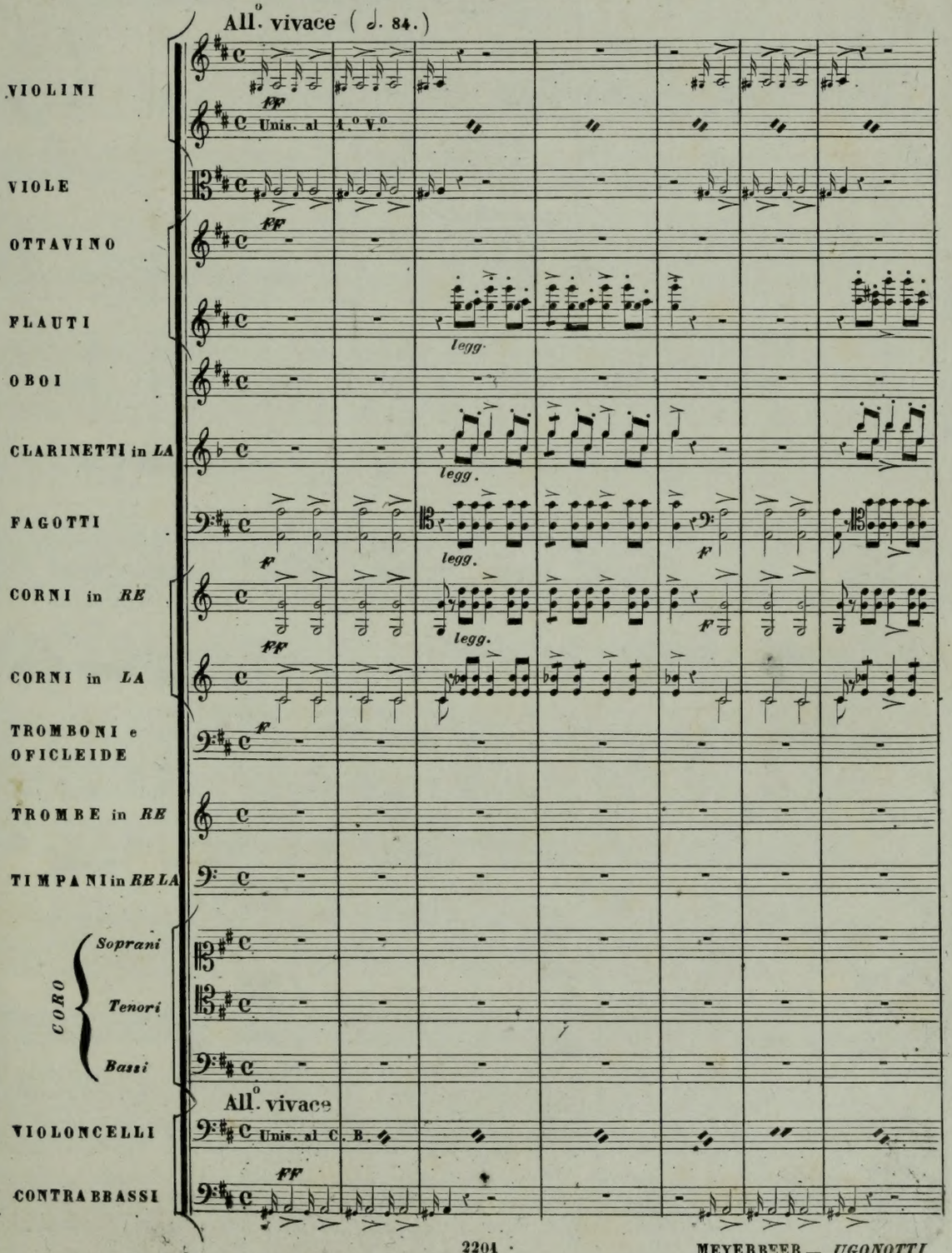
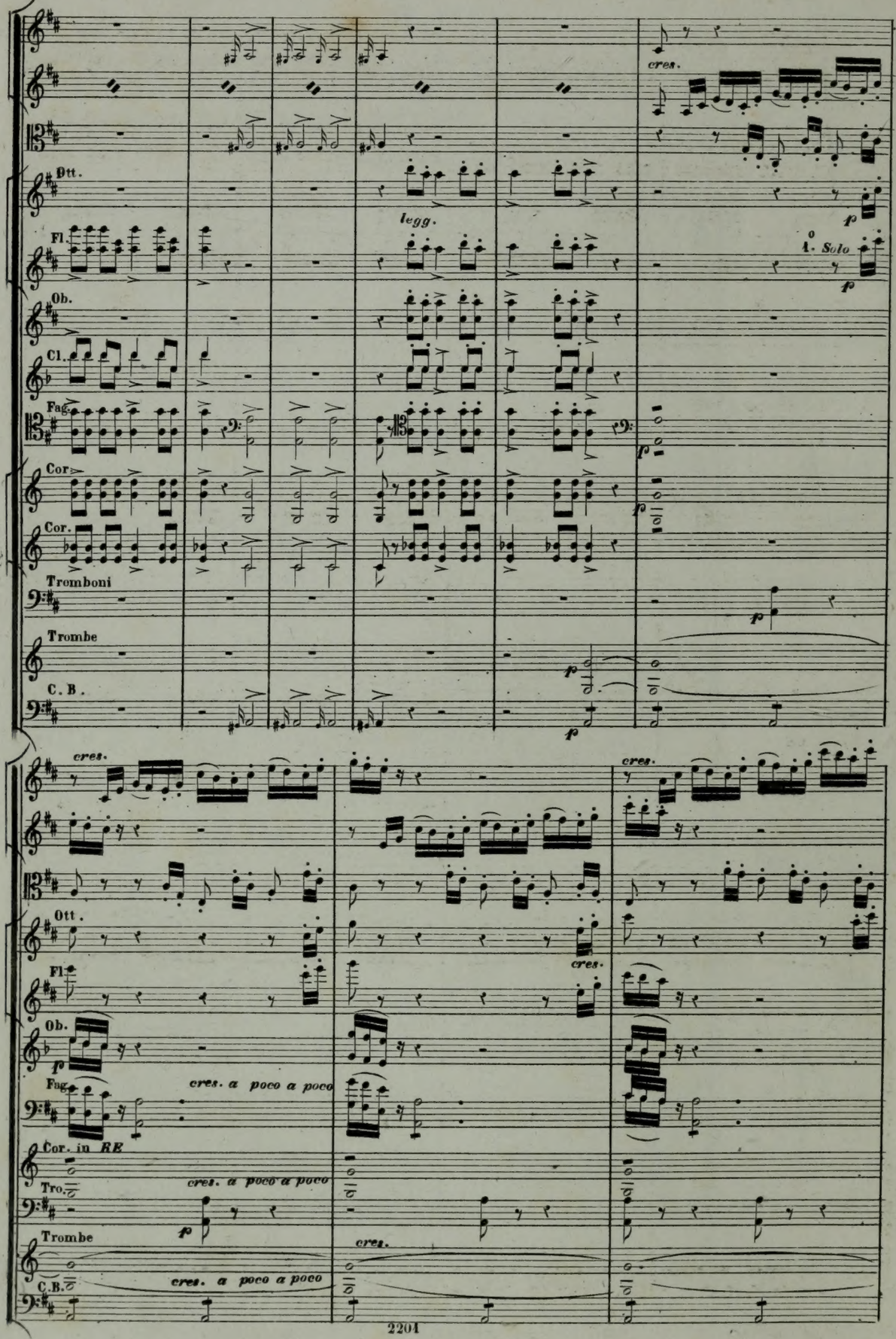
ATTO III.

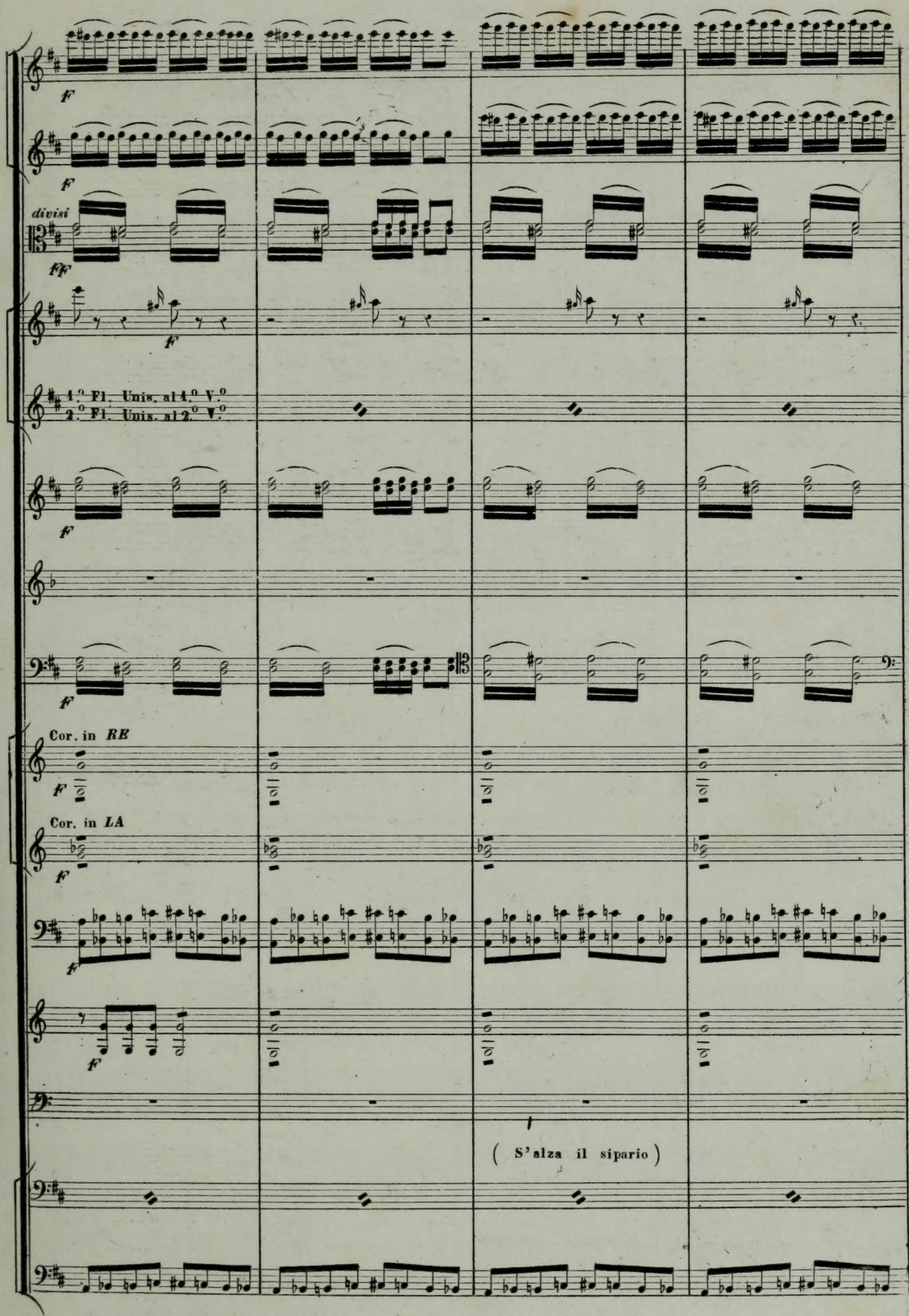
La scena rappresenta il *Pré aux Clercs*, a Parigi. Alla sinistra una bettola; sonvi *Donne e Studenti*. A destra altra bettola; vi stanno *Soldati Ugonotti*. In fondo un uscio d' una cappella. In mezzo, un grand' albero. All' alzare della tela si veggono *Giovani e Donne, Operai, Merciajuoli, baracche di burattini, cerretani*, cittadini d' ambo i sessi. Sono le sei di sera del mese d' agosto.

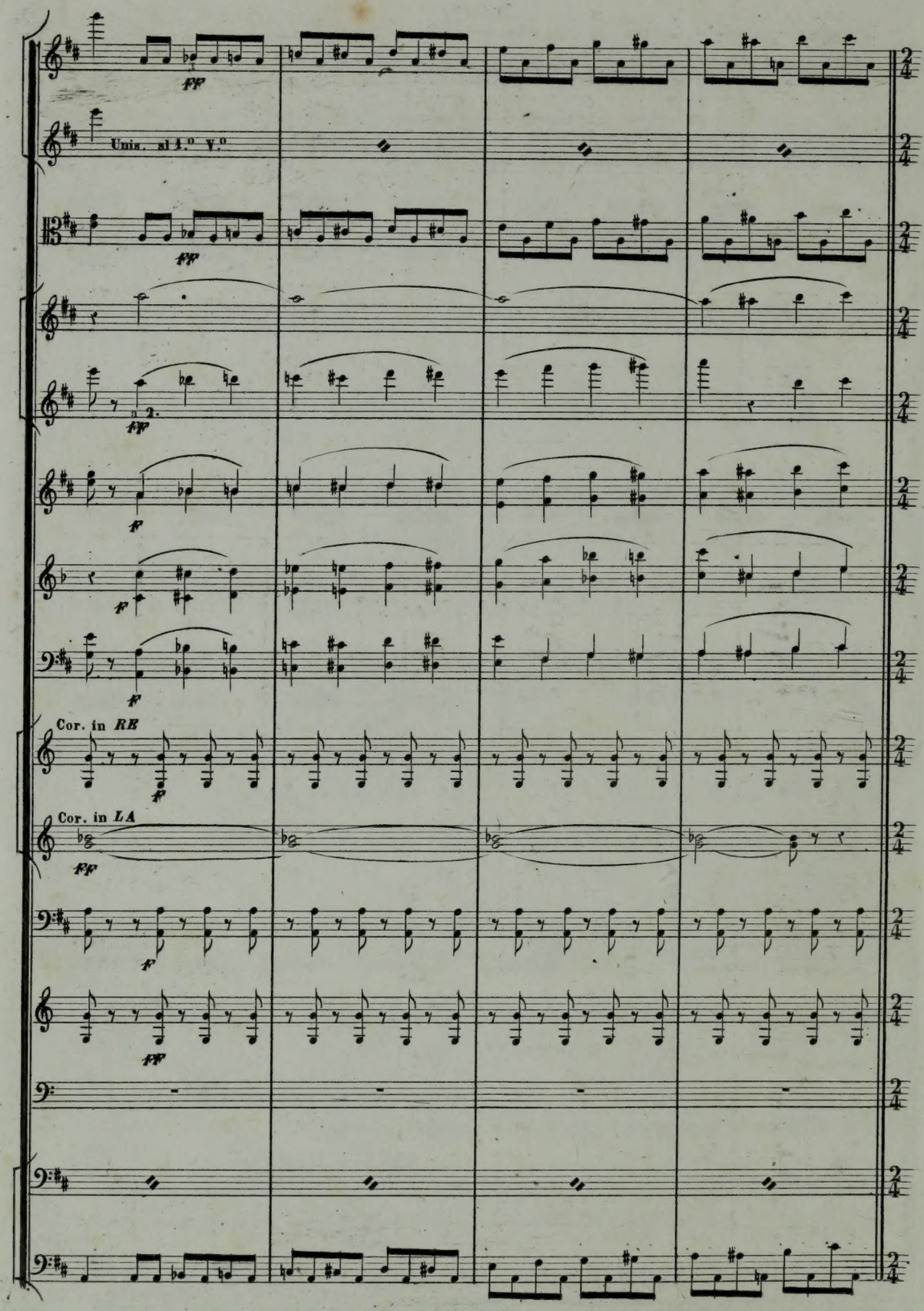
N.° 13.

INTERMEZZO e CORO



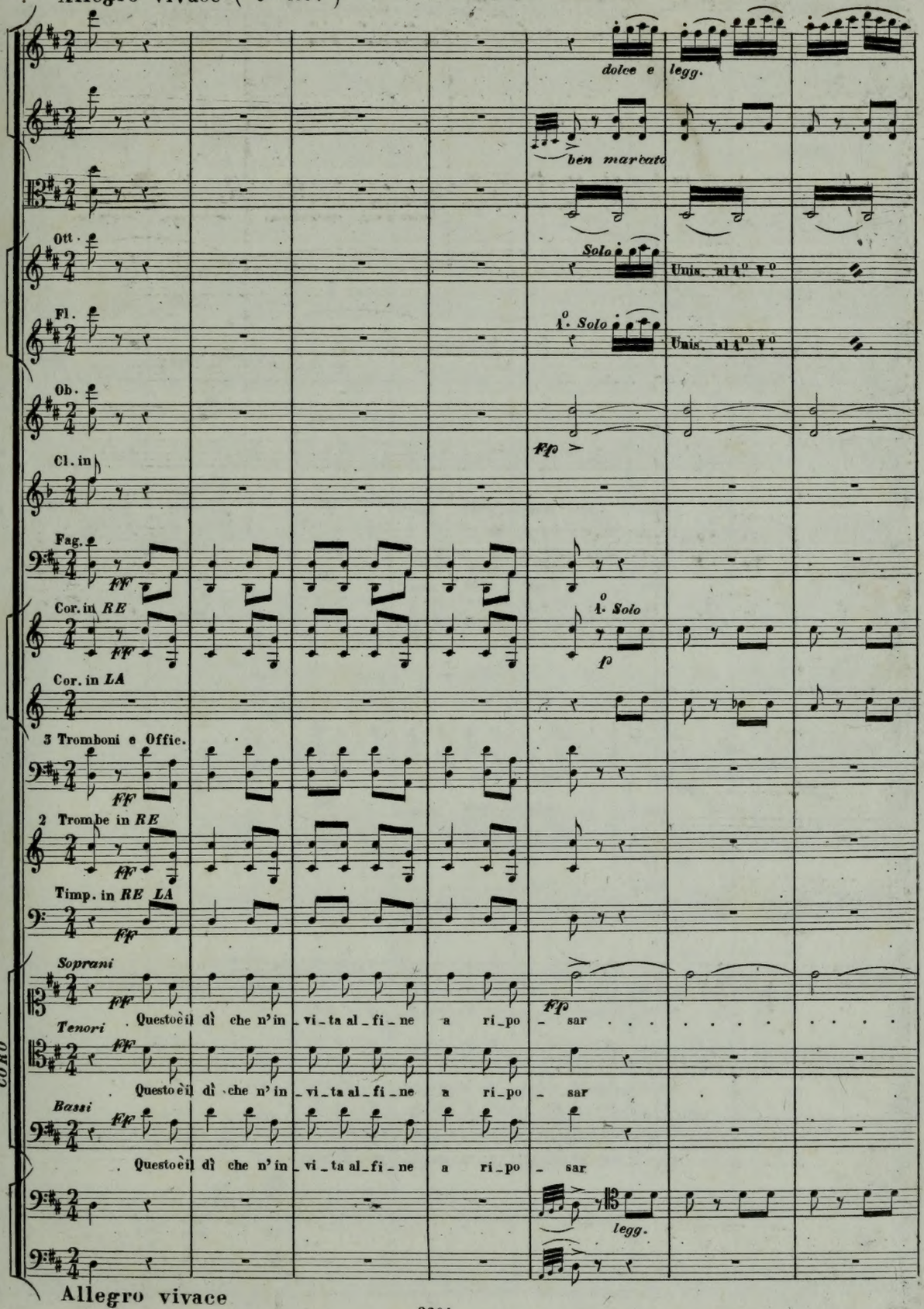

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Cor.
Tromboni
Trombe
C. B.
cres.
legg.
A. Solo
Ott.
Fl.
Ob.
Fag.
Cor. in RE
Tro.
Trombe
C.B.
cres. a poco a poco
cres. a poco a poco
cres. a poco a poco

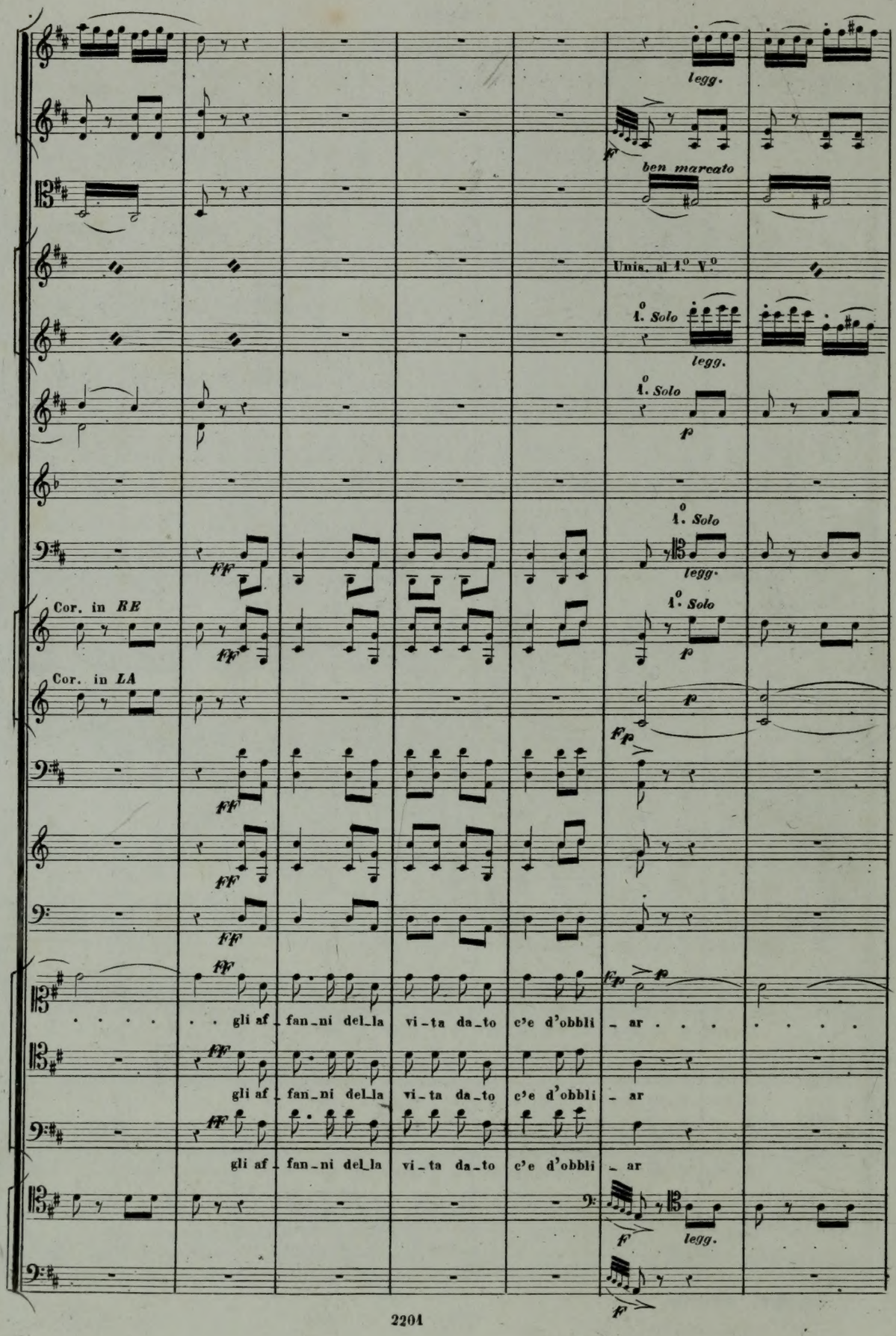

divisi
1.° Fl. Unis. al 1.° V.°
2.° Fl. Unis. al 2.° V.°
Cor. in RE
Cor. in LA
(S'alza il sipario)

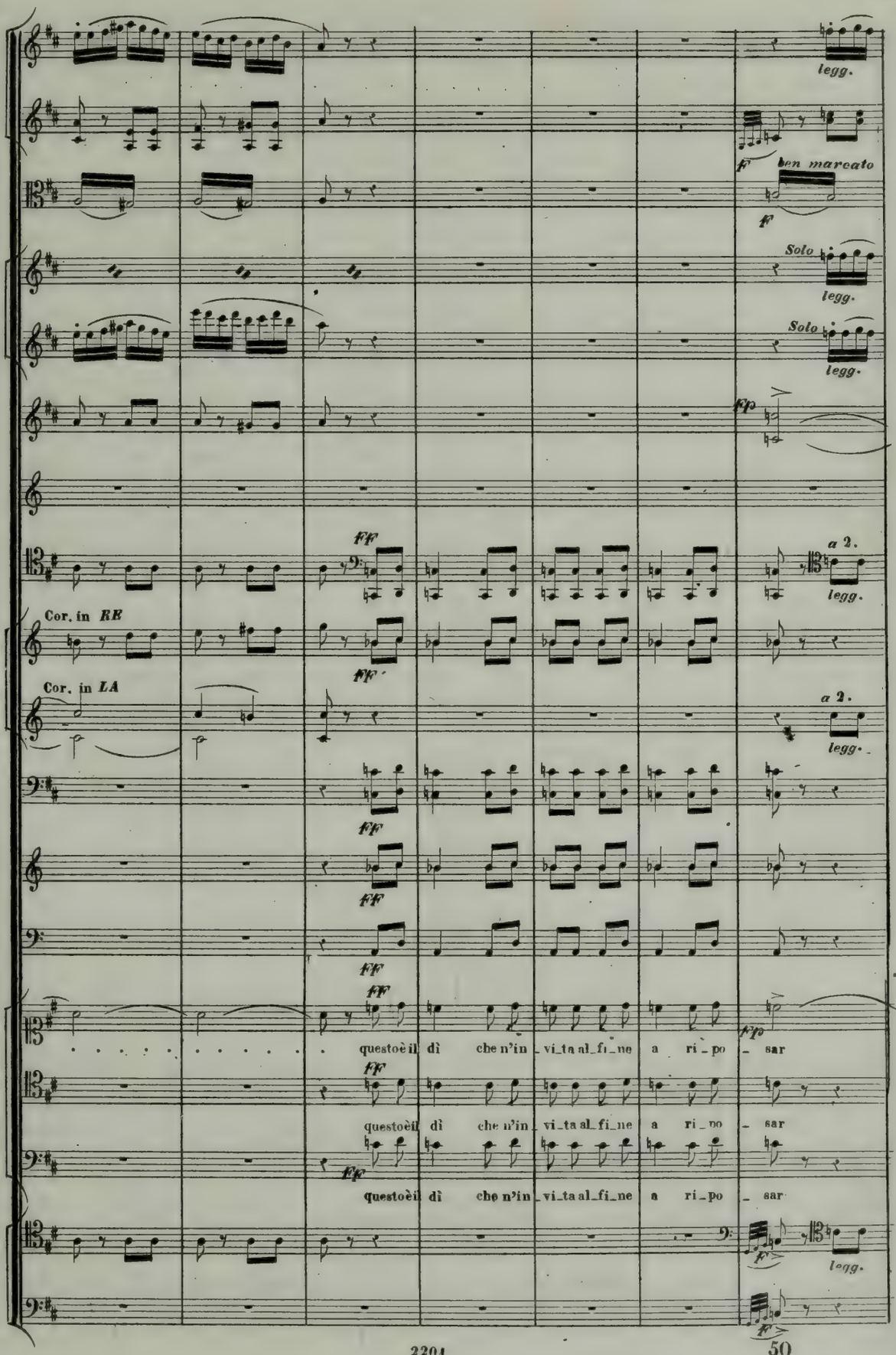

Unis. al 1.° V.°
Cor. in RE
Cor. in LA

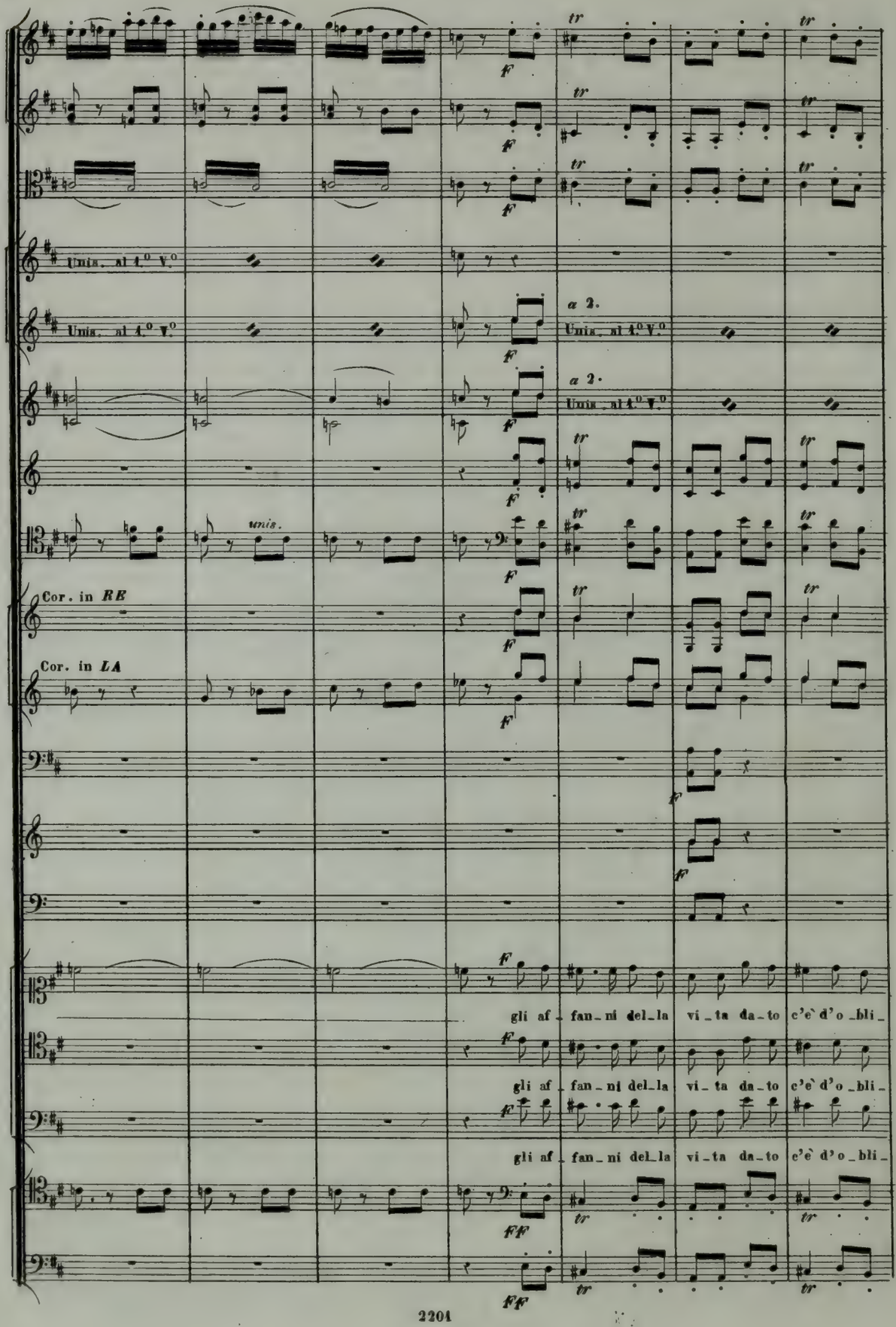
CORO

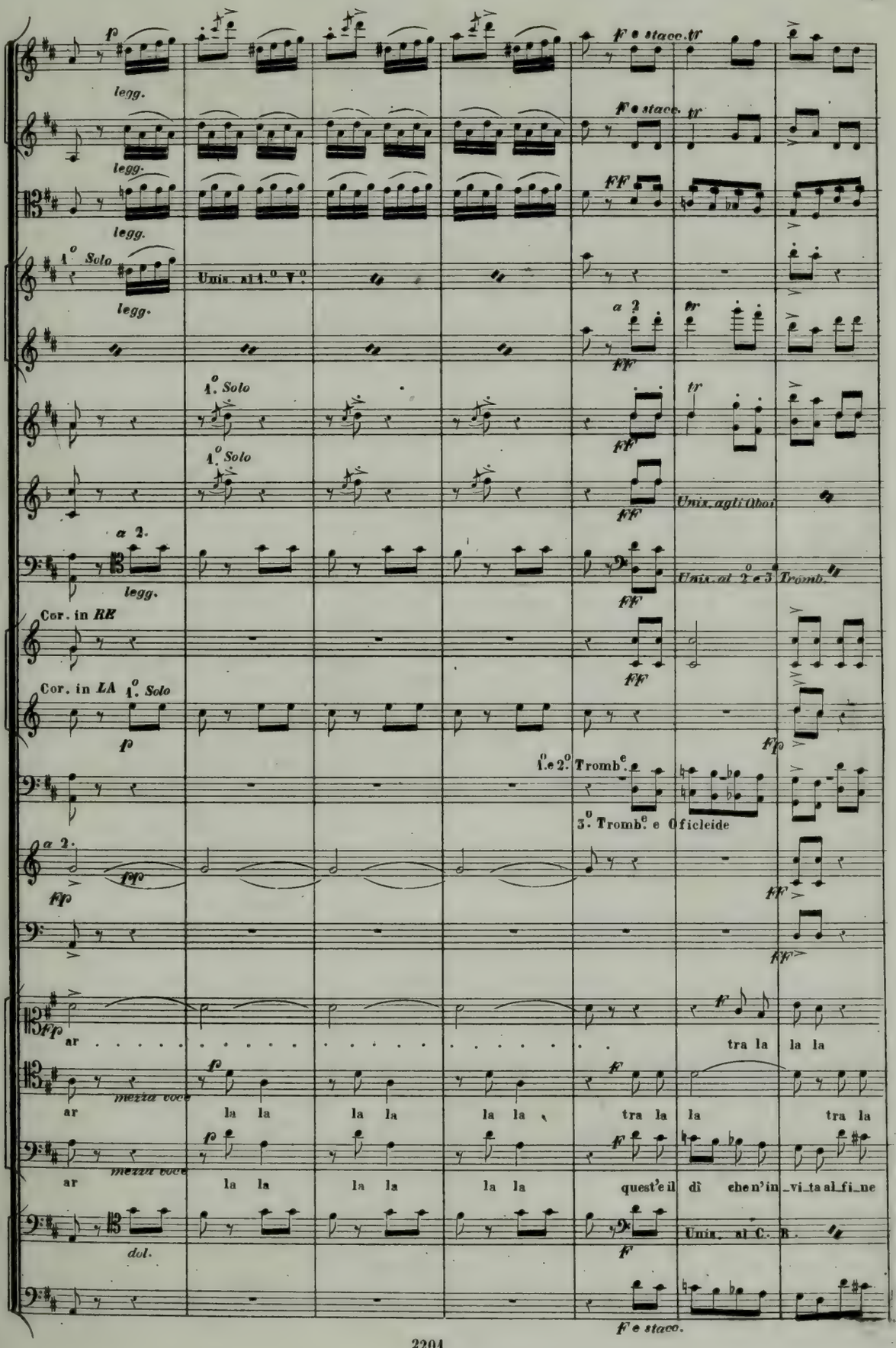
Allegro vivace (♩. 460.)

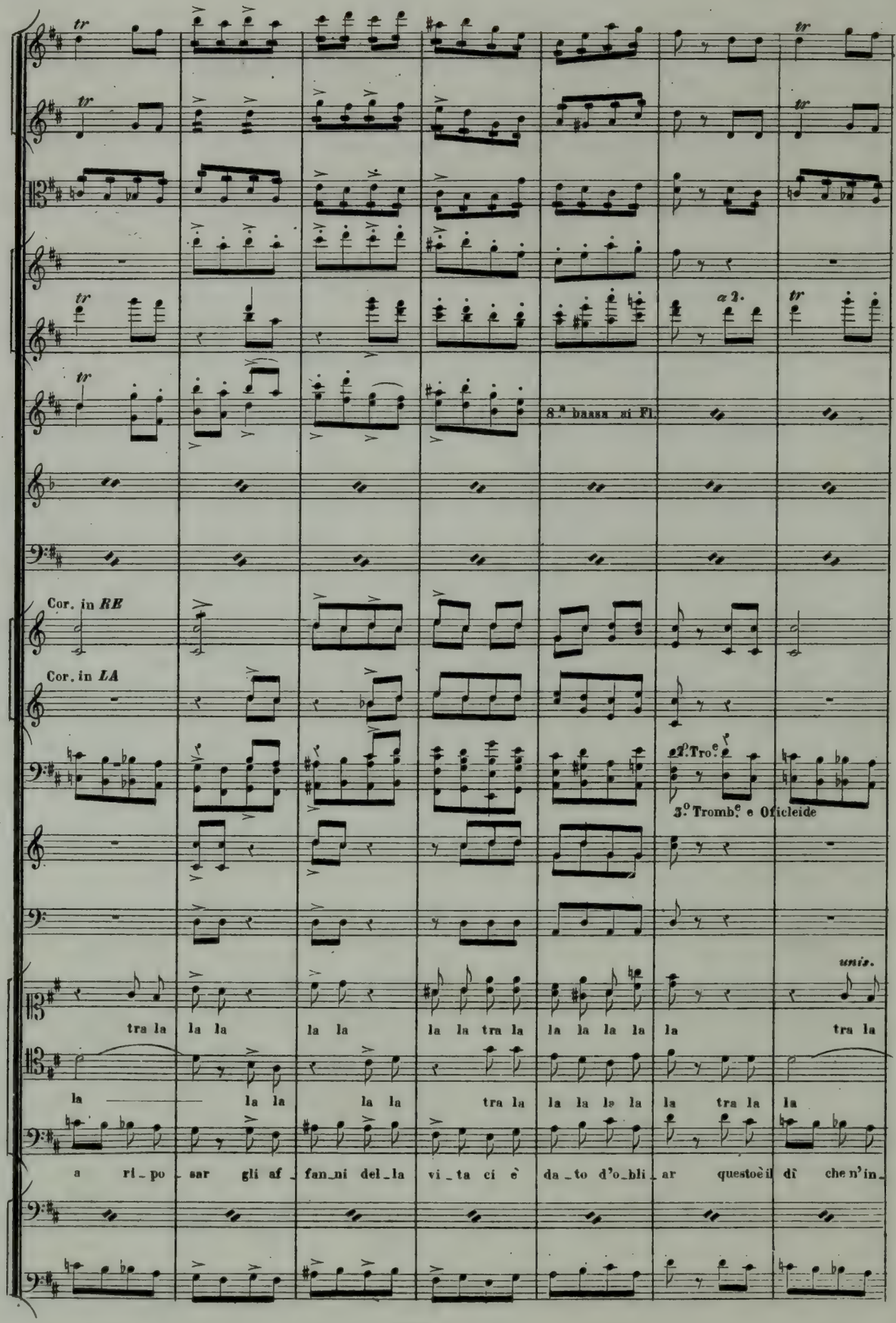


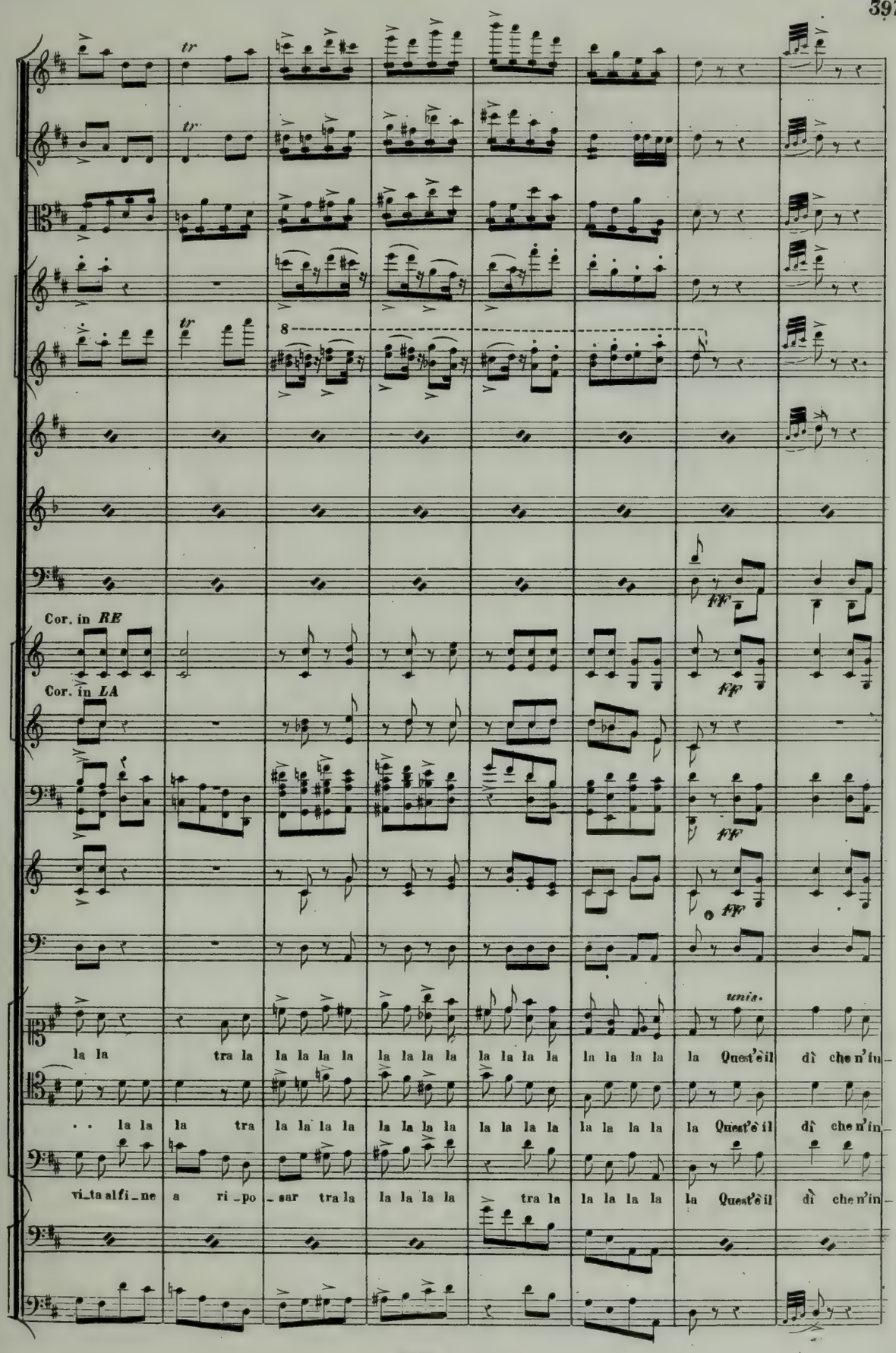

legg.
ben marcato
Unis. al 1.° V.°
1.° Solo
legg.
1.° Solo
1.° Solo
legg.
Cor. in RE
1.° Solo
Cor. in LA
gli af_fan_ni del_la vi_ta da_to c'e d'obbli_ar
gli af_fan_ni del_la vi_ta da_to c'e d'obbli_ar
gli af_fan_ni del_la vi_ta da_to c'e d'obbli_ar
legg.

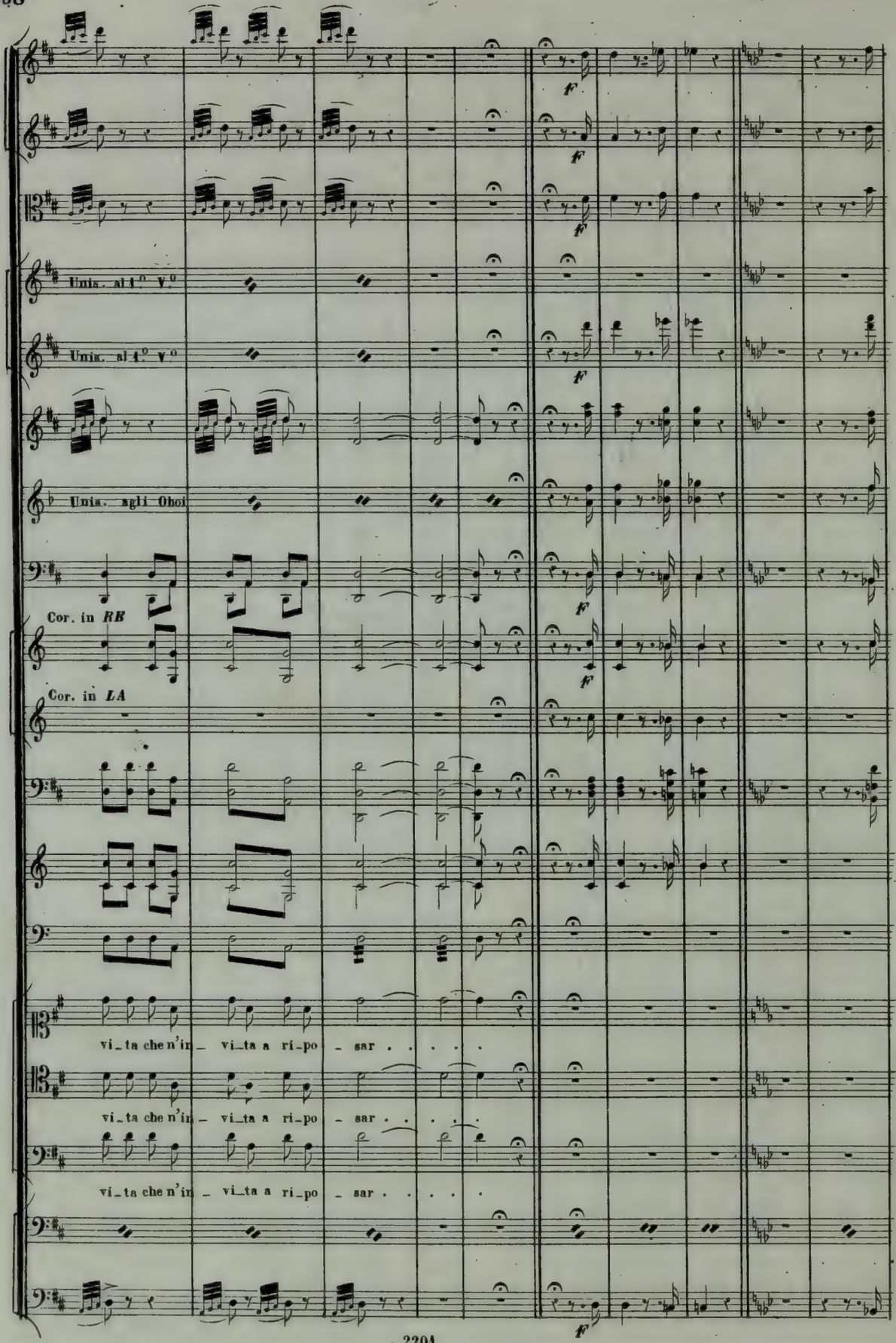

legg.
f
ben marcato
f
Solo
legg.
Solo
legg.
ffp
ff
a 2.
legg.
Cor. in RE
ff
Cor. in LA
a 2.
legg.
ff
ff
ff
ff
questoè il dì che n'in vi_ta al_fi_ne a ri_po sar
ff
questoèil dì che n'in vi_ta al_fi_ne a ri_po sar
ff
questoèil dì che n'in vi_ta al_fi_ne a ri_po sar
ff
legg.

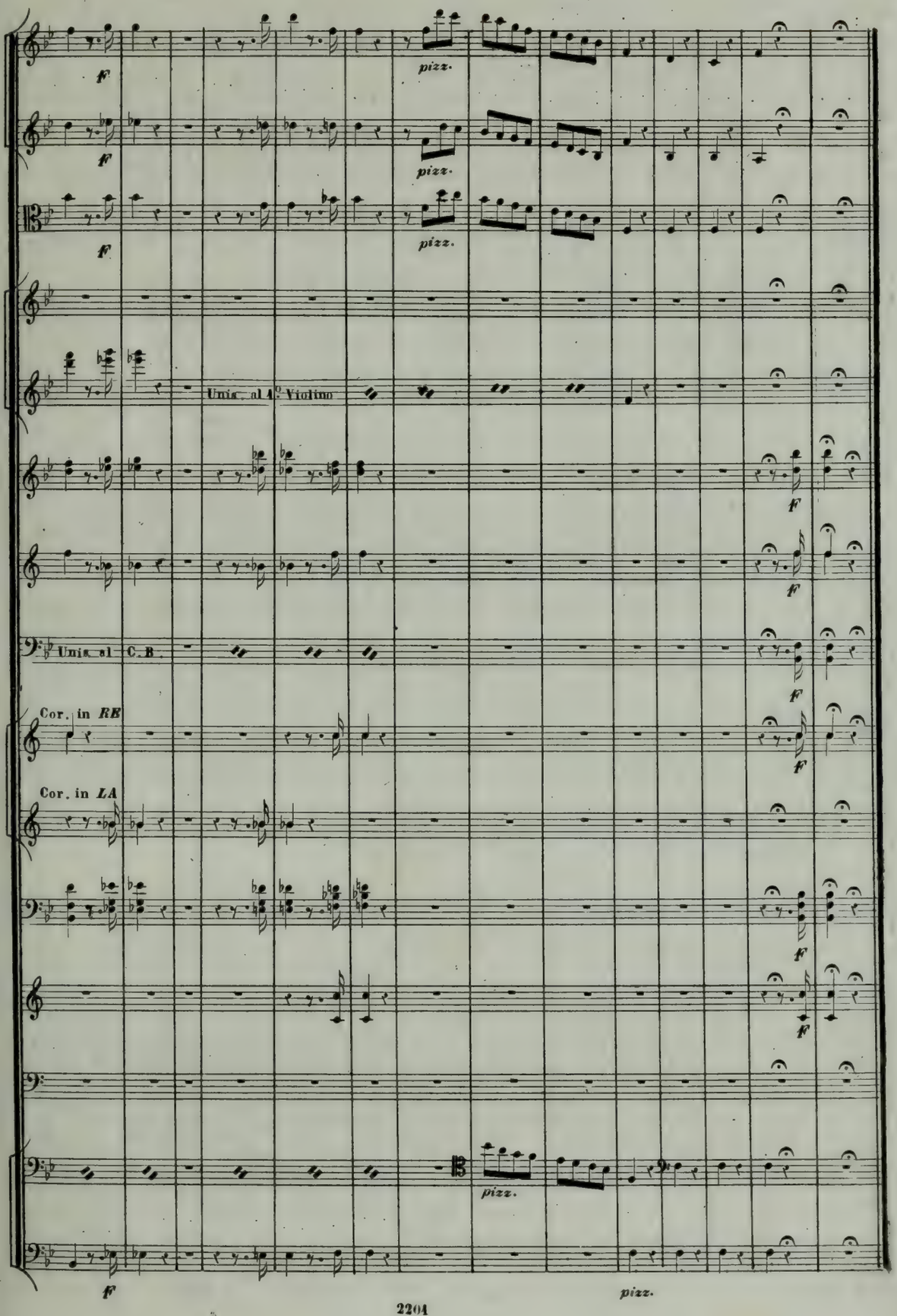

Unis. al 4.° V.°
Unis. al 4.° V.°
a 2.
Unis. al 4.° V.°
a 2.
Unis. al 4.° V.°
unis.
Cor. in RE
Cor. in LA
gli af_fan_ni del_la vi_ta da_to c'è d'o_bli_
gli af_fan_ni del_la vi_ta da_to c'è d'o_bli_
gli af_fan_ni del_la vi_ta da_to c'è d'o_bli_


p
legg.
F e stacc. tr
FF
1.° Solo
Unis. al 1.° V.°
a 2.
Unis. agli Oboi
Unis. al 2.° e 3.° Tromb.
Cor. in RE
Cor. in LA
1.° Solo
1.° e 2.° Tromb.e
3.° Tromb.e e Oficleide
ff
fff
ar
tra la la la
mezza voce
la la la la la la
tra la la tra la
quest'è il dì che n'in_vi_ta al_fi_ne
Unis. al C. R.
dol.
F e stacc.

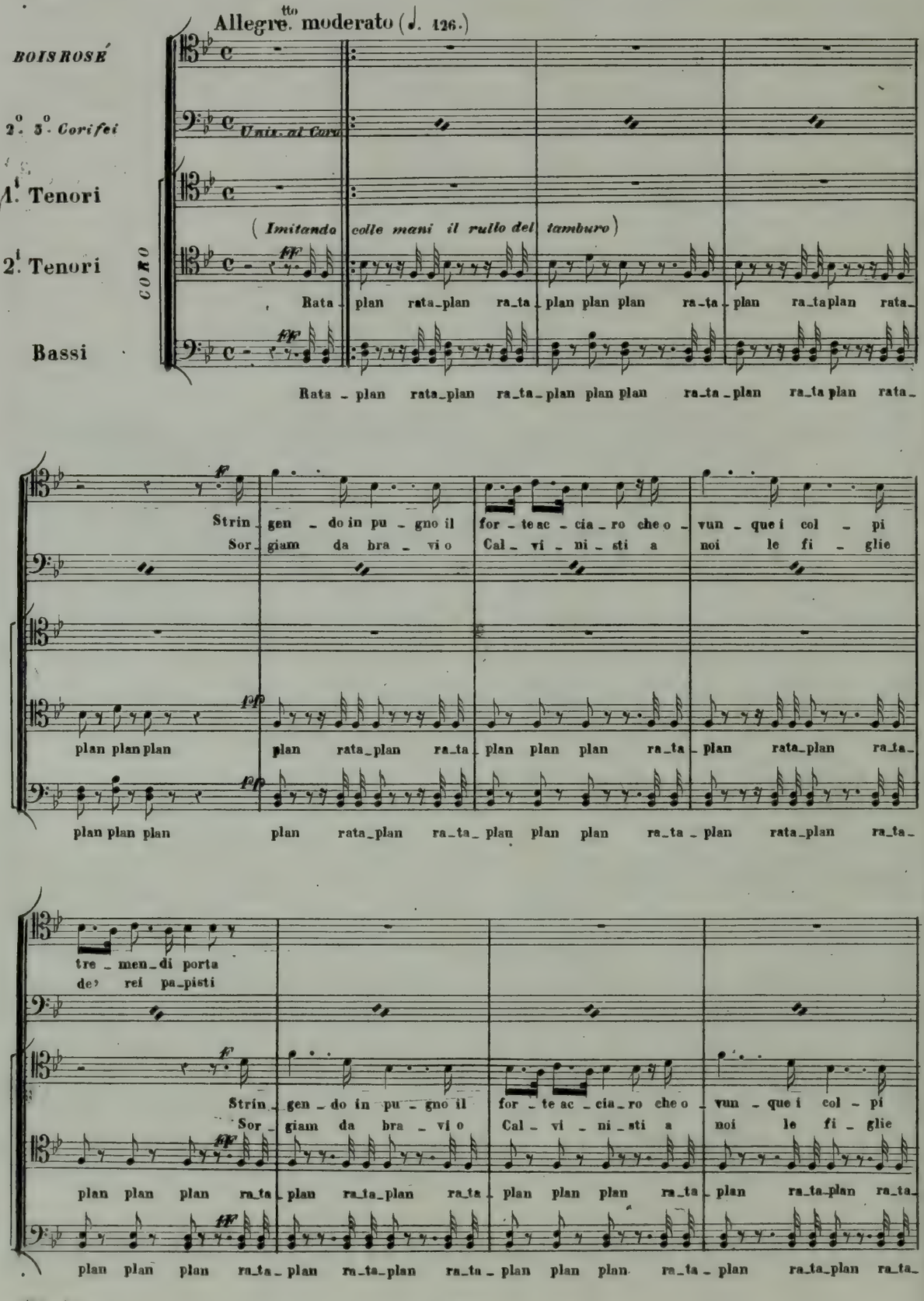

8.ª bassa ai Fl.
a 2.
Cor. in RE
Cor. in LA
2.° Tro.e
3.° Tromb.e e Oficleide
unis.
tra la la la la la la tra la la la la la tra la
la la la la la tra la la la la la tra la la
a ri_po_sar gli af_fan_ni del_la vi_ta ci è da_to d'o_bli_ar questoè il dì che n'in_

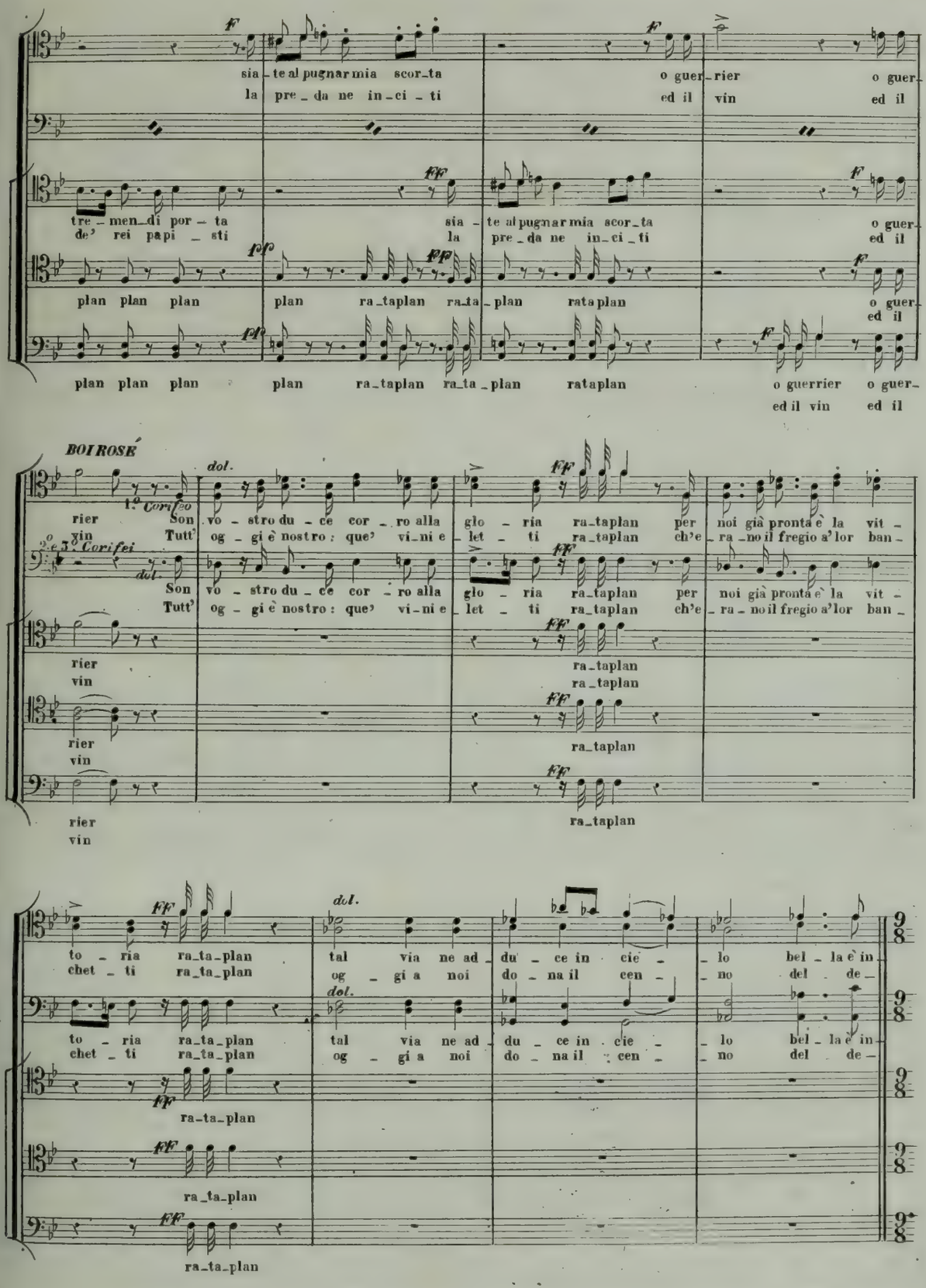

tr
tr
tr
8
Cor. in RE
Cor. in LA
FF
FF
FF
FF
unis.
la la tra la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la Quest'è il dì che n'in-
. . la la la tra la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la Quest'è il dì che n'in-
vi_ta al fi_ne a ri_po_sar tra la la la la la tra la la la la la la Quest'è il dì che n'in-

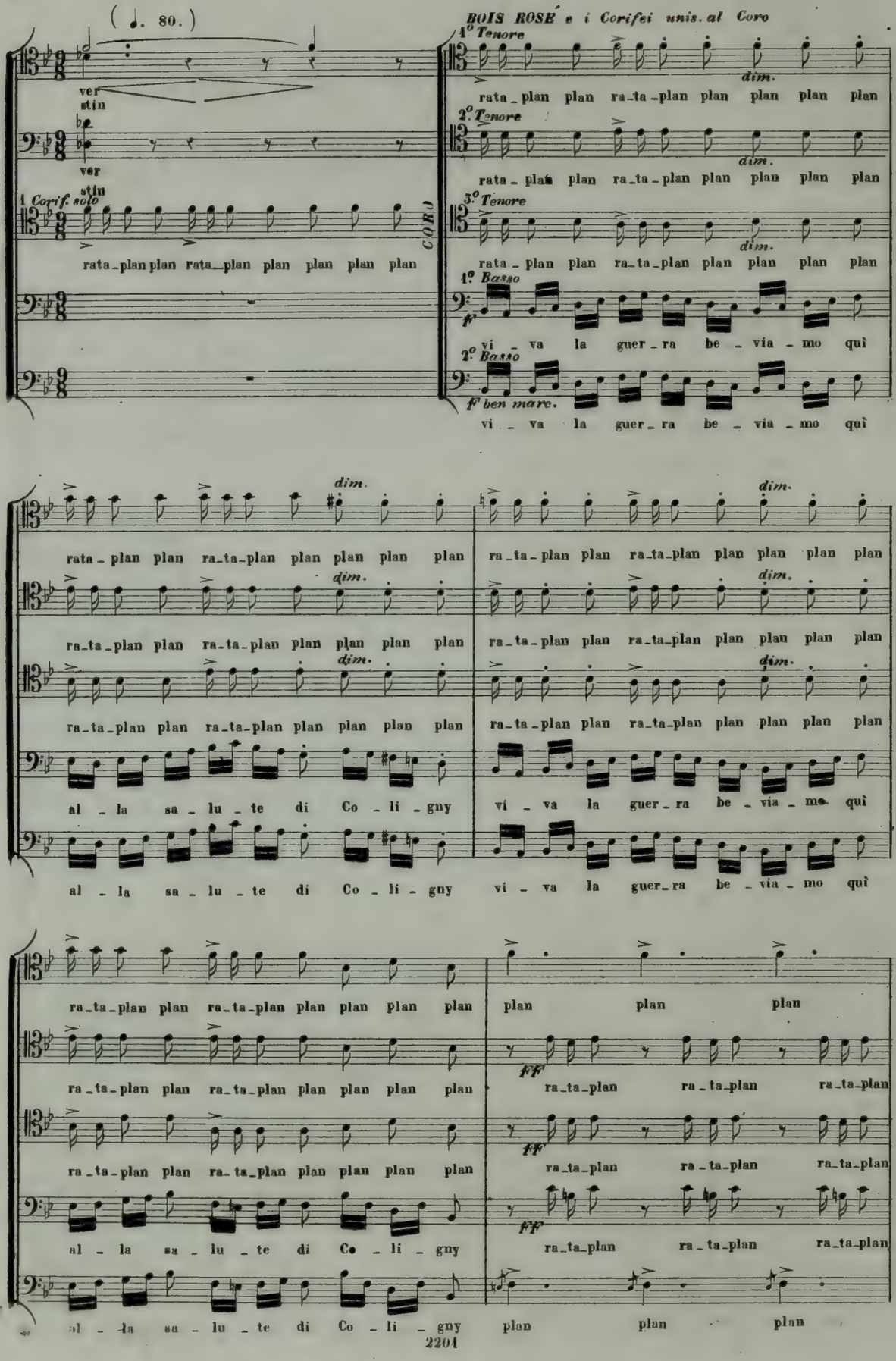

Unis. al 1.° V.°
Unis. al 1.° V.°
Unis. agli Oboi
Cor. in RB
Cor. in LA
vi_ta che n'in_ vi_ta a ri_po_sar . . . . .
vi_ta che n'in_ vi_ta a ri_po_sar . . . . .
vi_ta che n'in_ vi_ta a ri_po_sar . . . . .

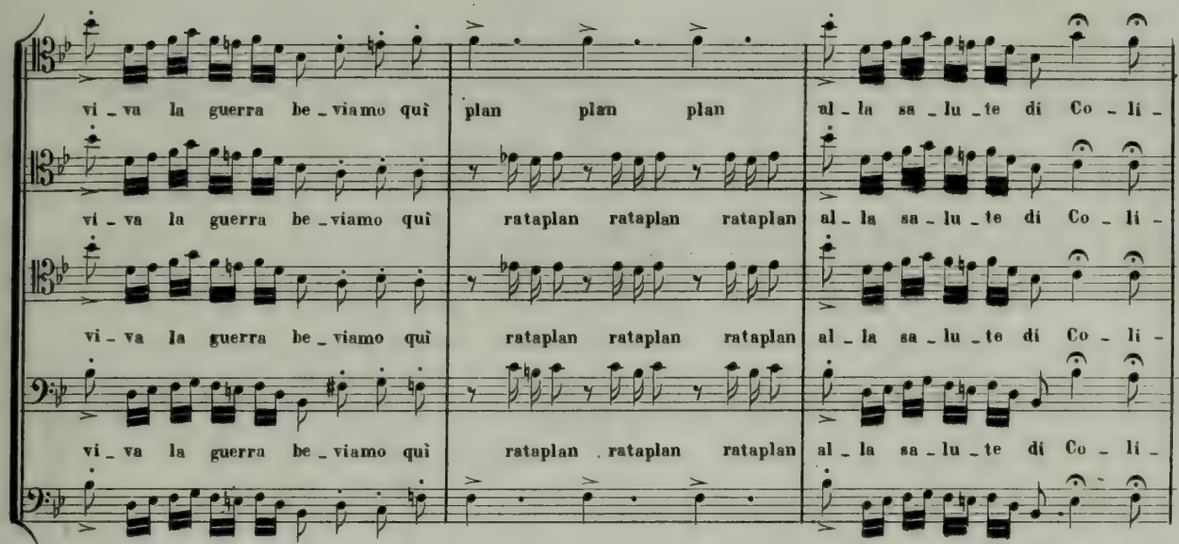

f
pizz.
Unis. al 4.° Violino
Unis. al C. B.
Cor. in RE
Cor. in LA

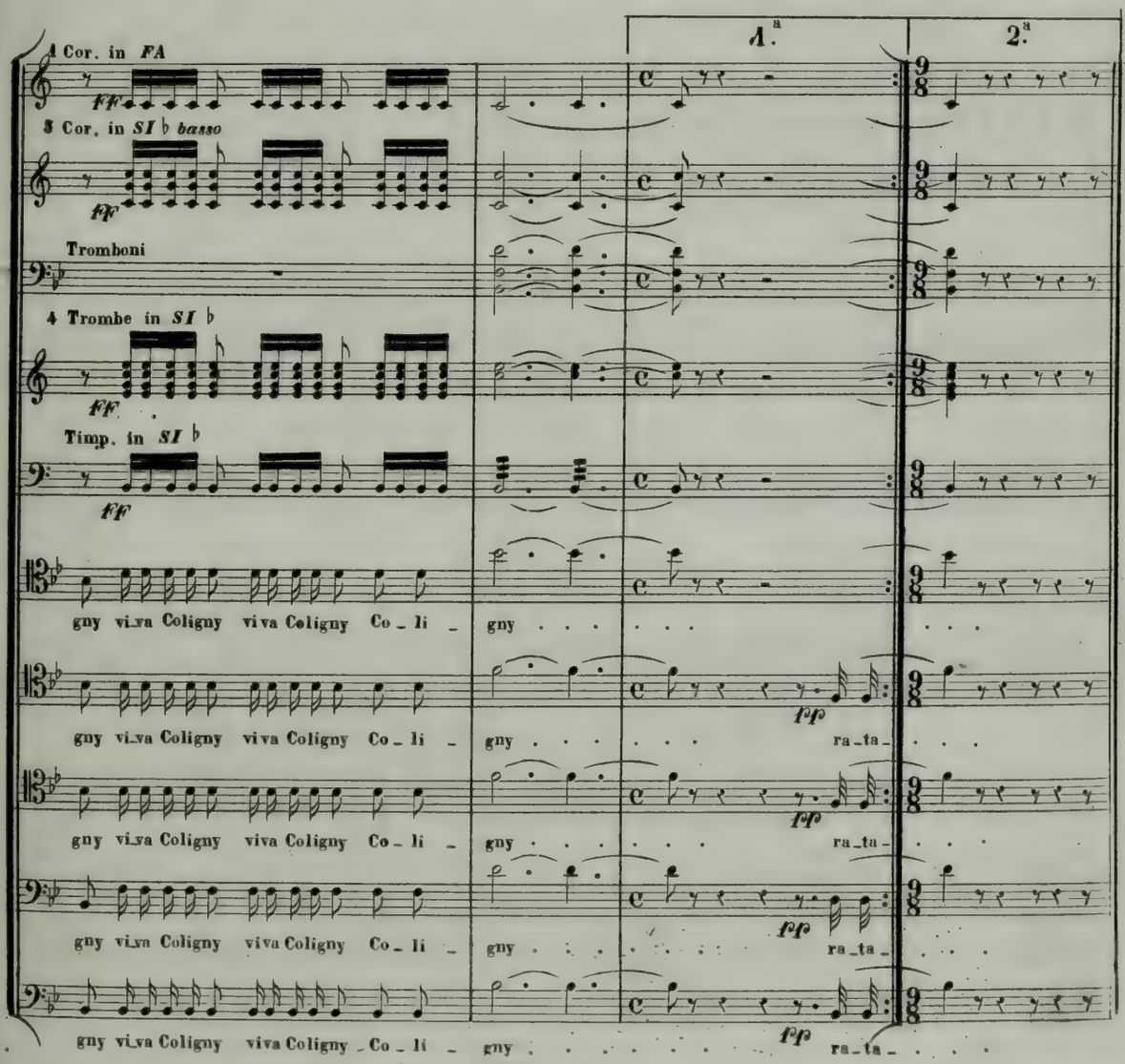
N.° 14. (A) RATAPLAN e LITANIE




sia - te al pugnar mia scor - ta
la pre - da ne in - ci - ti
o guer - rier o guer -
ed il vin ed il
tre - men - di por - ta
de' rei papi - sti
sia - te al pugnar mia scor - ta
la pre - da ne in - ci - ti
o guer -
ed il
plan plan plan
plan ra - taplan ra - ta - plan ratataplan
o guer -
ed il
plan plan plan
plan ra - taplan ra - ta - plan ratataplan
o guerrier o guer -
ed il vin ed il
BOI ROSÉ
dol.
1.° Corifeo
rier
vin
Son vo - stro du - ce cor - ro alla glo - ria ra - taplan per noi già pronta è la vit -
Tutt' og - gi è nostro: que' vi - ni e - let - ti ra - taplan ch'e - ra - no il fregio a'lor ban -
2.° e 3.° Corifei
dol.
Son vo - stro du - ce cor - ro alla glo - ria ra - taplan per noi già pronta è la vit -
Tutt' og - gi è nostro: que' vi - ni e - let - ti ra - taplan ch'e - ra - no il fregio a'lor ban -
ra - taplan
ra - taplan
ra - taplan
ra - taplan
to - ria ra - ta - plan
chet - ti ra - ta - plan
dol.
tal via ne ad - du - ce in cie - - lo bel - la è in
og - gi a noi do - na il cen - - no del de -
dol.
to - ria ra - ta - plan
chet - ti ra - ta - plan
tal via ne ad - du - ce in cie - - lo bel - la è in
og - gi a noi do - na il cen - - no del de -
ra - ta - plan
ra - ta - plan
ra - ta - plan

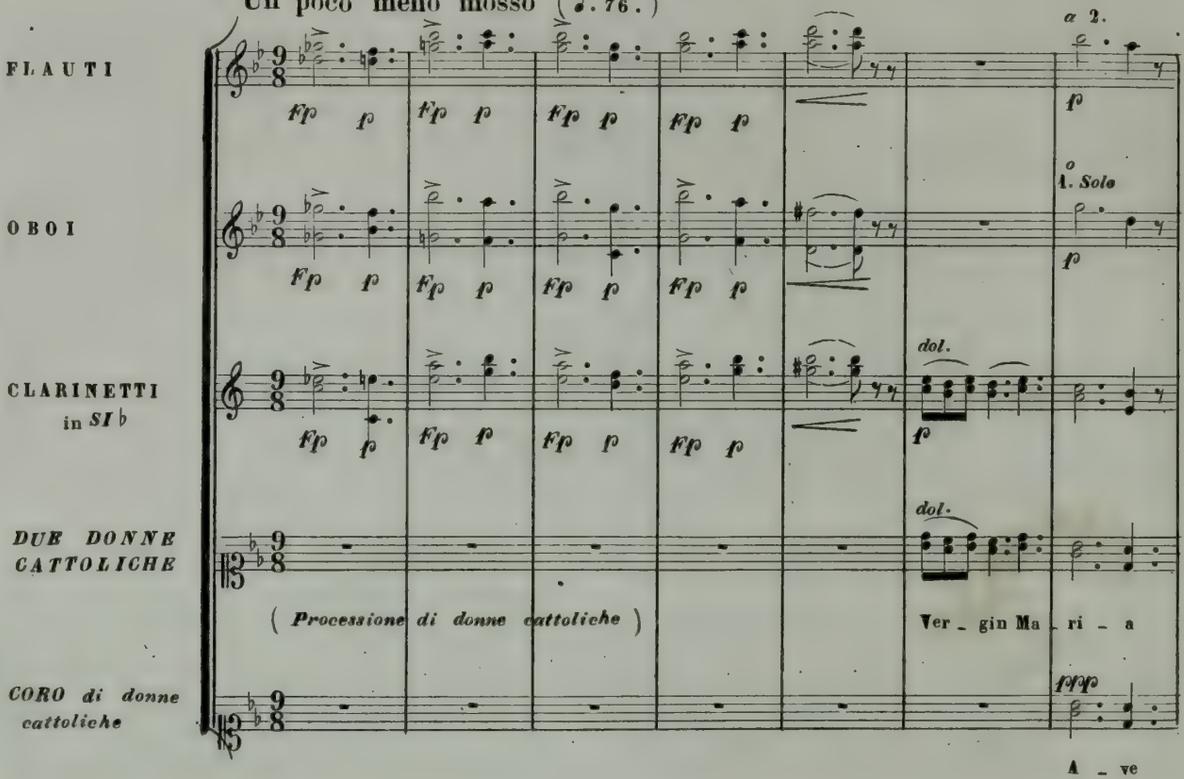

(♩. 80.)
ver
stin
ver
stin
1. Corif. solo
rata_plan plan rata_plan plan plan plan plan
COEJ
BOIS ROSE' e i Corifei unis. al Coro
1° Tenore
rata_plan plan ra_ta_plan plan plan plan plan
dim.
2° Tenore
rata_plan plan ra_ta_plan plan plan plan plan
dim.
3° Tenore
rata_plan plan ra_ta_plan plan plan plan plan
dim.
1° Basso
f
vi_va la guer_ra be_via_mo quì
2° Basso
f ben marc.
vi_va la guer_ra be_via_mo quì
dim.
rata_plan plan ra_ta_plan plan plan plan plan
ra_ta_plan plan ra_ta_plan plan plan plan plan
dim.
ra_ta_plan plan ra_ta_plan plan plan plan plan
ra_ta_plan plan ra_ta_plan plan plan plan plan
dim.
al_la sa_lu_te di Co_li_gny
vi_va la guer_ra be_via_mo quì
al_la sa_lu_te di Co_li_gny
vi_va la guer_ra be_via_mo quì
ra_ta_plan plan ra_ta_plan plan plan plan plan
plan plan plan
ra_ta_plan plan ra_ta_plan plan plan plan plan
ff
ra_ta_plan ra_ta_plan ra_ta_plan
ra_ta_plan plan ra_ta_plan plan plan plan plan
ff
ra_ta_plan ra_ta_plan ra_ta_plan
al_la sa_lu_te di Co_li_gny
ff
ra_ta_plan ra_ta_plan ra_ta_plan
al_la sa_lu_te di Co_li_gny
plan plan plan

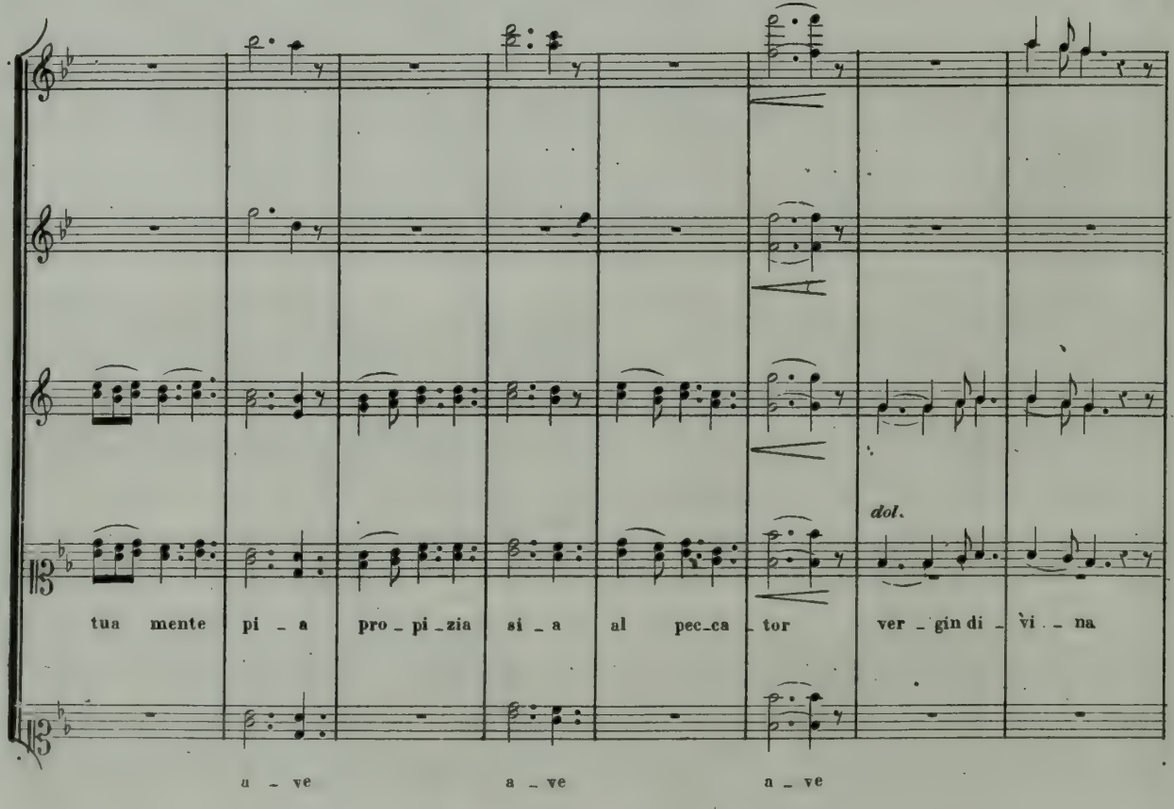

vi_va la guerra be_viamo quì plan plan plan al_la sa_lu_te di Co_li_
vi_va la guerra be_viamo quì rataplan rataplan rataplan al_la sa_lu_te di Co_li_
vi_va la guerra be_viamo quì rataplan rataplan rataplan al_la sa_lu_te di Co_li_
vi_va la guerra be_viamo quì rataplan rataplan rataplan al_la sa_lu_te di Co_li_
vi_va la guerra be_viamo quì plan plan plan al_la sa_lu_te di Co_li_

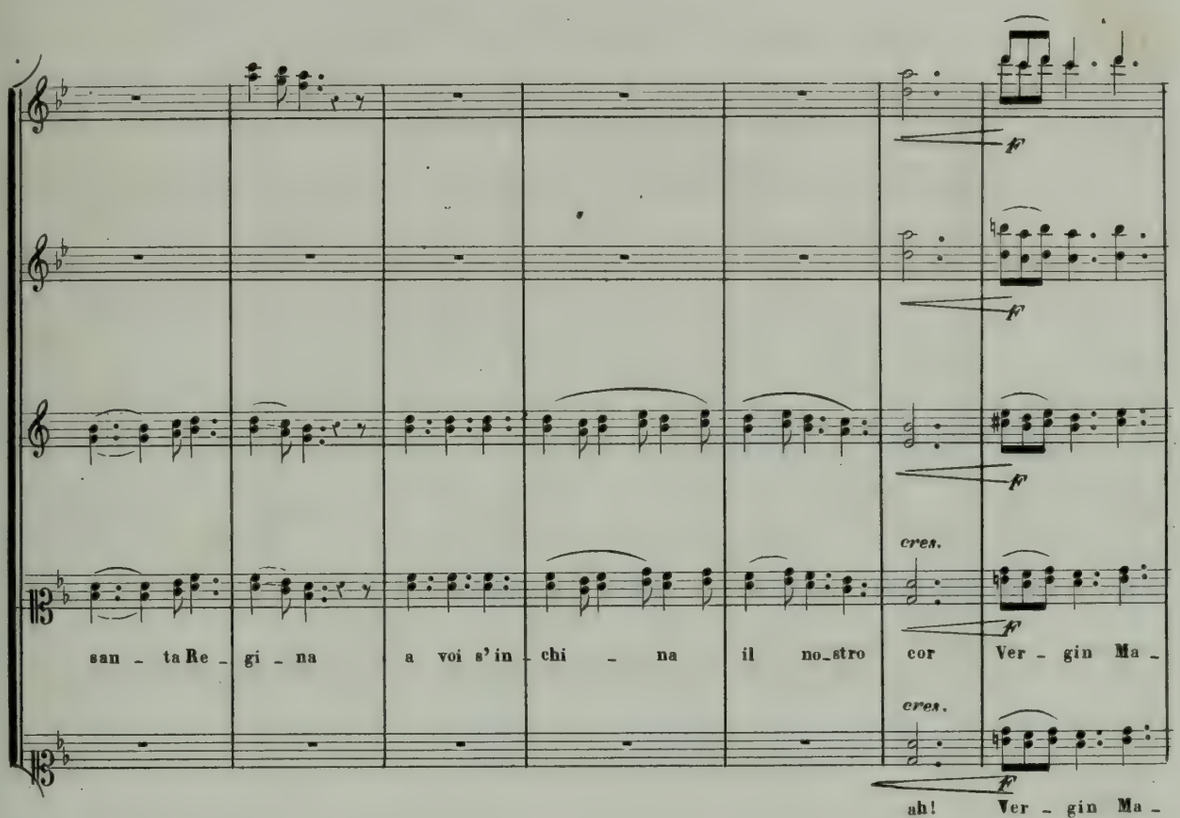

1.ª
2.ª
4 Cor. in FA
ff
3 Cor. in SI ♭ basso
ff
Tromboni
4 Trombe in SI ♭
ff
Timp. in SI ♭
ff
gny viva Coligny viva Coligny Co_li_ gny
gny viva Coligny viva Coligny Co_li_ gny ra_ta_
fp
gny viva Coligny viva Coligny Co_li_ gny ra_ta_
fp
gny viva Coligny viva Coligny Co_li_ gny ra_ta_
fp
gny viva Coligny viva Coligny Co_li_ gny ra_ta_
fp

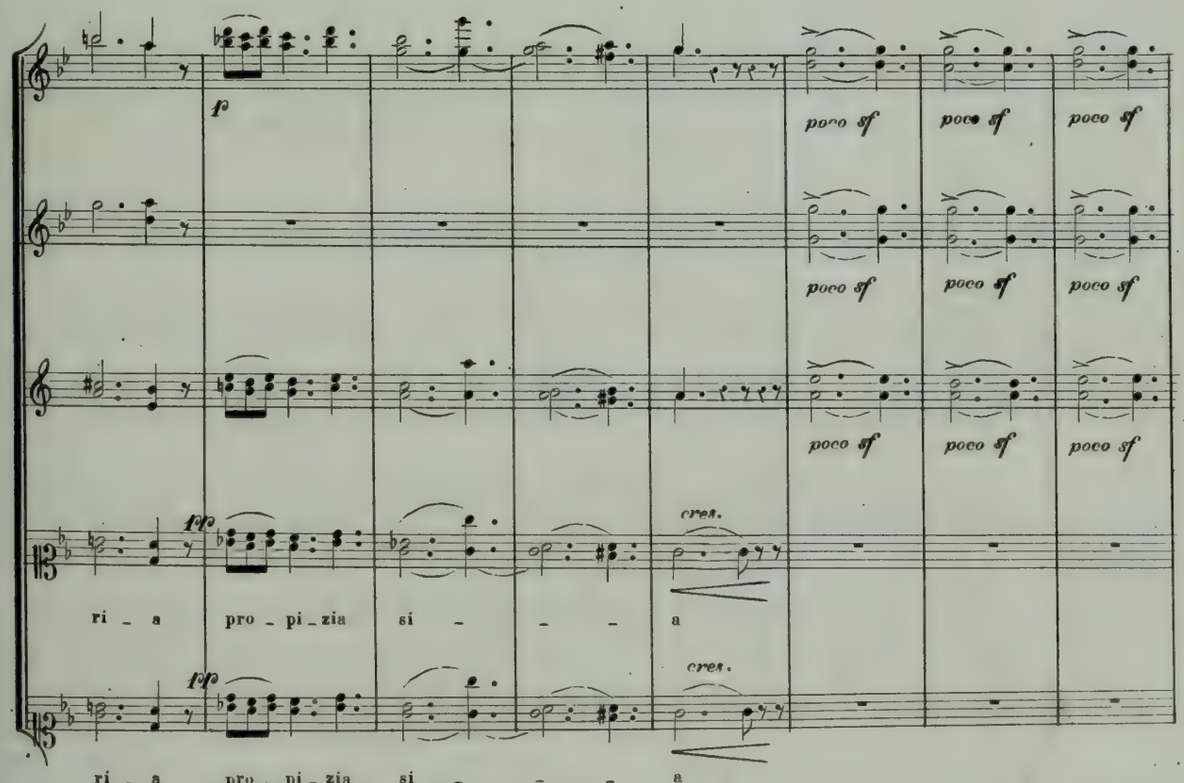
LITANIE

Un poco meno mosso (♩. 76.)

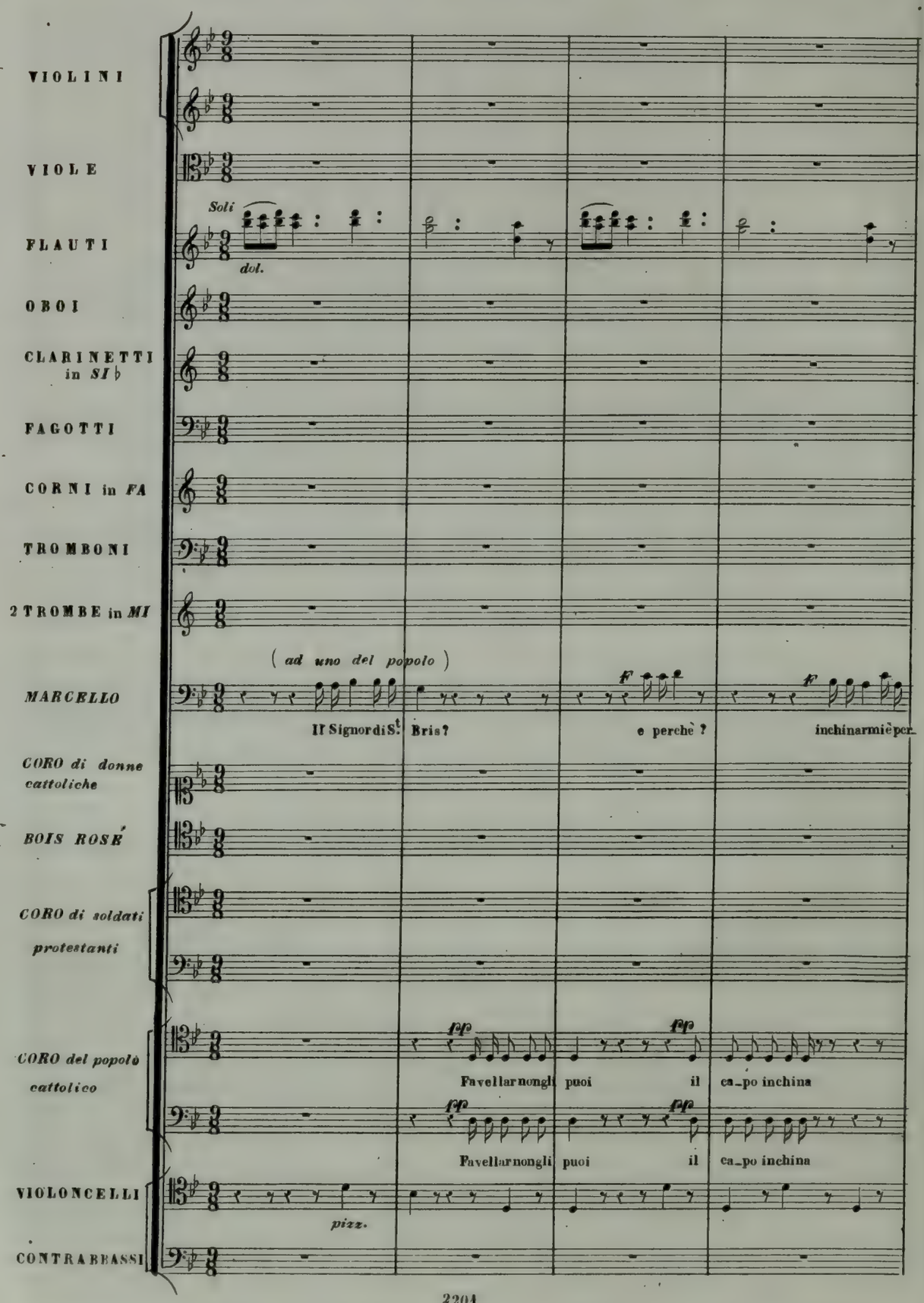


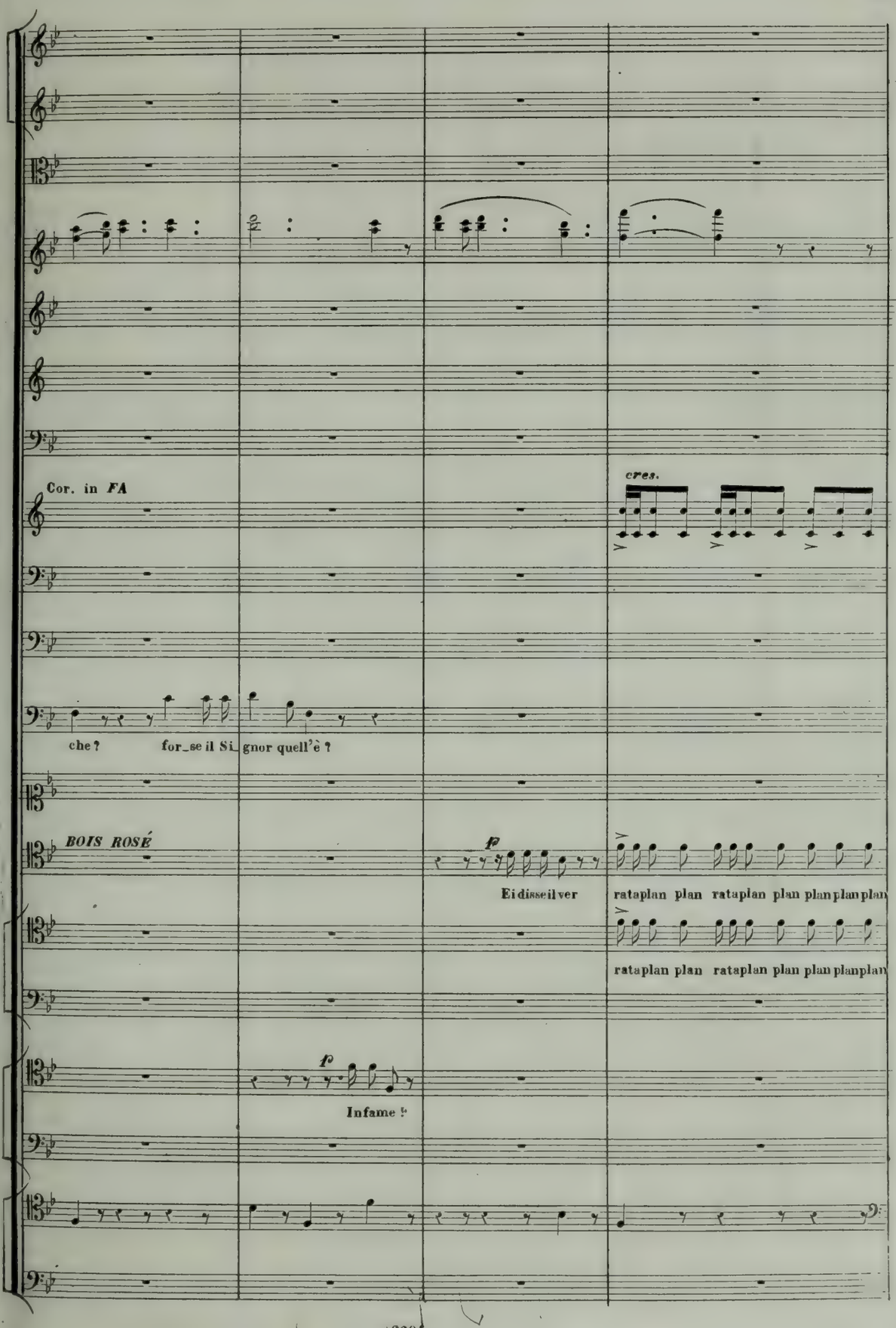


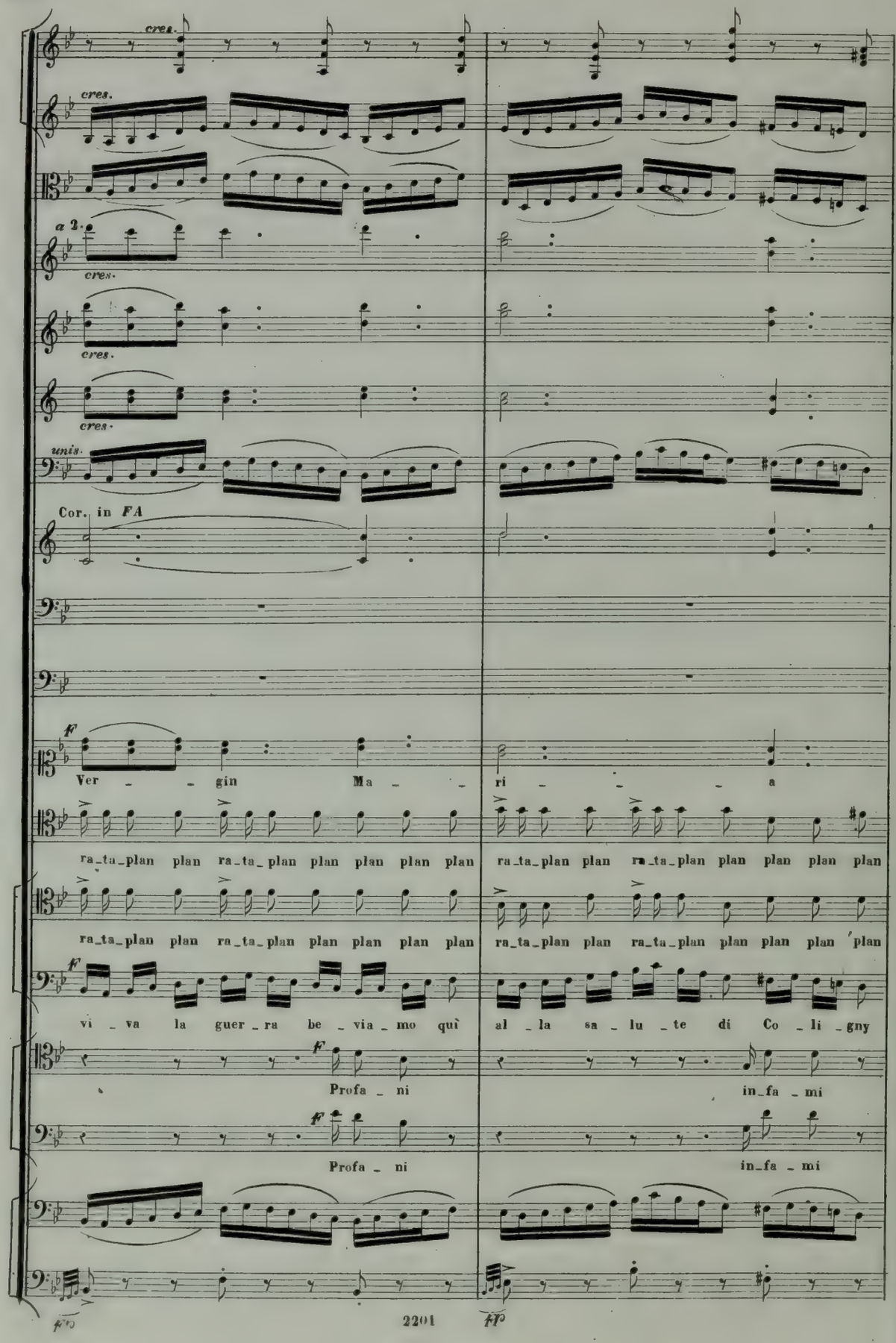

ff
ff
ff
cres.
ff
cres.
ff
san - ta Re - gi - na a voi s'in - chi - na il no_stro cor Ver - gin Ma -
ah! Ver - gin Ma -

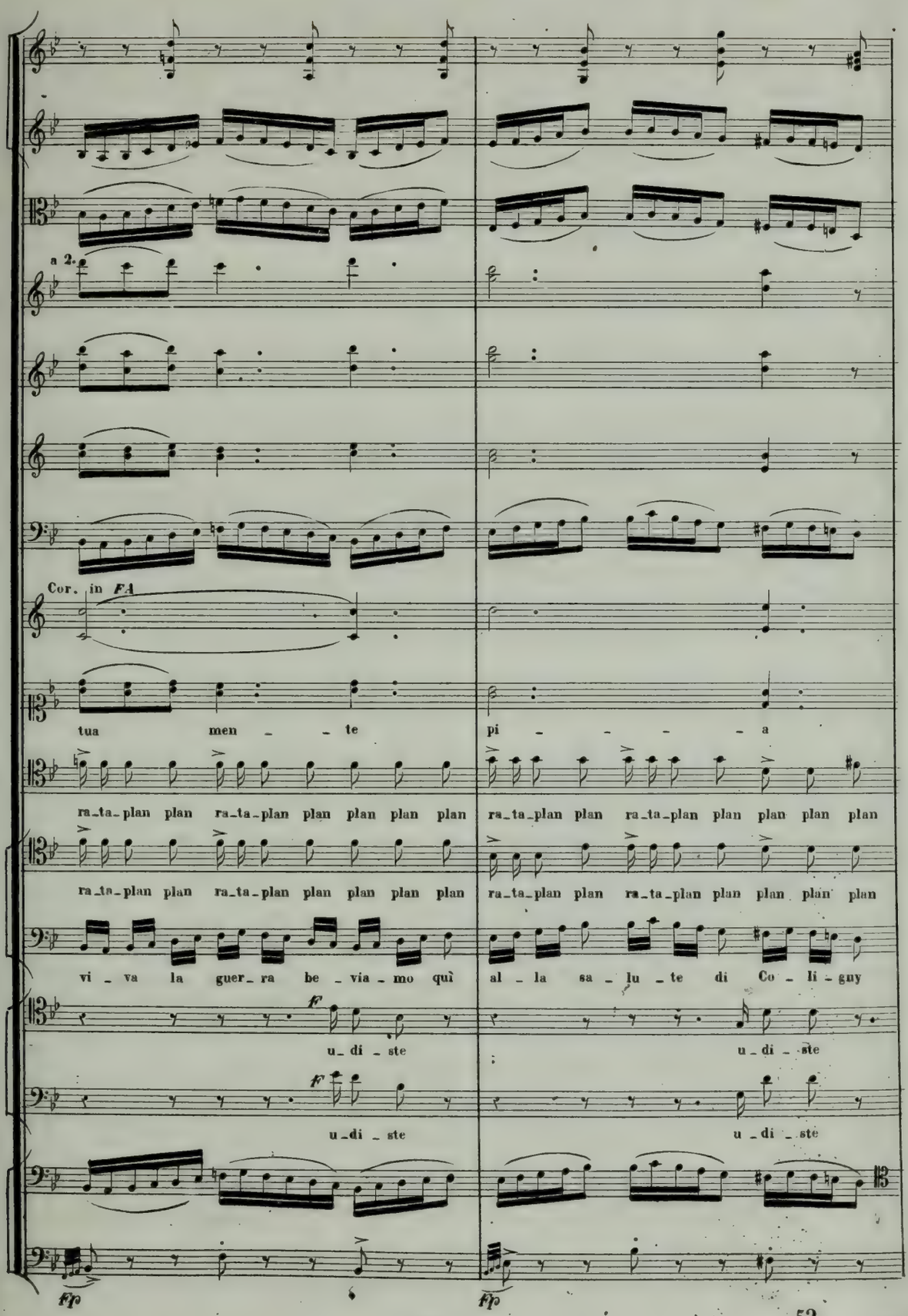

fp
poco sf
poco sf
poco sf
poco sf
poco sf
poco sf
poco sf
poco sf
poco sf
fpp
cres.
ri - a pro - pi - zia si - - - a
fpp
cres.
ri - a pro - pi - zia si - - - a

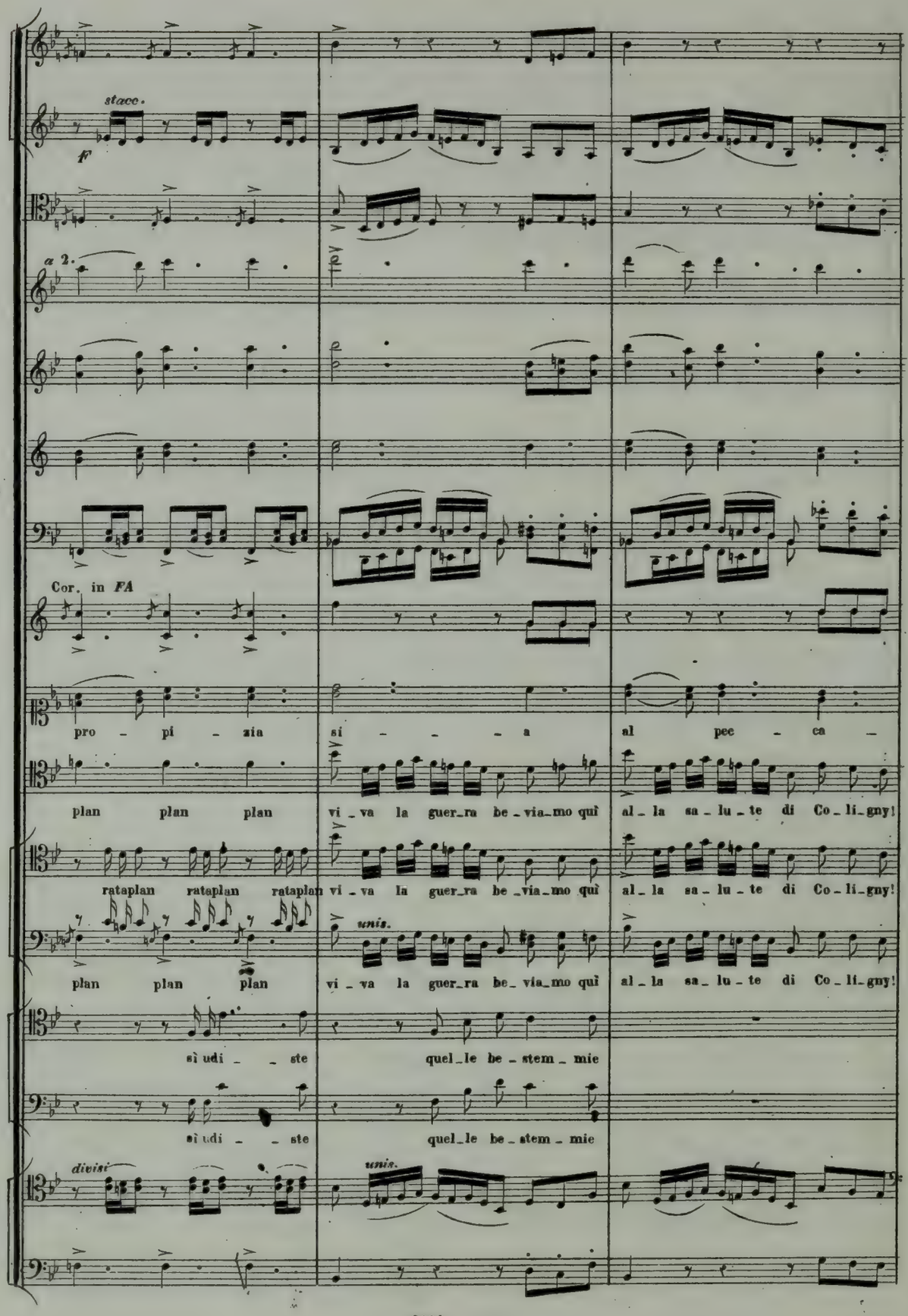
(c) PEZZO D' INSIEME

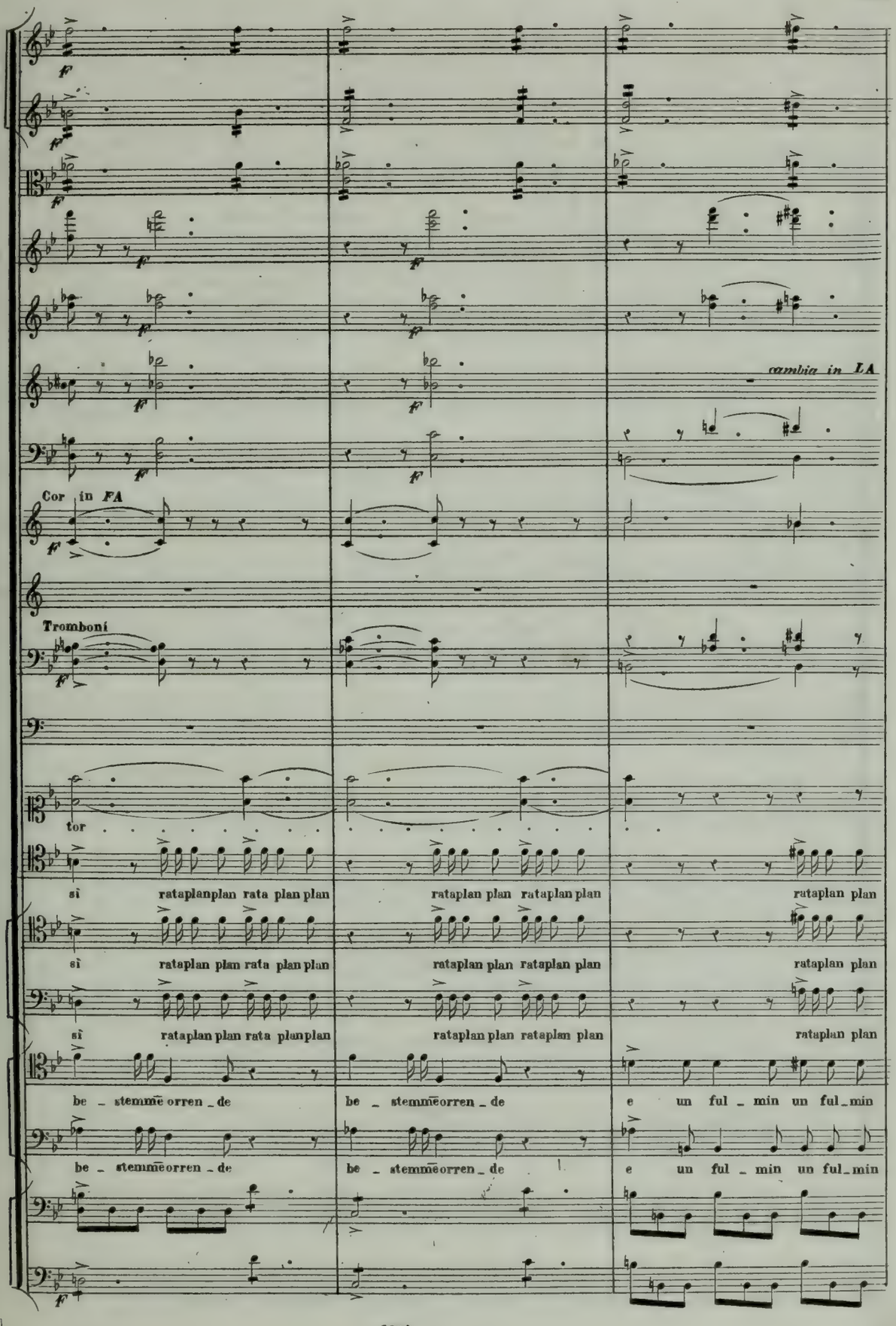


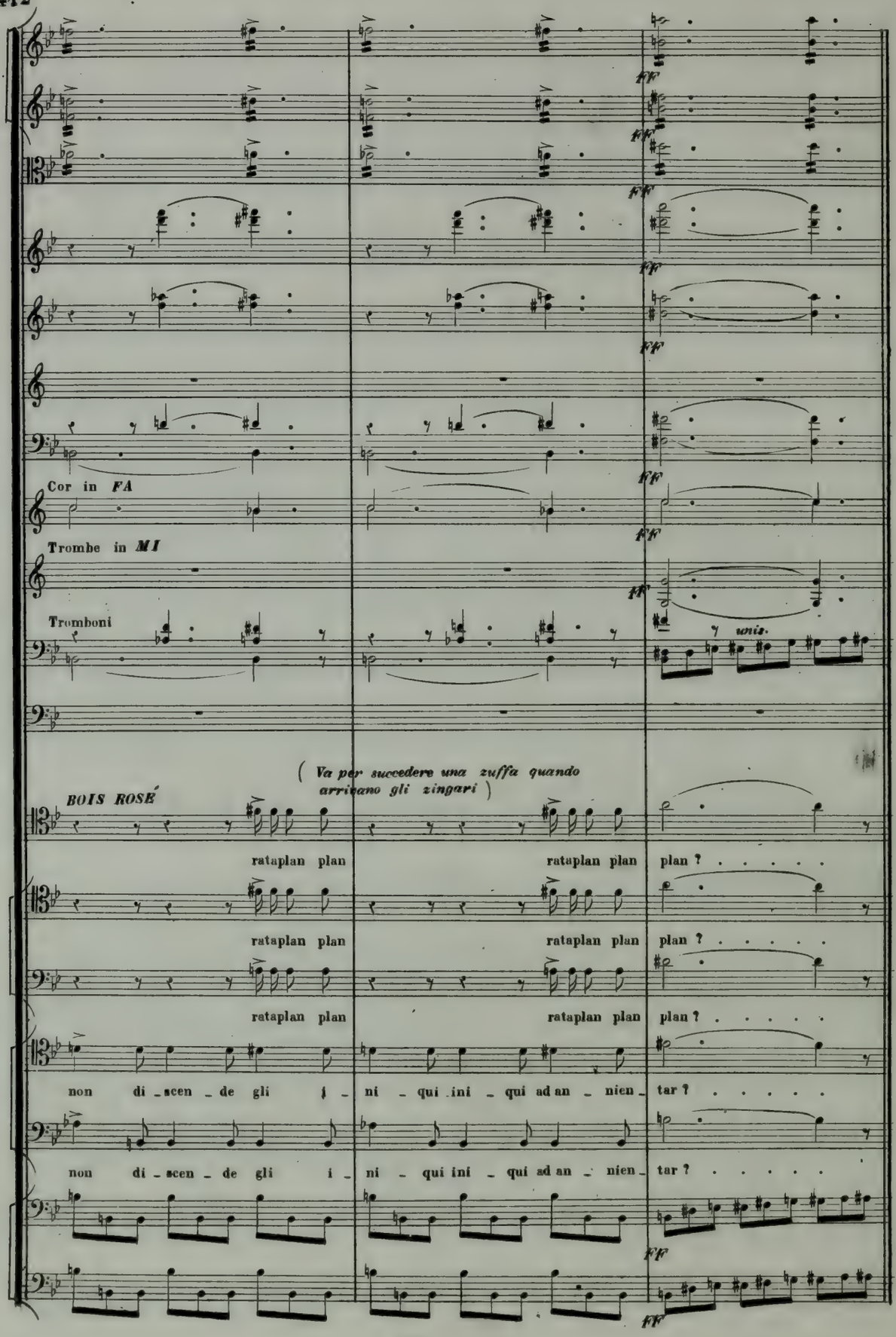

Cor. in FA
cres.
che?
for_se il Si_gnor quell'è?
BOIS ROSÉ
f
Ei disse il ver
rataplan plan rataplan plan plan plan plan
rataplan plan rataplan plan plan plan plan
f
Infame!


cres.
cres.
a 2.
cres.
cres.
cres.
unis.
Cor. in FA
F
Ver _ _ gin Ma _ _ ri _ _ _ a
ra_ta_plan plan ra_ta_plan plan plan plan plan ra_ta_plan plan ra_ta_plan plan plan plan plan
ra_ta_plan plan ra_ta_plan plan plan plan plan ra_ta_plan plan ra_ta_plan plan plan plan plan
F
vi _ va la guer _ ra be _ via _ mo quì al _ la sa _ lu _ te di Co _ li _ gny
F
Profa _ ni in_fa _ mi
F
Profa _ ni in_fa _ mi
FF
FF


a 2.
Cor. in FA
tua men _ _ te
pi _ _ _ _ a
ra_ta_plan plan ra_ta_plan plan plan plan plan
ra_ta_plan plan ra_ta_plan plan plan plan plan
ra_ta_plan plan ra_ta_plan plan plan plan plan
ra_ta_plan plan ra_ta_plan plan plan plan plan
vi _ va la guer_ra be _ via _ mo quì
al _ la sa _ lu _ te di Co _ li _ gny
f
u_di _ ste
u_di _ ste
f
u_di _ ste
u_di _ ste
ffp
ffp


stacc.
F
a 2.
Cor. in FA
pro - pi - zia
si - - - a
al pec - ca -
plan plan plan
vi - va la guer_ra be - via_mo quì
al - la sa - lu - te di Co - li_gny!
rataplan rataplan rataplan
vi - va la guer_ra be - via_mo quì
al - la sa - lu - te di Co - li_gny!
unis.
plan plan plan
vi - va la guer_ra be - via_mo quì
al - la sa - lu - te di Co - li_gny!
si udi - - ste
quel_le be - stem_mie
si udi - - ste
quel_le be - stem_mie
divisi
unis.

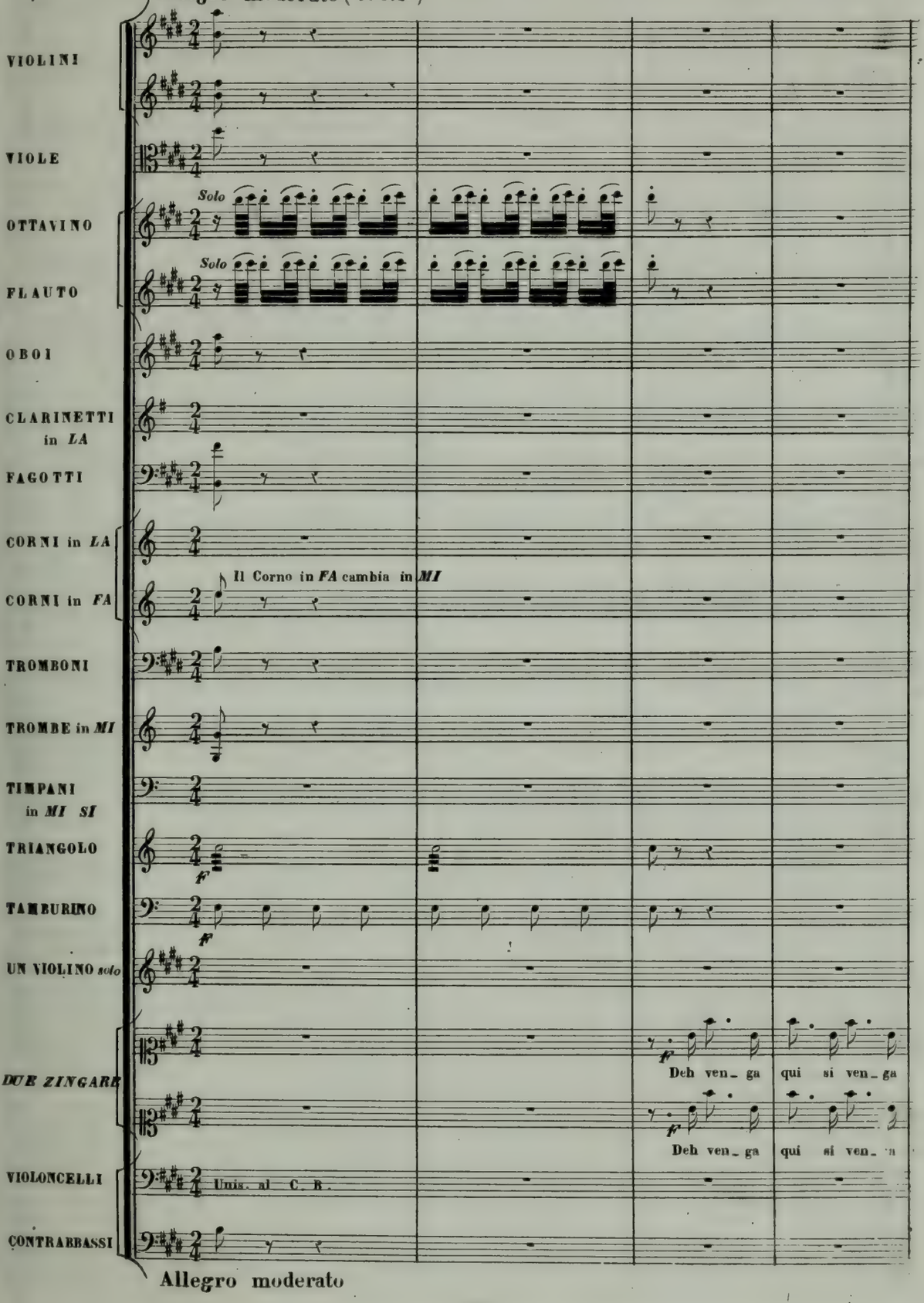

cambia in LA
Cor in FA
Tromboni
tor
si rataplanplan rata plan plan
rataplan plan rataplan plan
rataplan plan
si rataplan plan rata plan plan
rataplan plan rataplan plan
rataplan plan
si rataplan plan rata planplan
rataplan plan rataplan plan
rataplan plan
be _ stemmẽ orren _ de
be _ stemmẽorren _ de
e un ful _ min un ful_min
be _ stemmẽorren _ de
be _ stemmẽorren _ de
e un ful _ min un ful_min

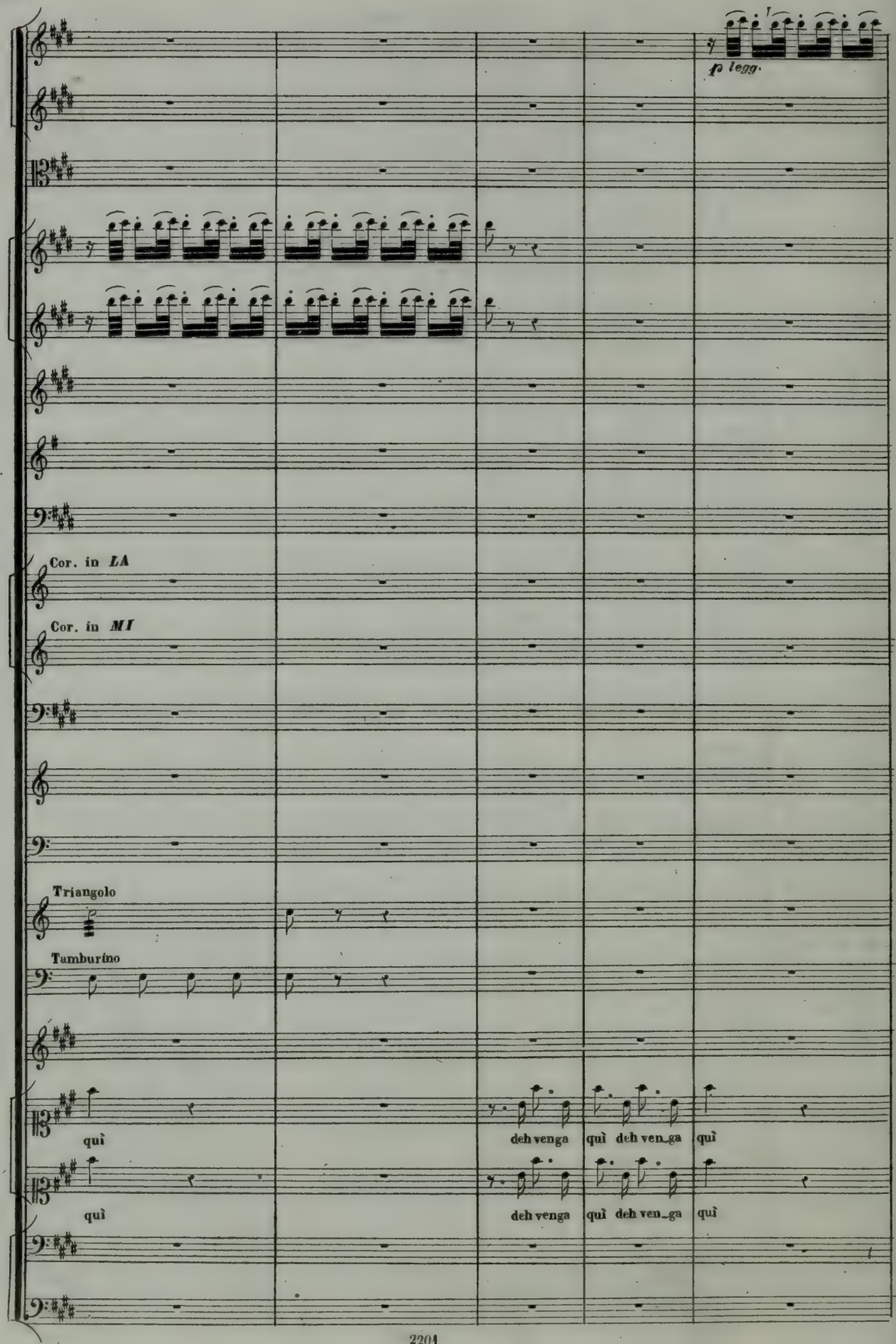

Cor in FA
Trombe in MI
Tromboni
unis.
(Va per succedere una zuffa quando arrivano gli zingari)
BOIS ROSÉ
rataplan plan
rataplan plan
plan ? . . . . .
rataplan plan
rataplan plan
plan ? . . . . .
rataplan plan
rataplan plan
plan ? . . . . .
non di - scen - de gli i - ni - qui ini - qui ad an - nien - tar ? . . . . .
non di - scen - de gli i - ni - qui ini - qui ad an - nien - tar ? . . . . .

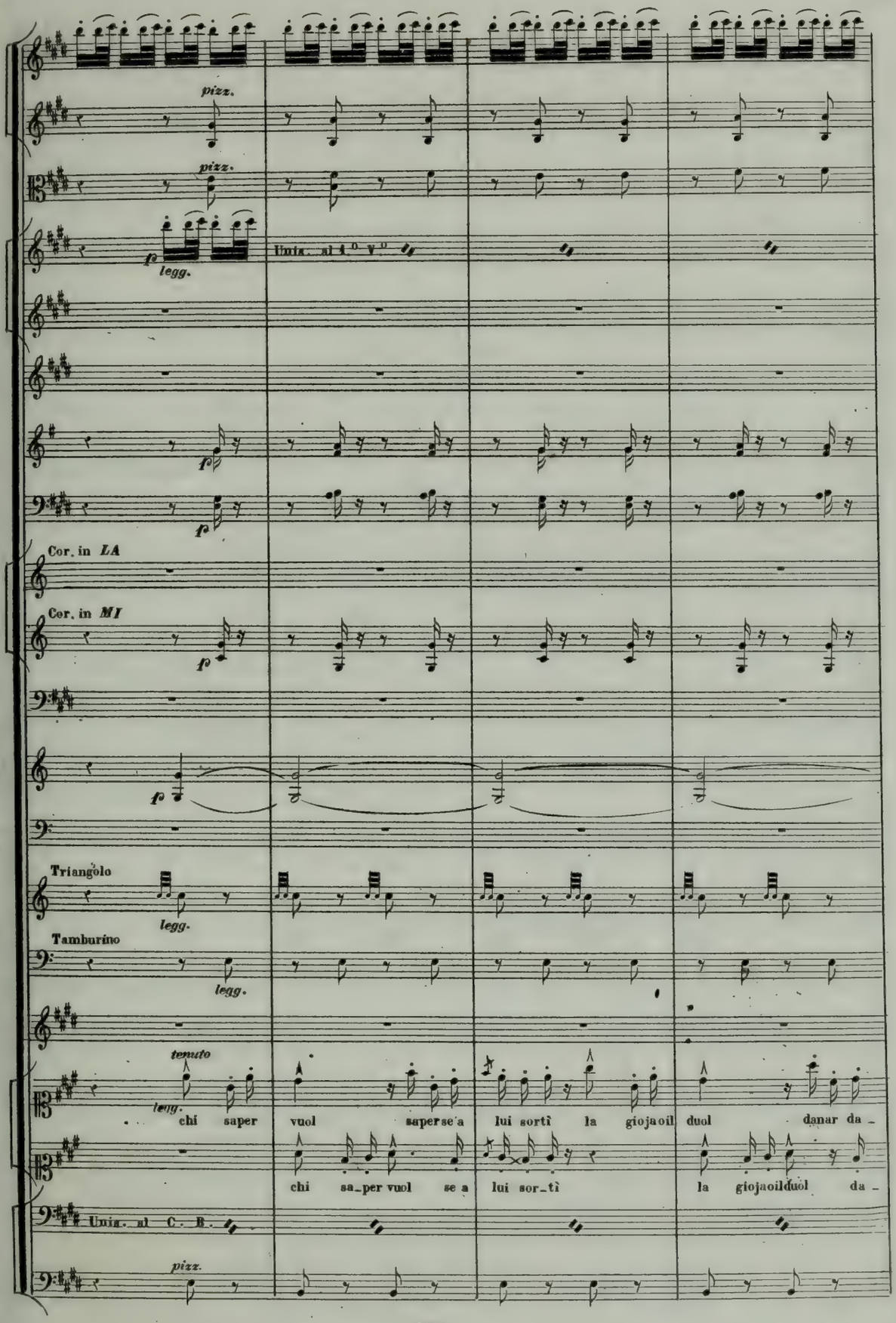
N.° 15.

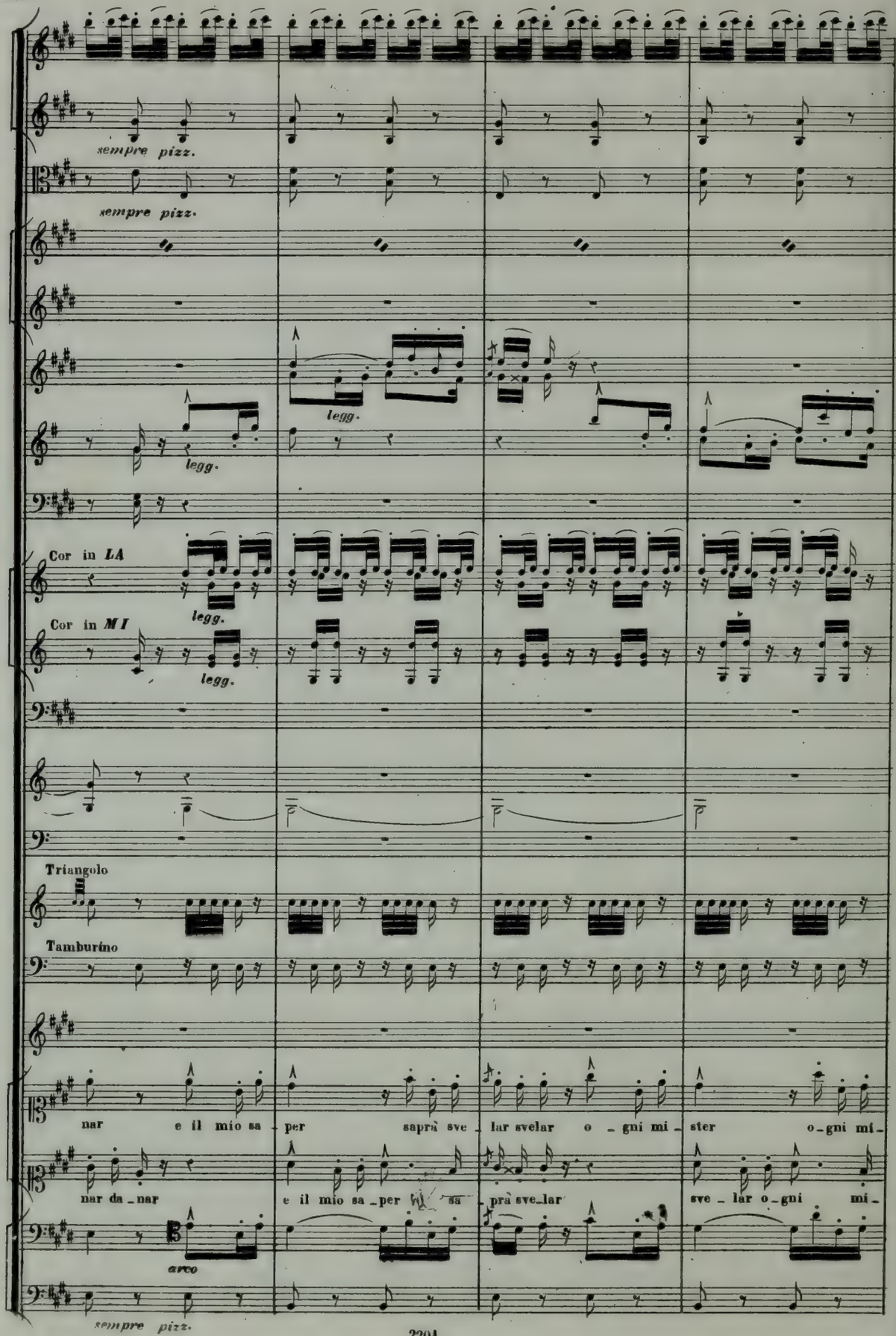
ZINGARESCA

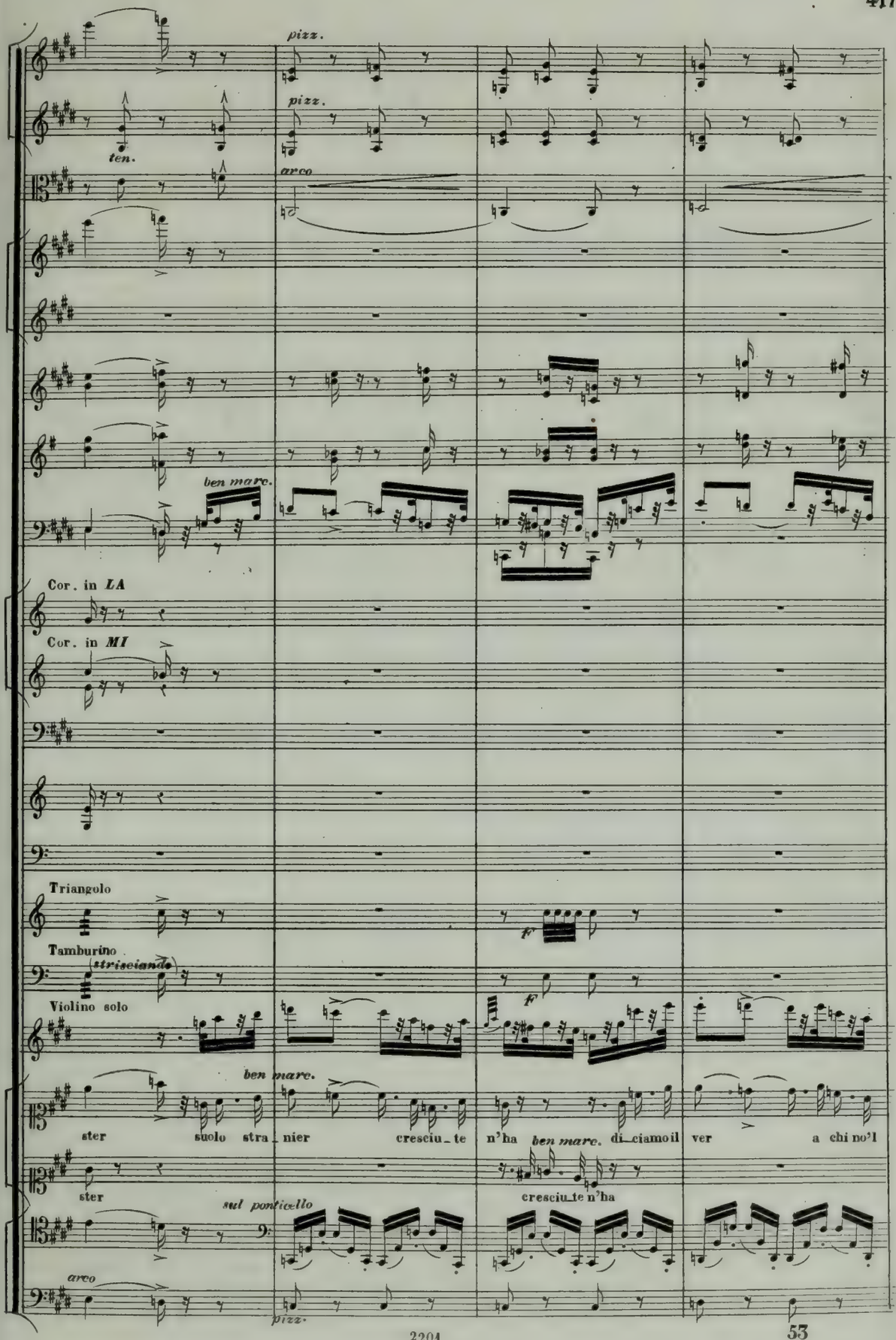
Allegro moderato (♩. 152.)

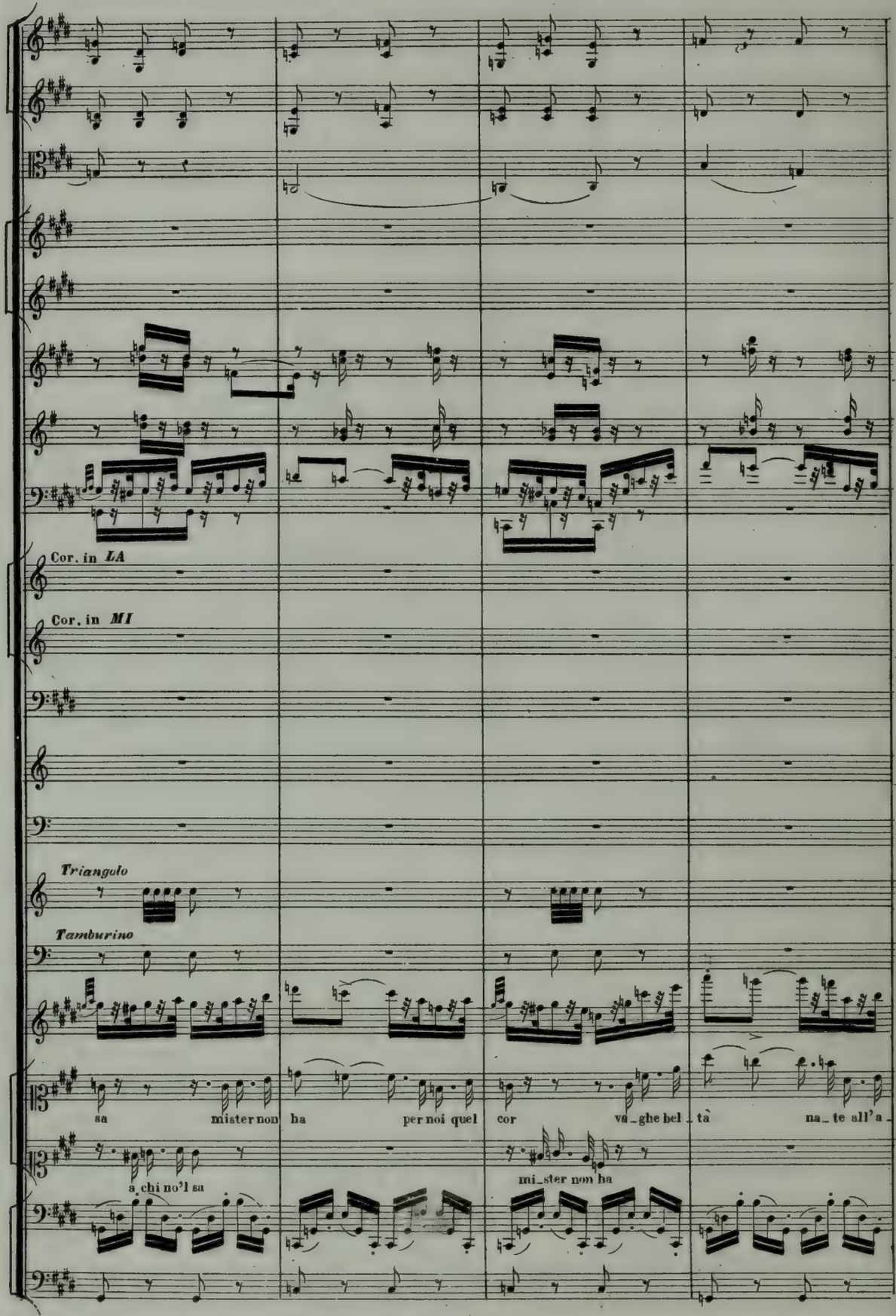


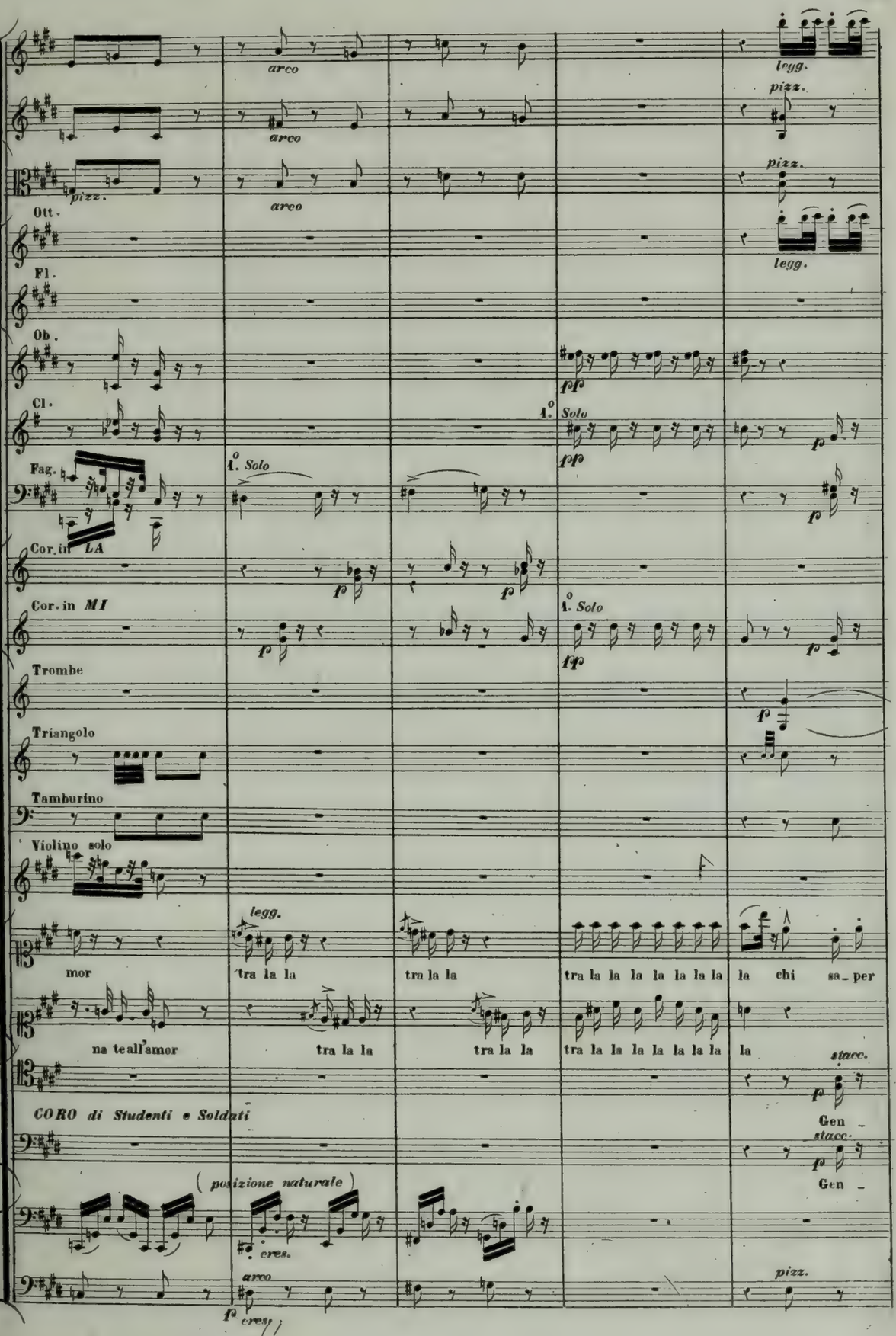

p legg.
Cor. in LA
Cor. in MI
Triangolo
Tamburino
quì
deh venga
quì deh ven_ga
quì
quì
deh venga
quì deh ven_ga
quì

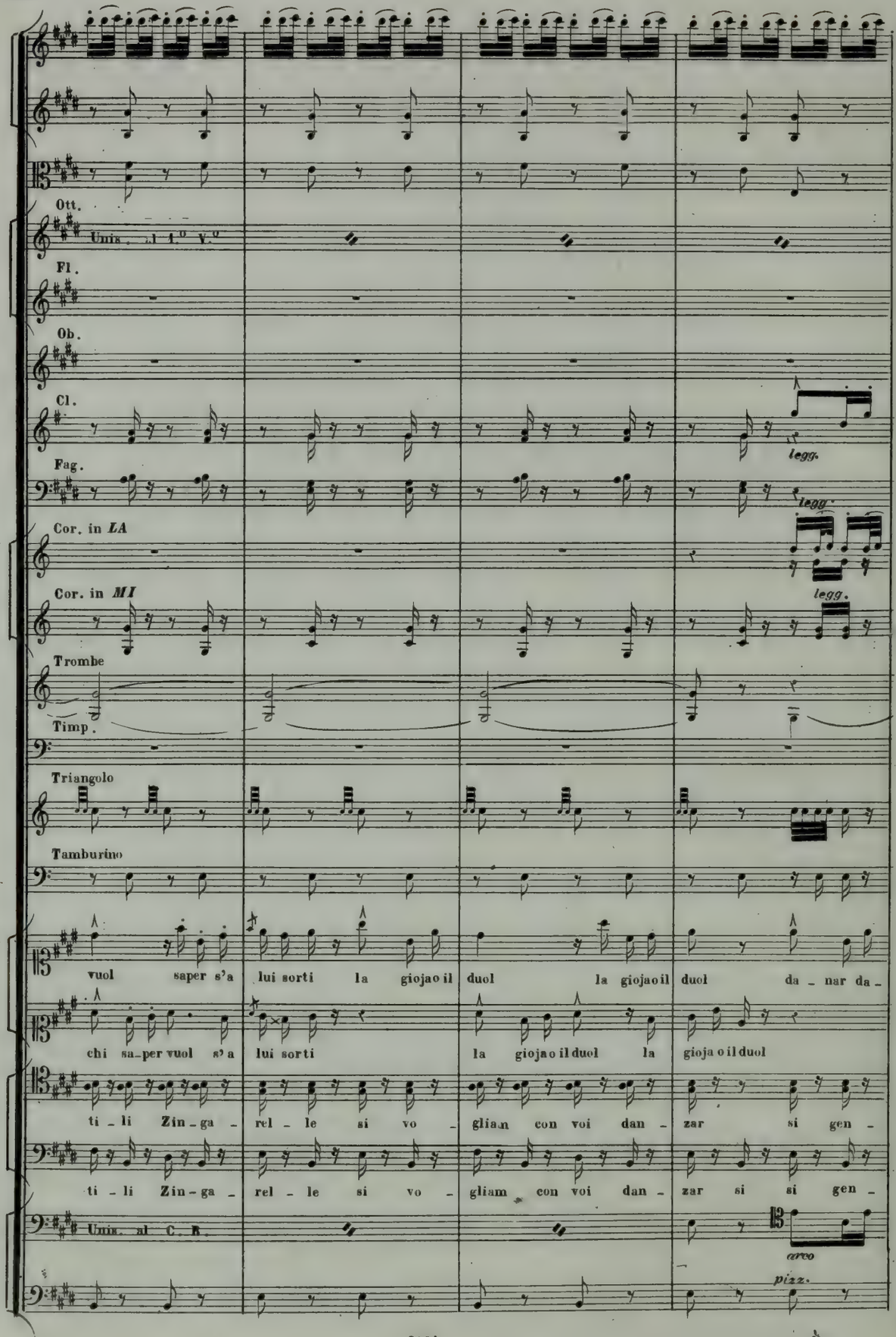

pizz.
pizz.
fp
legg.
Unis. al 1.° V.°
f
f
Cor. in LA
Cor. in MI
f
fp
Triangolo
legg.
Tamburino
legg.
tenuto
leng.
chi saper vuol saperse a lui sortì la giojaoil duol danar da_
chi sa_per vuol se a lui sor_tì la giojaoilduol da_
Unis. al C. B.
pizz.

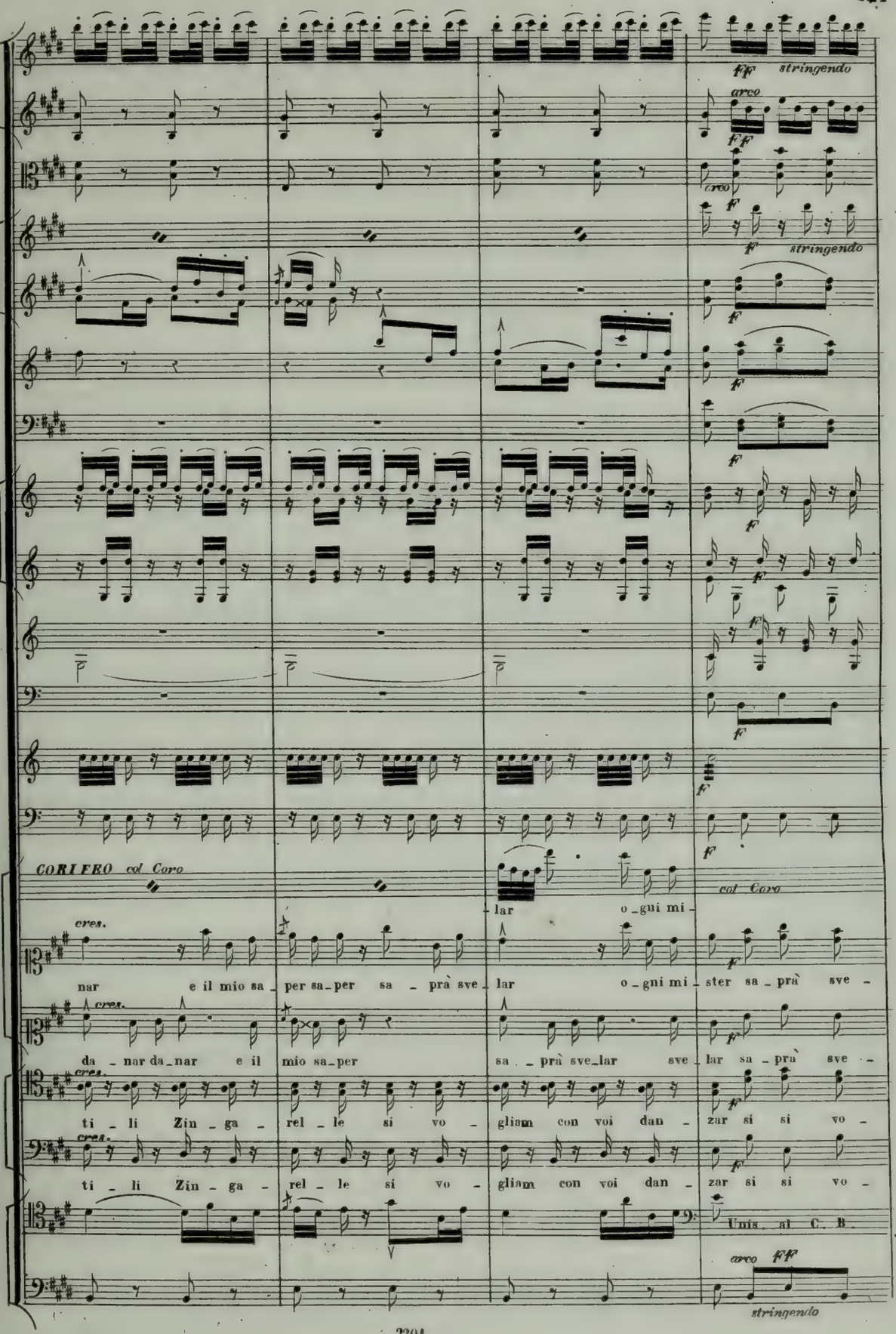

sempre pizz.
sempre pizz.
legg.
legg.
Cor in LA
legg.
Cor in MI
legg.
Triangolo
Tamburino
nar e il mio sa - per saprà sve - lar svelar o - gni mi - ster o - gni mi -
nar da - nar e il mio sa - per sa - prà sve - lar sve - lar o - gni mi -
arco
sempre pizz.

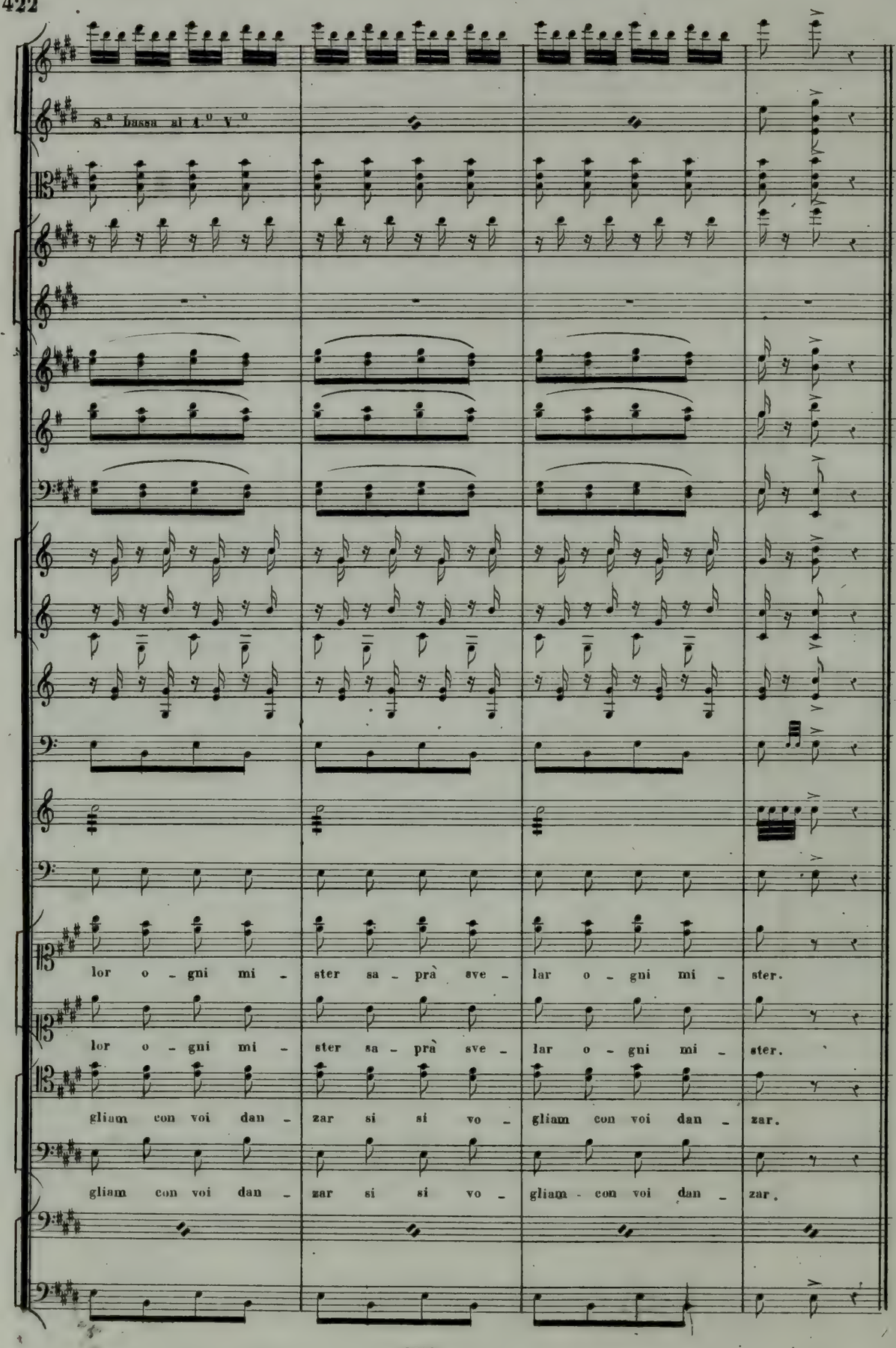

pizz.
pizz.
ten.
arco
ben marc.
Cor. in LA
Cor. in MI
Triangolo
Tamburino
strisciando
Violino solo
ben marc.
ster suolo stra_nier cresciu_te n'ha ben marc. di_ciamoil ver a chi no'l
ster cresciu_te n'ha
sul ponticello
arco
pizz.


Cor. in LA
Cor. in MI
Triangolo
Tamburino
sa mister non ha per noi quel cor va_ghe bel_tà na_te all'a_
a chi no'l sa
mi_ster non ha


arco
pizz.
legg.
Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. in LA
Cor. in MI
Trombe
Triangolo
Tamburino
Violino solo
1.o Solo
mor
na teall'amor
tra la la
tra la la la la la la la
la chi sa_per
la
stacc.
CORO di Studenti e Soldati
Gen _
(posizione naturale)
cres.
f cresc.


Ott.
Unis. 1.° V.°
Fl.
Ob.
Cl.
legg.
Fag.
legg.
Cor. in LA
Cor. in MI
legg.
Trombe
Timp.
Triangolo
Tamburino
vuol saper s'a lui sorti la giojao il duol la giojao il duol da_nar da_
chi sa_per vuol s'a lui sorti la giojao il duol la gioja o il duol
ti_li Zin_ga_ rel_le si vo_ gliam con voi dan_ zar si gen_
ti_li Zin_ga_ rel_le si vo_ gliam con voi dan_ zar si si gen_
Unis. al C. B.
arco
pizz.


FF stringendo
arco
FF
arco
F
F stringendo
F
F
F
F
F
F
F
F
F
CORIFEO col Coro
lar o_gni mi_
col Coro
cres.
nar e il mio sa_per sa_per sa _ prà sve_lar o_gni mi_ster sa_prà sve_
cres.
da _ nar da_nar e il mio sa_per sa _ prà sve_lar sve_lar sa_prà sve_
cres.
ti _ li Zin _ ga _ rel _ le si vo _ gliam con voi dan _ zar si si vo _
cres.
ti _ li Zin _ ga _ rel _ le si vo _ gliam con voi dan _ zar si si vo _
Unis. al C. B.
arco FF
stringendo


8.ª bassa al 1.° V.°
lor o - gni mi - ster sa - prà sve - lar o - gni mi - ster.
lor o - gni mi - ster sa - prà sve - lar o - gni mi - ster.
gliam con voi dan - zar si si vo - gliam con voi dan - zar.
gliam con voi dan - zar si si vo - gliam con voi dan - zar.

N.° 16. DANZA ZINGARESCA

All.tto moderato (♩. 168.)

VIOLINI — FF pesante — Unis. al 1.° V.° — FF

VIOLE — pesante — FF

OTTAVINO

FLAUTO

OBOI

CLARINETTI in *LA*

FAGOTTI — a 2. — Unis. al C. B. — FF

1 CORNO in *LA*

1 CORNO in *MI*

2 CORNI in *RE*

TROMBONI e OFICLEIDE

TROMBE in *RE*

TROMBE a pistoni in *LA*

TIMPANI in *MI LA* — (*accordati per quinta col LA basso*)

G. CASSA e PIATTI

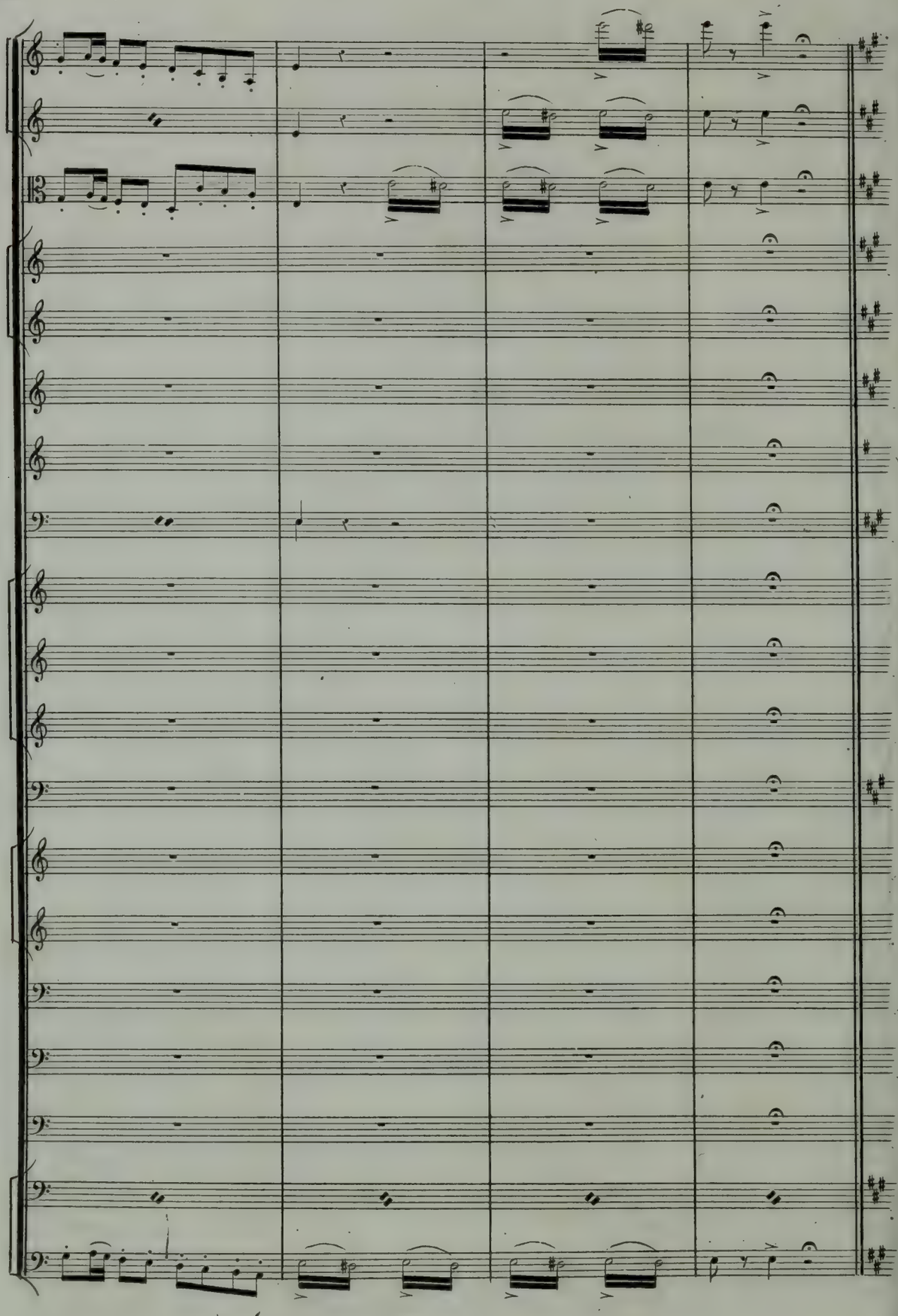
TRIANGOLO e TAMBURINO — (*Il tamburino è suonato dalle ballerine*)

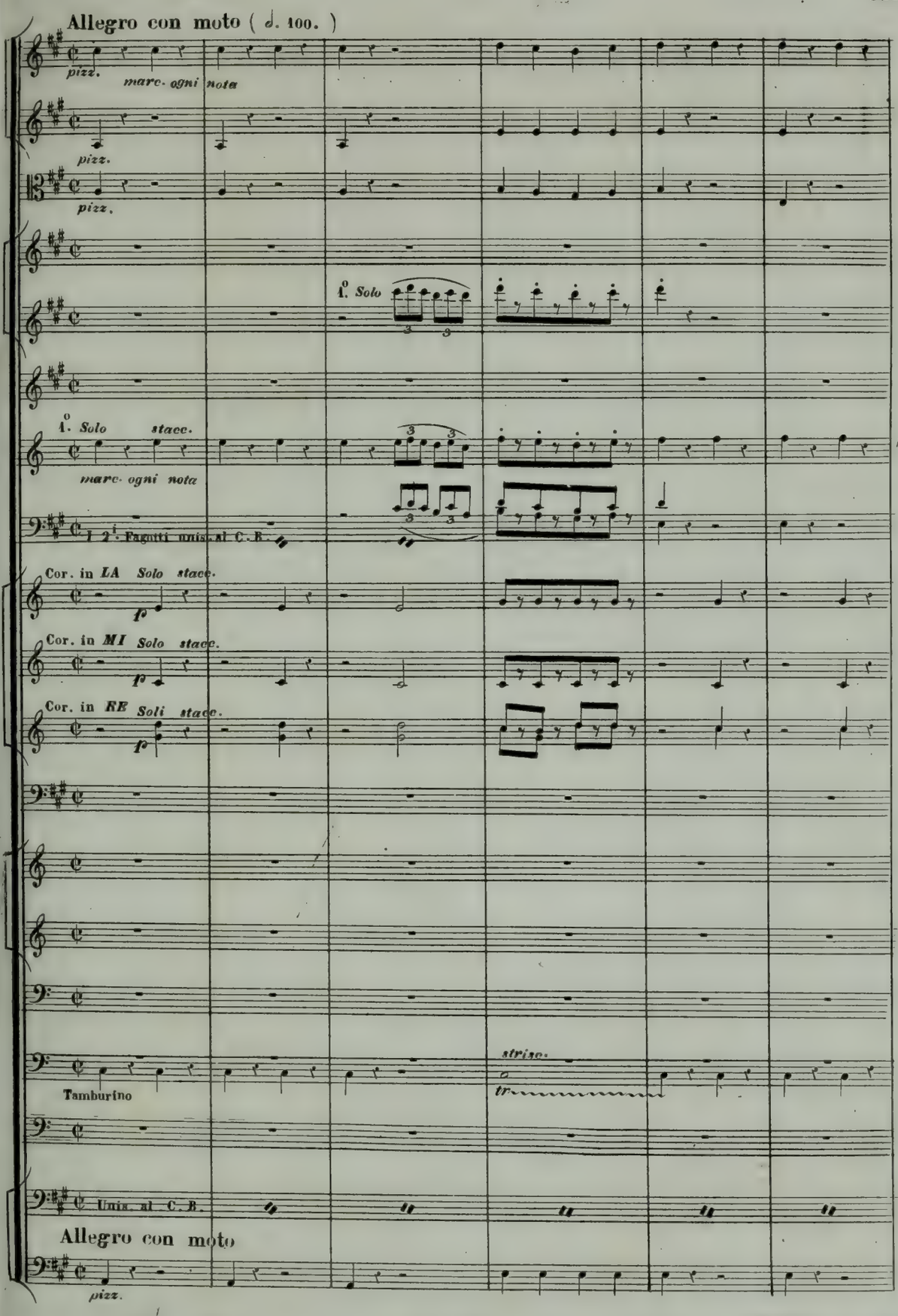
TAMBURO militare

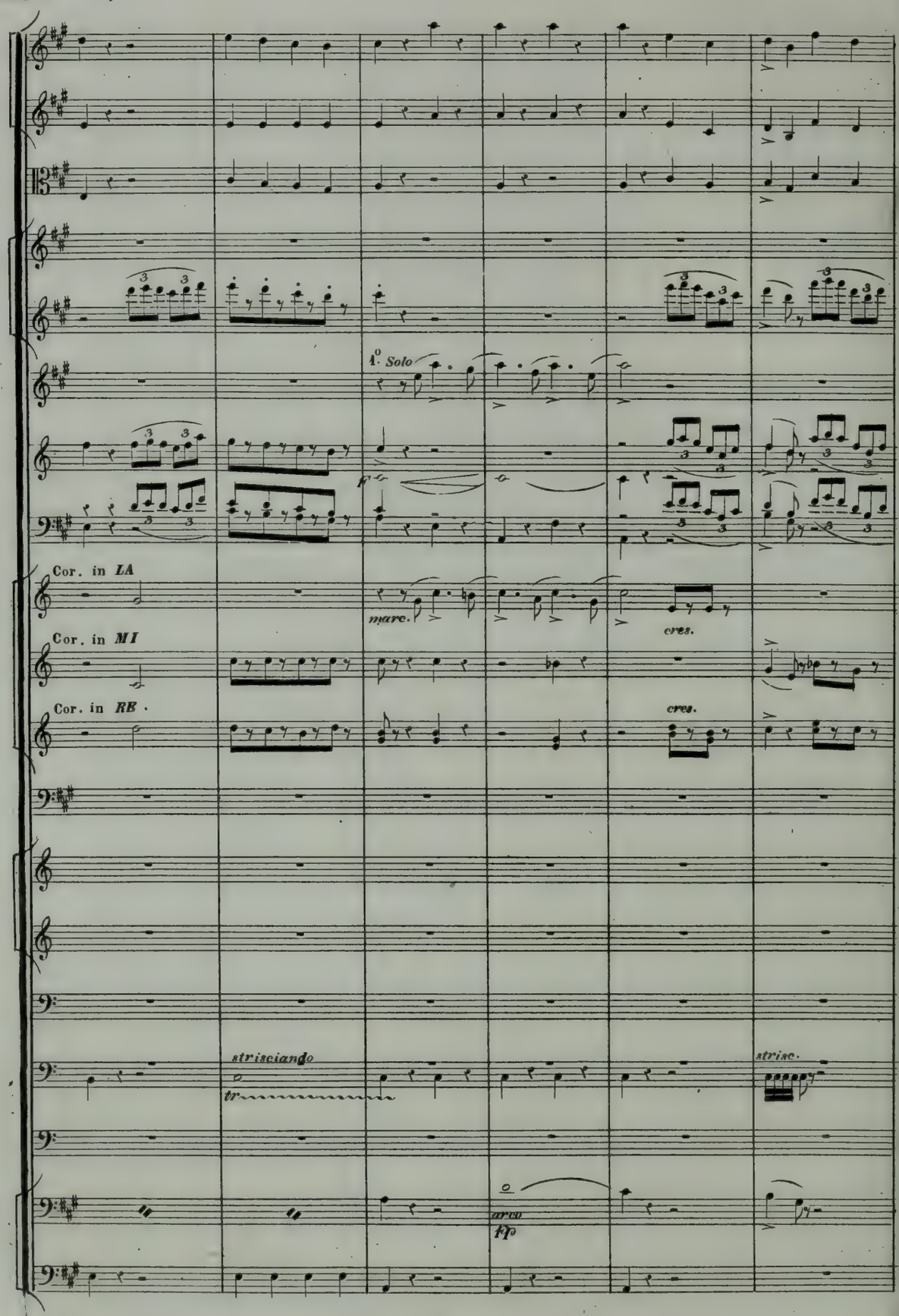
VIOLONCELLI — Unis. al C. B. — FF

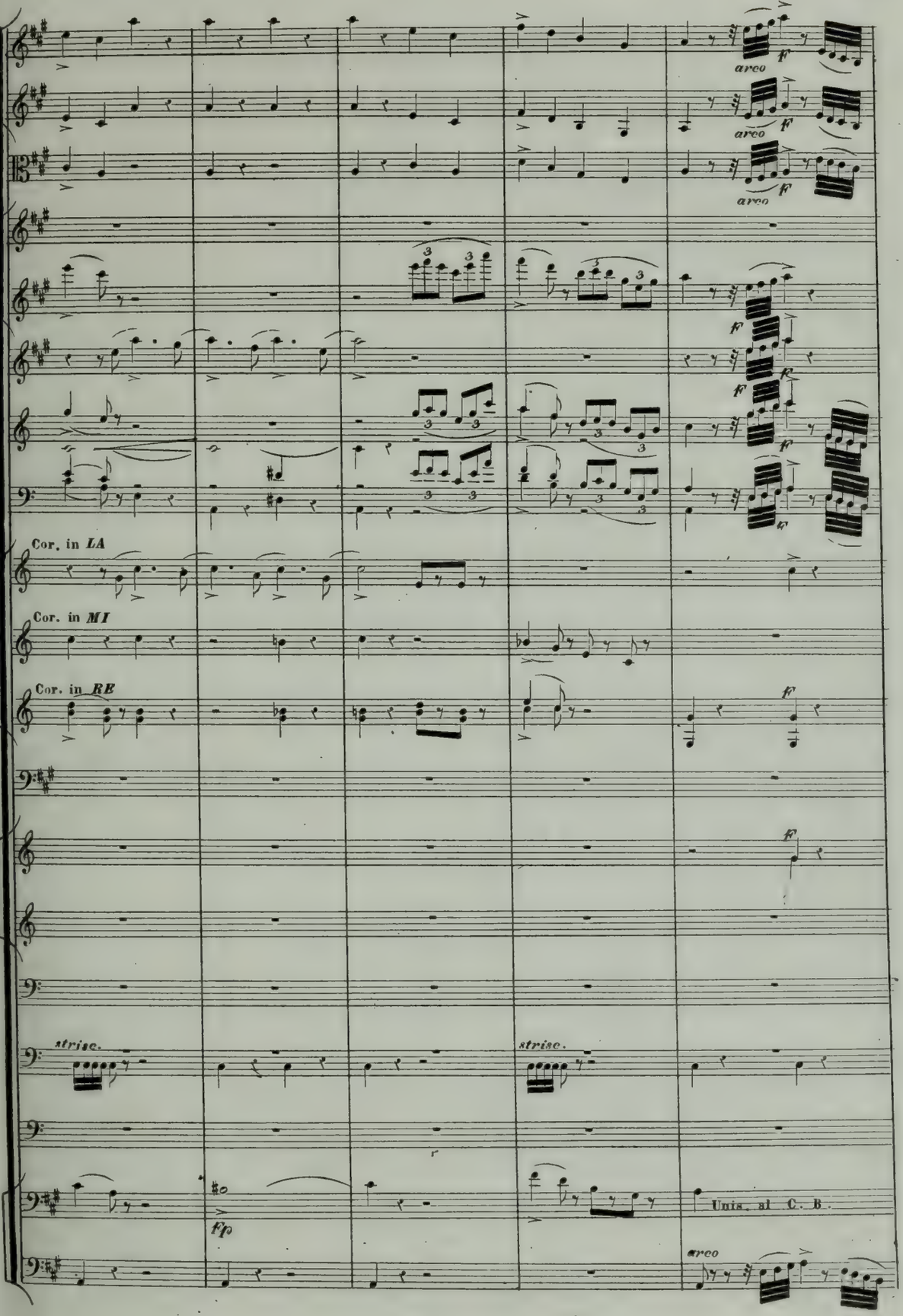
CONTRABBASSI — pesante

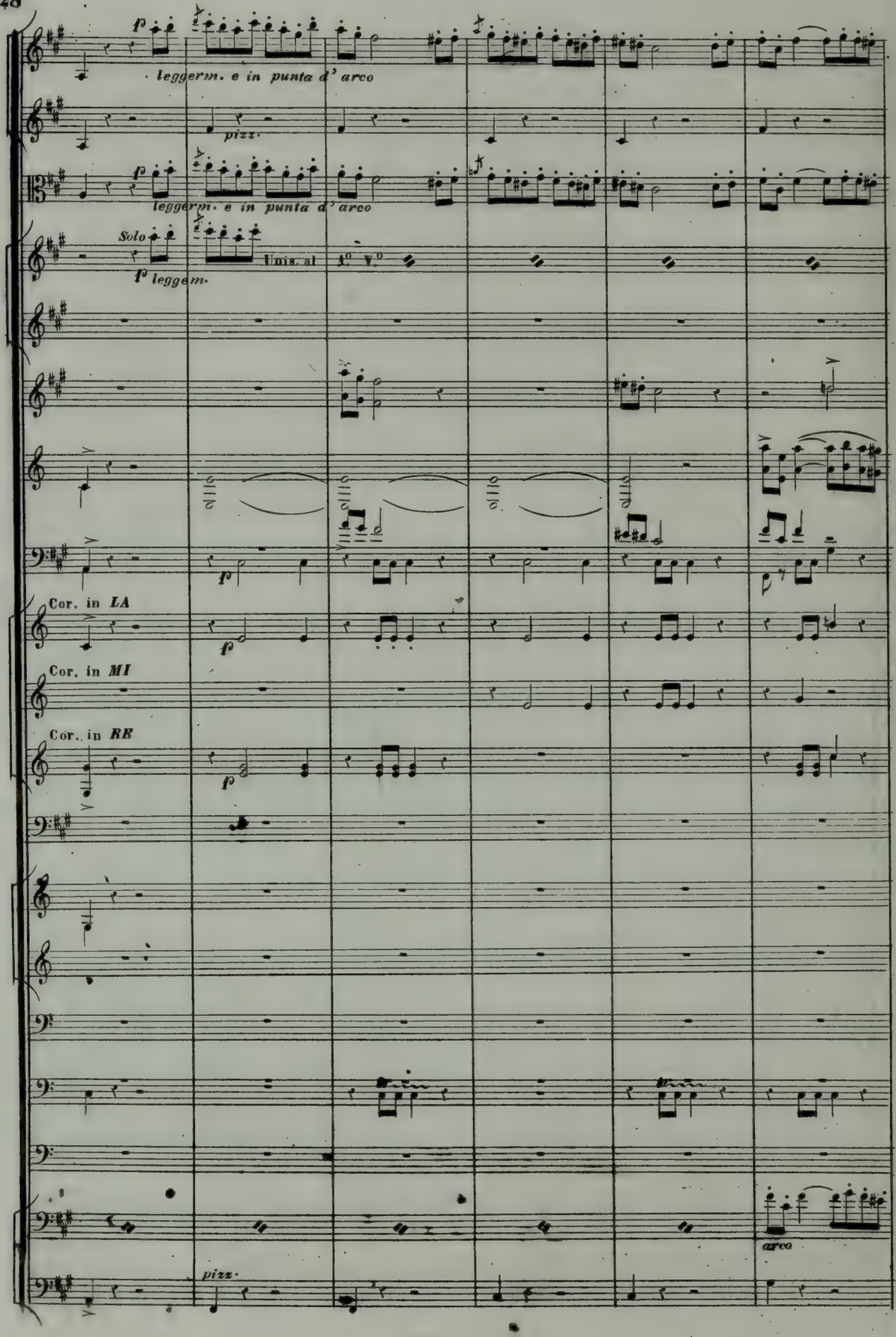
FF All moderato

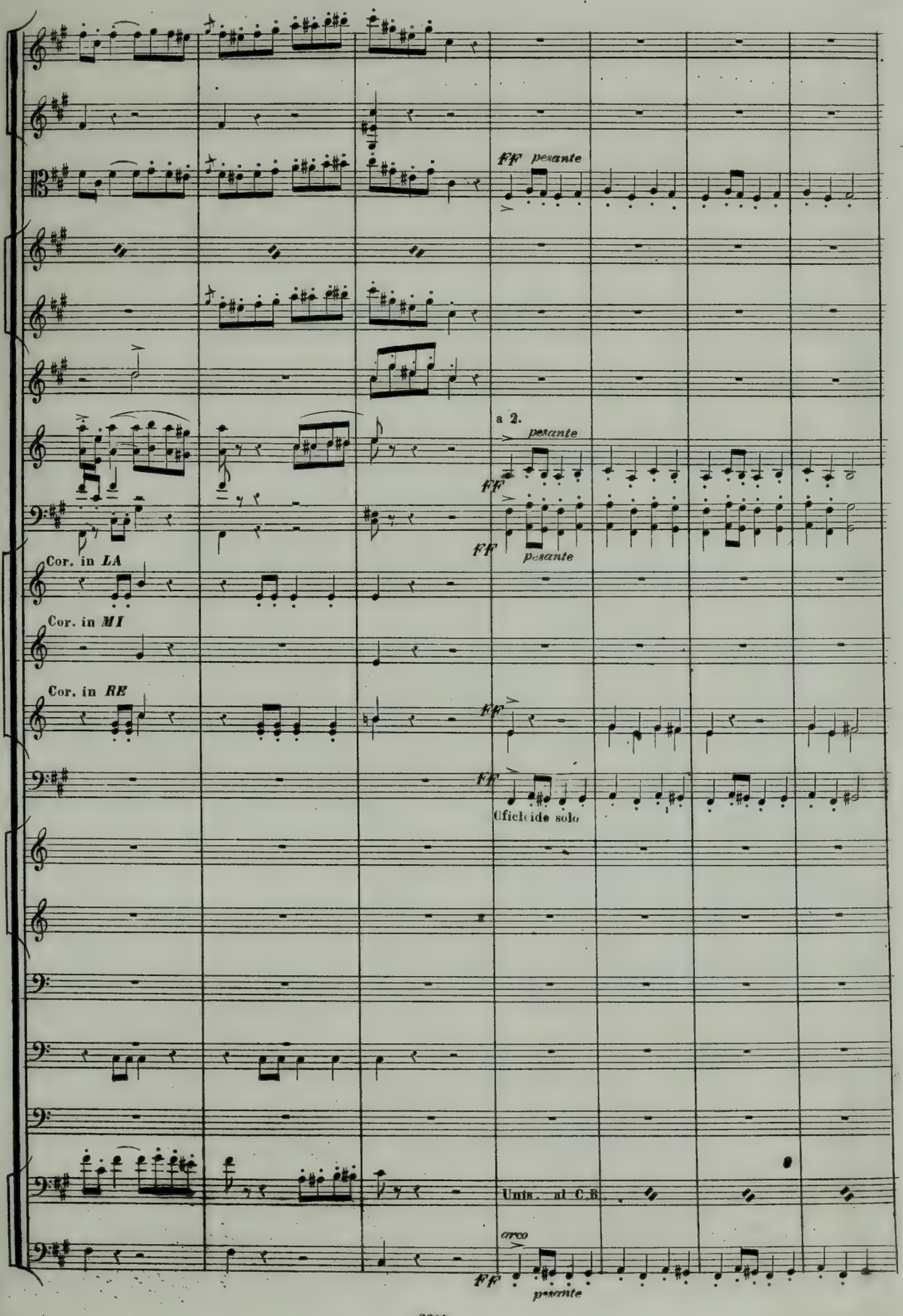


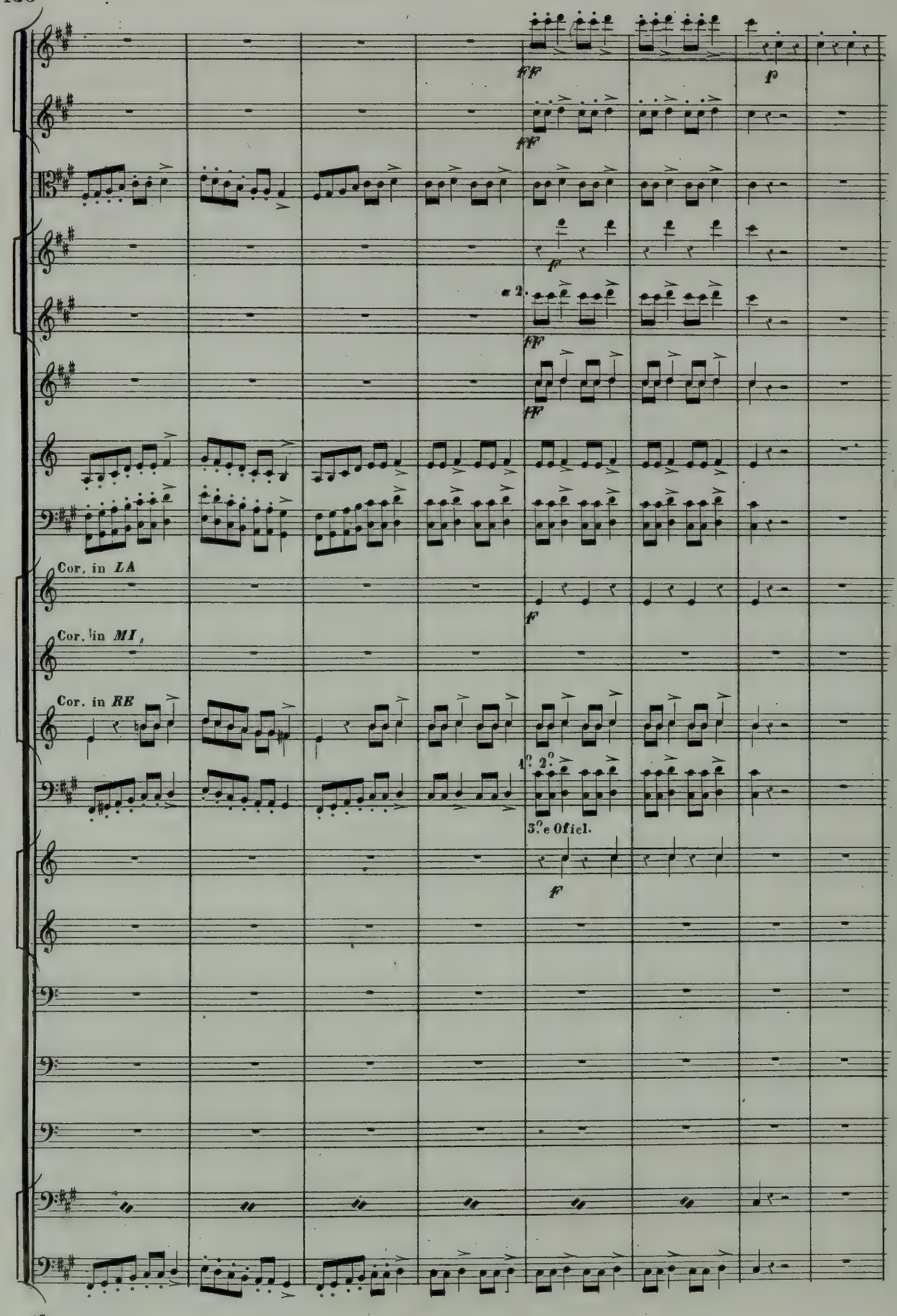

Allegro con moto (♩. 100.)
pizz.
marc. ogni nota
pizz.
pizz.
1.° Solo
1.° Solo stacc.
marc. ogni nota
1. 2.i Fagotti unis. al C. B.
Cor. in LA Solo stacc.
f
Cor. in MI Solo stacc.
f
Cor. in RE Soli stacc.
f
strisc.
tr
Tamburino
Unis. al C. B.
Allegro con moto
pizz.

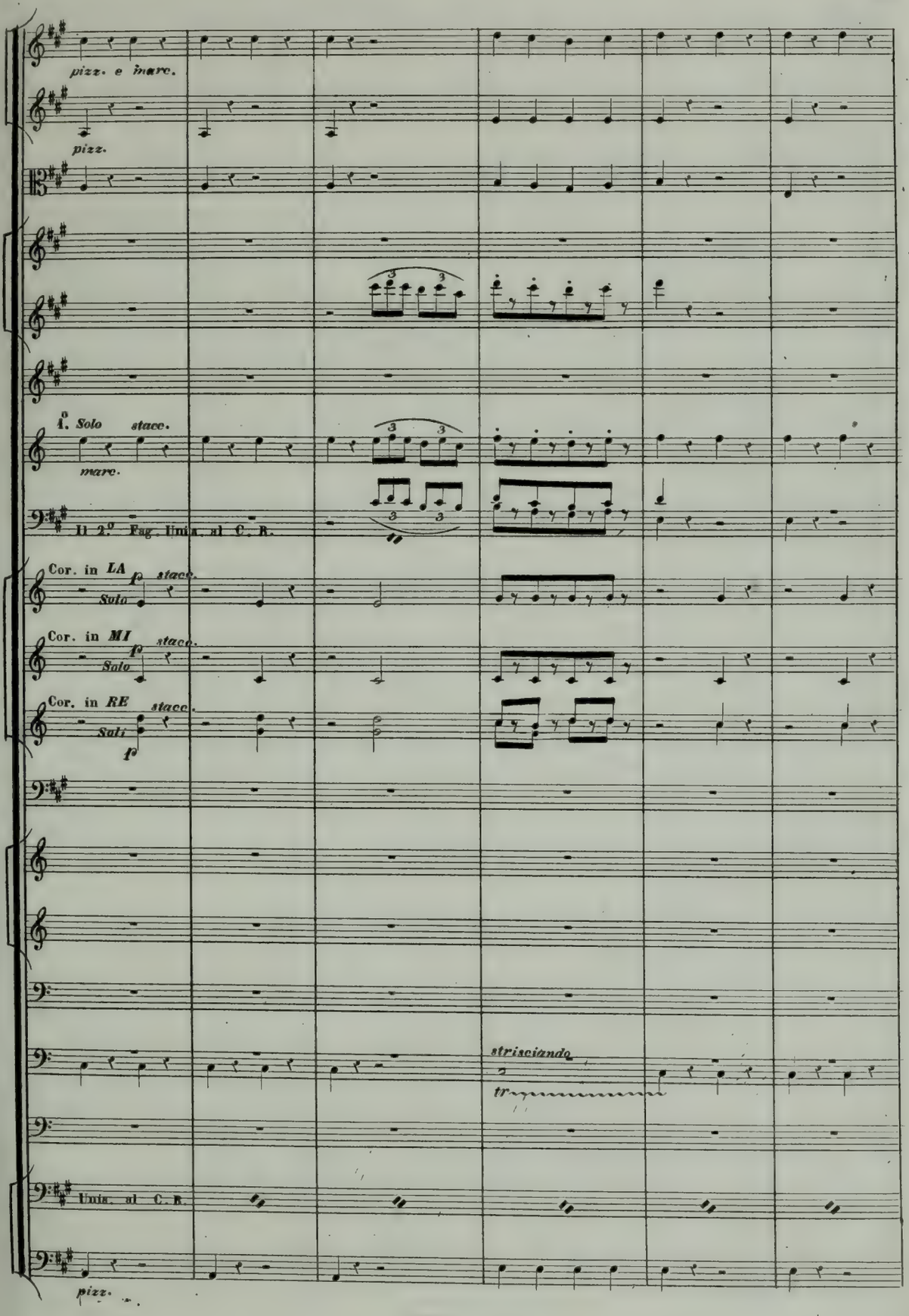

1.° Solo
Cor. in LA
marc.
cres.
Cor. in MI
Cor. in RE
cres.
strisciando
tr
strisc.
arco
fp

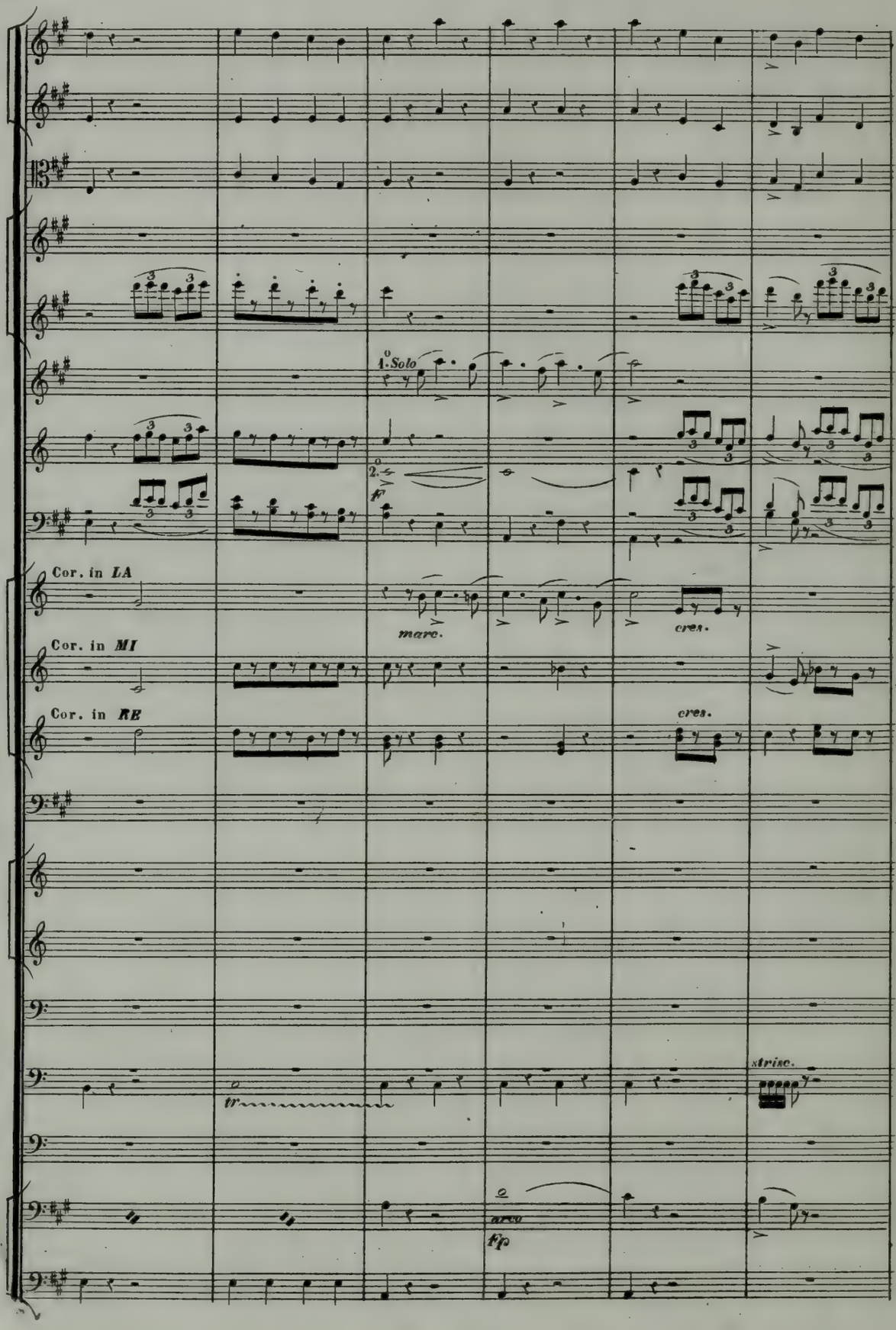

arco
arco
arco
Cor. in LA
Cor. in MI
Cor. in RE
strisc.
strisc.
Unis. al C. B.
arco

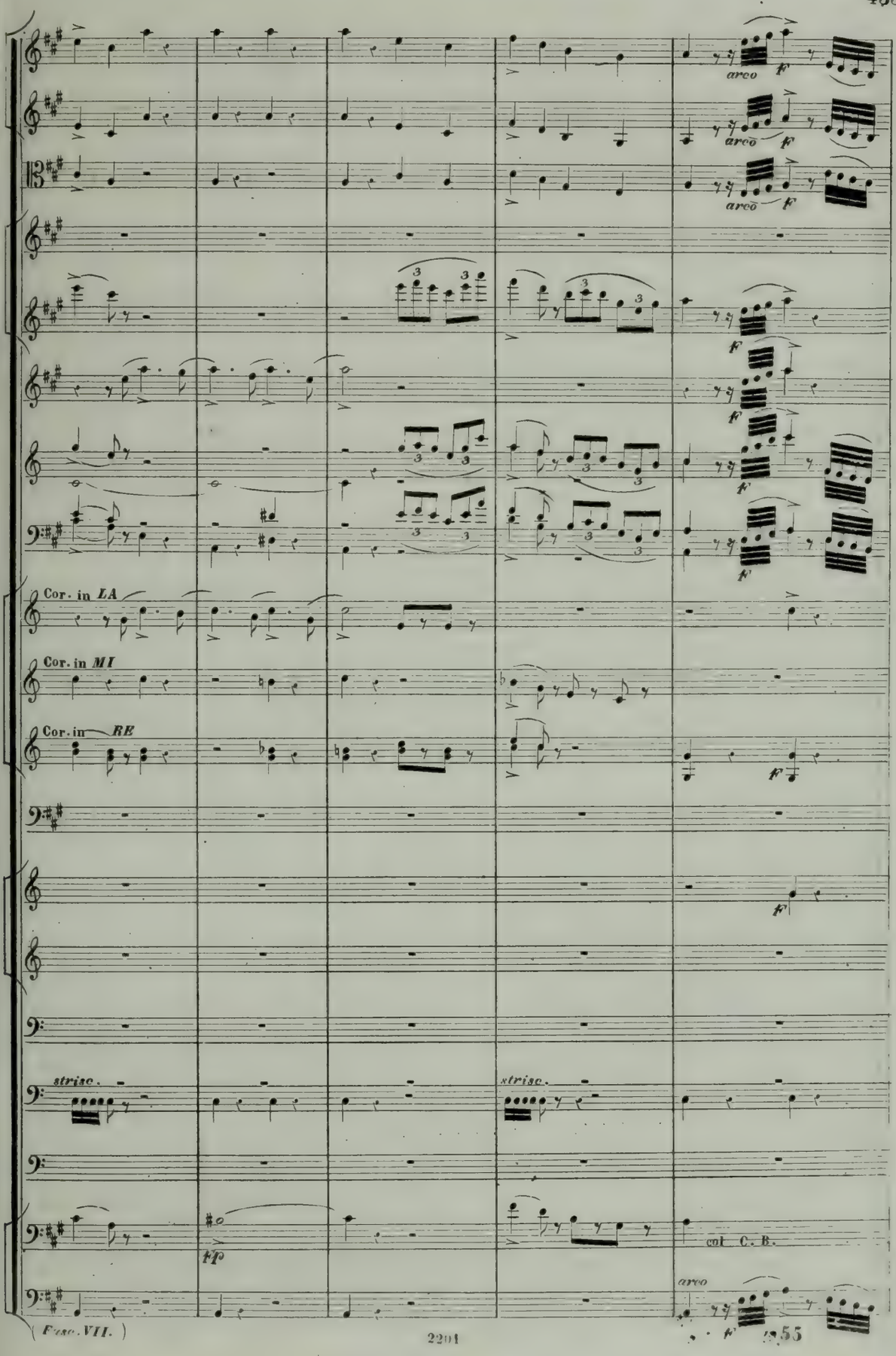

f
leggerm. e in punta d' arco
pizz.
f
leggerm. e in punta d' arco
Solo
Unis. al
1.° V.°
f leggem.
f
Cor. in LA
f
Cor. in MI
Cor. in RE
f
arco
pizz.

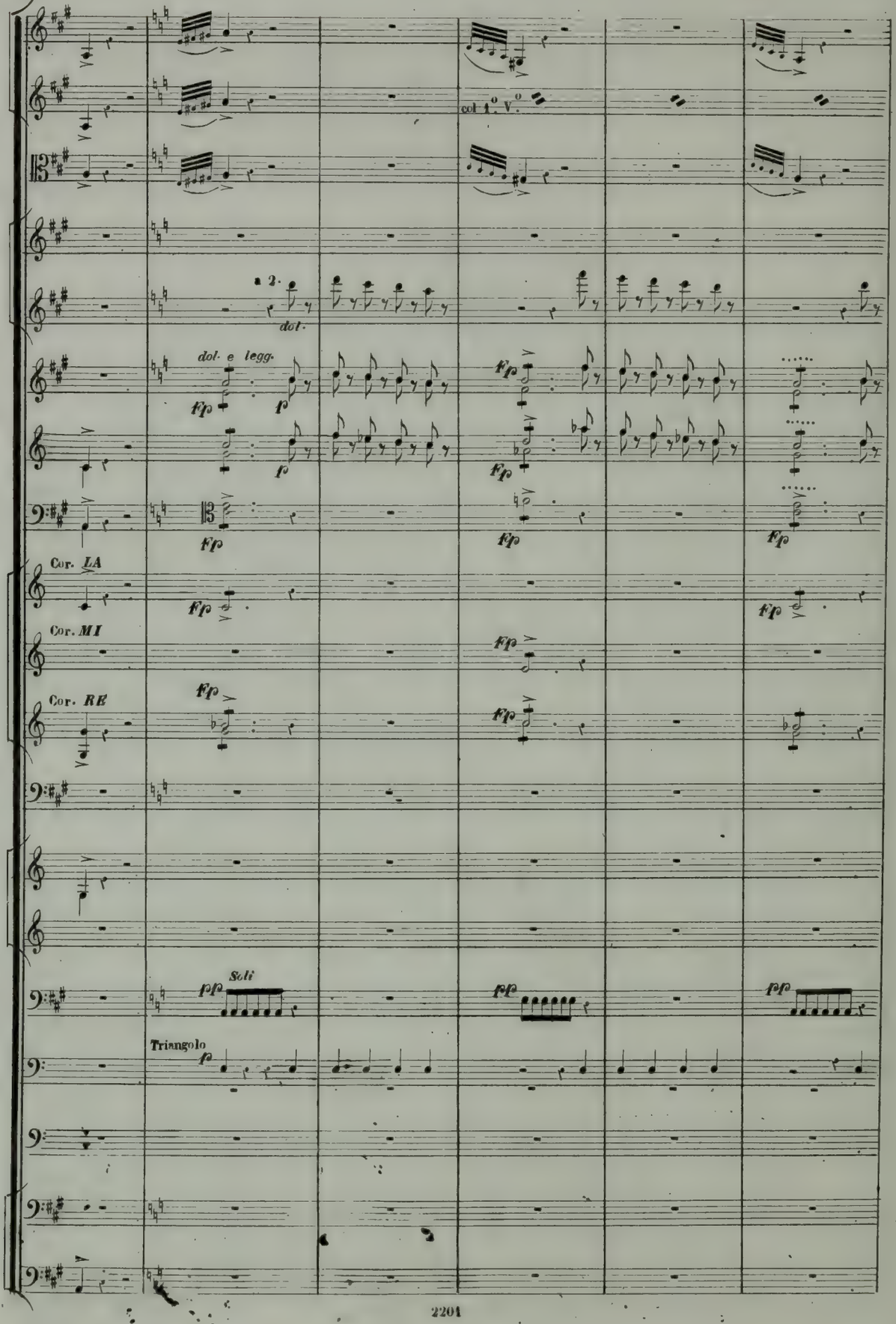

ff pesante
a 2.
pesante
ff
ff
pesante
Cor. in LA
Cor. in MI
Cor. in RE
ff
ff
Oficleide solo
Unis. al C.B.
arco
ff
pesante

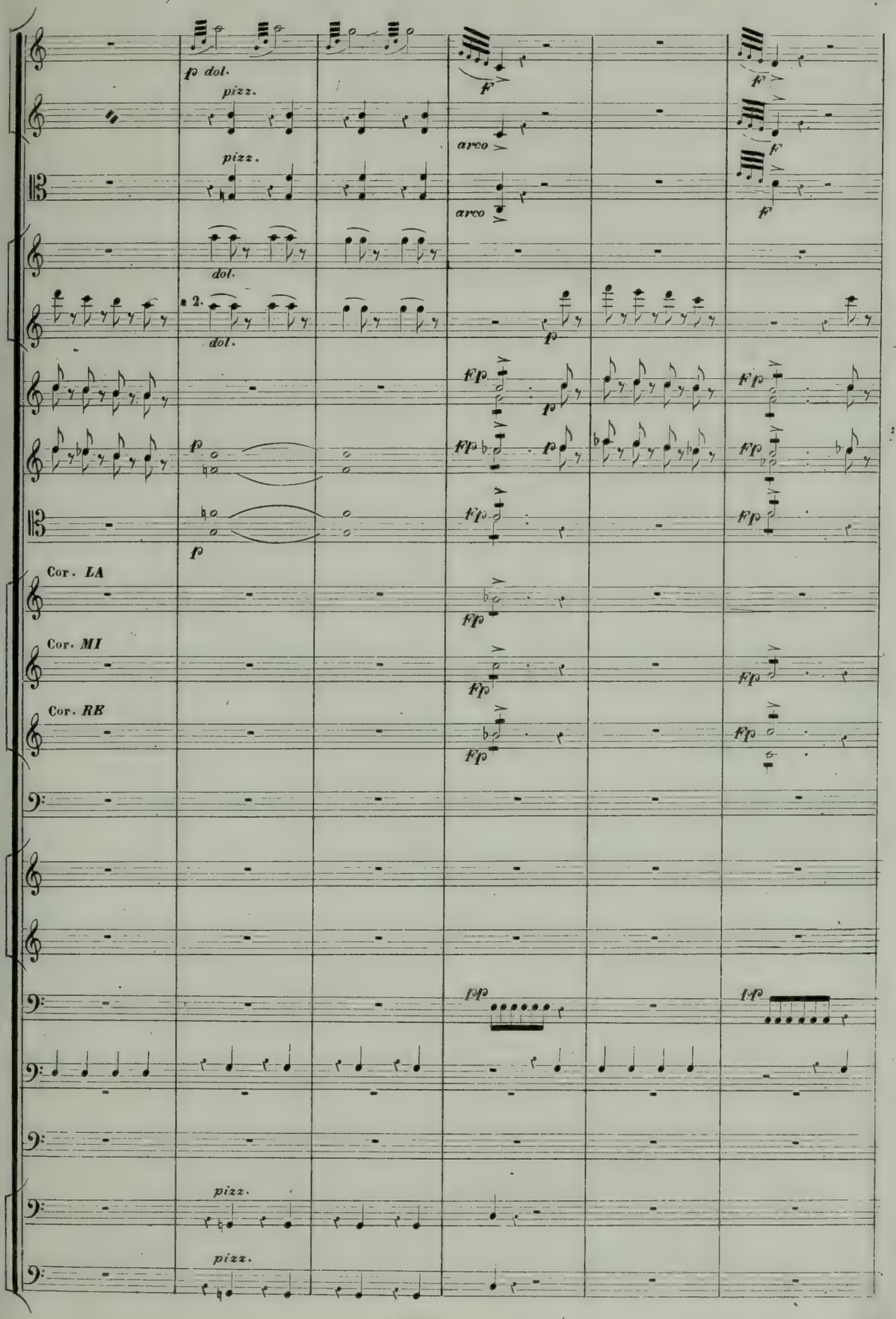

Cor. in LA
Cor. in MI
Cor. in RE
1.º 2.º
3.º e Oficl.

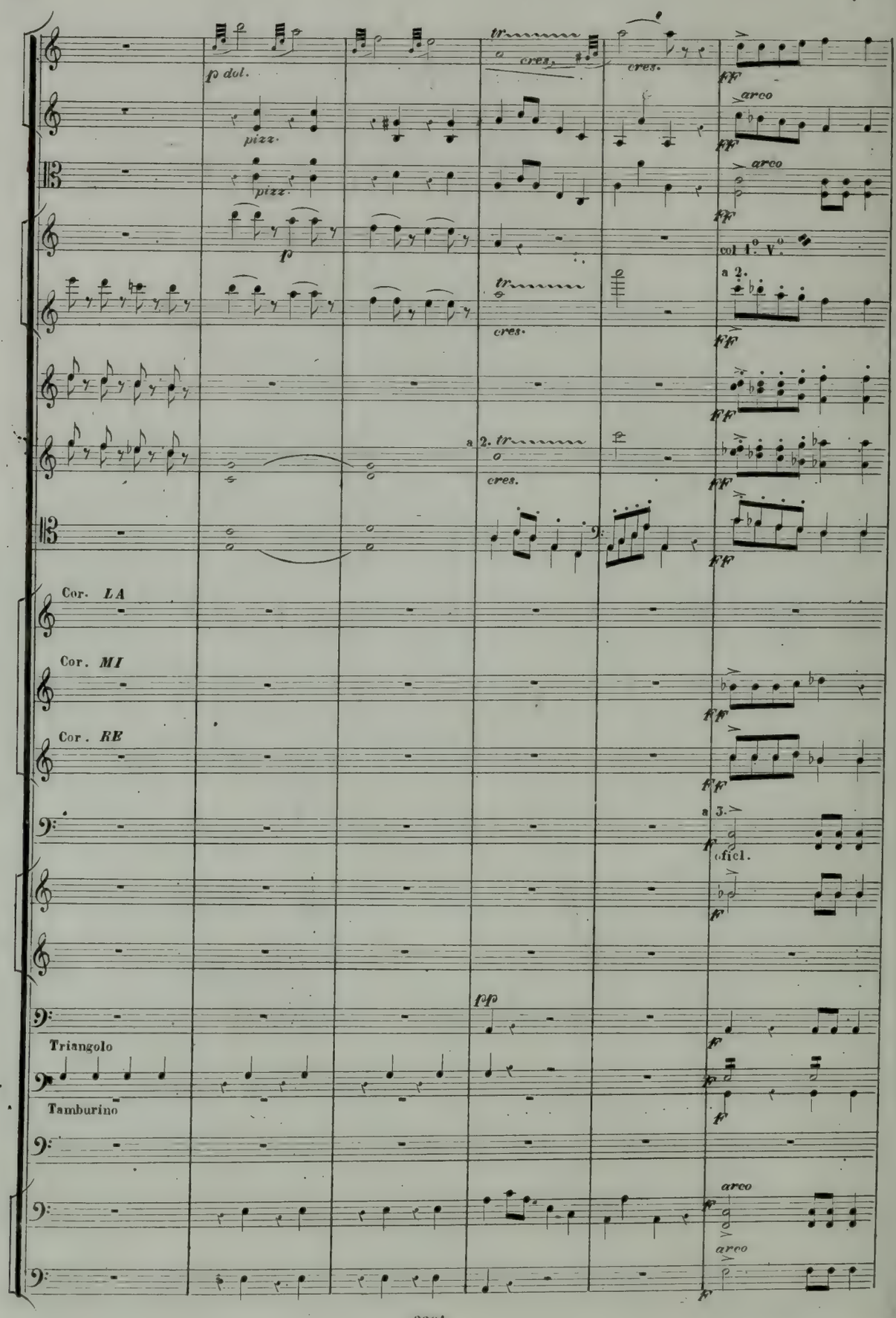

pizz. e marc.
pizz.
1.o Solo stacc.
marc.
Ii 2.o Fag. Unis. al C. B.
Cor. in LA
Solo
Cor. in MI
Solo
Cor. in RE
Soli
strisciando
tr
Unis. al C. B.
pizz.

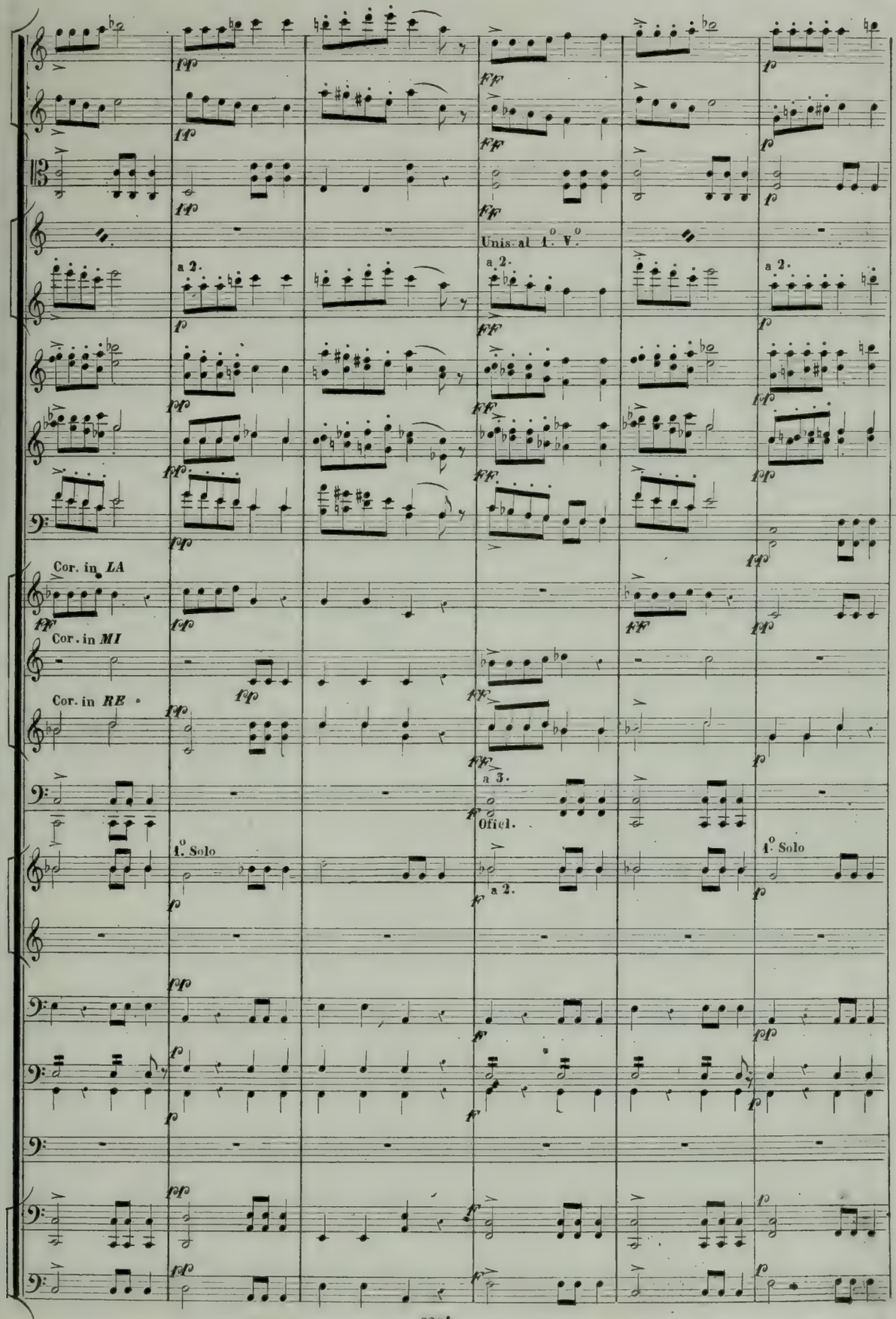

1. Solo
2.
fp
Cor. in LA
marc.
cres.
Cor. in MI
Cor. in RE
cres.
tr
strisc.
arco
fp

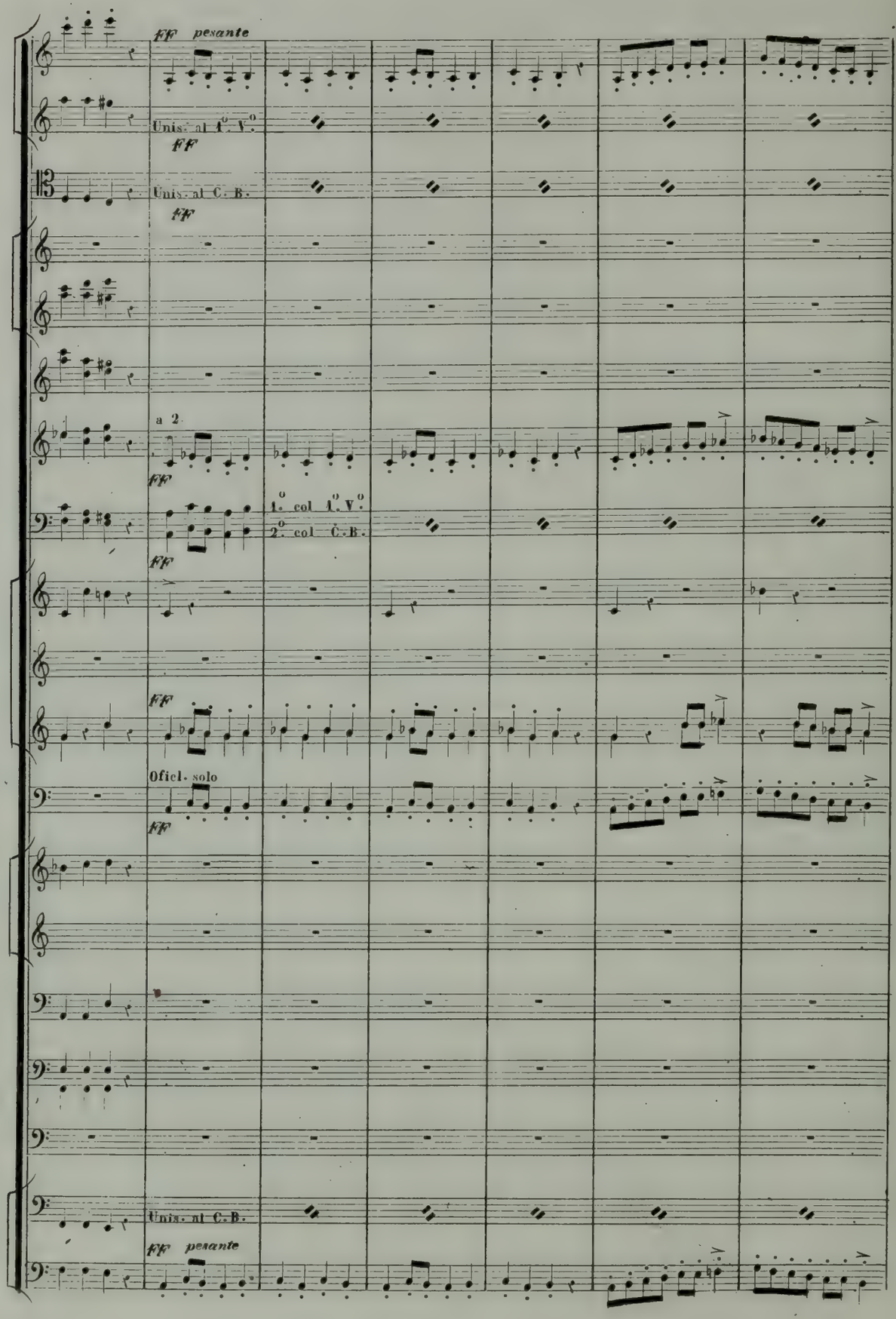

arco
arco
arco
Cor. in LA
Cor. in MI
Cor. in RE
strisc.
strisc.
col C. B.
arco

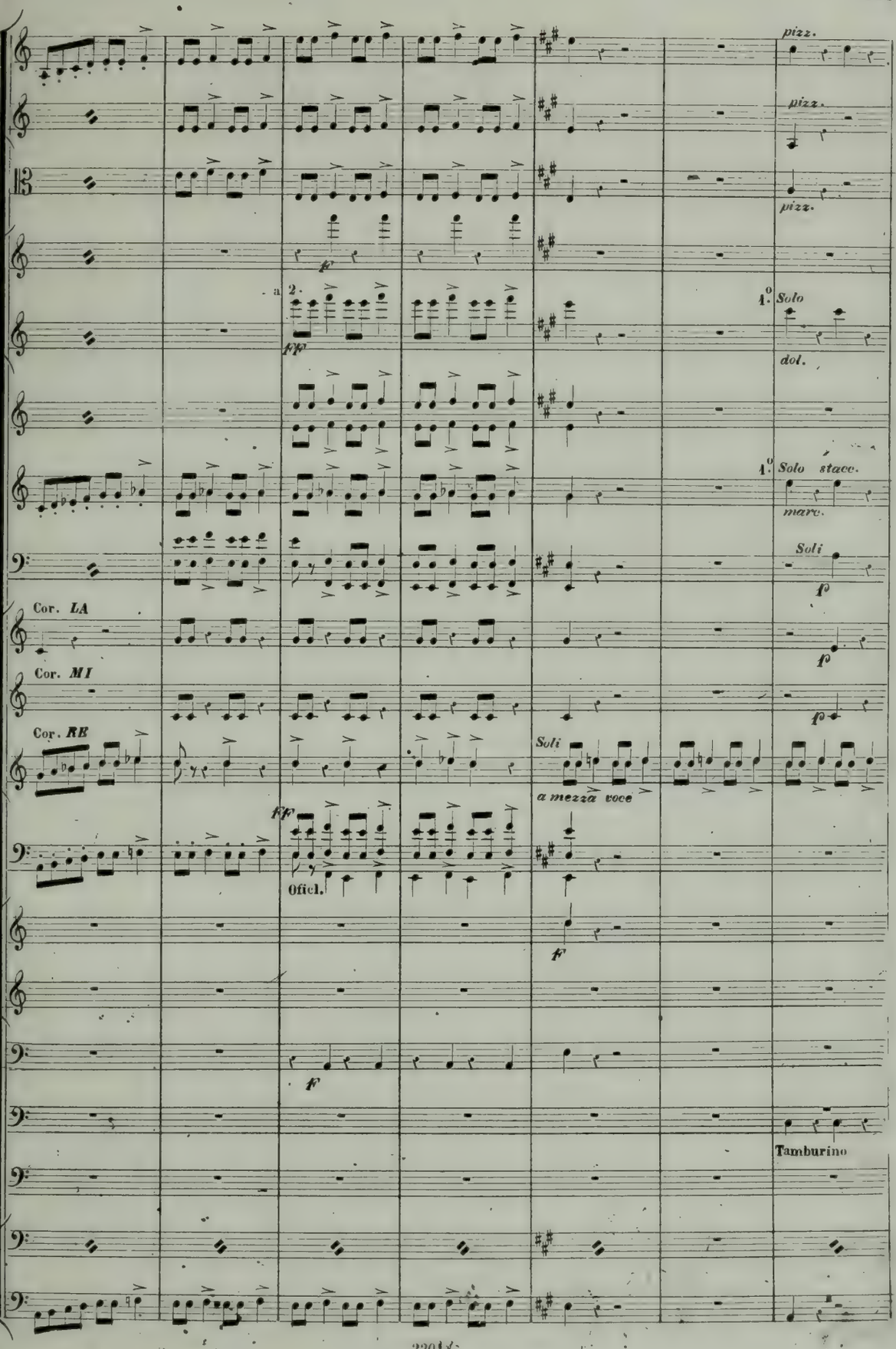

col 1.o V.o
a 2.
dol.
dol. e legg.
Cor. LA
Cor. MI
Cor. RE
Soli
Triangolo

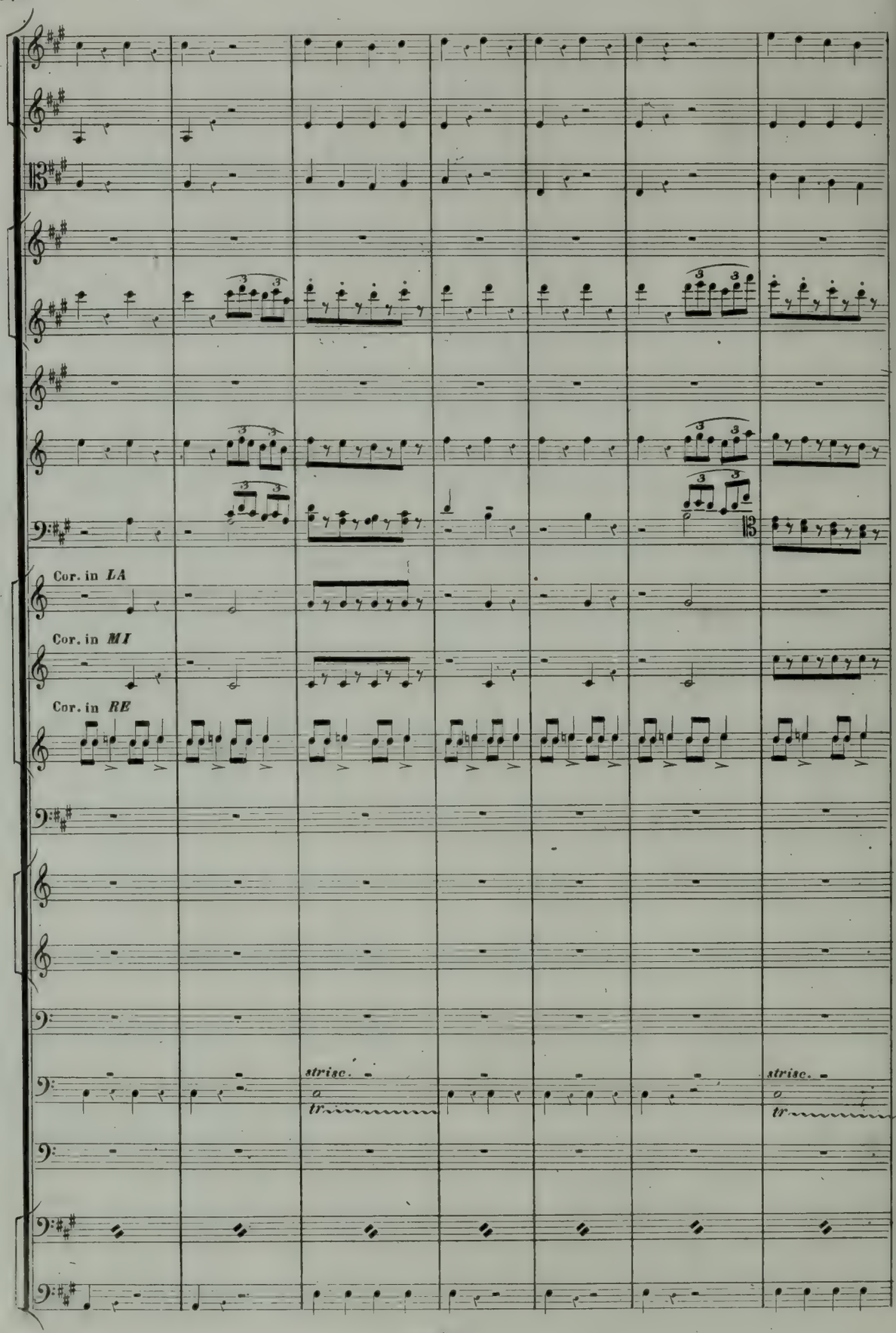

fp dol.
pizz.
pizz.
arco
arco
dol.
a 2.
dol.
Cor. LA
Cor. MI
Cor. RE
pizz.
pizz.

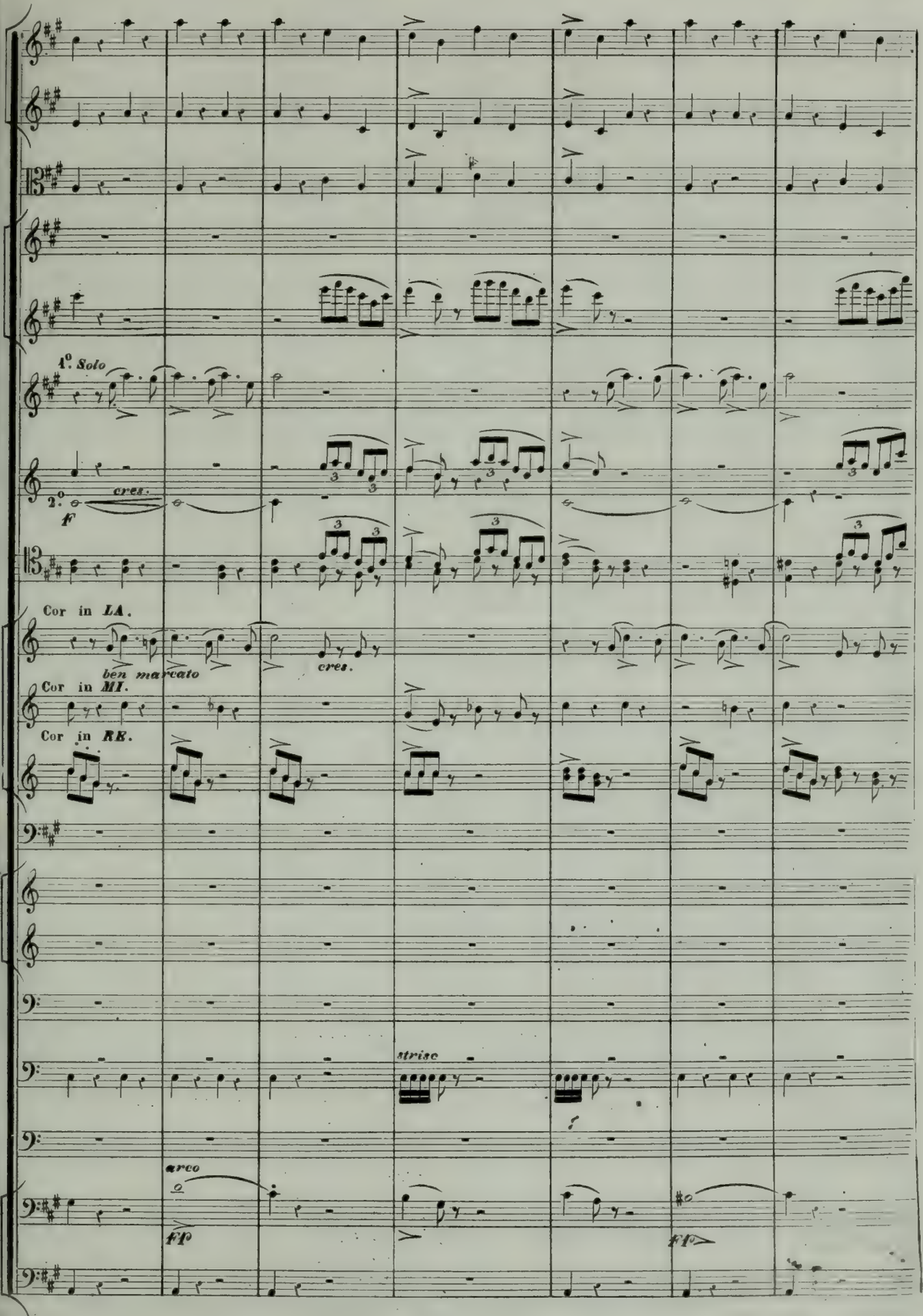

p dol.
pizz.
pizz.
p
tr
cres.
cres.
ff
arco
arco
col 1.o V.o
a 2.
cres.
a 2. tr
cres.
Cor. LA
Cor. MI
Cor. RE
a 3.
offici.
ppp
Triangolo
Tamburino
arco
arco

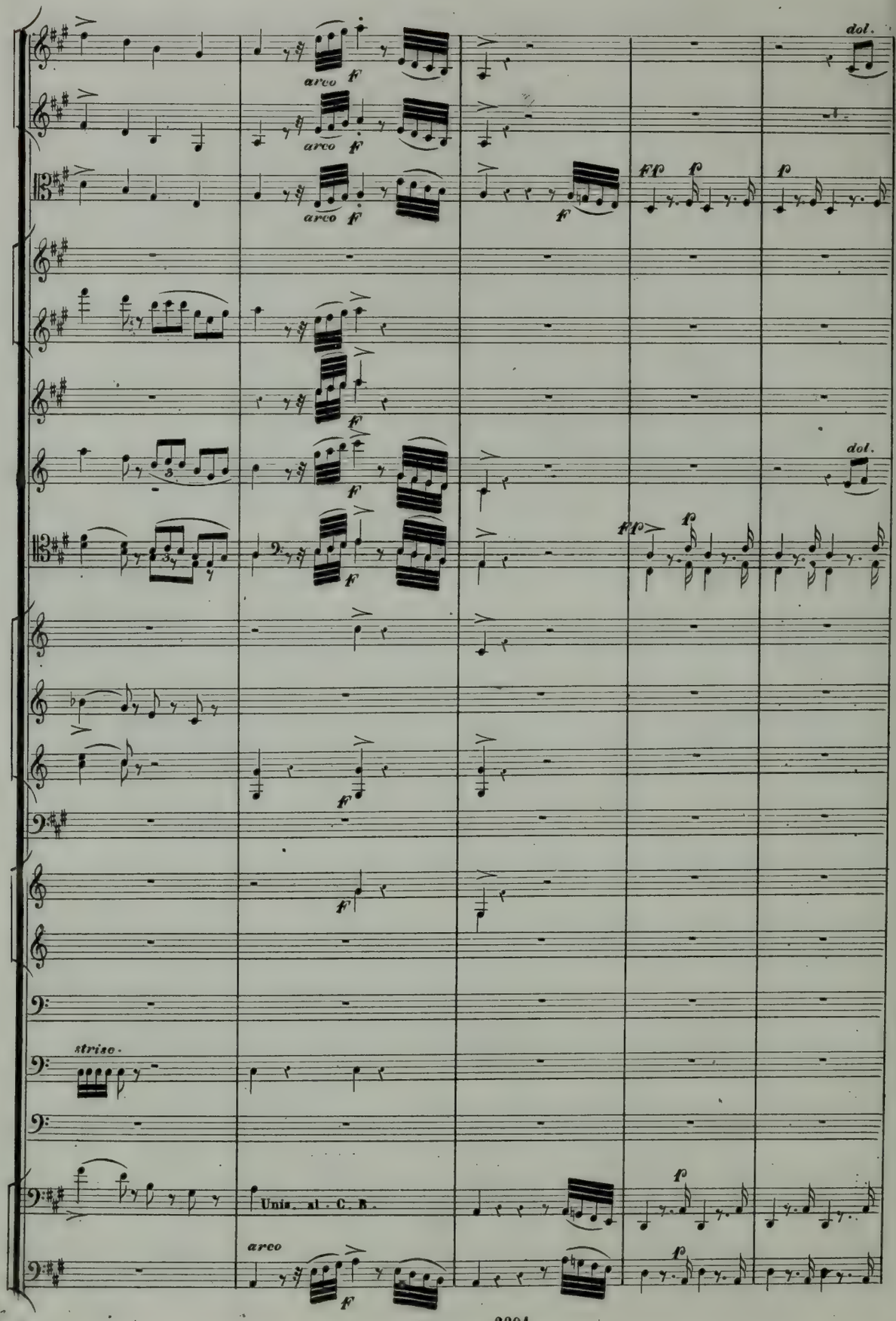

Unis. al 1.o V.o
a 2.
Cor. in LA
Cor. in MI
Cor. in RE
a 3.
Offic.
1.o Solo
a 2.
1.o Solo

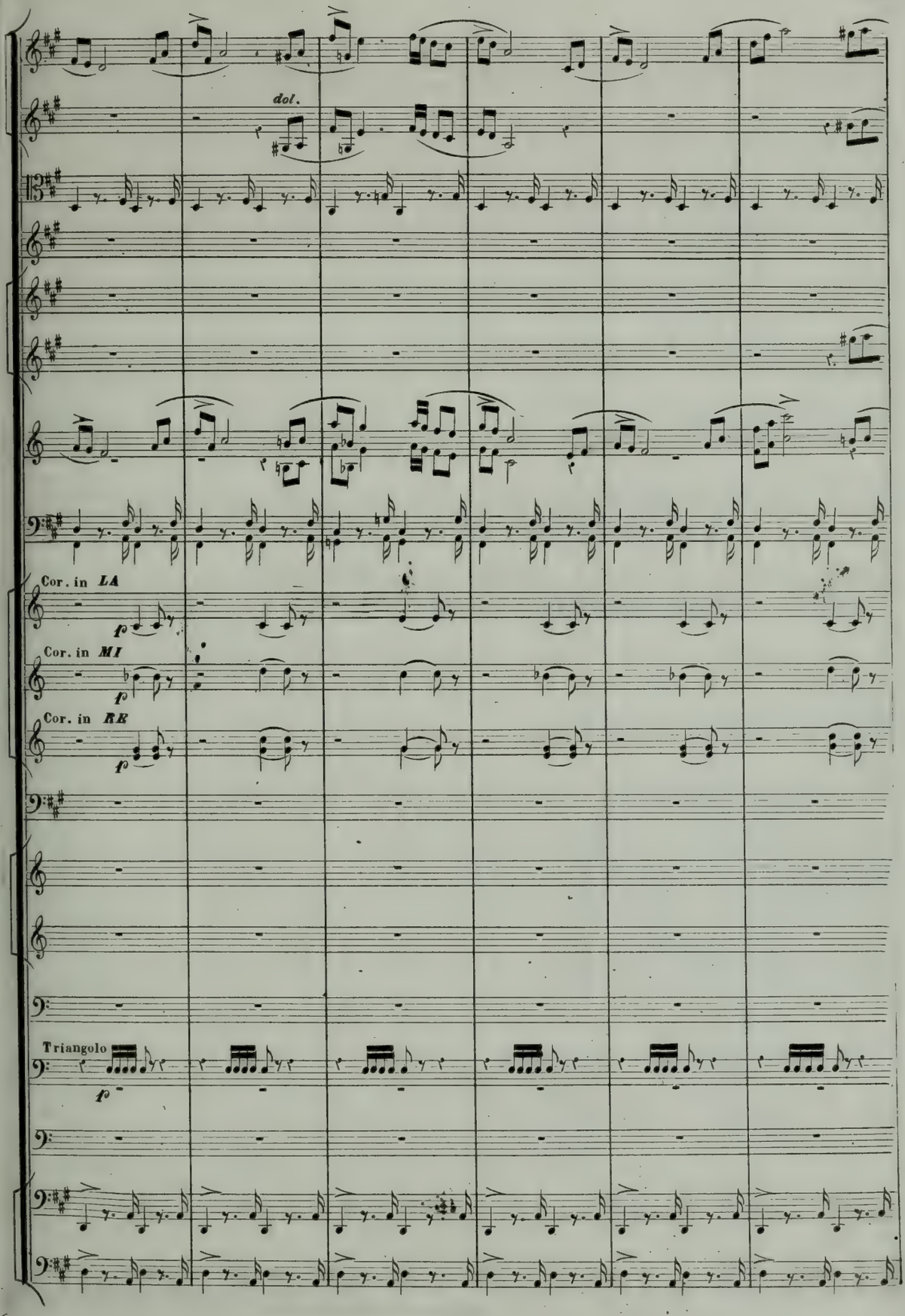

ff pesante
Unis. al 1.o V.o
ff
Unis. al C. B.
ff
a 2
ff
1.o col 1.o V.o
2.o col C.B.
ff
ff
Oficl. solo
ff
Unis. al C.B.
ff pesante

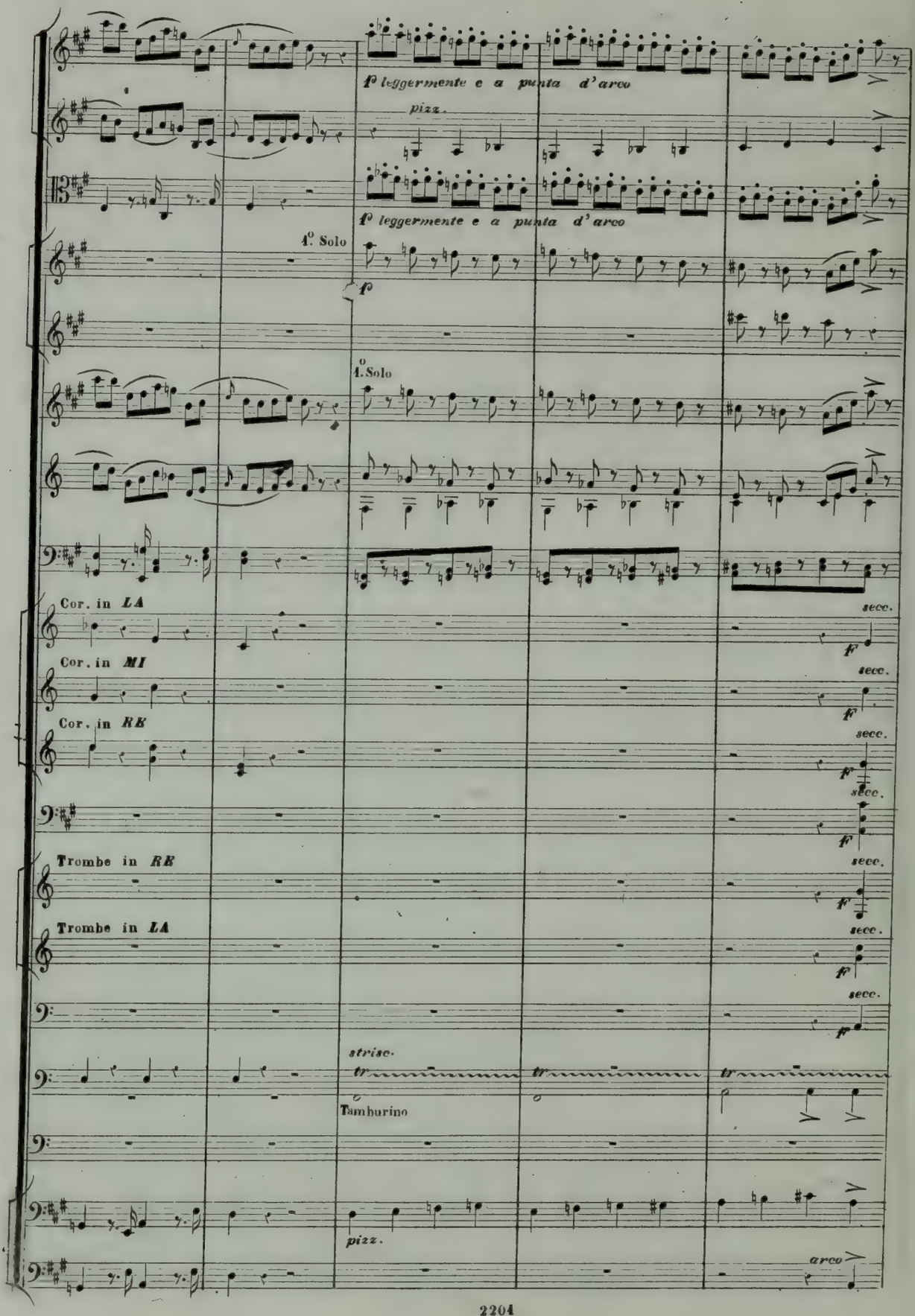

pizz.
pizz.
pizz.
a 2.
1.° Solo
dol.
1.° Solo stacc.
marc.
Soli
Cor. LA
Cor. MI
Cor. RE
Soli
a mezza voce
Ofícl.
Tamburino

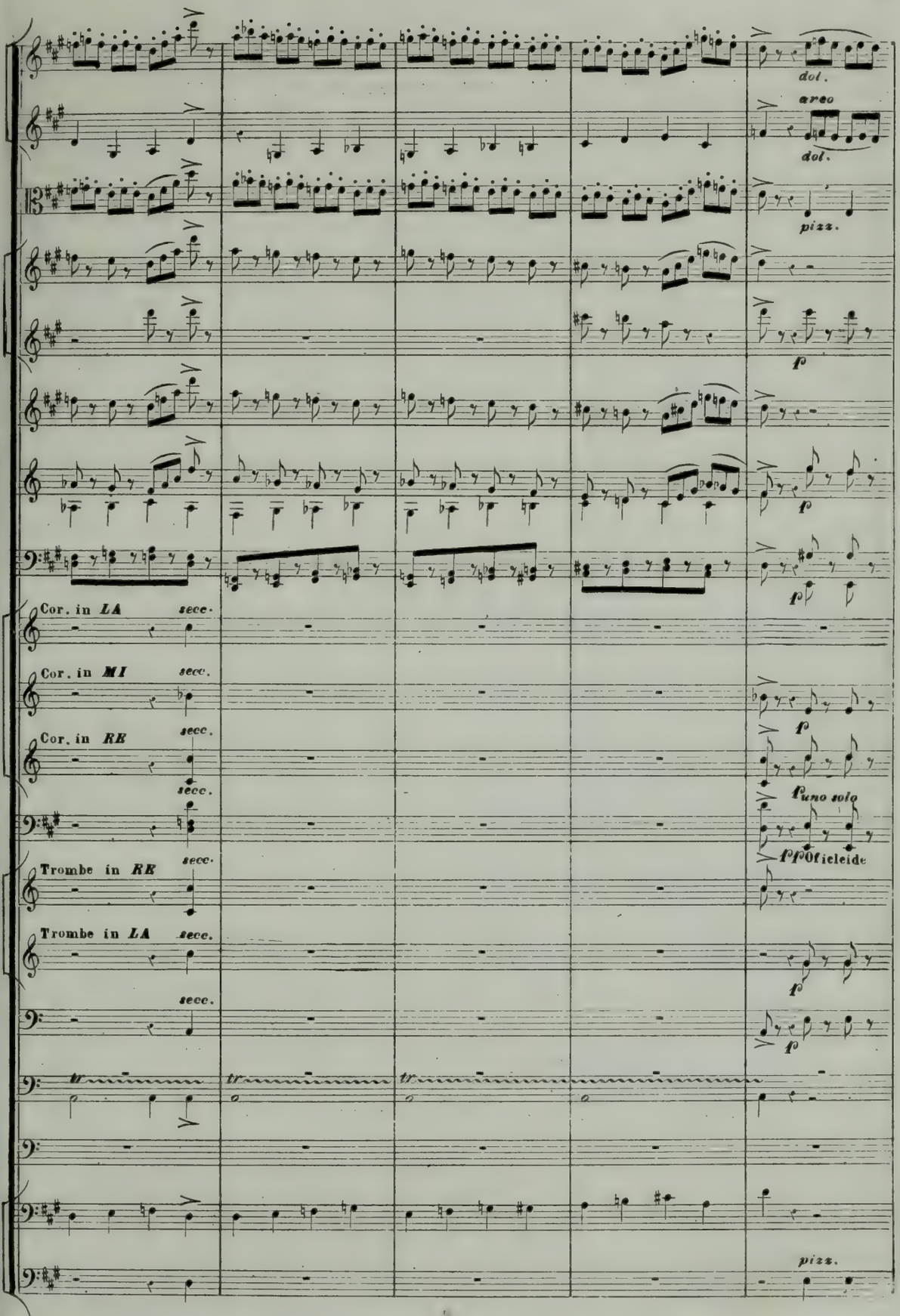

Cor. in LA
Cor. in MI
Cor. in RE
strisc.
tr
strisc.
tr

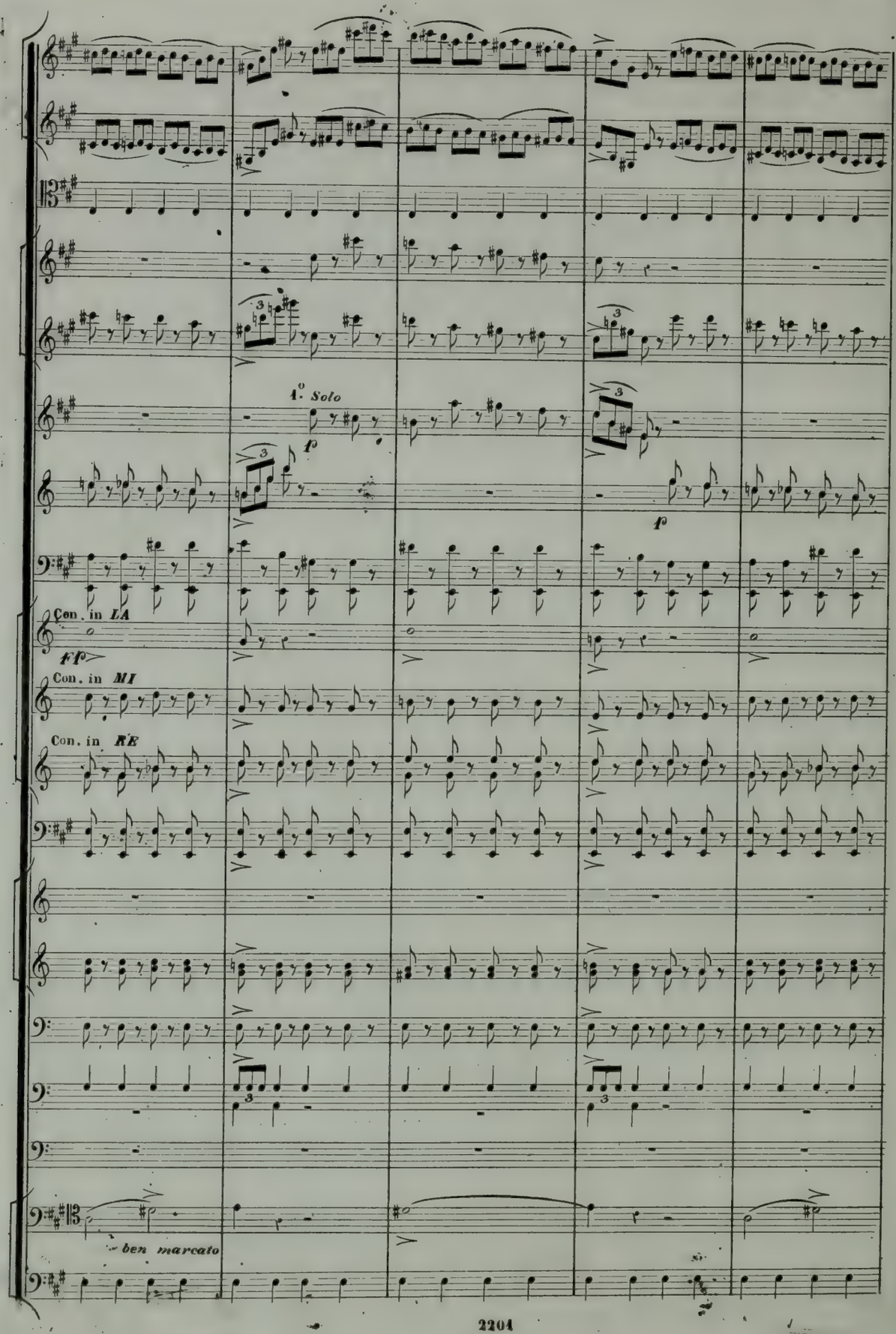

1°. Solo
2°.
cres.
f
Cor in LA.
ben marcato
cres.
Cor in MI.
Cor in RE.
strisc
arco
ff
ff

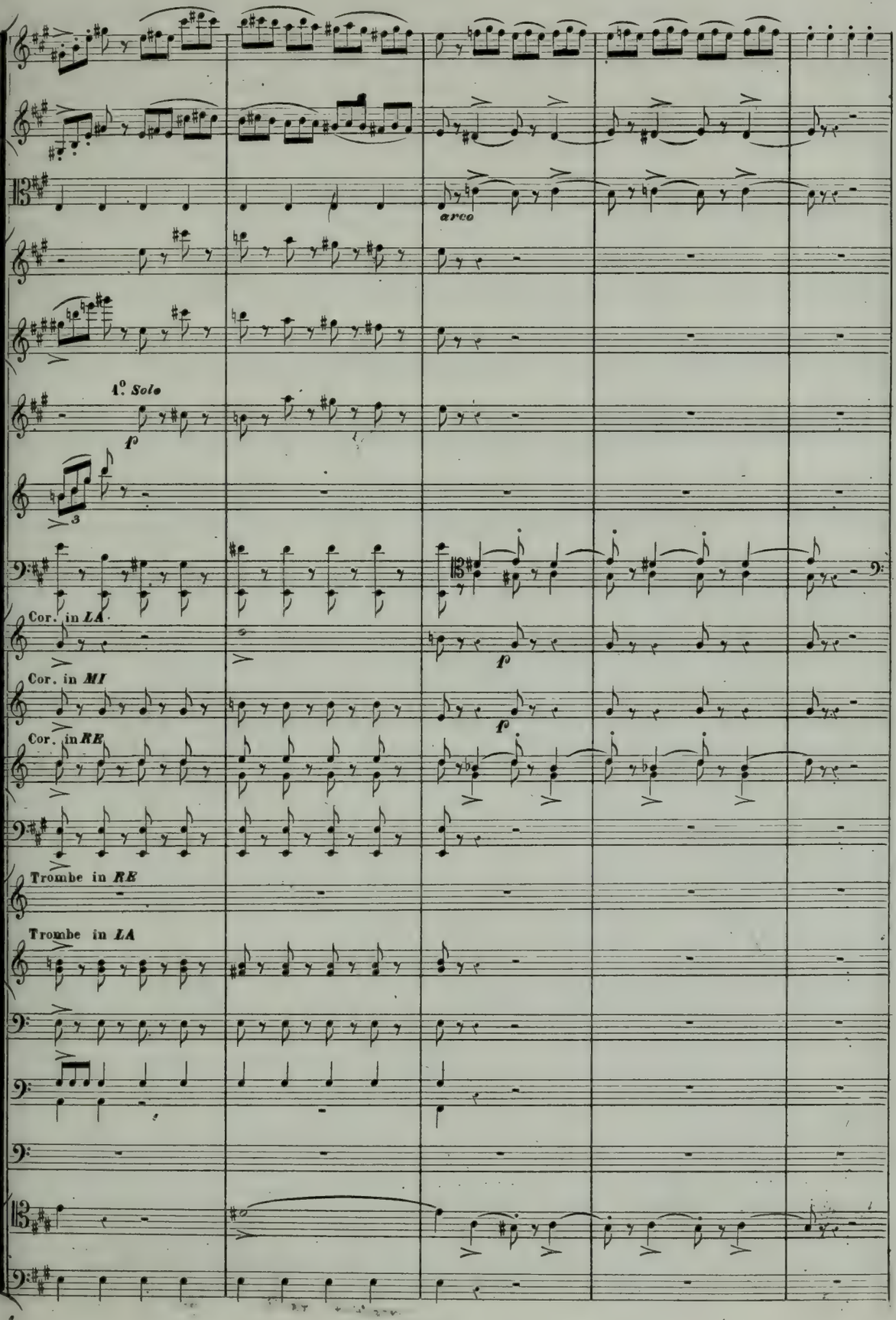

dol.
arco
f
ff
p
dol.
strisc.
Unis. al C. B.
arco

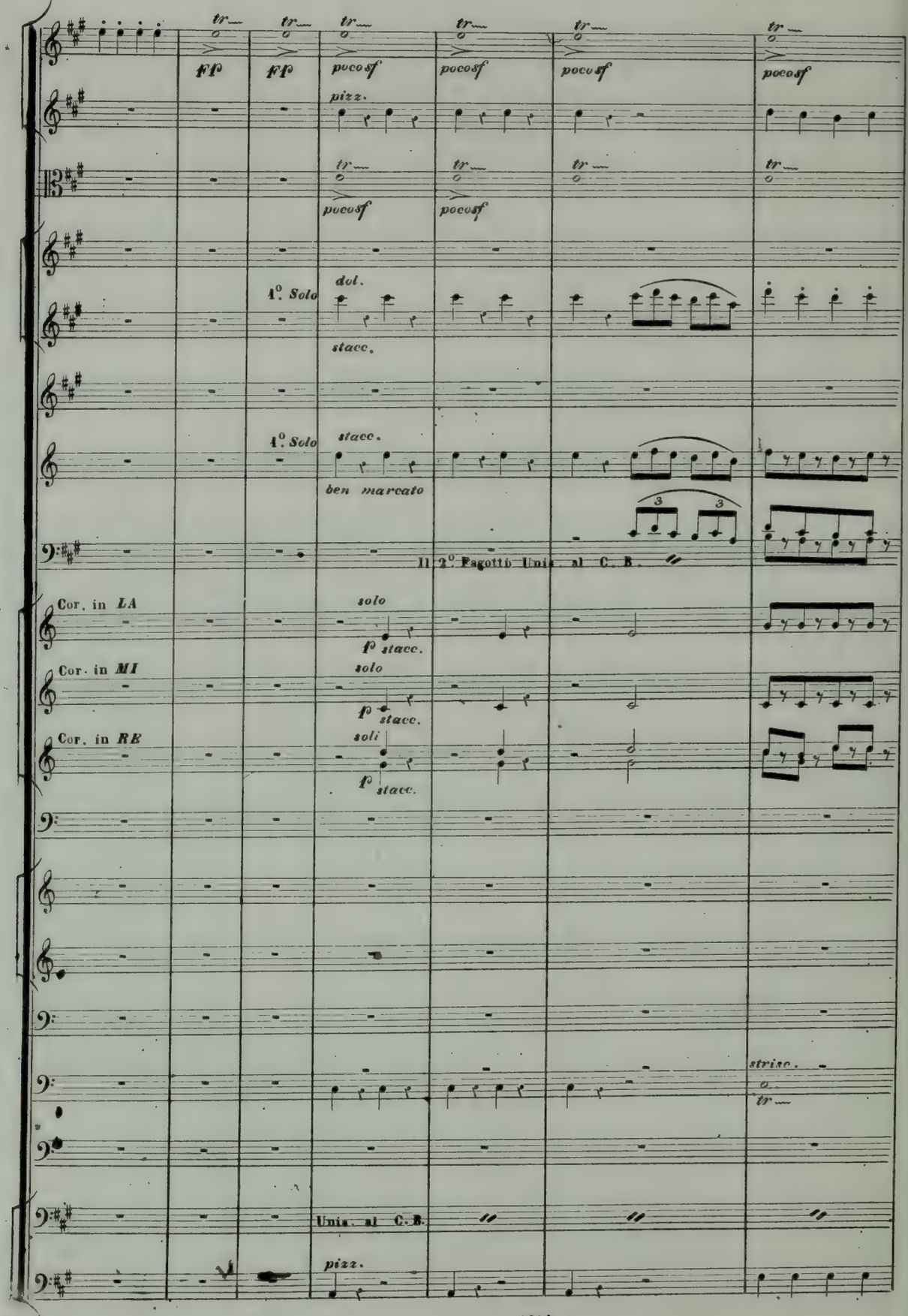

dol.
Cor. in LA
f
Cor. in MI
f
Cor. in RE
f
Triangolo
f

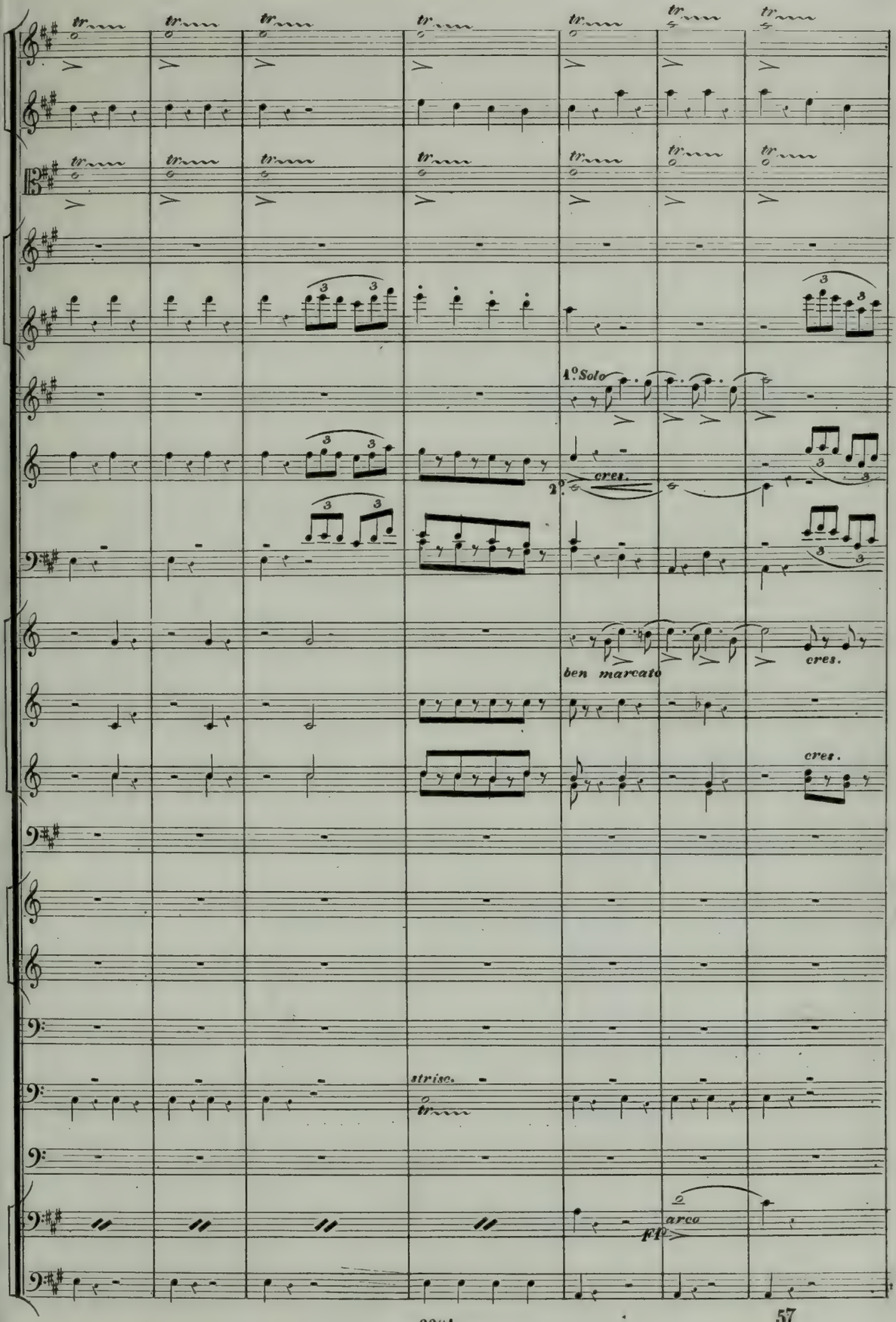

f° leggermente e a punta d'arco
pizz.
f° leggermente e a punta d'arco
1.° Solo
f
1.° Solo
Cor. in LA
Cor. in MI
Cor. in RE
Trombe in RE
Trombe in LA
strisc.
tr
Tamburino
pizz.
arco
secc.
f

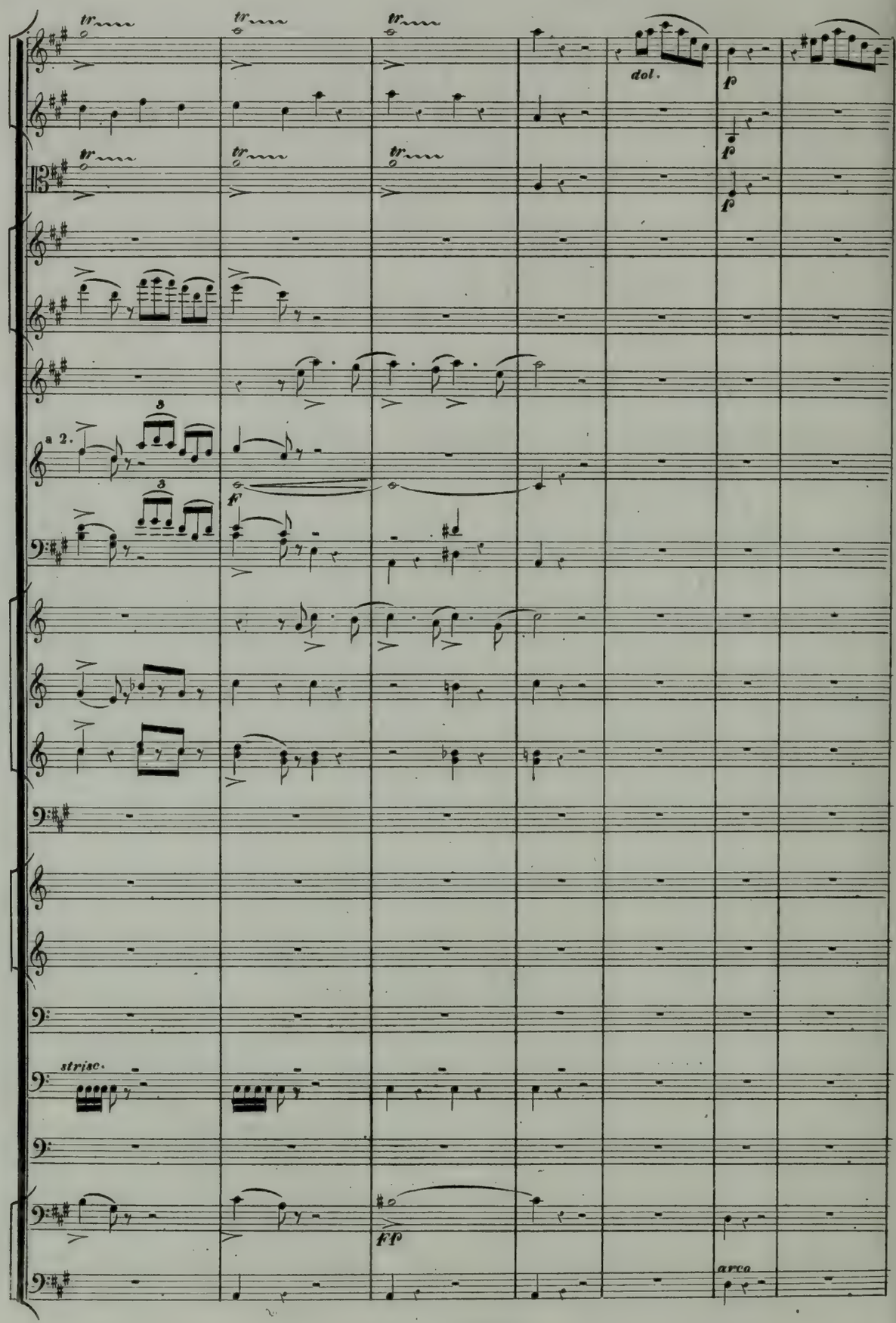

dol.
arco
dol.
pizz.
p
p
p
Cor. in LA
secc.
Cor. in MI
secc.
p
Cor. in RE
secc.
secc.
p uno solo
pp Oficleide
Trombe in RE
secc.
Trombe in LA
secc.
p
secc.
p
tr
tr
tr
pizz.

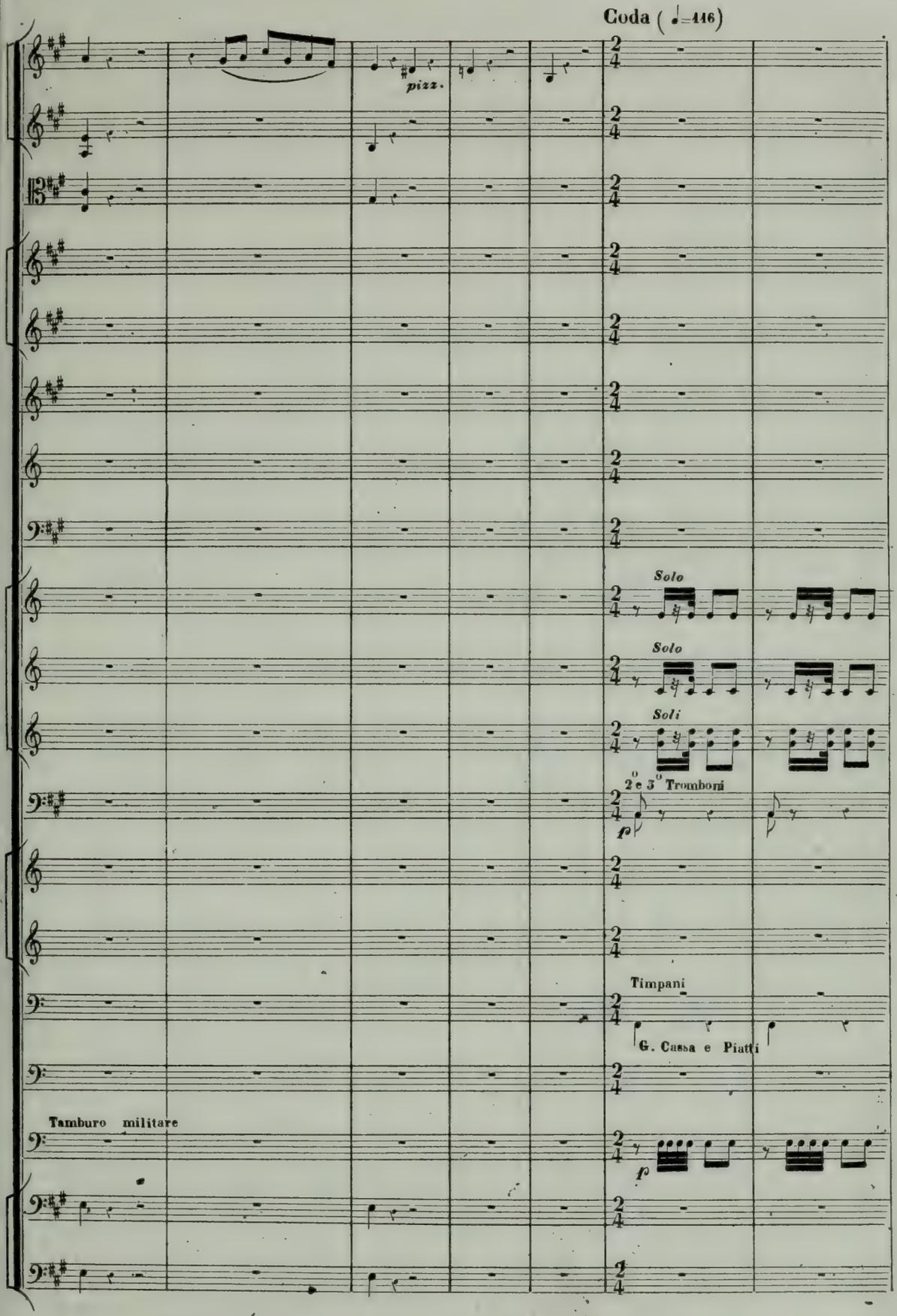

4.° Solo
f
f
Con. in LA
ff
Con. in MI
Con. in RE
ben marcato

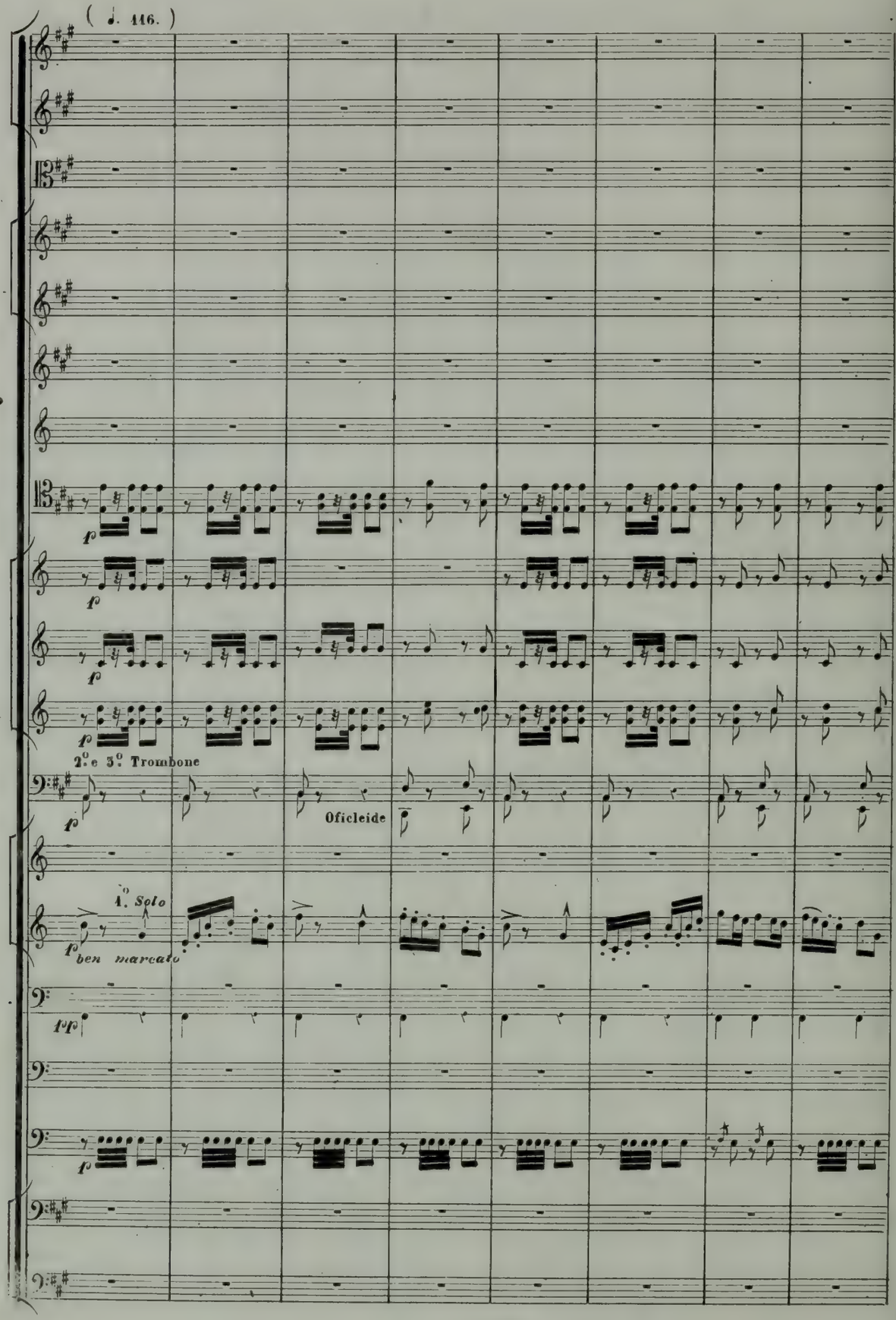

arco
1.° Solo
f
3
Cor. in LA
f
Cor. in MI
f
Cor. in RE
Trombe in RE
Trombe in LA

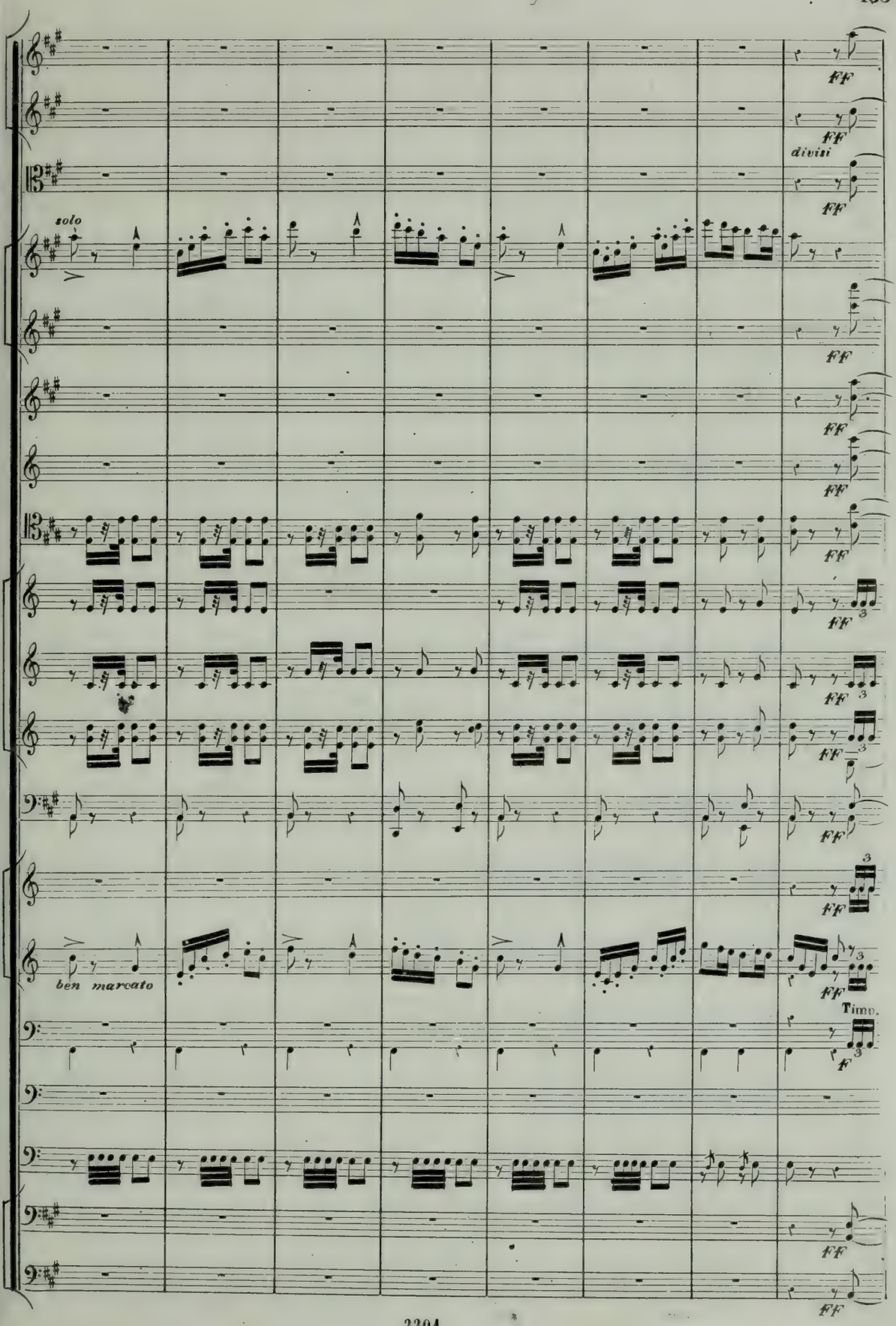

ff
ff
pocosf
pocosf
pocosf
pocosf
pizz.
dol.
1°. Solo
stacc.
1°. Solo
stacc.
ben marcato
Il 2°. Fagotto Unis. al C. B.
Cor. in LA
solo
f stacc.
Cor. in MI
solo
f stacc.
Cor. in RE
soli
f stacc.
strisc.
Unis. al C. B.
pizz.

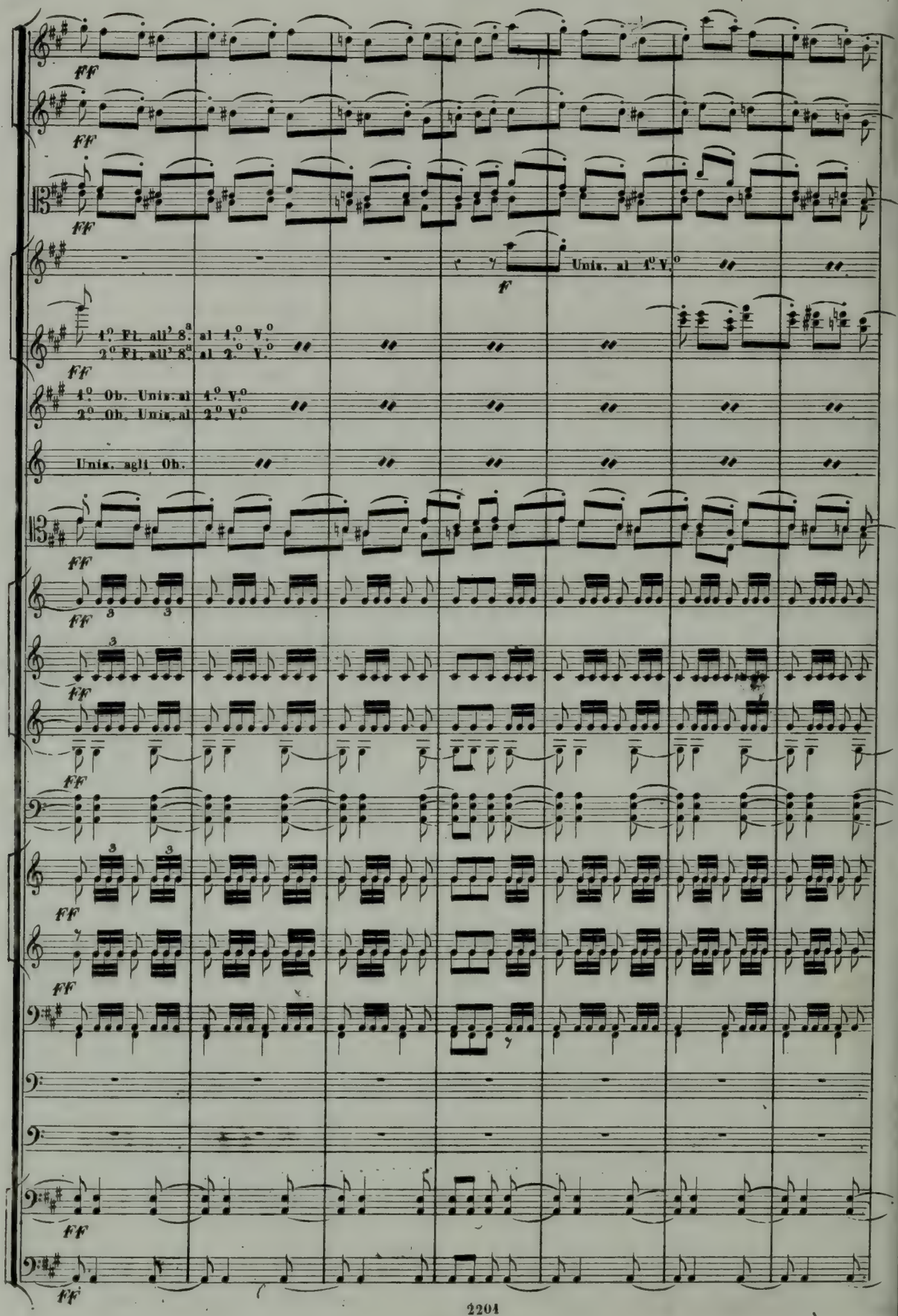

1.° Solo
2.°
cres.
ben marcato
cres.
cres.
strisc.
arco
ff

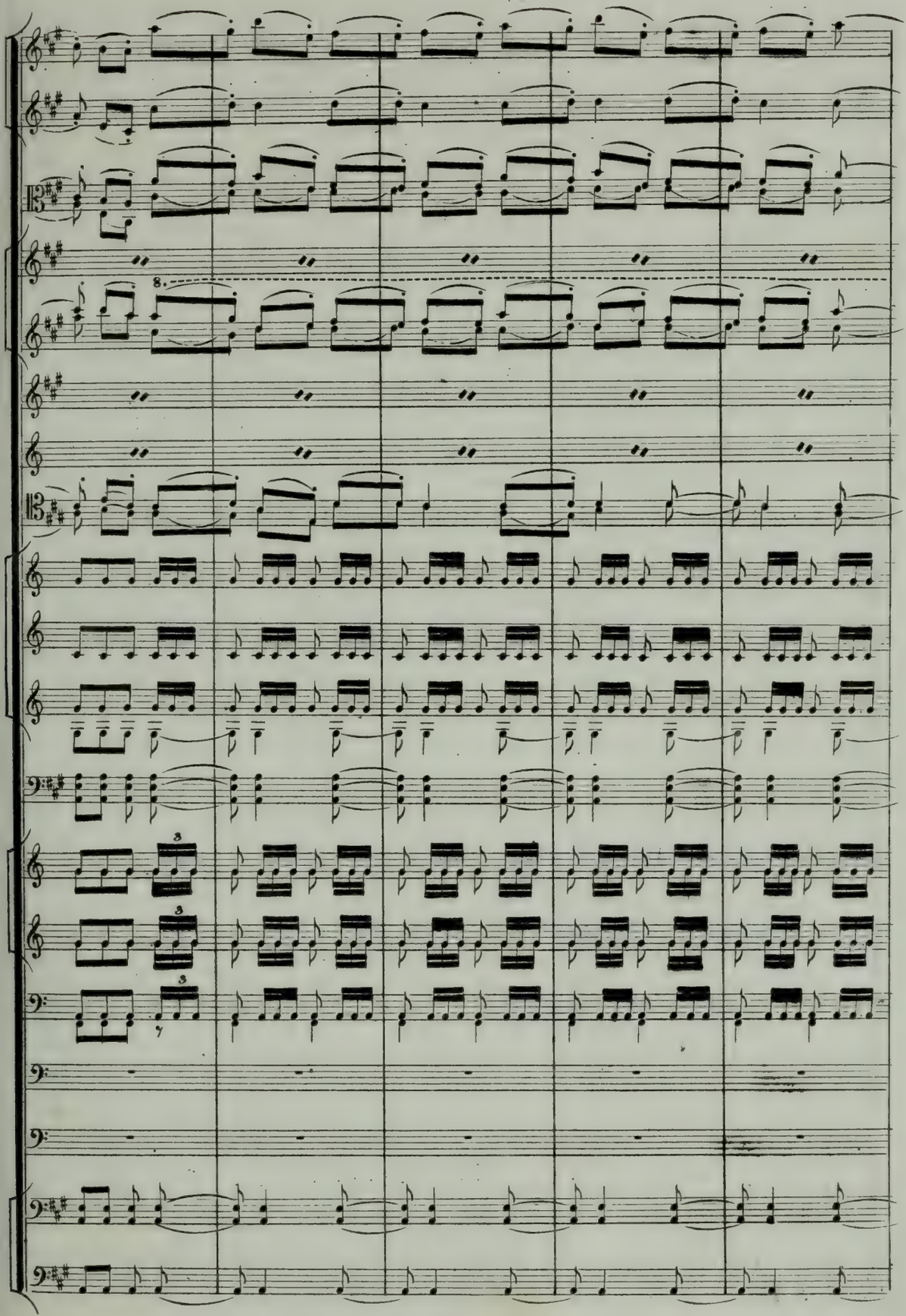

tr
dol.
f
a 2.
3
ff
strisc.
FF
arco

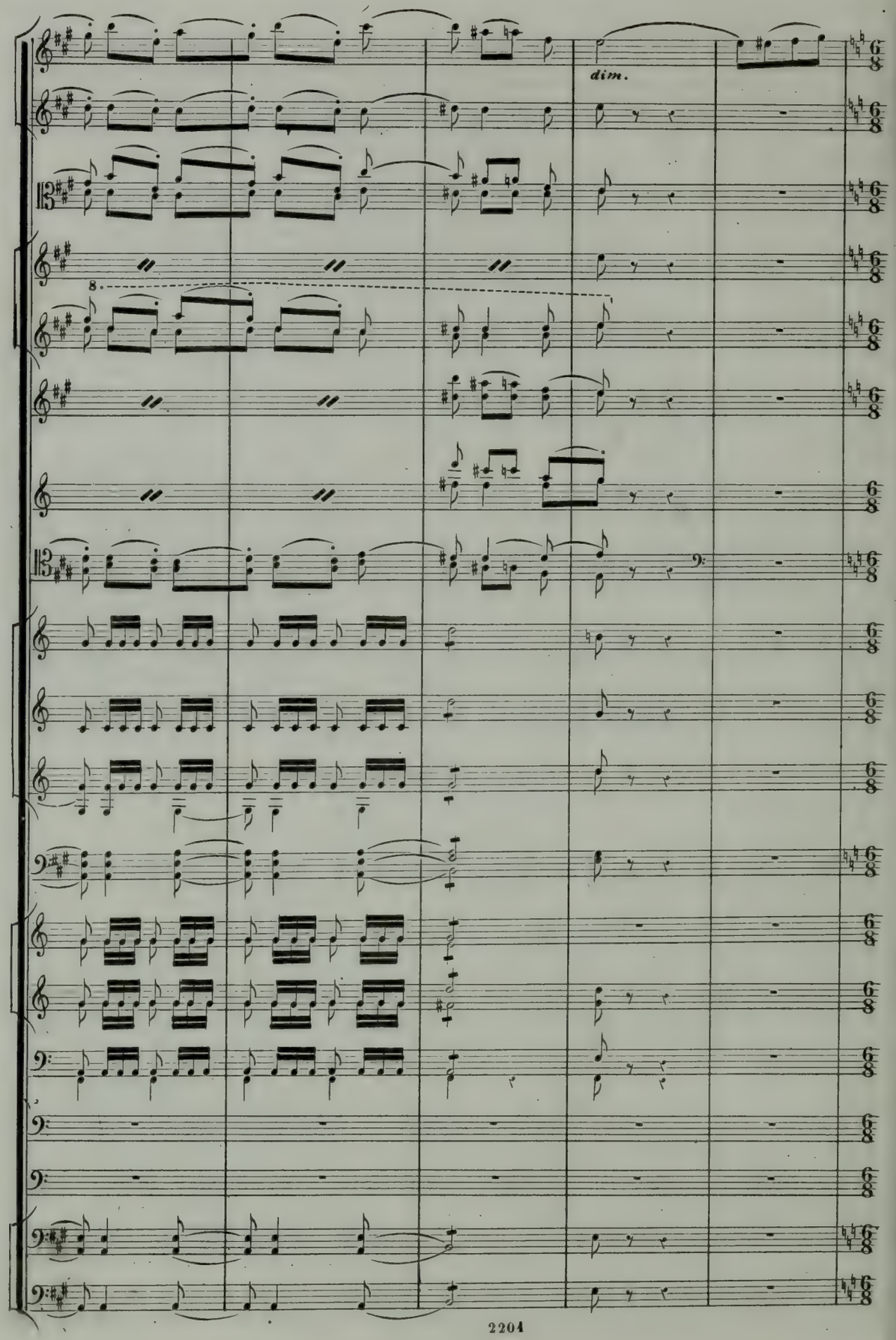

Coda (♩.=116)
pizz.
Solo
Solo
Soli
2 e 3° Tromboni
Timpani
G. Cassa e Piatti
Tamburo militare


(♩. 116.)
f
2.° e 3.° Trombone
Oficleide
1.° Solo
f ben marcato
ff

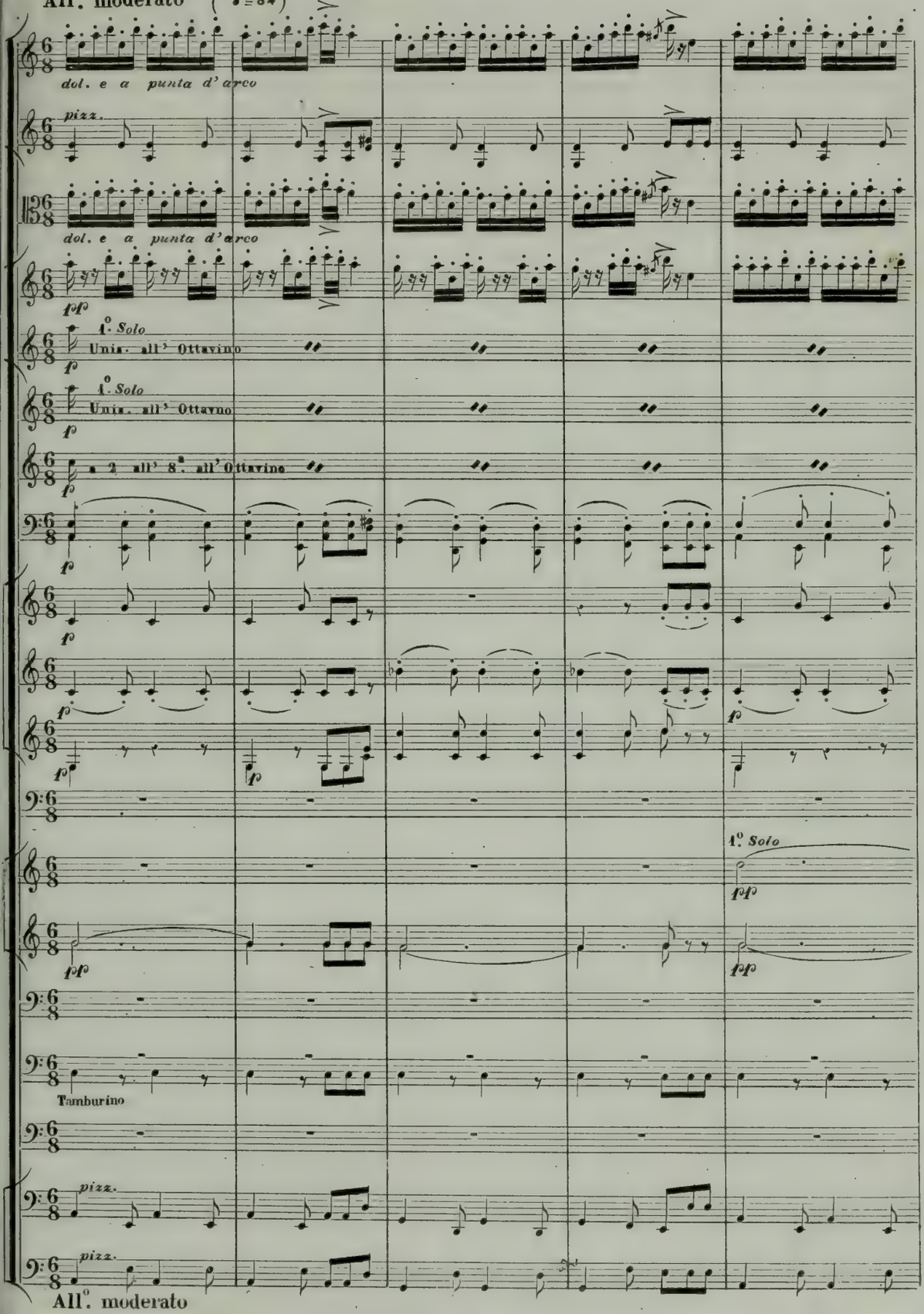

ff
divisi
solo
ben marcato
Timp.


FF
Unis. al 1.° V.°
1.° Fl. all' 8.ª al 1.° V.°
2.° Fl. all' 8.ª al 2.° V.°
1.° Ob. Unis. al 1.° V.°
2.° Ob. Unis. al 2.° V.°
Unis. agli Ob.

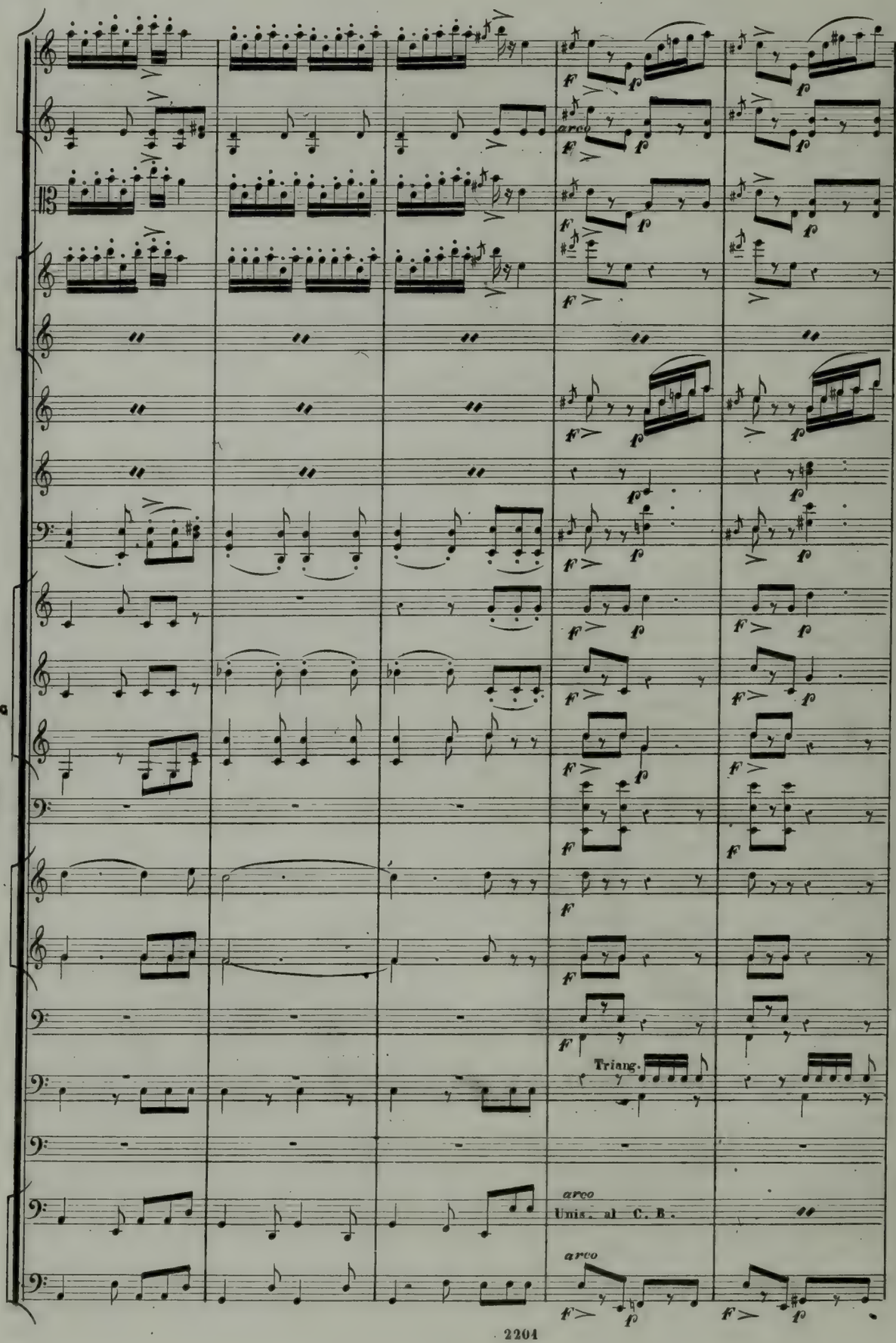


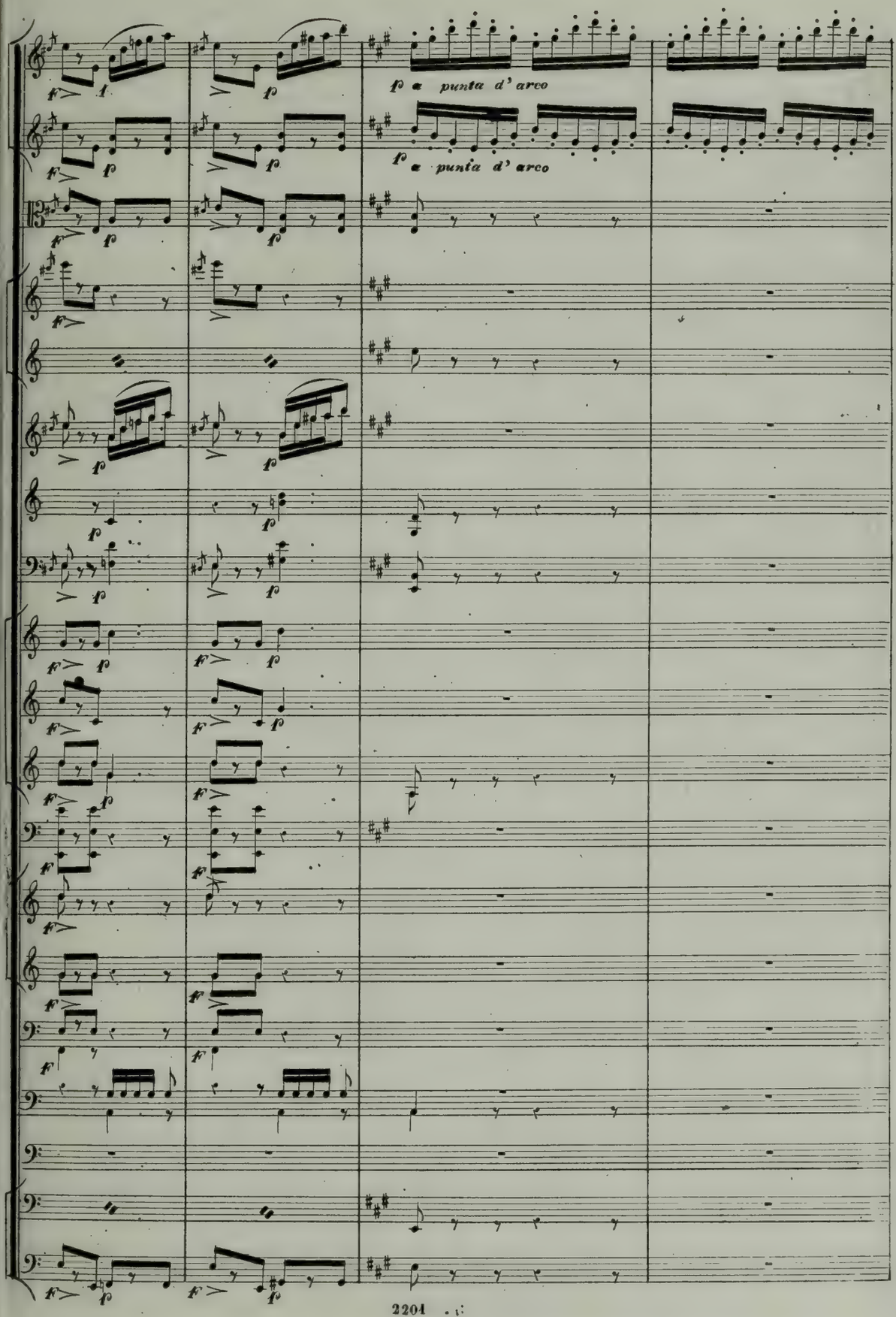

dim.

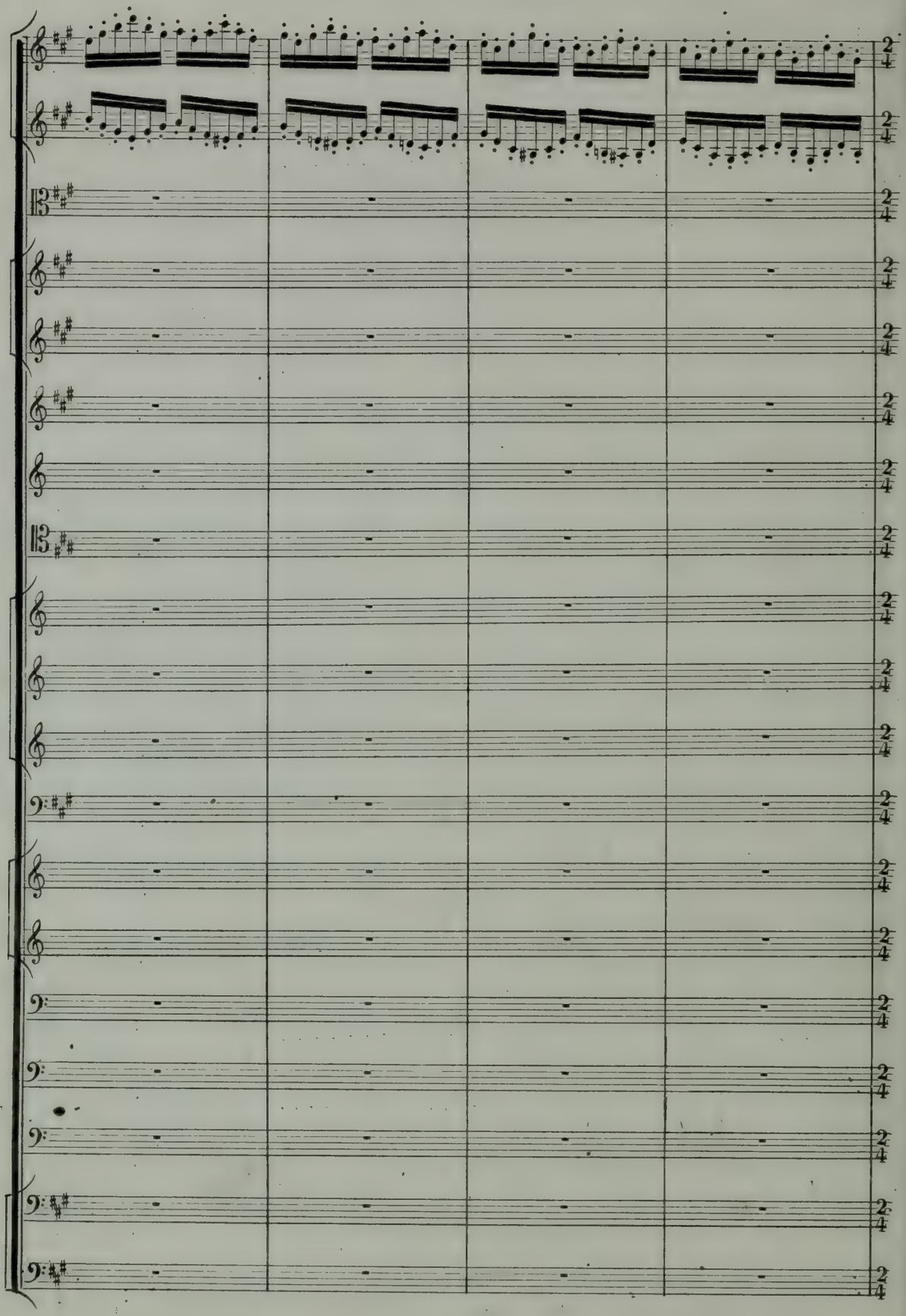
All°. moderato (♩ = 84)

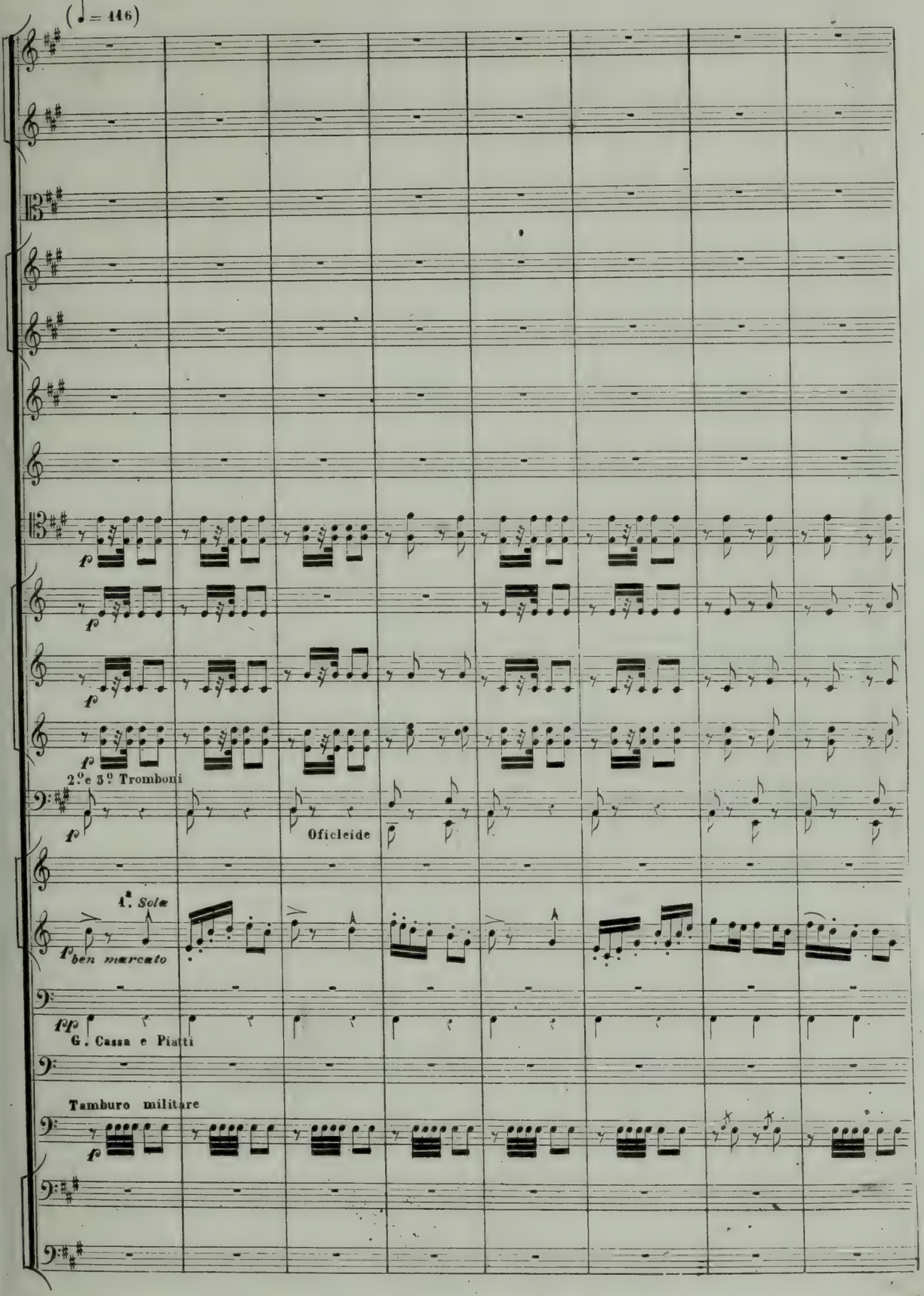


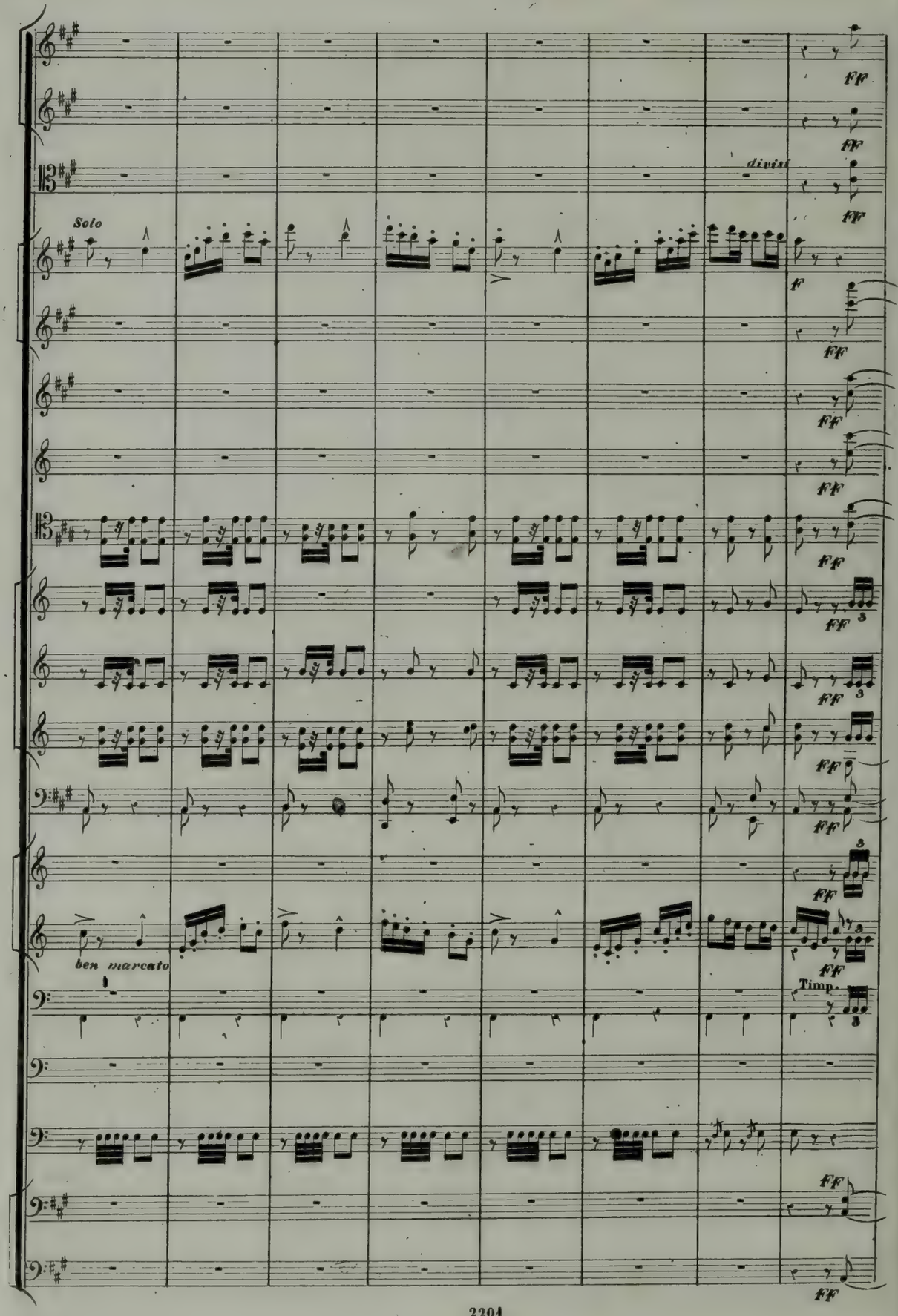
All°. moderato

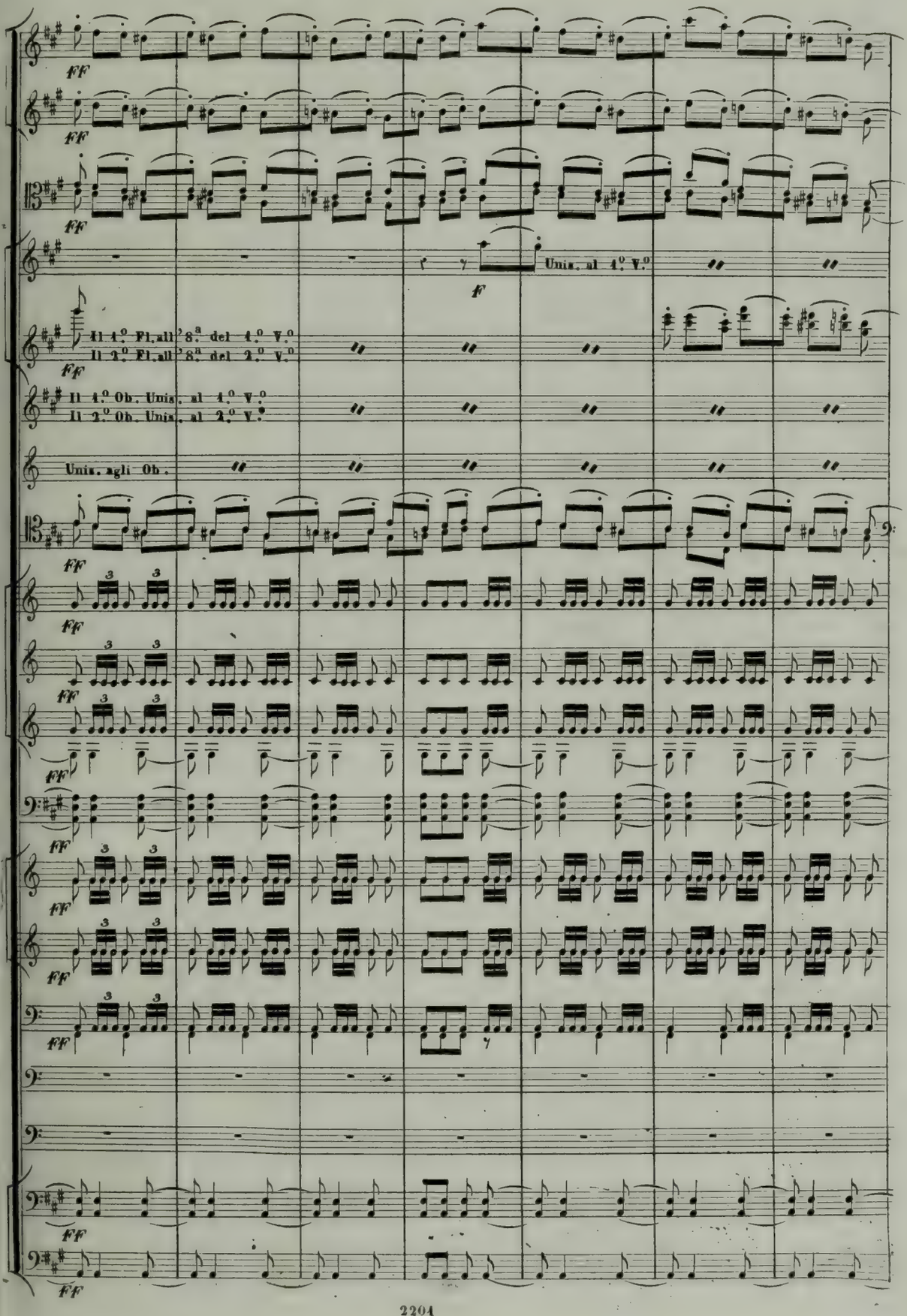

arco
Triang.
arco
Unis. al C. B.
arco

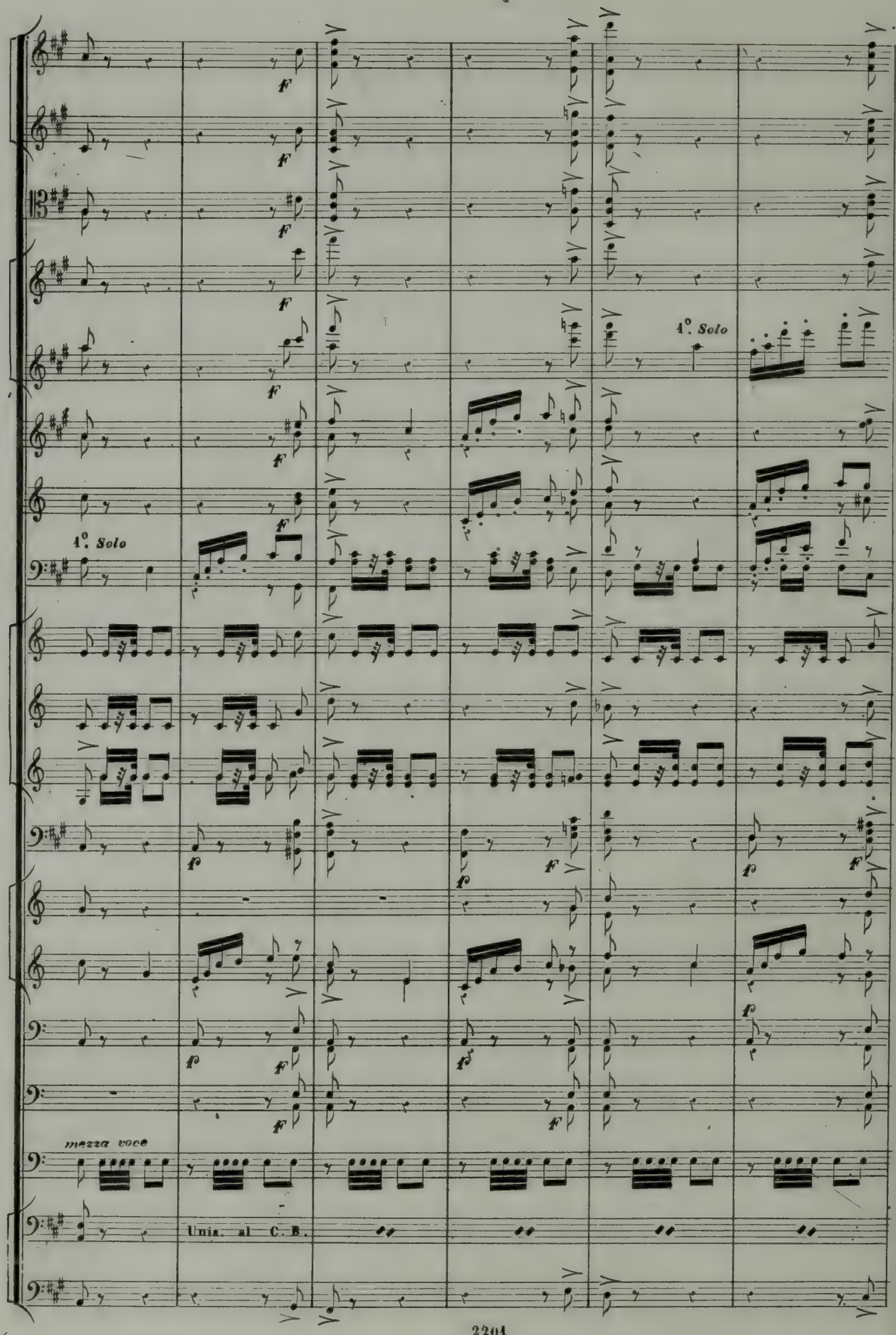

f a punta d' arco
f a punta d' arco

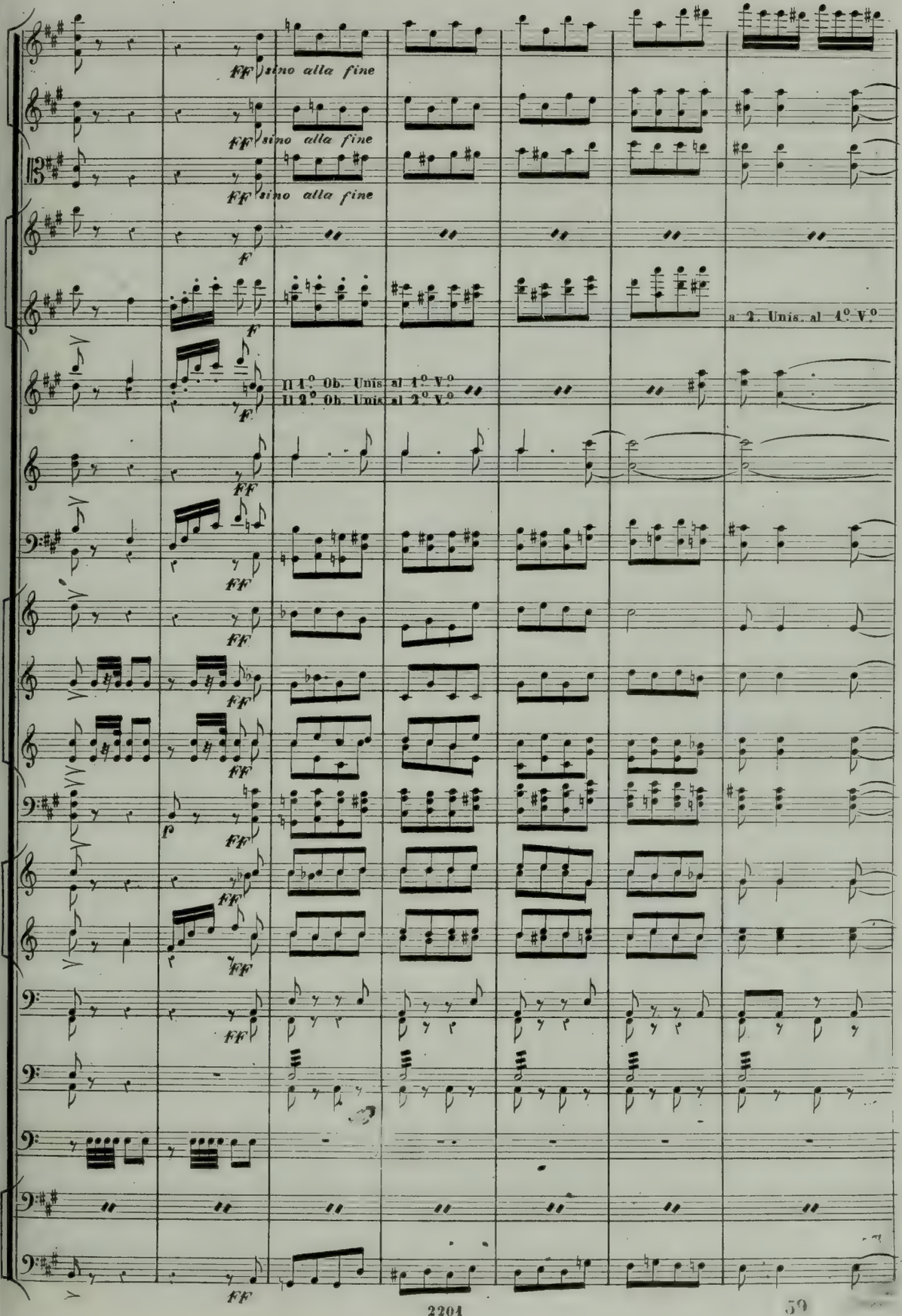


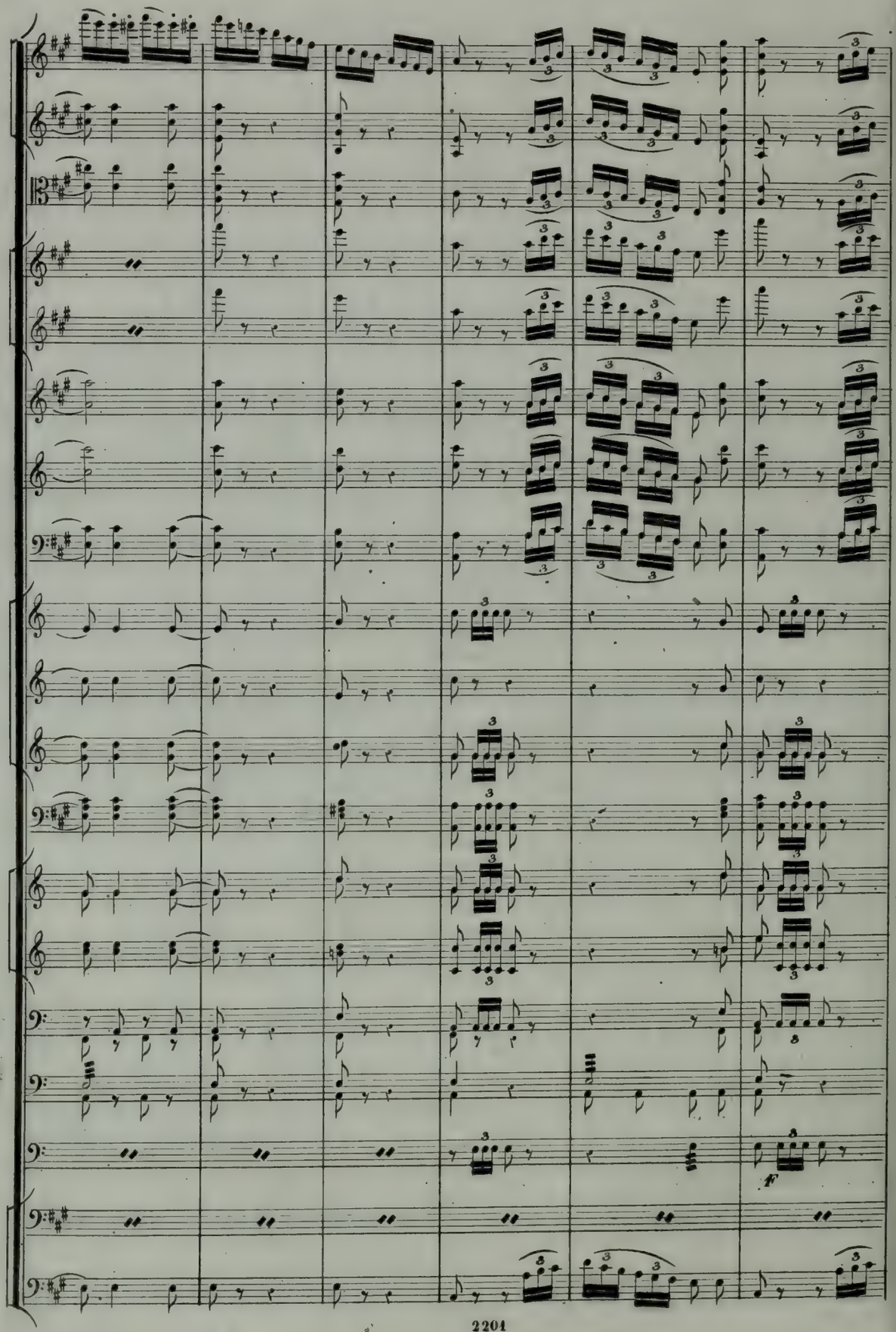

(♩= 116)
f
2.° e 3.° Tromboni
Oficleide
1.a Sola
f ben marcato
fff
G. Cassa e Piatti
Tamburo militare

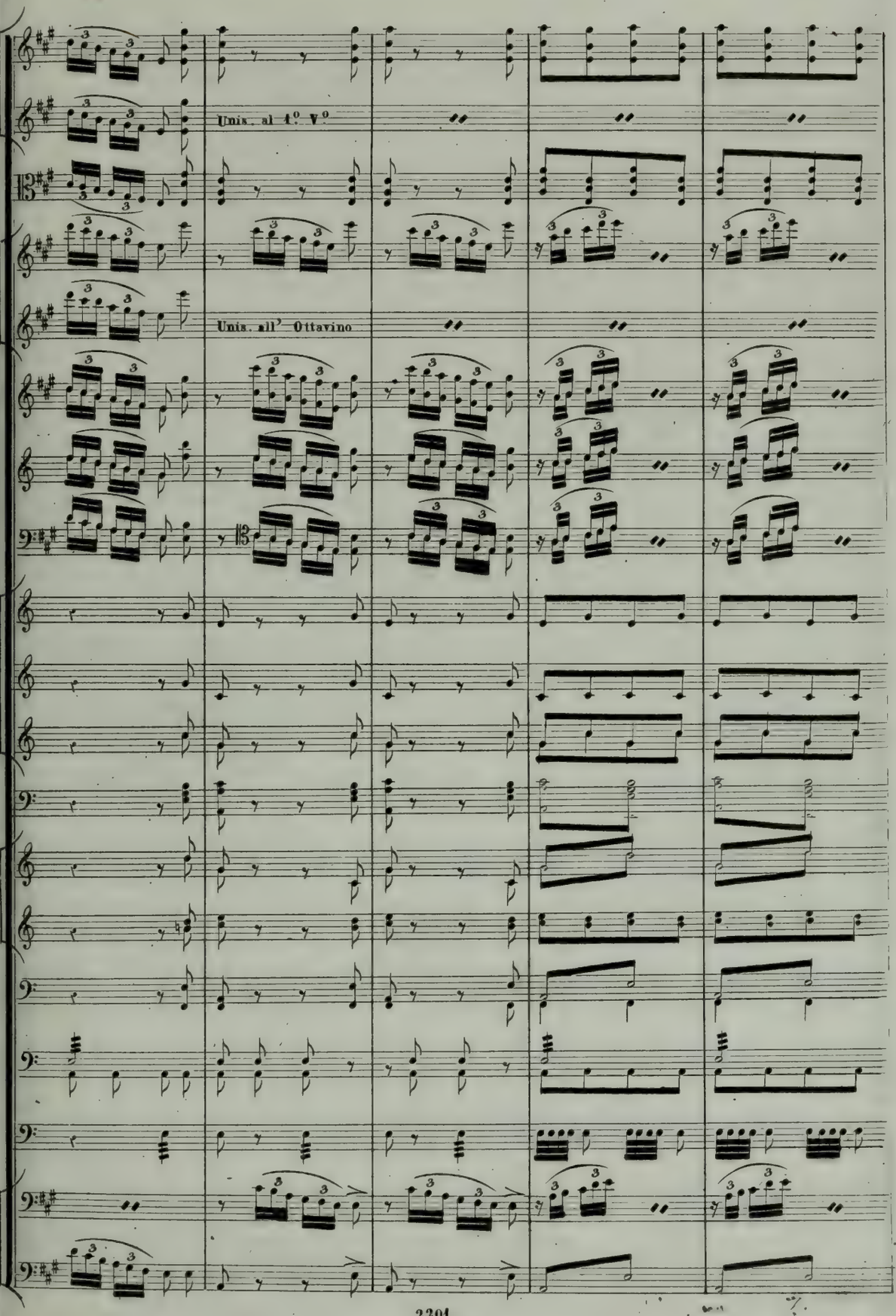

Solo
divisi
ben marcato
Timp.
FF
F

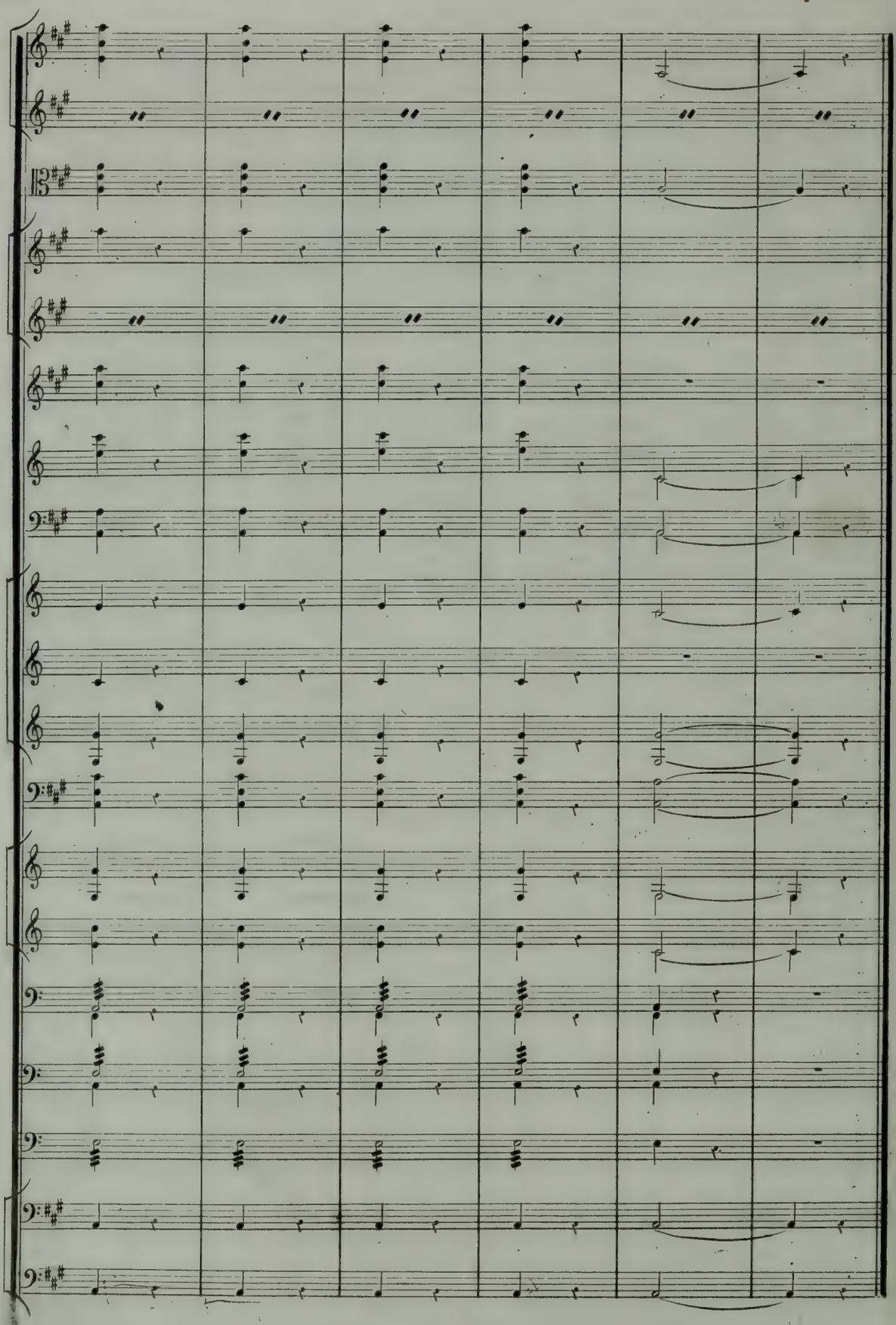

FF
FF
FF
Unis. al 1.° V.°
F
Il 1.° Fl. all'8.ª del 1.° V.°
Il 2.° Fl. all'8.ª del 2.° V.°
FF
Il 1.° Ob. Unis. al 1.° V.°
Il 2.° Ob. Unis. al 2.° V.°
Unis. agli Ob.
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF

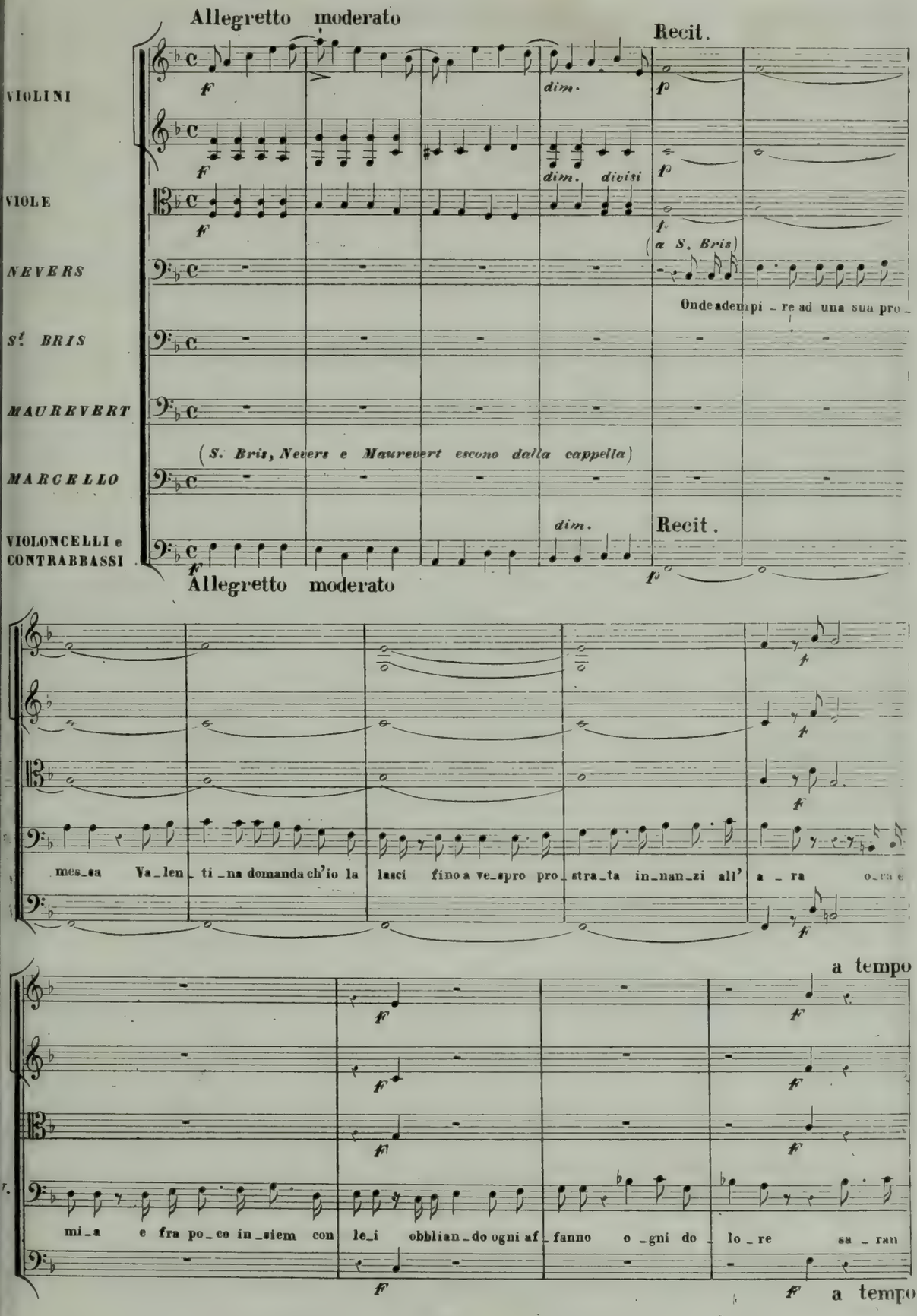

1°. Solo
1°. Solo
mezza voce
Unis. al C. B.

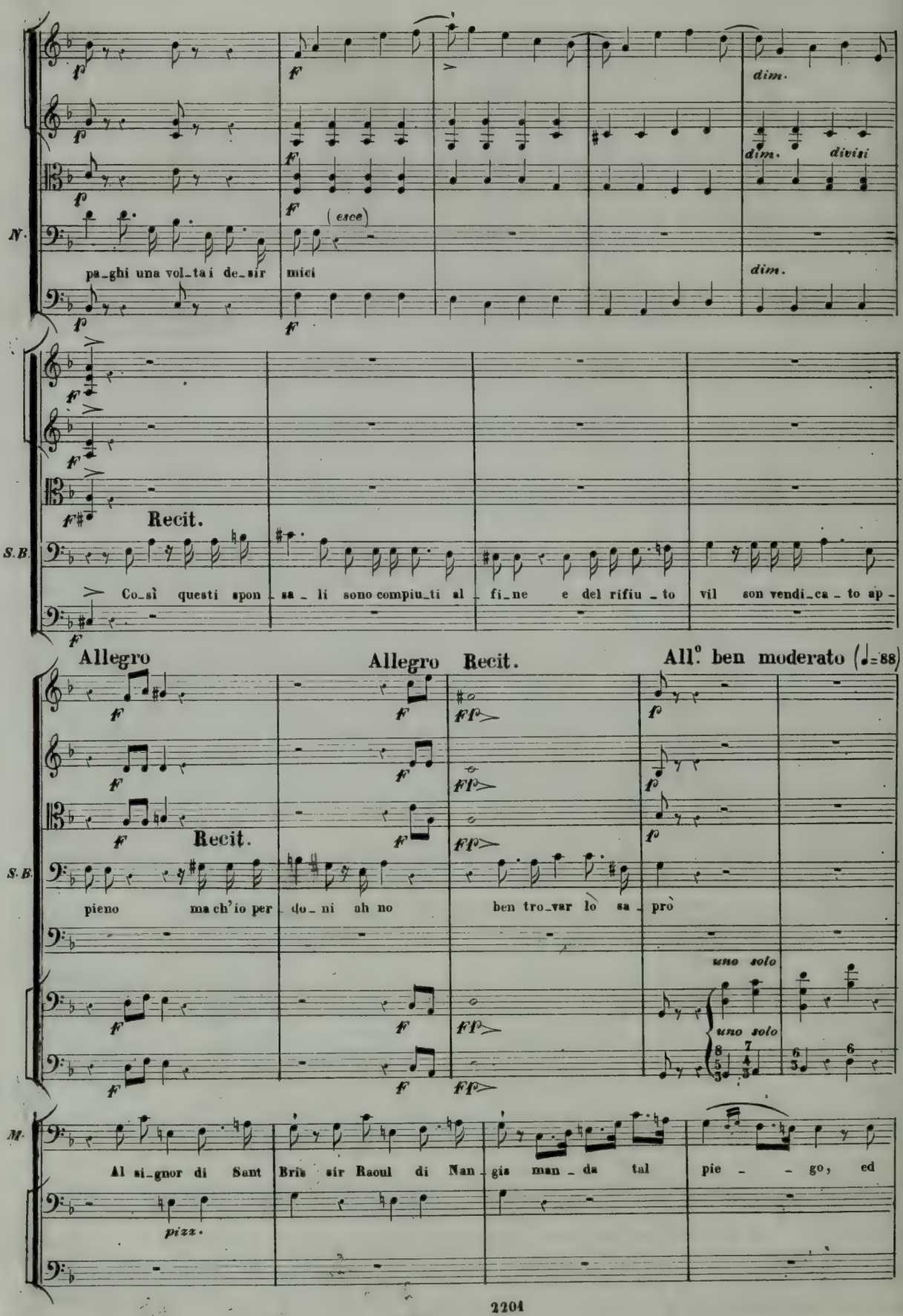

ff sino alla fine
ff sino alla fine
ff sino alla fine
f
a 2. Unis. al 1.° V.°
f
I il 1.° Ob. Unis. al 1.° V.°
II il 2.° Ob. Unis. al 2.° V.°
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff

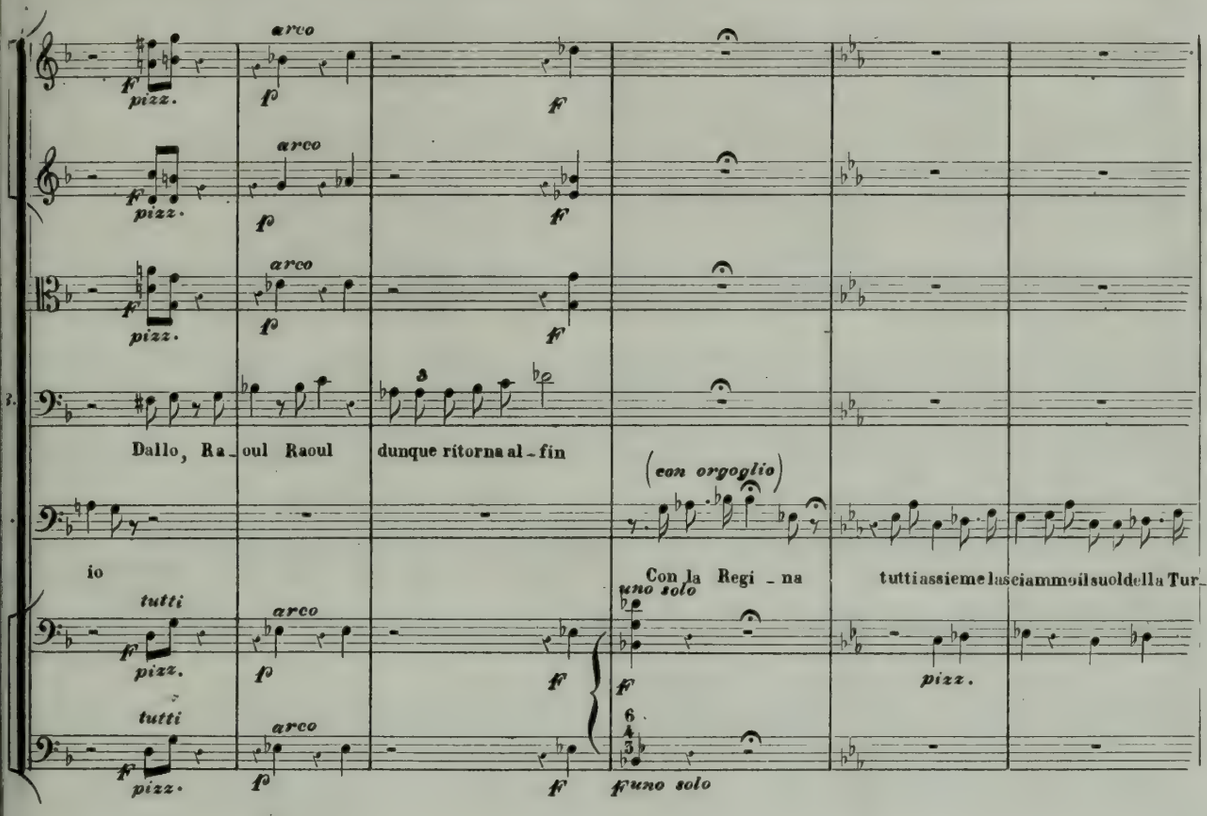


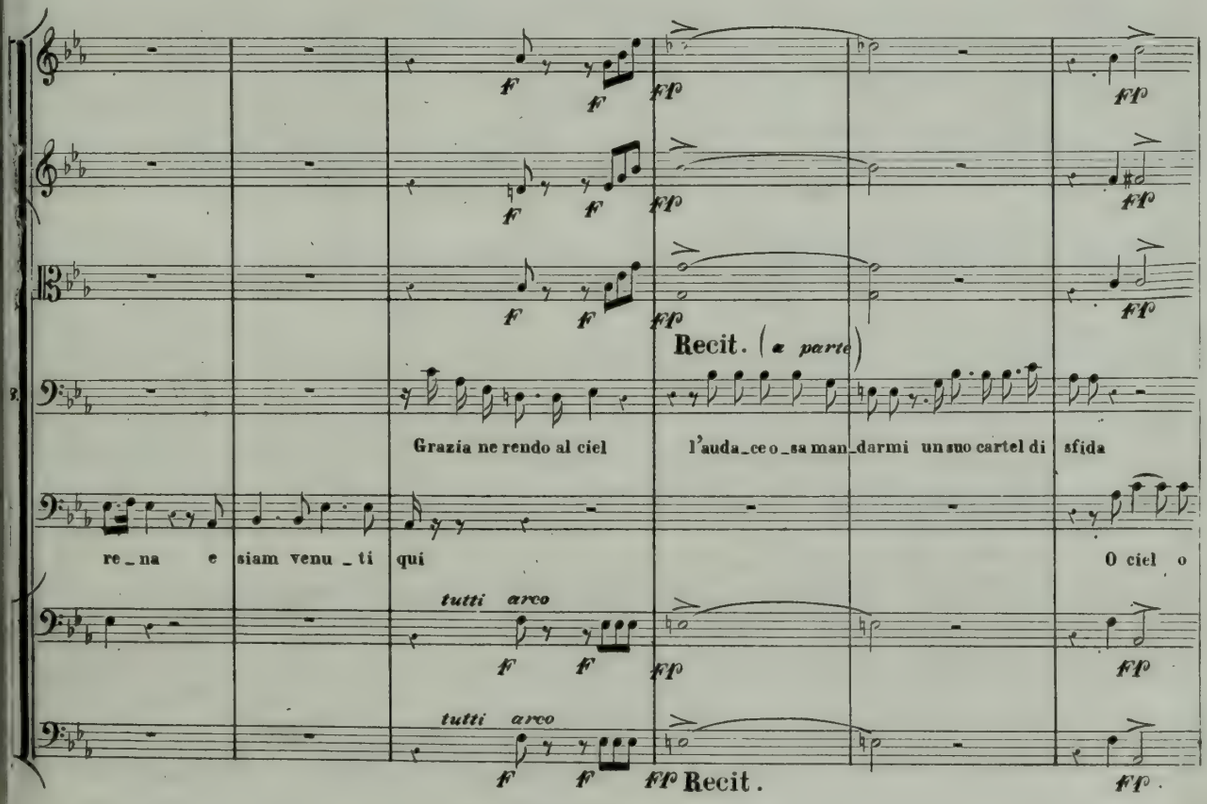

Unis. al 1.° V.°
Unis. all' Ottavino

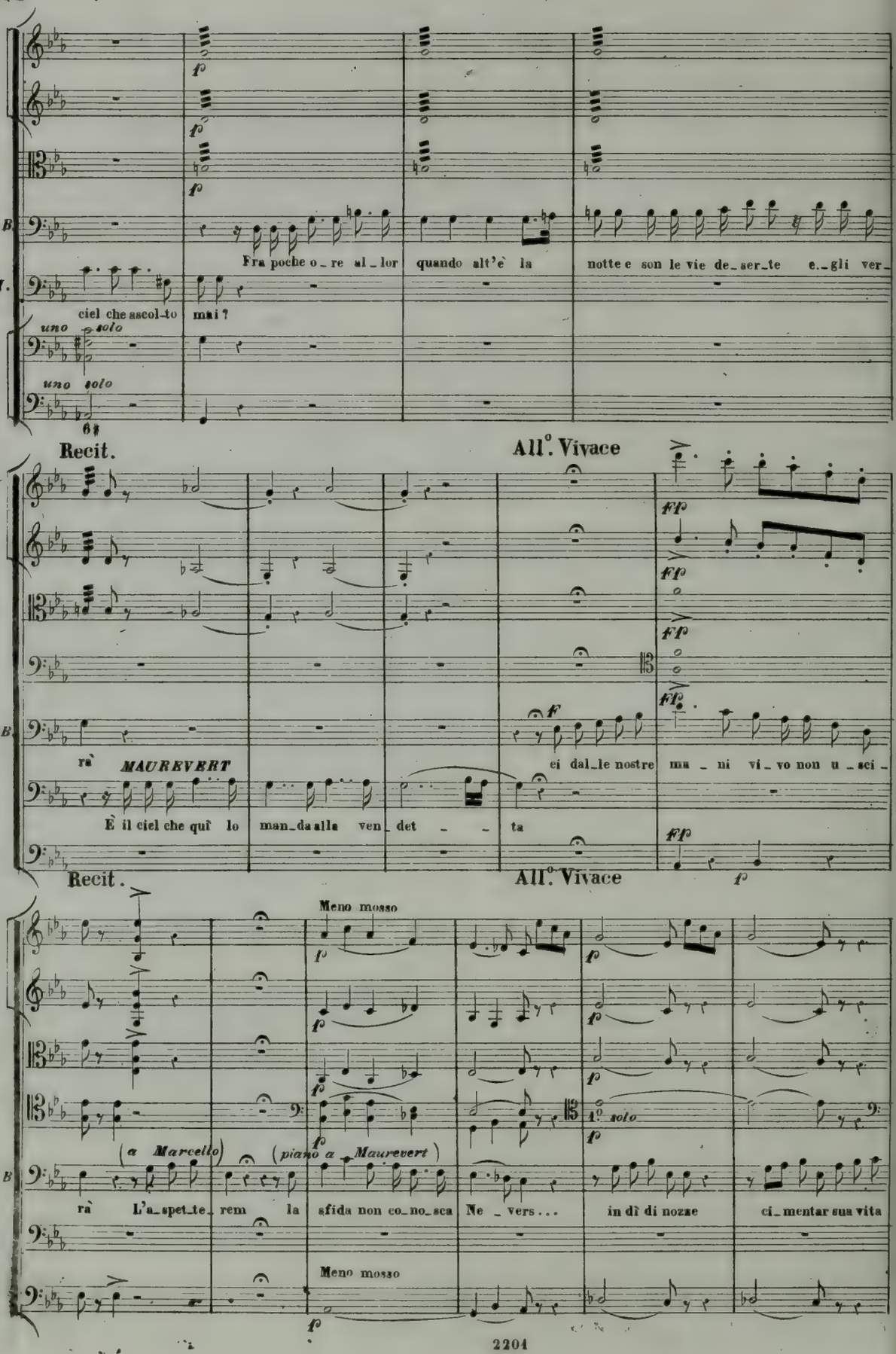


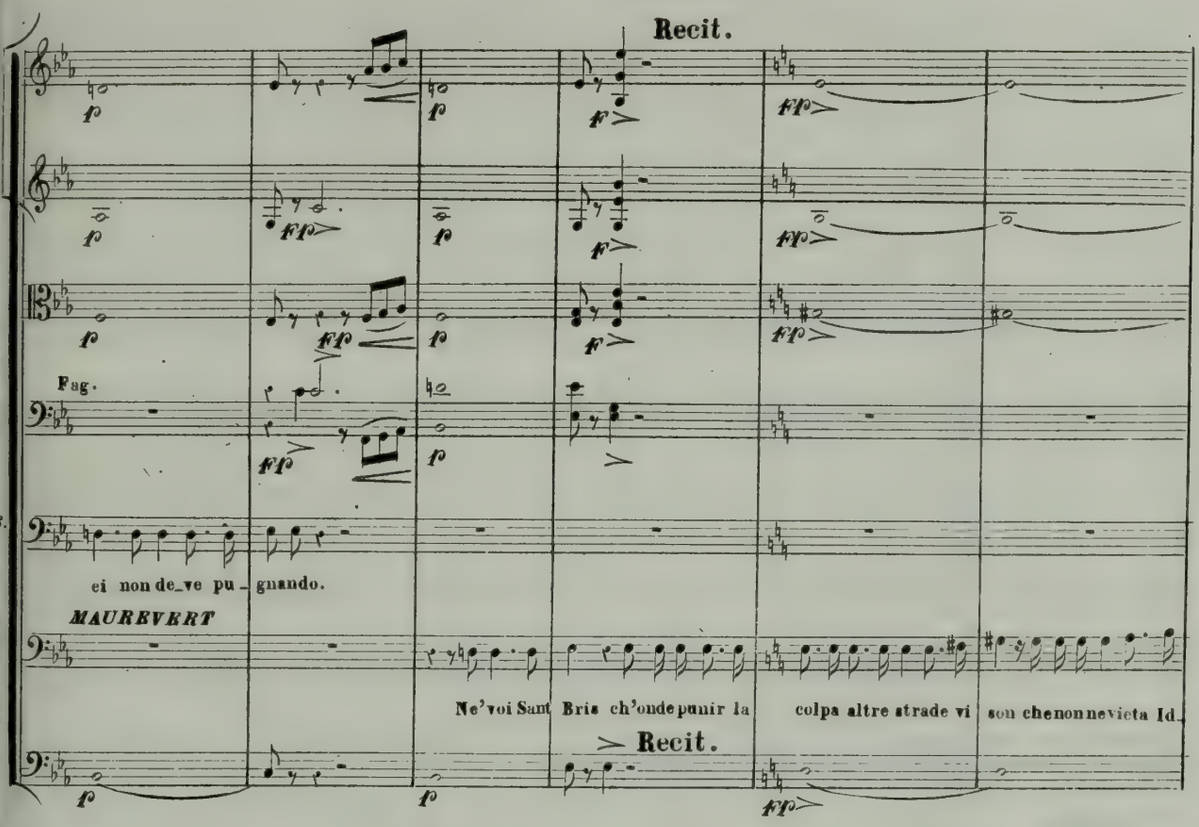

Allegretto moderato
Recit.
VIOLINI
VIOLE
NEVERS
(a S. Bris)
Onde adempi re ad una sua pro
S.t BRIS
MAURREVERT
(S. Bris, Nevers e Maurevert escono dalla cappella)
MARCELLO
VIOLONCELLI e CONTRABBASSI
dim.
divisi
Recit.
Allegretto moderato
mes sa Va len ti na domanda ch'io la lasci fino a ve spro pro stra ta in nan zi all' a ra o na e
a tempo
mi a e fra po co in siem con le i obblian do ogni af fanno o gni do lo re sa ran
a tempo

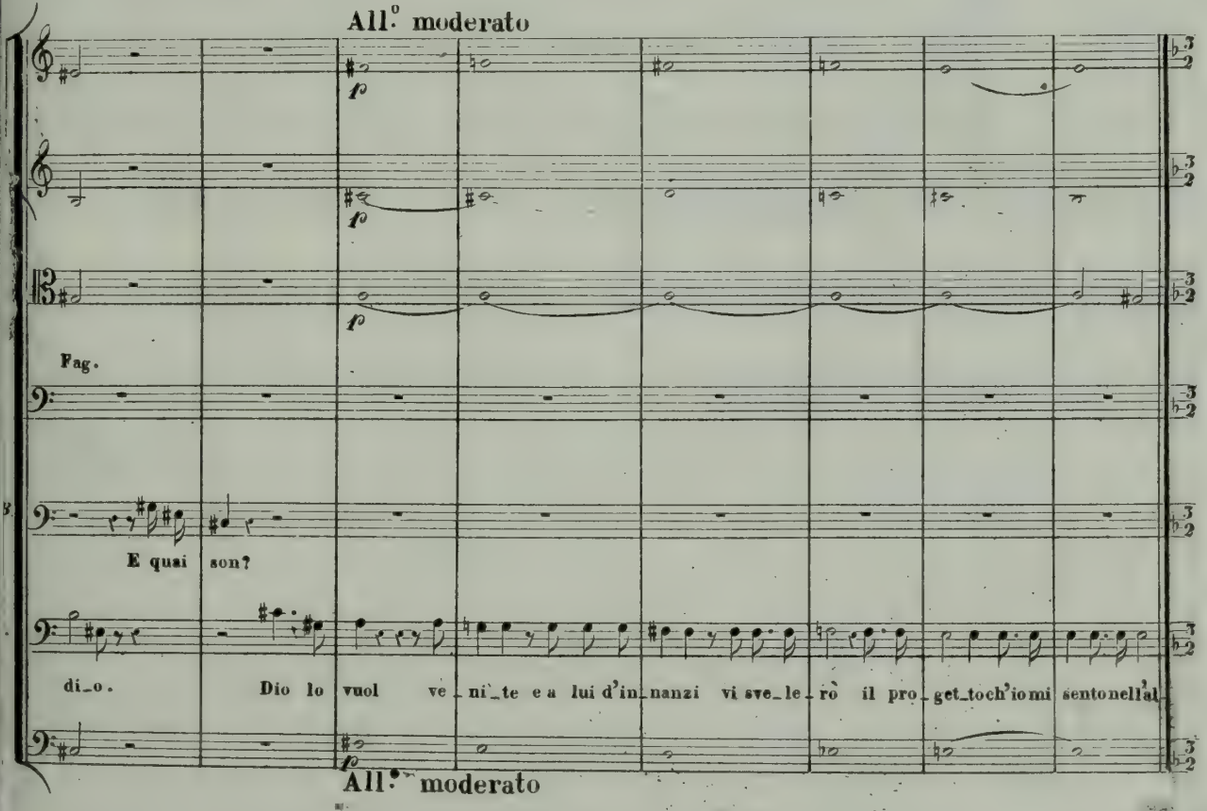

dim.
dim. divisi
N.
(esce)
pa_ghi una vol_ta i de_sir mici
dim.
Recit.
S.B.
Co_sì questi spon_sa_li sono compiu_ti al_fi_ne e del rifiu_to vil son vendi_ca_to ap_
Allegro
Allegro Recit.
All.° ben moderato (♩=88)
Recit.
S.B.
pieno ma ch'io per_do_ni ah no ben tro_var lo sa_prò
uno solo
uno solo
M.
Al si_gnor di Sant Bris sir Raoul di Nan_gis man_da tal pie_go, ed
pizz.


arco
pizz.
Dallo, Ra_oul Raoul dunque ritorna al_fin
(con orgoglio)
io
Con la Regi_na tutti assieme lasciammo il suol della Tur_
tutti
uno solo
pizz.


Recit. (a parte)
Grazia ne rendo al ciel l'auda_ce o_sa man_darmi un suo cartel di sfida
re_na e siam venu_ti qui O ciel o
tutti arco
Recit.


S.B
M.
Fra poche o_re al_lor quando alt'è la notte e son le vie de_ser_te e_gli ver_
ciel che ascol_to mai?
uno solo
uno solo
Recit.
All.° Vivace
S.B
rà MAURREVERT
È il ciel che quì lo man_da alla ven_det_ta
ei dal_le nostre mu_ni vi_vo non u_sci_
Recit.
All.° Vivace
Meno mosso
S.B
(a Marcello)
(piano a Maurevert)
rà L'a_spet_te_rem la sfida non co_no_sca Ne_vers... in dì di nozze ci_mentar sua vita
Meno mosso

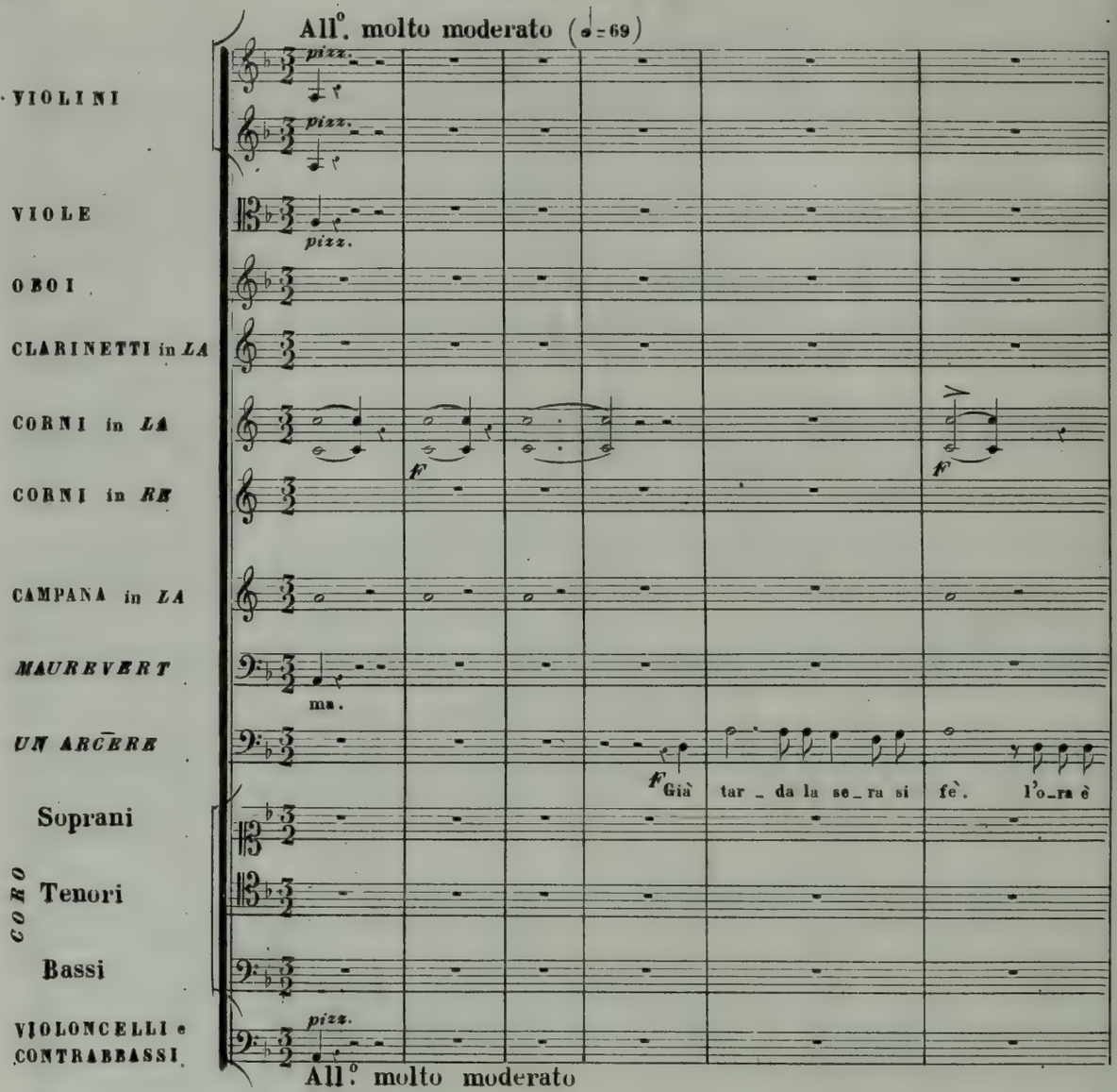

Recit.
Fag.
ei non de_ve pu_ gnando.
MAUREVERT
Ne' voi Sant Bris ch'onde punir la colpa altre strade vi son chenonnevieta Id_
Recit.


All.o moderato
Fag.
E qual son?
di_o. Dio lo vuol ve_ni_te e a lui d'in_nanzi vi sve_le_rò il pro_get_toch'io mi sentonell'al_
All.o moderato

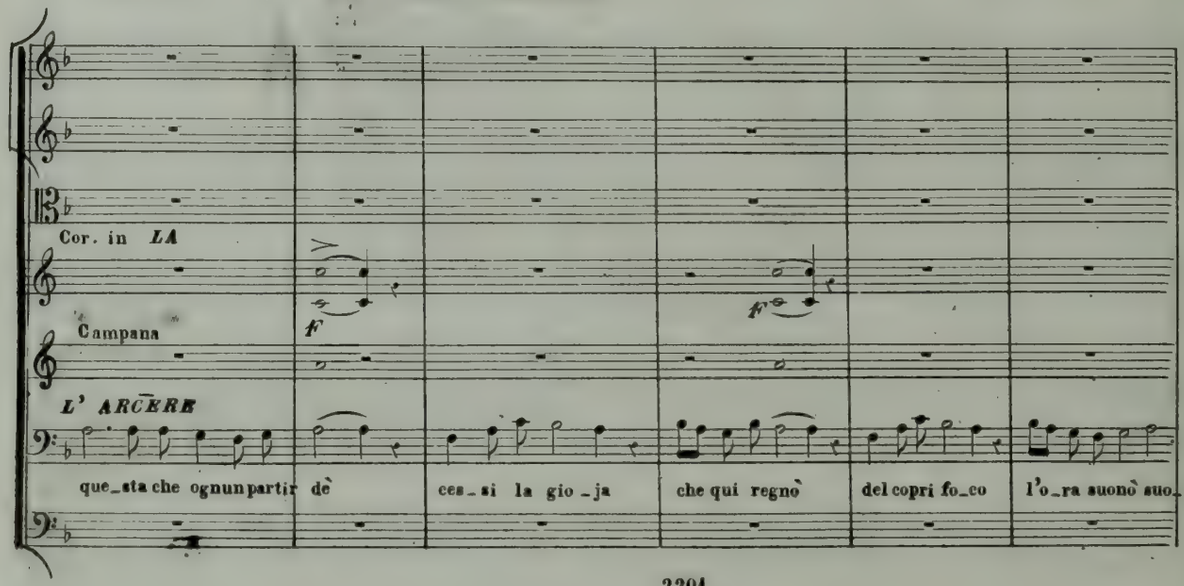
N.° 17.

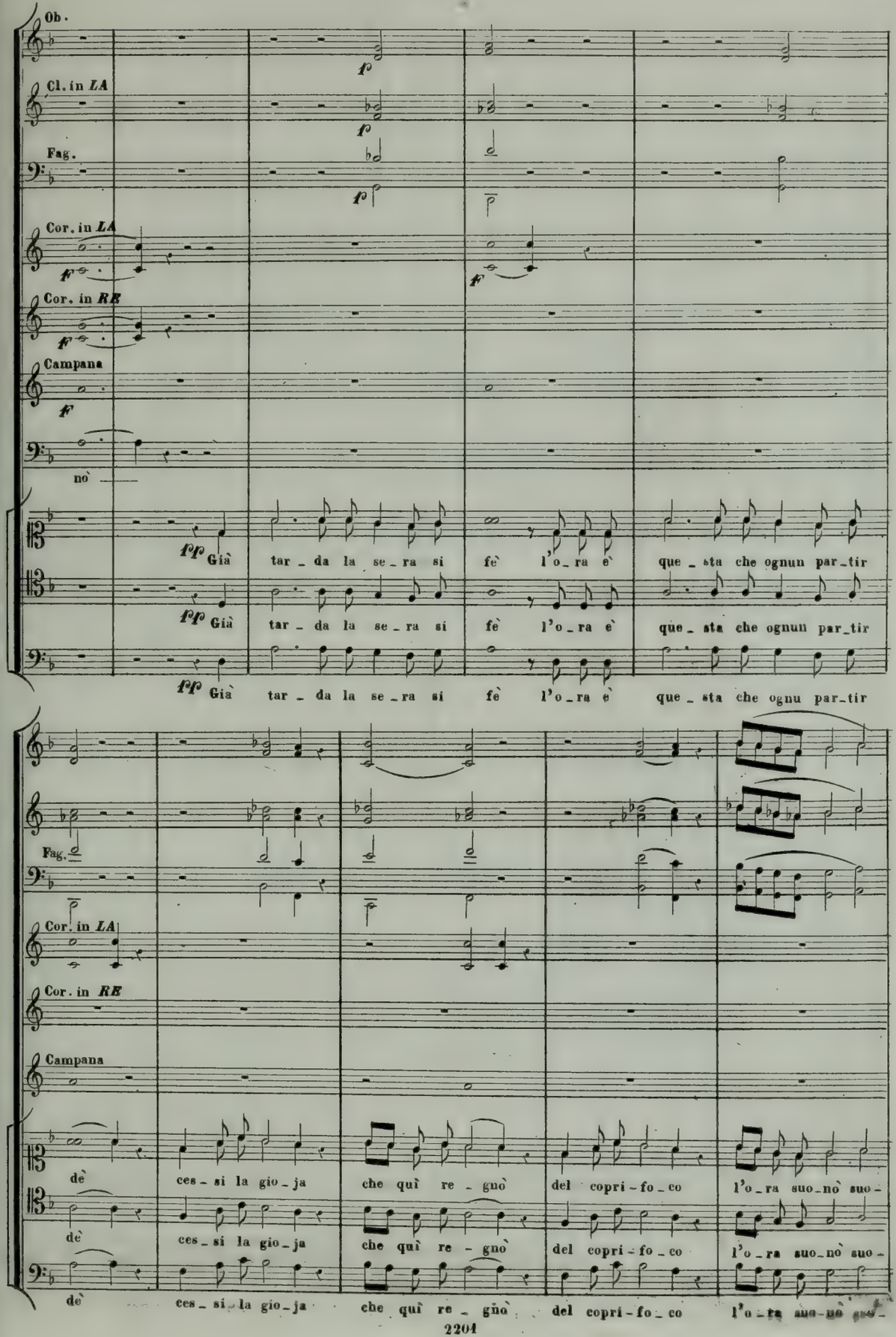
LA RITIRATA

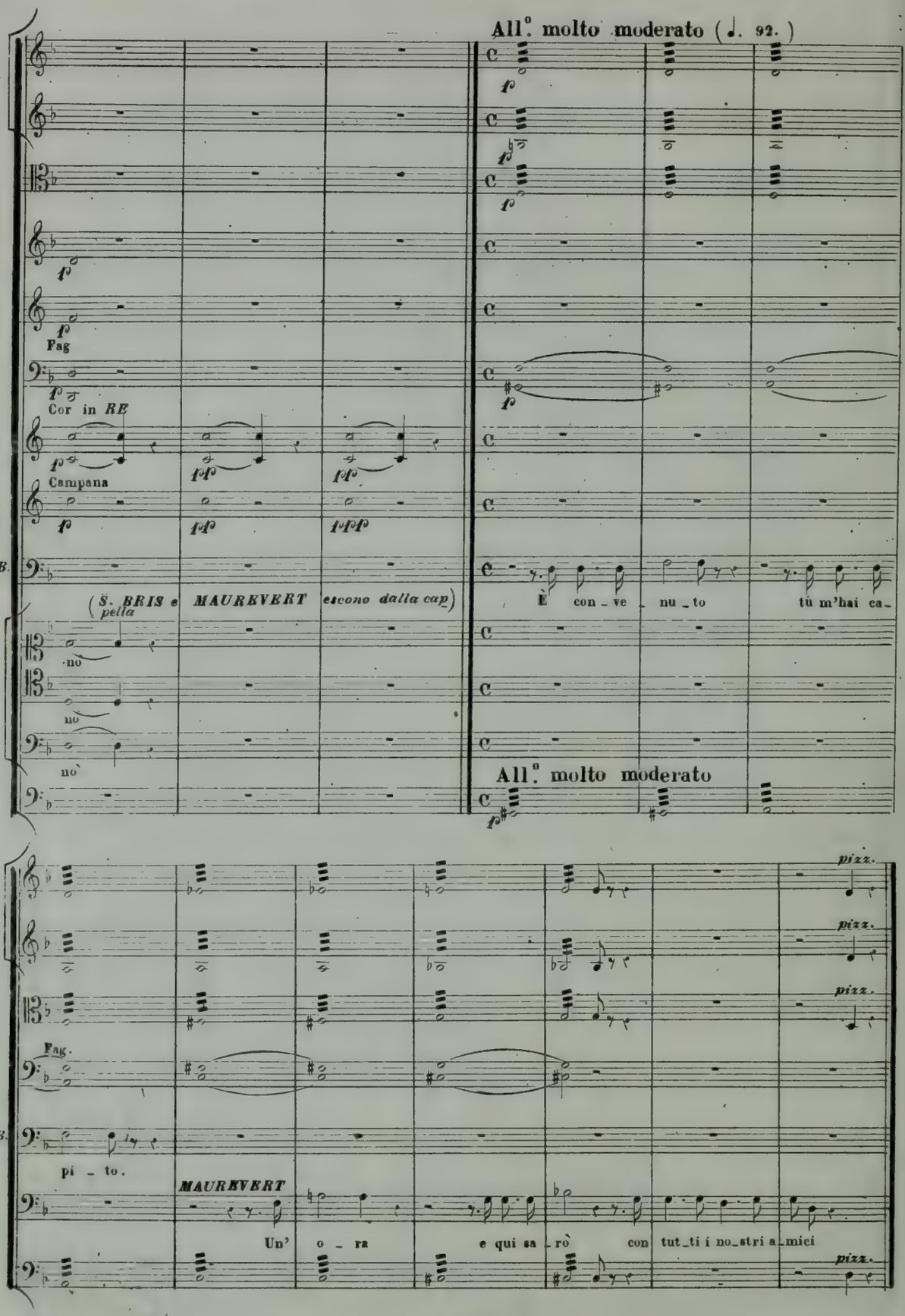
All.° molto moderato (♩=69)

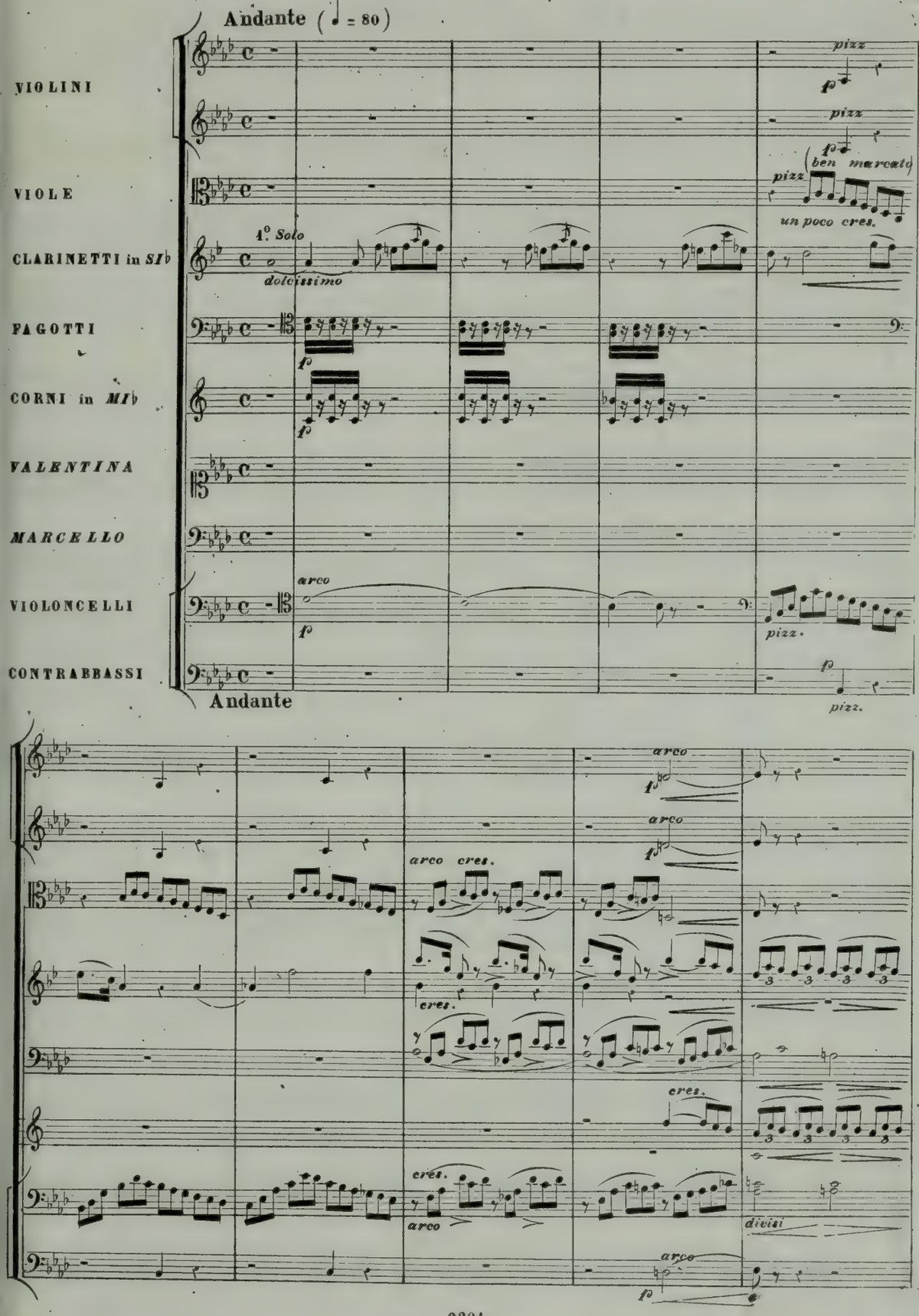


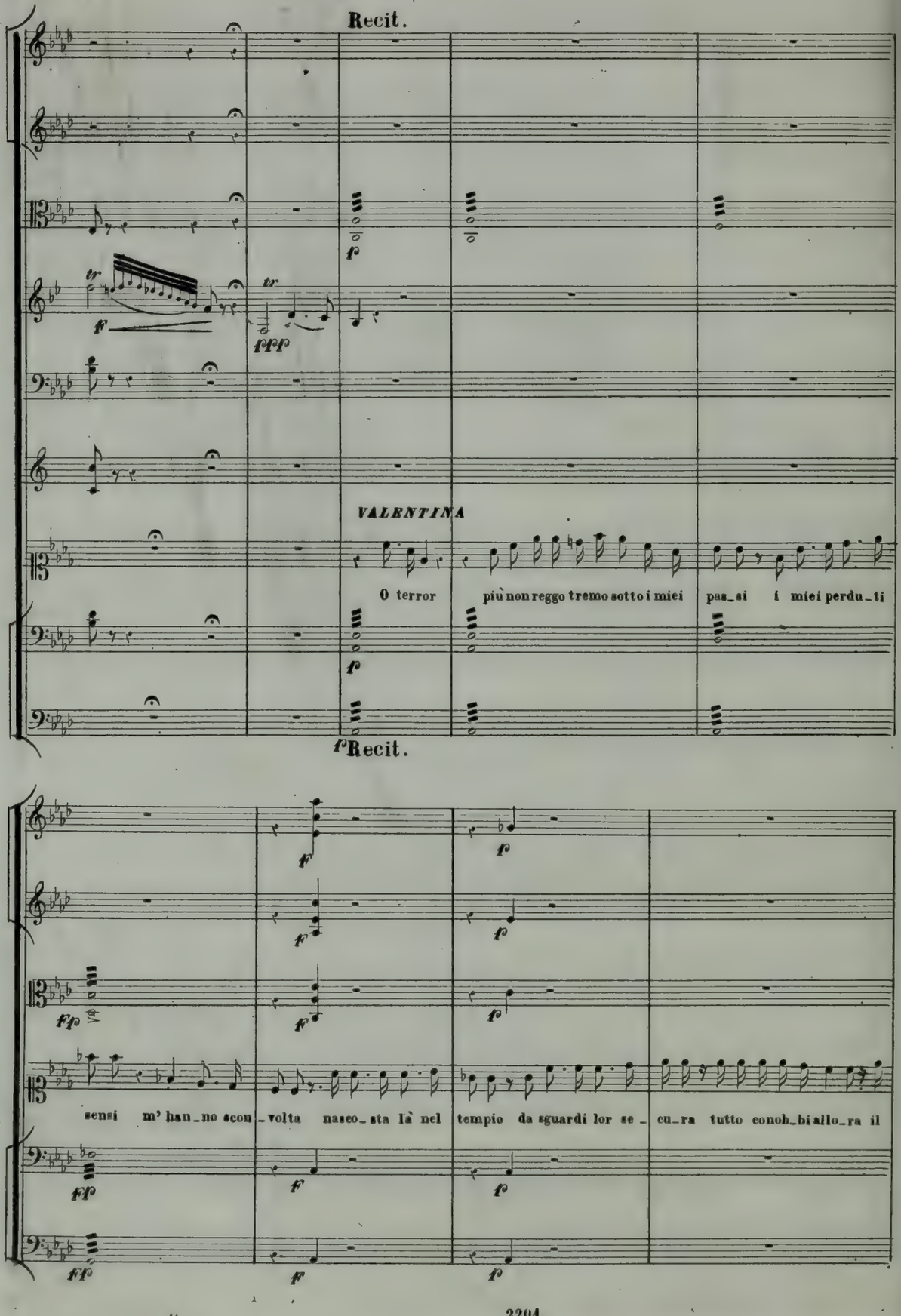
All.° molto moderato

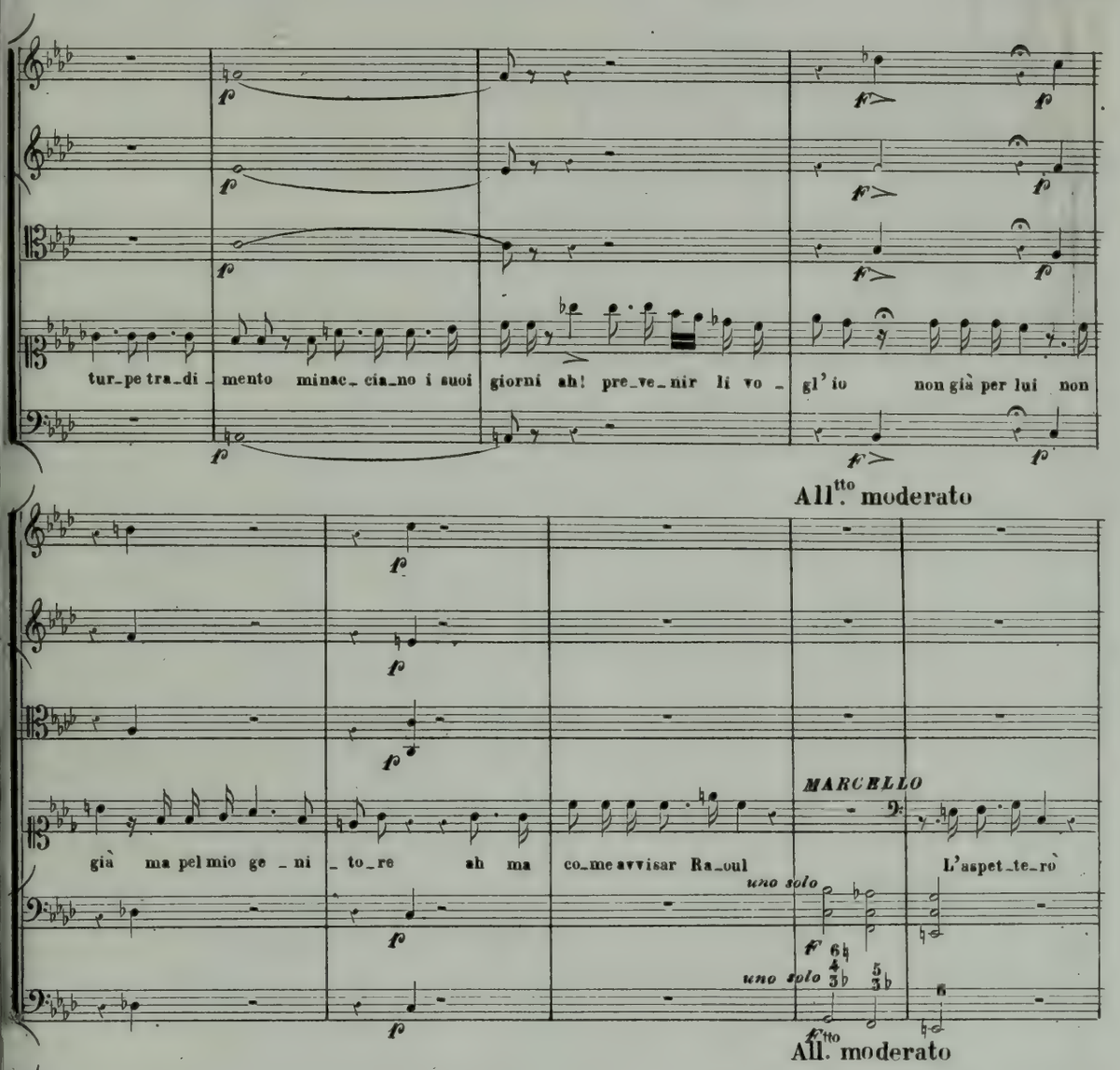



Ob.
Cl. in LA
Fag.
Cor. in LA
Cor. in RE
Campana
no
fp Già tar_da la se_ra si fè l'o_ra è que_sta che ognun par_tir
fp Già tar_da la se_ra si fè l'o_ra è que_sta che ognun par_tir
fp Già tar_da la se_ra si fè l'o_ra è que_sta che ognu par_tir
Fag.
Cor. in LA
Cor. in RE
Campana
dè ces_si la gio_ja che quì re_gnò del copri_fo_co l'o_ra suo_nò suo_
dè ces_si la gio_ja che quì re_gnò del copri_fo_co l'o_ra suo_nò suo_
dè ces_si la gio_ja che quì re_gnò del copri_fo_co l'o_ra suo_nò suo_


All.o molto moderato (♩. 92.)
Fag
Cor in RE
Campana
S.B.
(S. BRIS pella e MAUREVERT escono dalla cap)
È con_ve_nu_to tù m'hai ca_
All.o molto moderato
pizz.
Fag.
pi_to.
MAURVERT
Un' o_ra e qui sa_rò con tut_ti i no_stri a_mici


Andante (♩ = 80)
VIOLINI
VIOLE
CLARINETTI in SI♭
FAGOTTI
CORNI in MI♭
VALENTINA
MARCELLO
VIOLONCELLI
CONTRABBASSI
1.° Solo
dolcissimo
arco
pizz
ben marcato
un poco cres.
pizz.
Andante
arco cres.
cres.
divisi

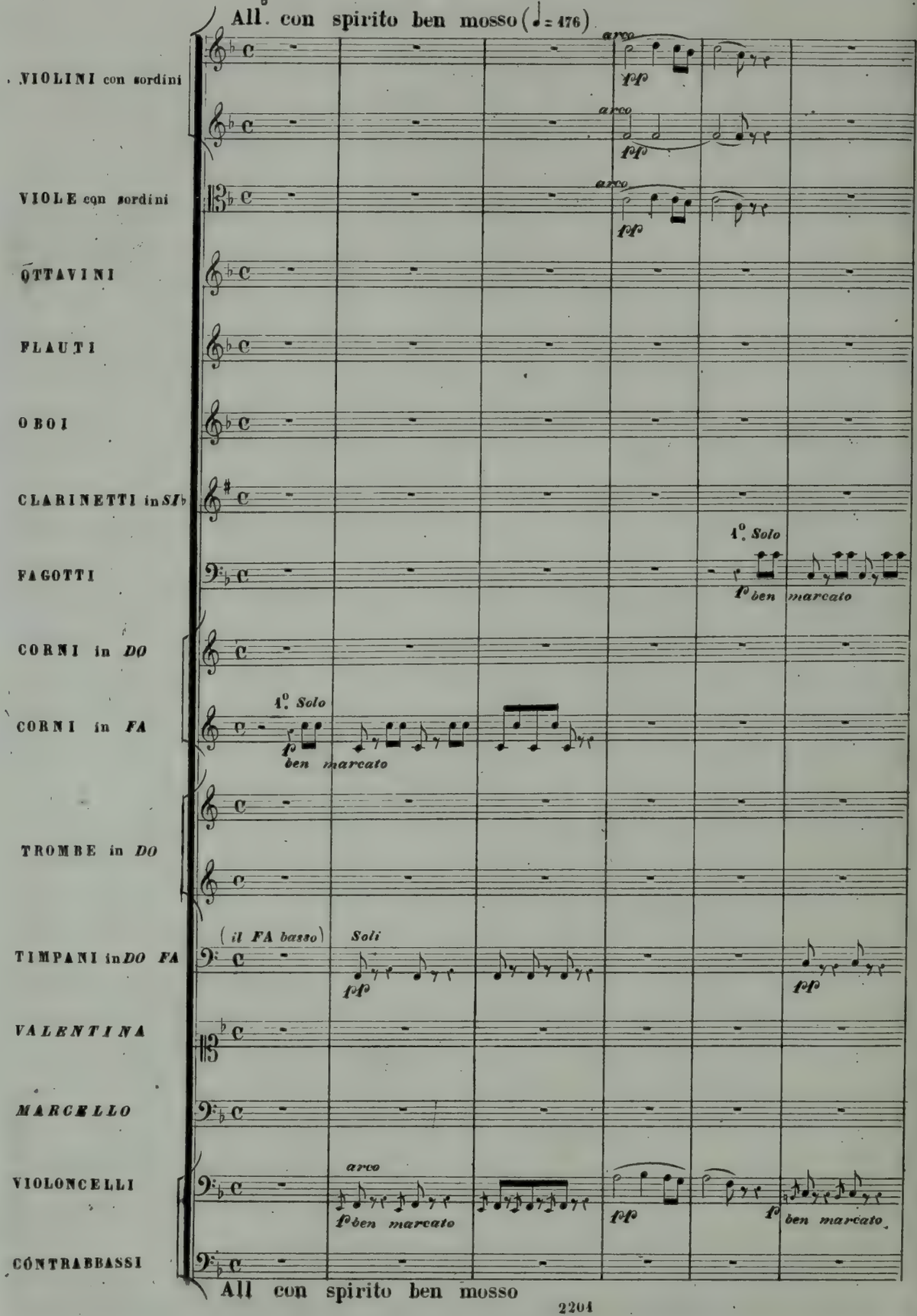

Recit.
VALENTINA
O terror più non reggo tremo sotto i miei pas_si i miei perdu_ti
Recit.
sensi m' han_no scon_volta naseo_sta là nel tempio da sguardi lor se_cu_ra tutto conob_bi allo_ra il



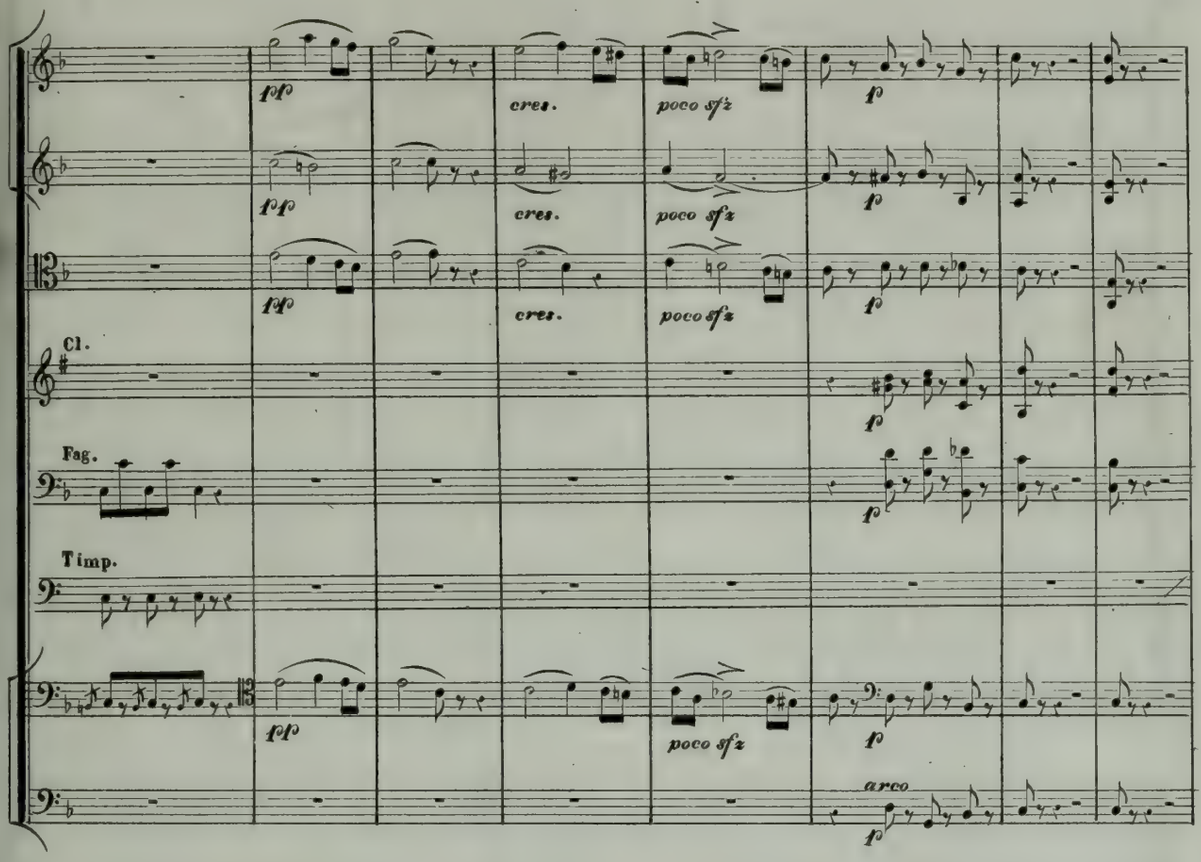
(Allegro con spirito. ♩. 176.)

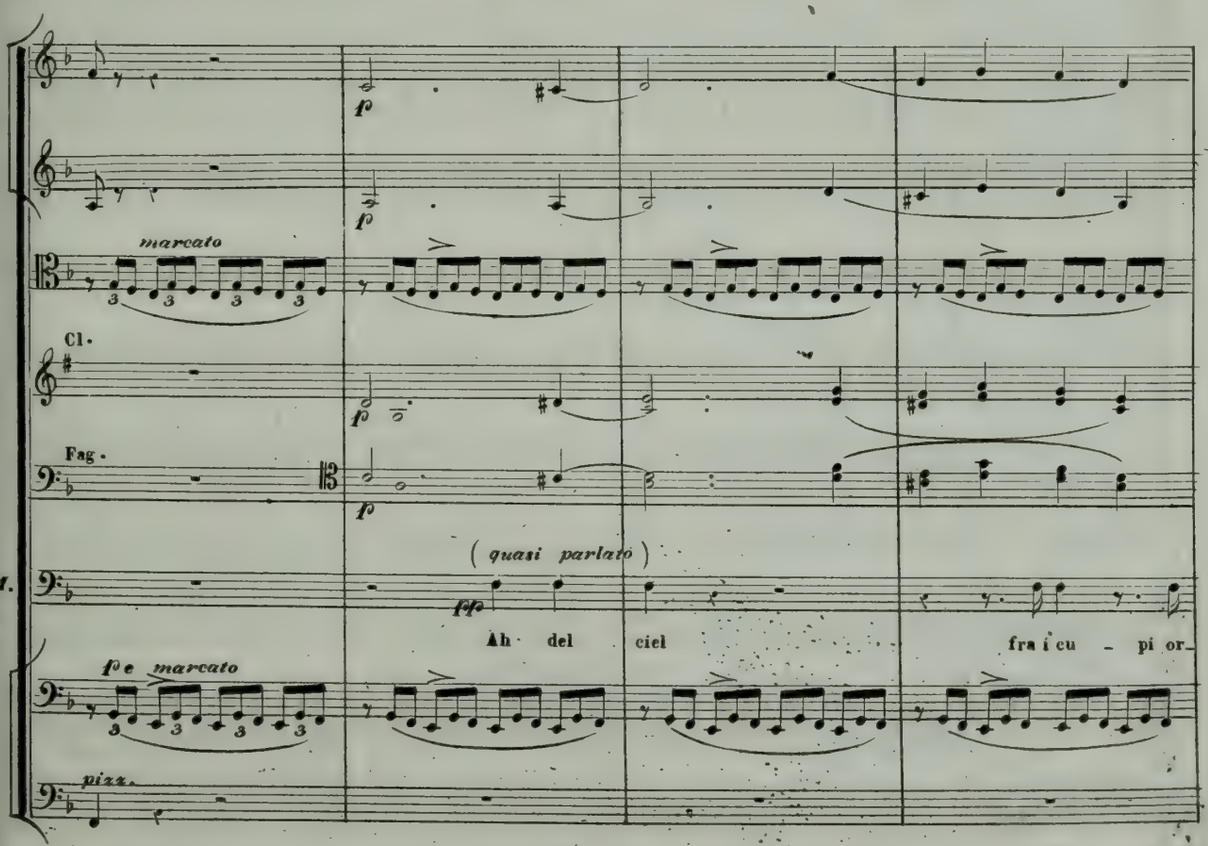
DUO

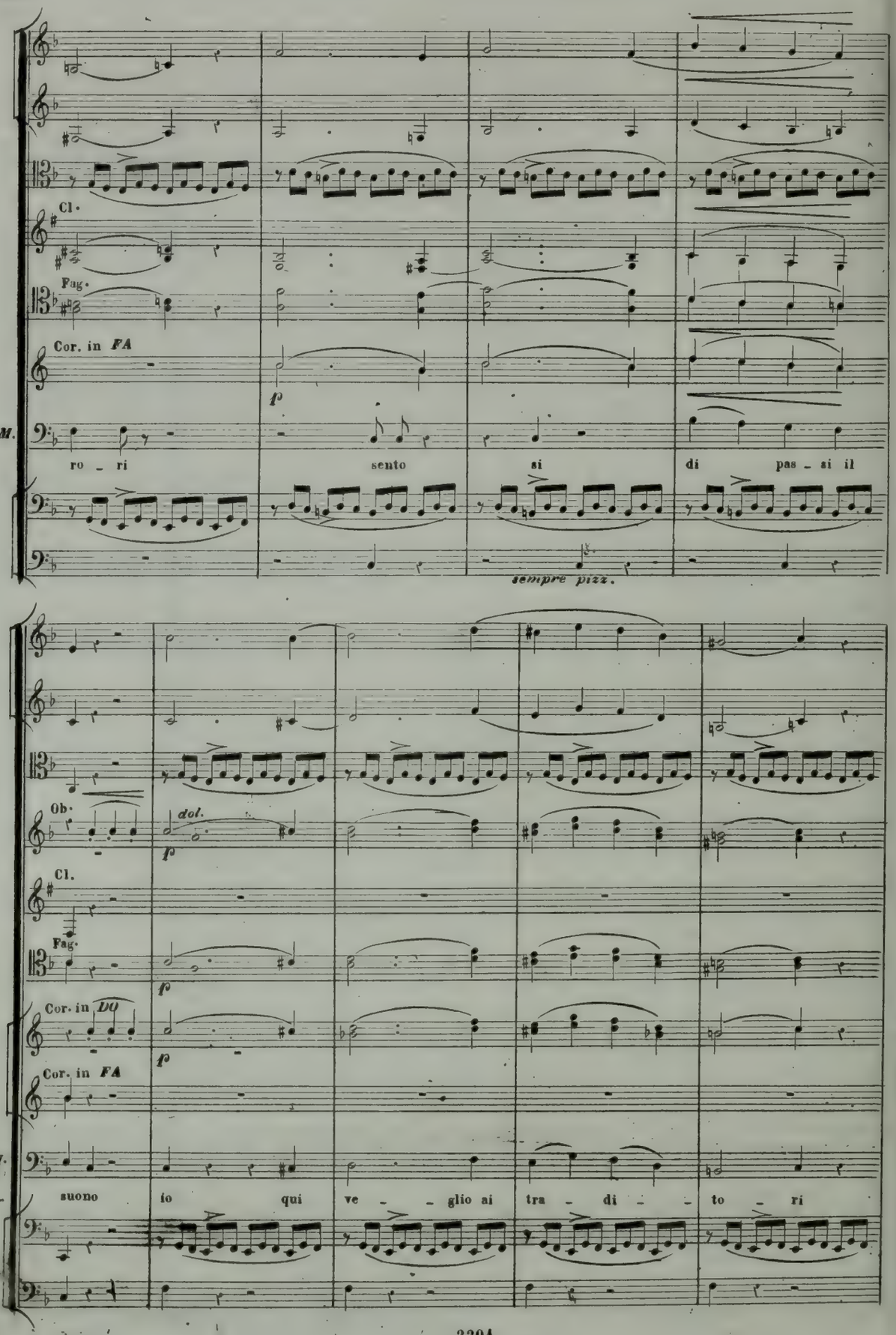
All.° con spirito ben mosso (♩= 476)

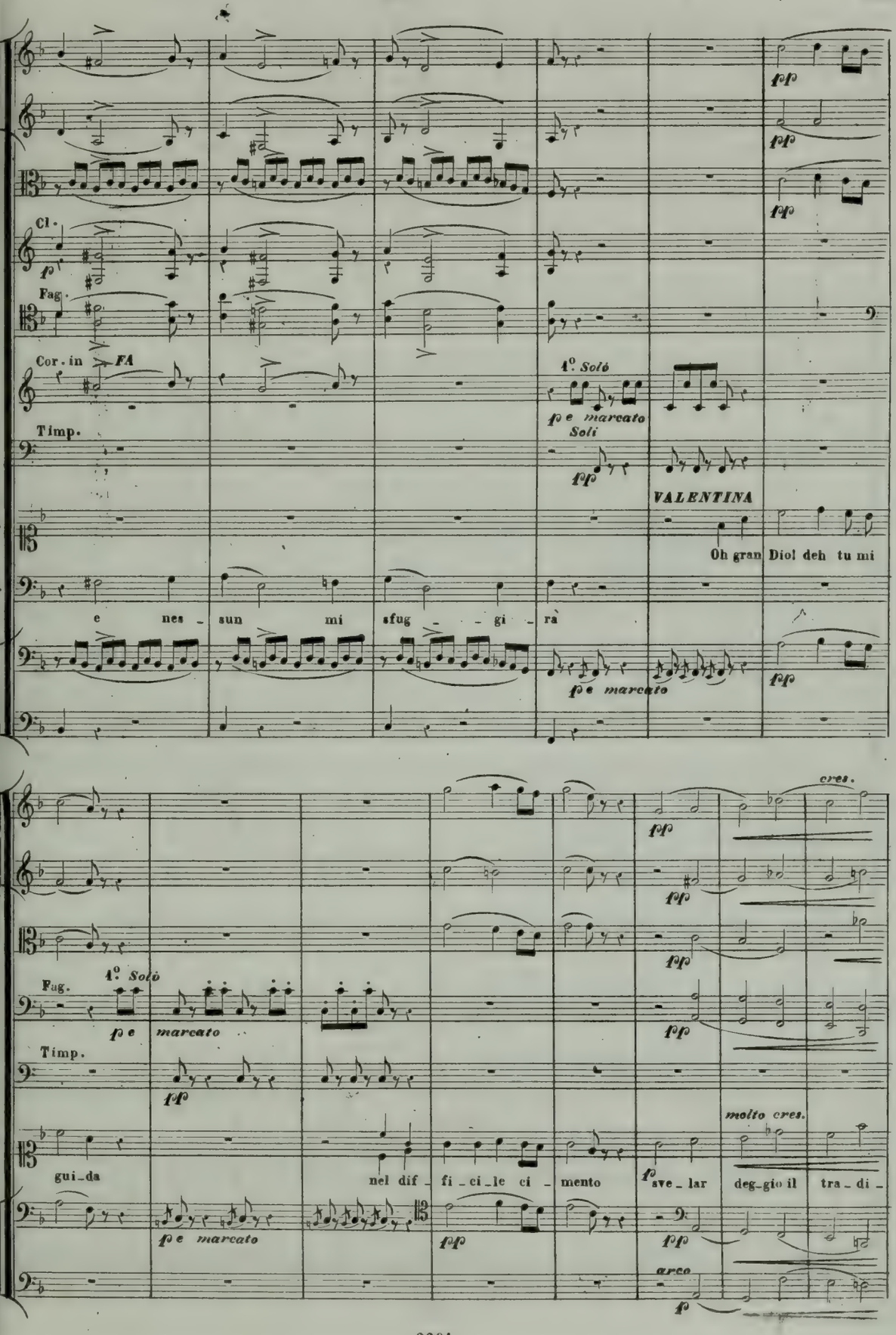


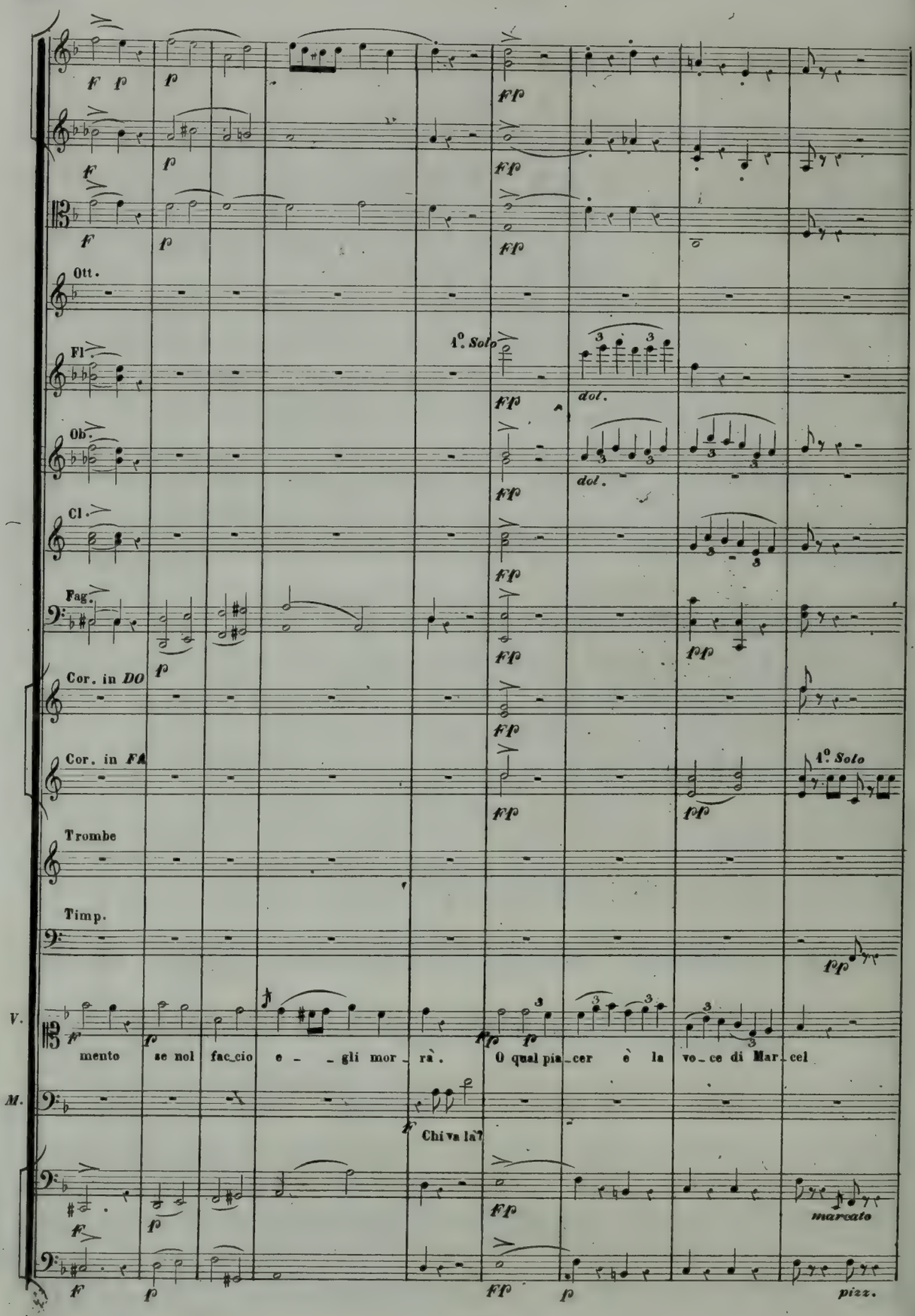
All con spirito ben mosso

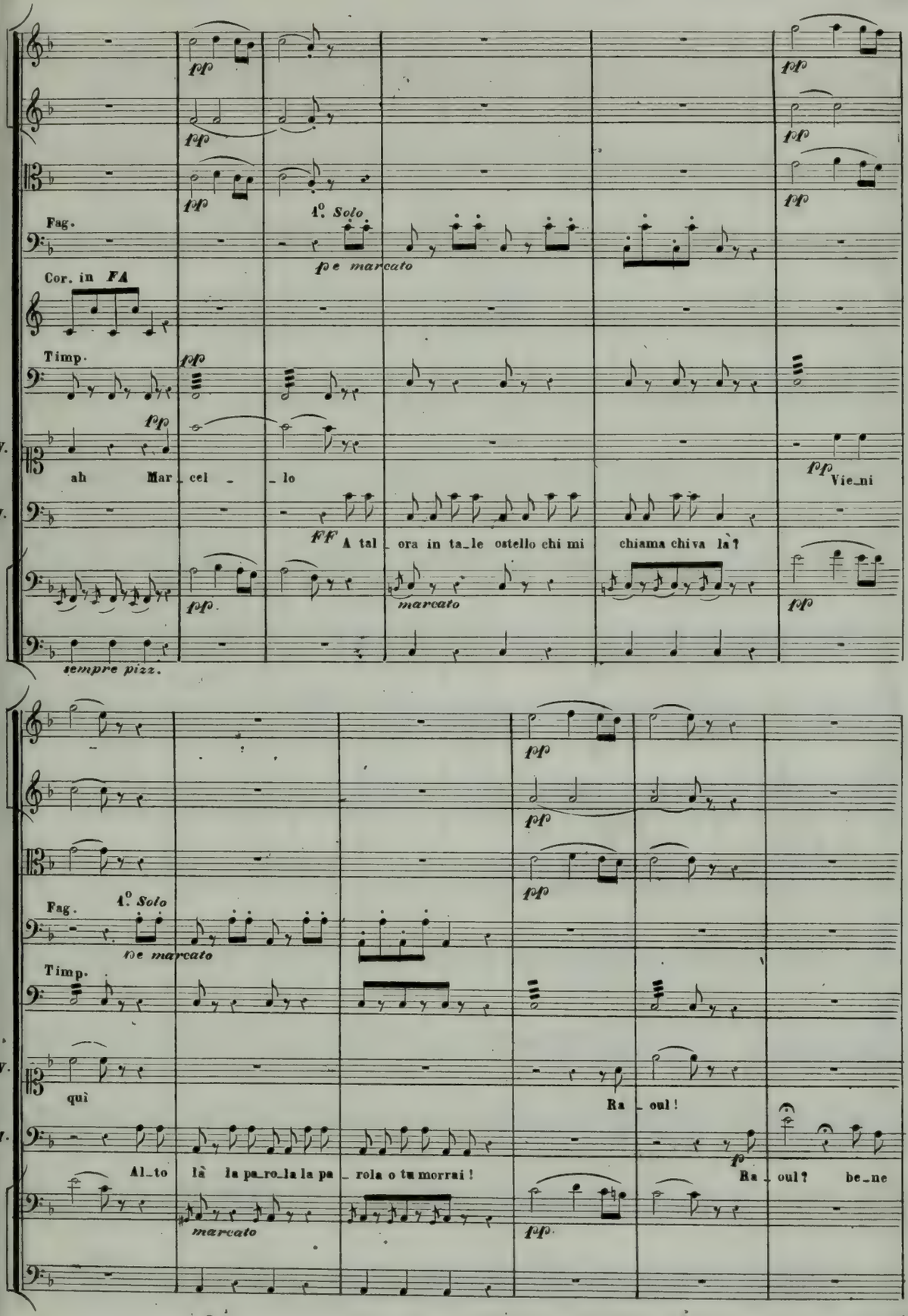

fff
cres.
poco sfz
f
Cl.
Fag.
Timp.
arco

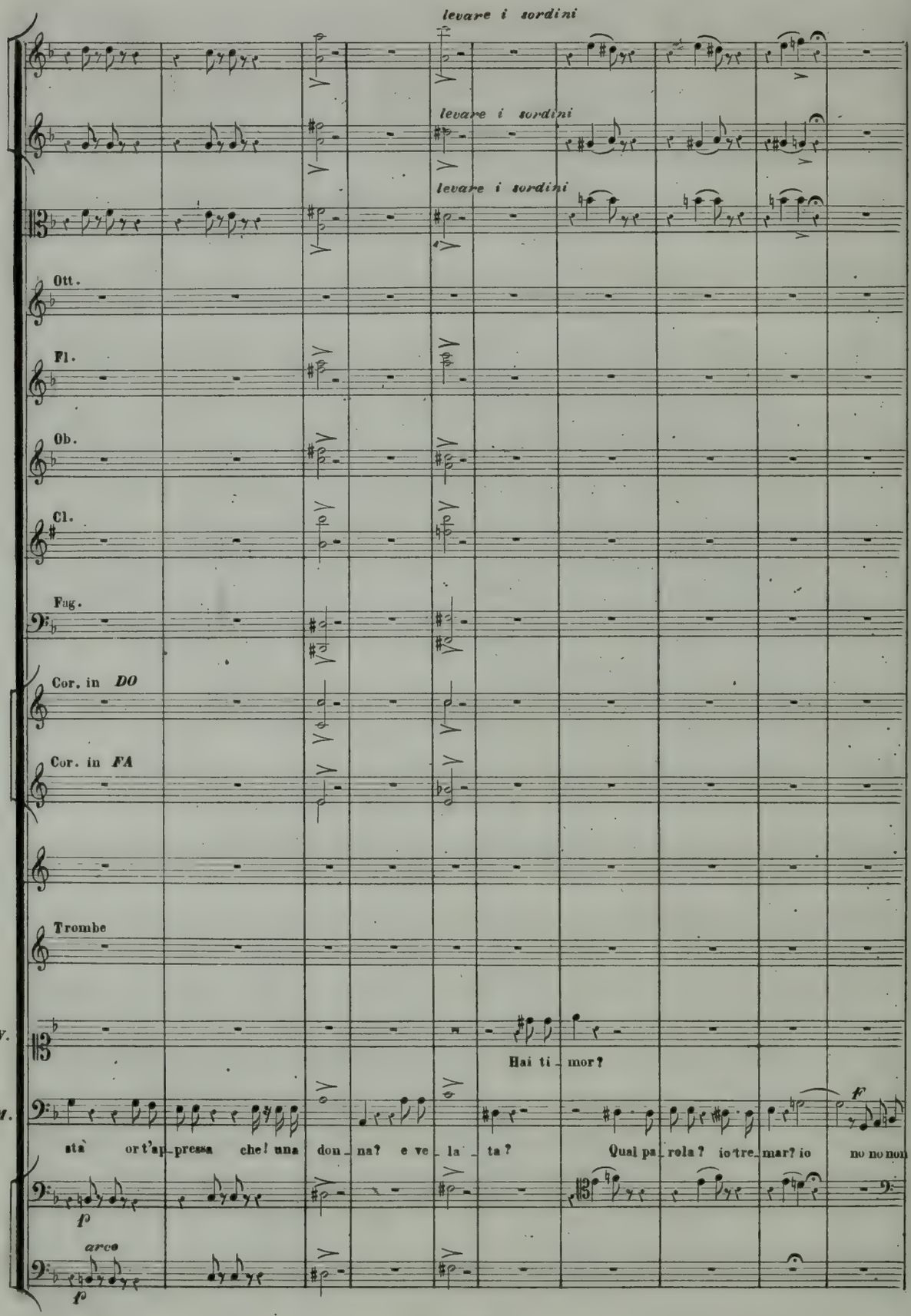

f
marcato
Cl.
Fag.
(quasi parlato)
M.
fff
Ah del ciel fra i cu - pi or-
f e marcato
pizz.

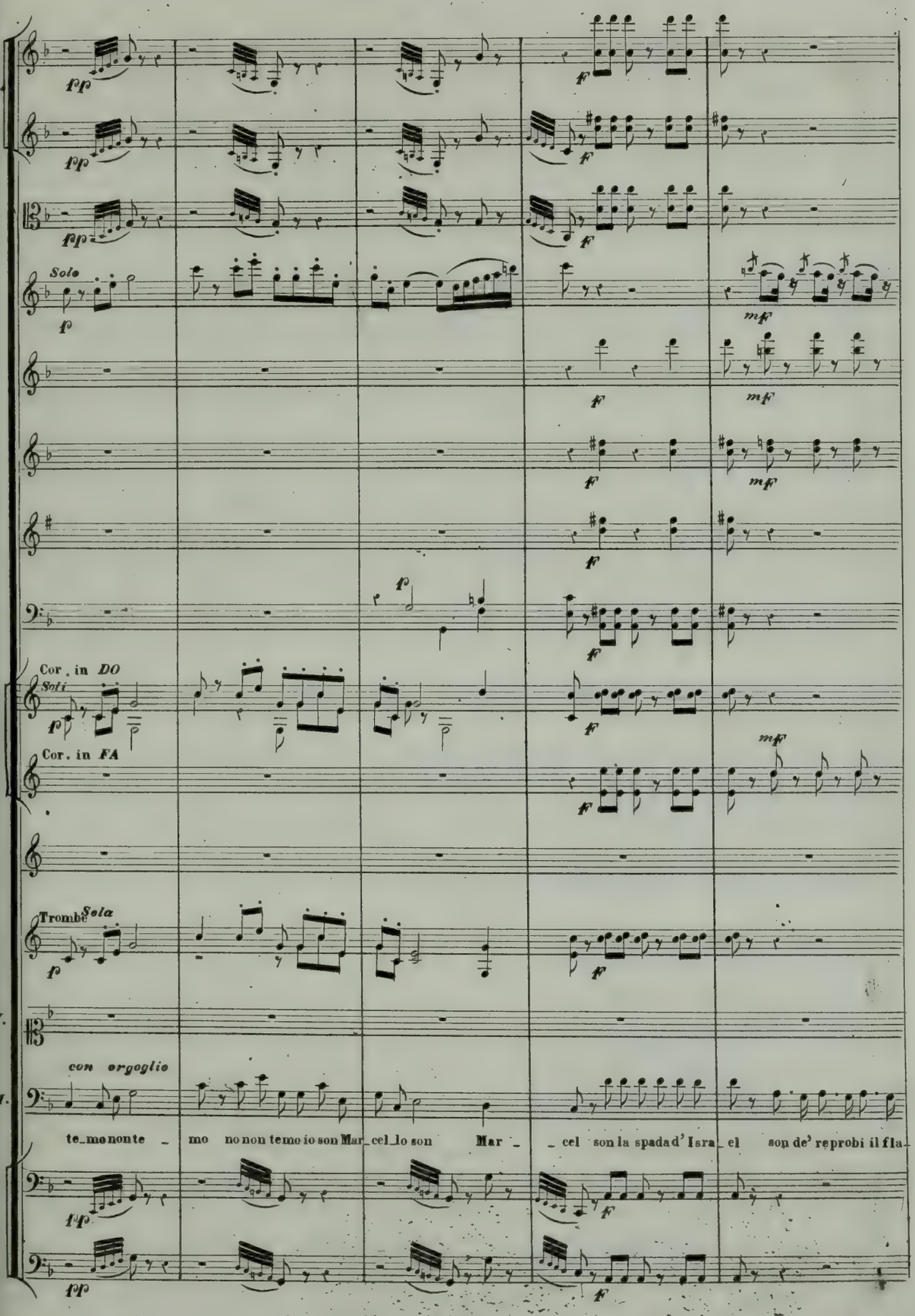

Cl.
Fag.
Cor. in FA
f
M.
ro - ri
sento
si
di
pas - si il
sempre pizz.
Ob.
dol.
f
Cl.
Fag.
f
Cor. in DO
f
Cor. in FA
M.
suono
io
qui
ve - glio ai
tra - di - to - ri

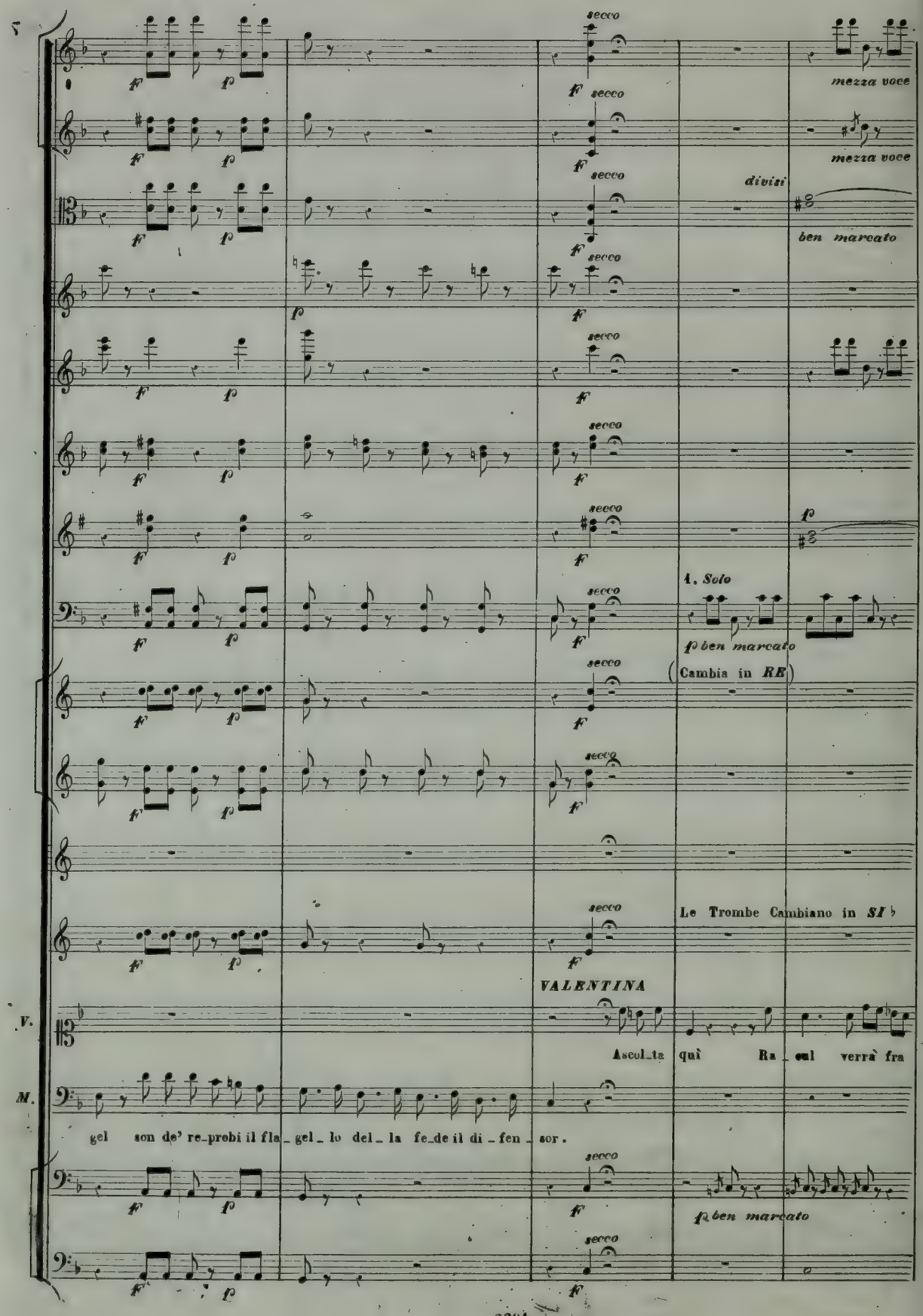

Cl.
Fag.
Cor. in FA
1º Solò
p e marcato
Soli
Timp.
VALENTINA
Oh gran Dio! deh tu mi
e nes - sun mi sfug - - gi - rà
p e marcato
cres.
Fag.
1º Solò
p e marcato
Timp.
molto cres.
gui - da nel dif - fi - ci - le ci - mento sve - lar deg - gio il tra - di -
p e marcato
arco

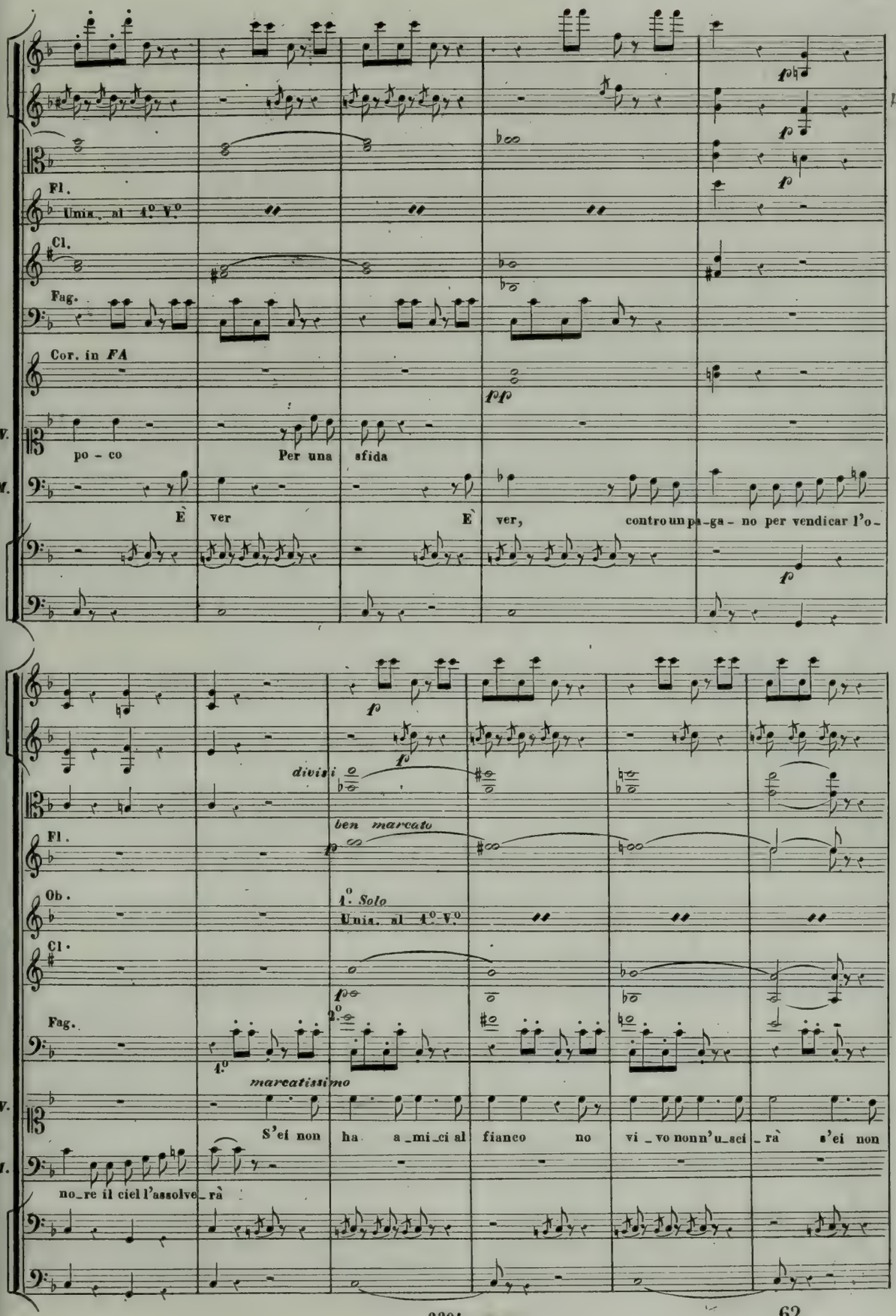

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. in DO
Cor. in FA
Trombe
Timp.
V.
M.
4°. Solo
dol.
4°. Solo
mento se nol fac_cio e _ _ gli mor_rà.
O qual pia_cer è la vo_ce di Mar_cel
Chi va là?
marcato
pizz.

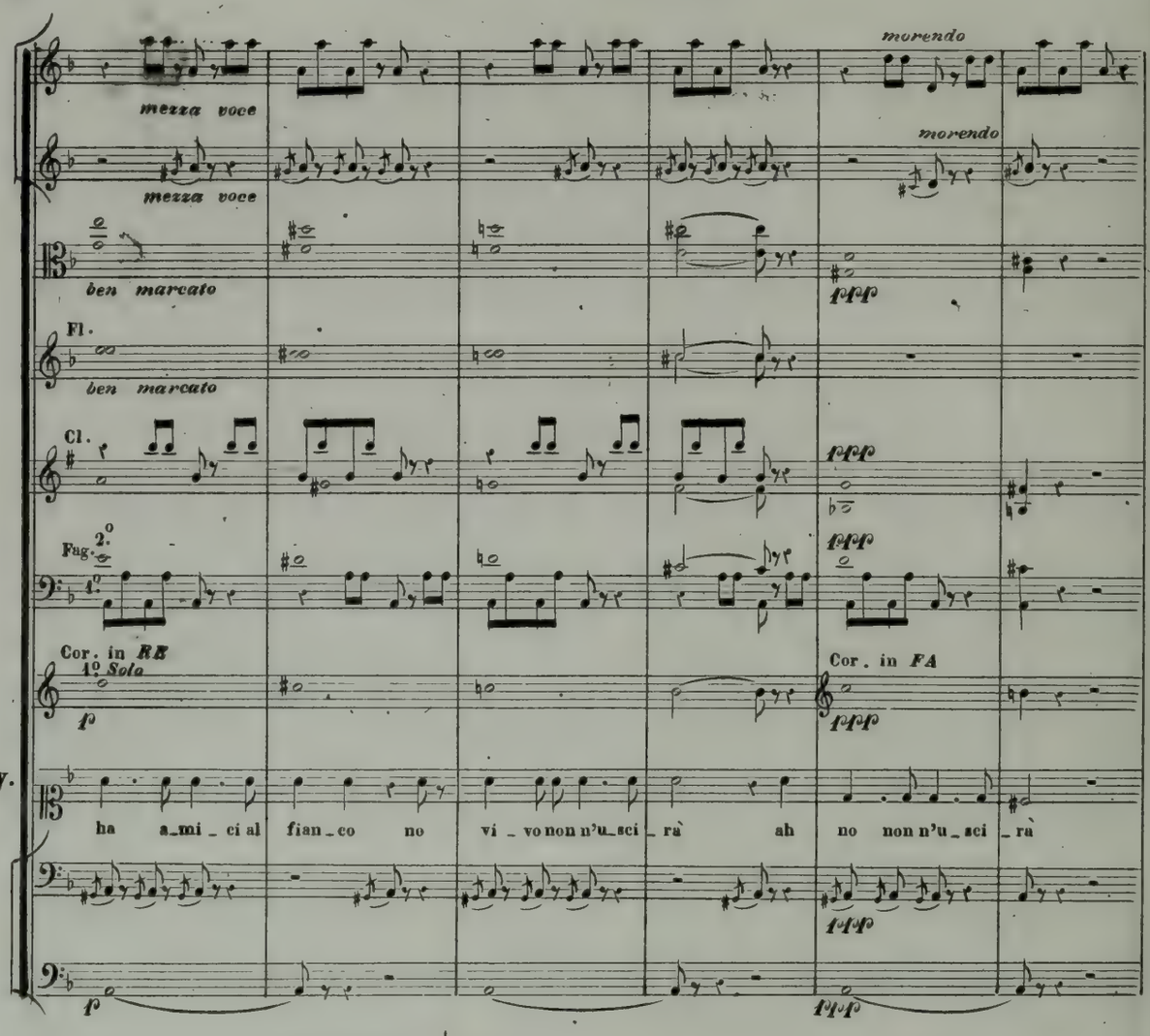

Fag.
1.° Solo
pe marcato
Cor. in FA
Timp.
V.
M.
ah Mar_cel _ _lo
FF A tal _ ora in ta_le ostello chi mi chiama chiva là?
Vie_ni
marcato
sempre pizz.
Fag.
1.° Solo
pe marcato
Timp.
V.
M.
quì
Ra _ oul!
Al_to là la pa_ro_la la pa _ rola o tu morrai!
Ra _ oul? be_ne
marcato

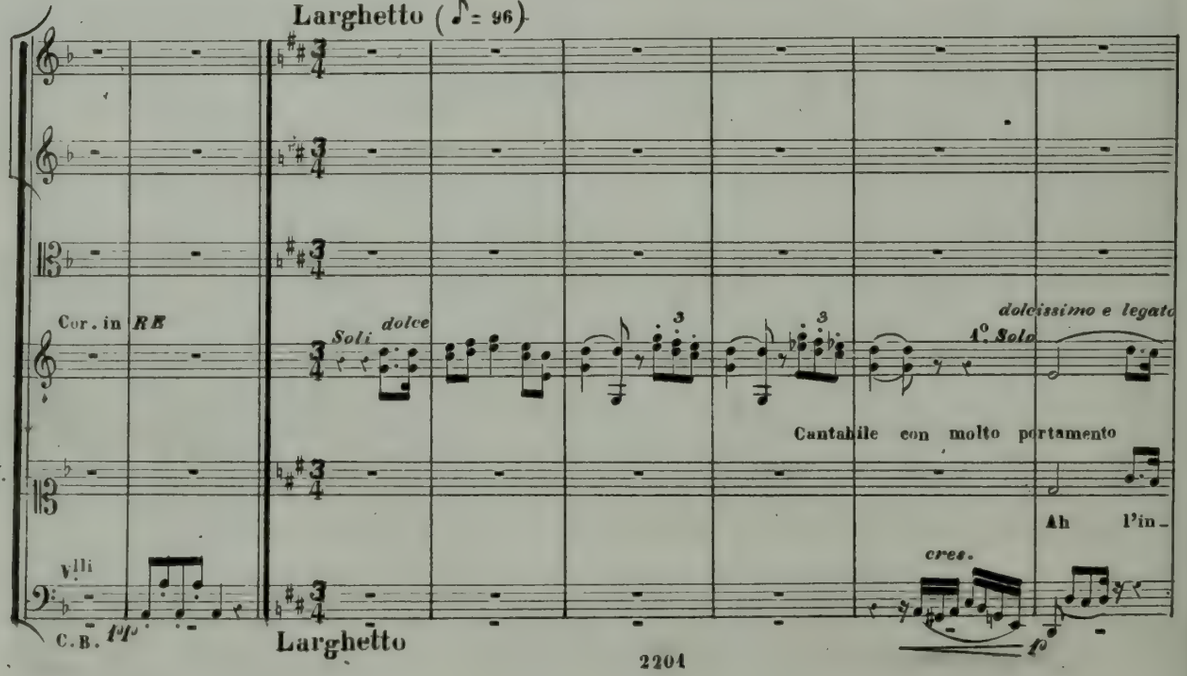

levare i sordini
levare i sordini
levare i sordini
Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. in DO
Cor. in FA
Trombe
V.
M.
Hai ti_mor?
sta' or t'ap_pressa che! una don_na? e ve_la_ta?
Qual pa_rola? io tre_mar? io
no no non
f
arco
f

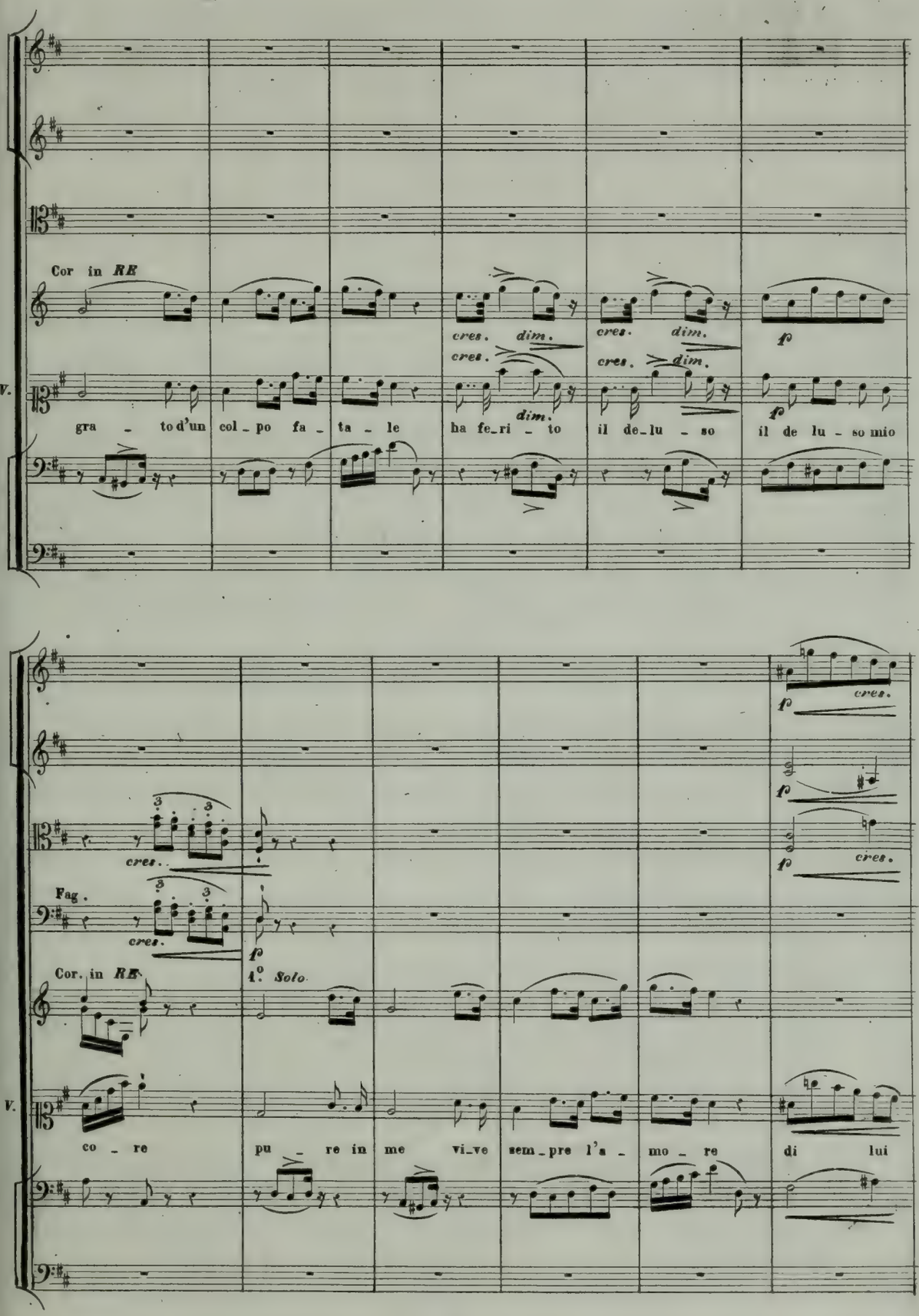

Solo
Cor. in DO
Soli
Cor. in FA
Trombe
Sola
V.
M.
con orgoglio
te_mo non te_ mo no non temo io son Mar_cel_lo son Mar_ _cel son la spada d' Isra_el son de' reprobi il fla_

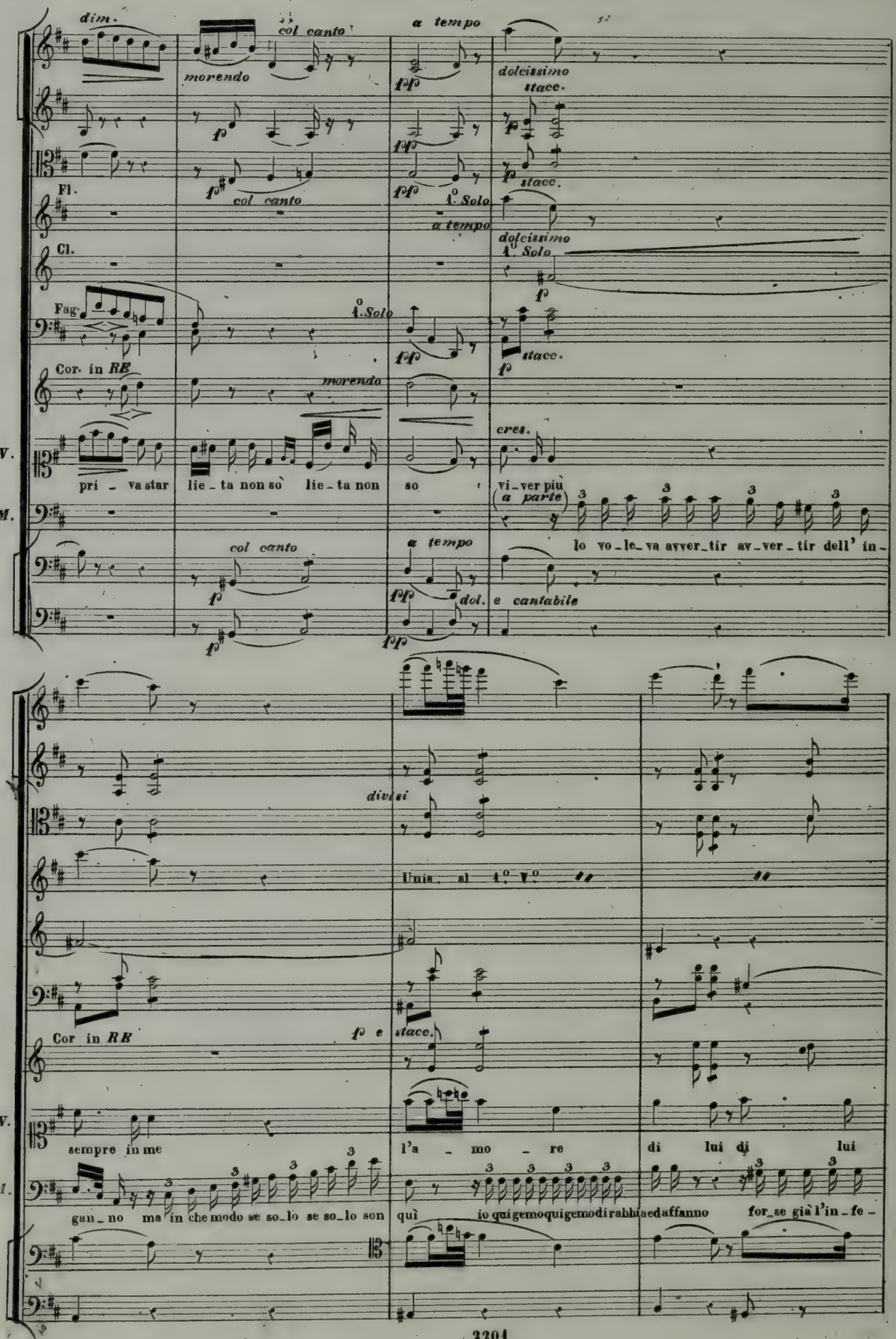

secco
mezza voce
divisi
ben marcato
1. Solo
ben marcato
(Cambia in RE)
Le Trombe Cambiano in SI ♭
VALENTINA
V.
M.
Ascol_ta qui Ra_oul verrà fra
gel son de' re_probi il fla_gel_lo del_la fe_de il di_fen_sor.

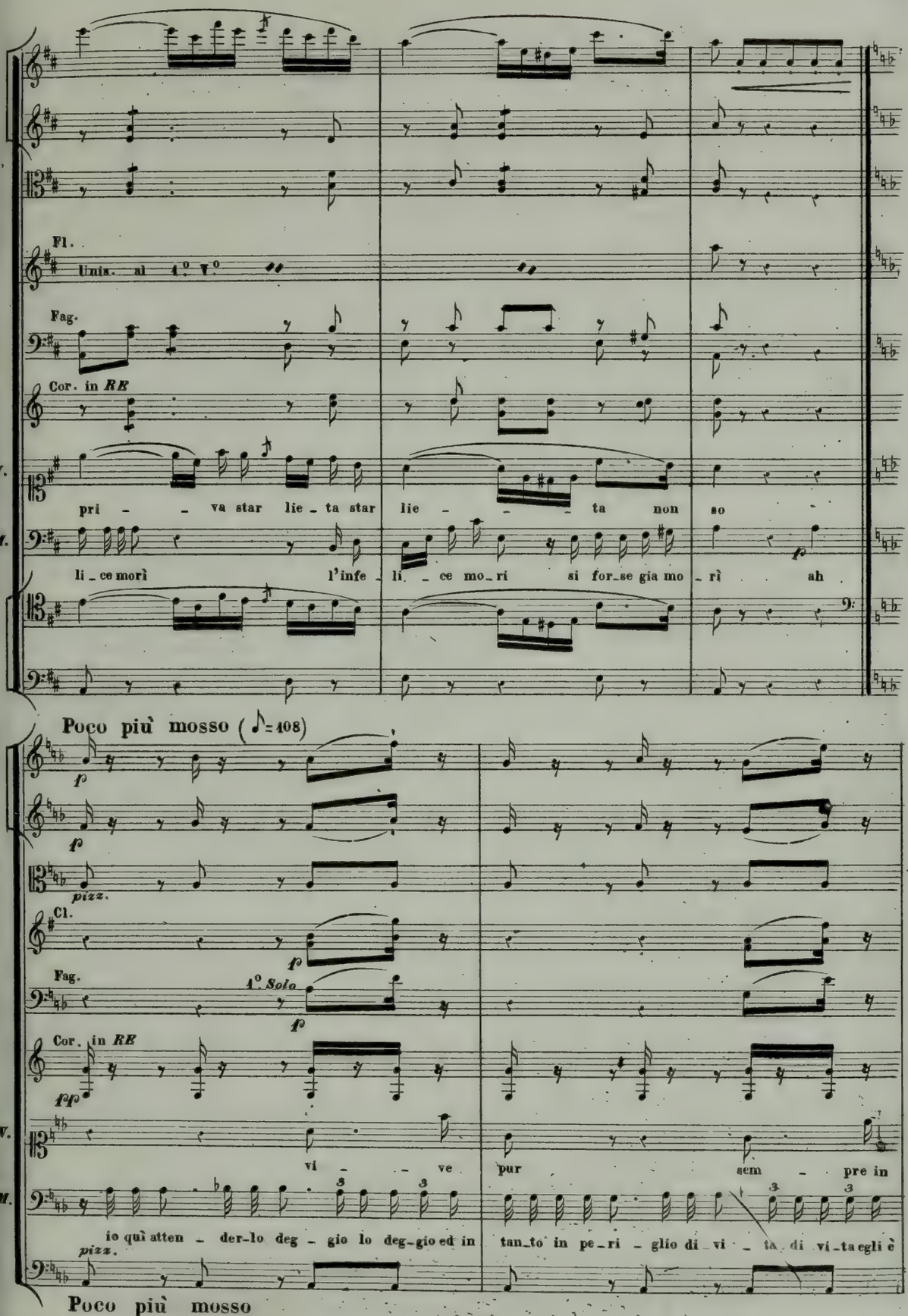

Fl.
Unis. al 1.° V.°
Cl.
Fag.
Cor. in FA
V.
po - co
Per una sfida
M.
È ver
È ver, contro un pa - ga - no per vendicar l'o -
divisi
ben marcato
Fl.
Ob.
1.° Solo
Unis. al 1.° V.°
Cl.
Fag.
2.°
4.°
marcatissimo
V.
S'ei non ha a_mi_ci al fianco no vi_vo nonn'u_sci_rà s'ei non
M.
no_re il ciel l'assolve_rà

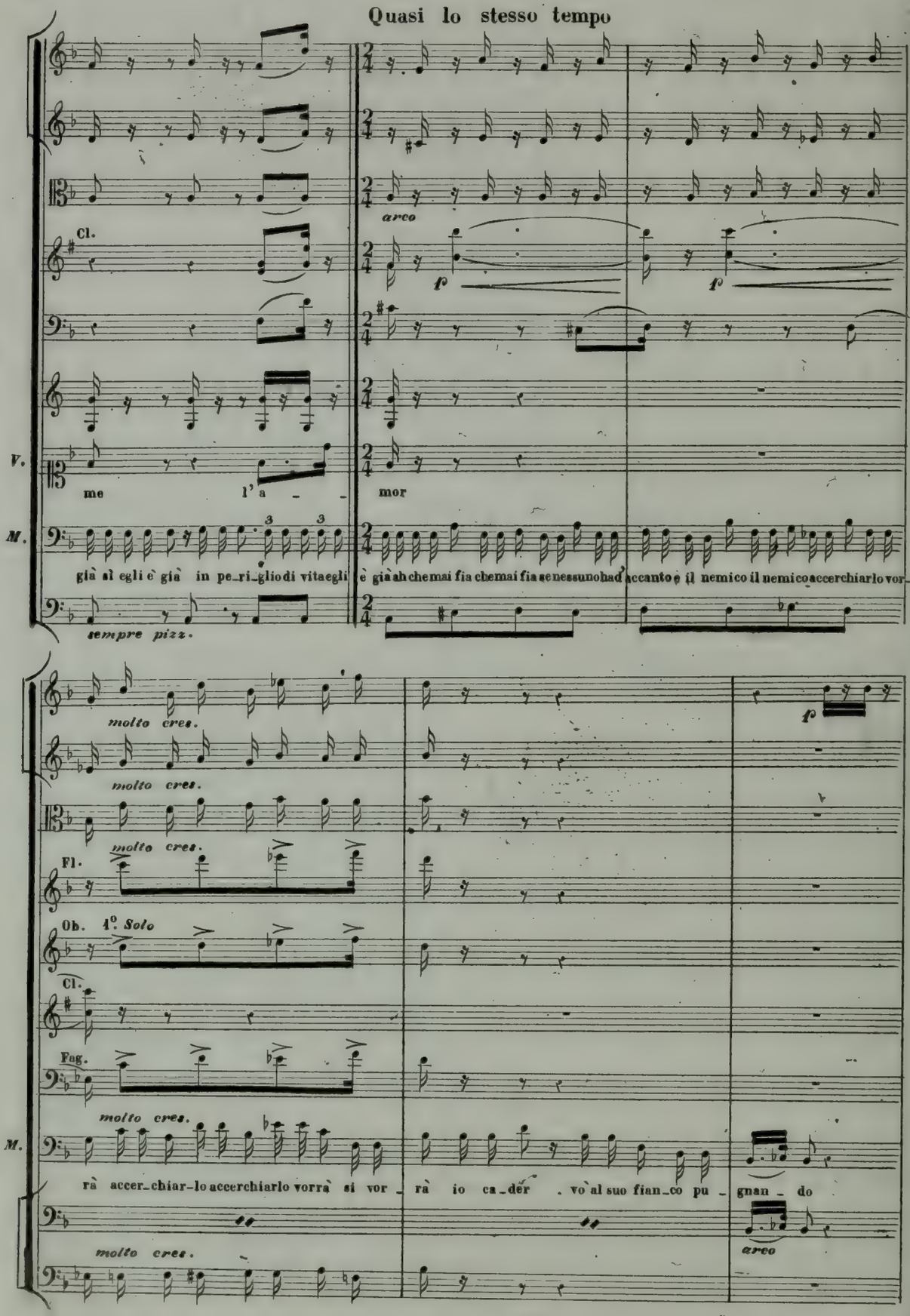

morendo
mezza voce
mezza voce
morendo
ben marcato
ppp
Fl.
ben marcato
Cl.
ppp
Fag. 2.°
1.°
ppp
Cor. in RE
1.° Solo
Cor. in FA
p
ppp
V.
ha a_mi_ci al fian_co no vi_vo non n'u_sci_rà ah no non n'u_sci_rà
ppp
p
ppp

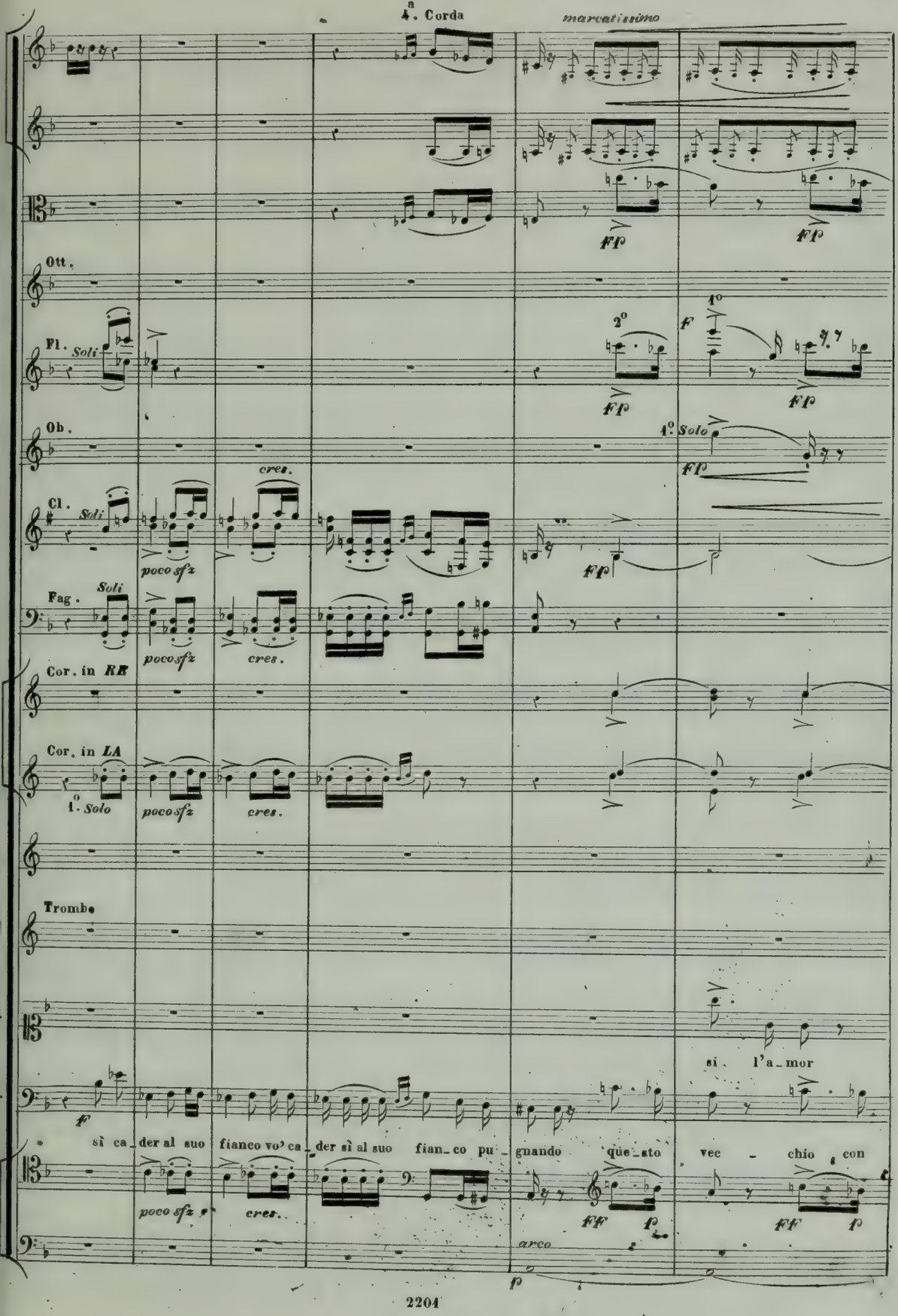

Larghetto (♪= 96)
Cor. in RE
Soli
dolce
dolcissimo e legato
1.° Solo
Cantabile con molto portamento
V.
Ah l'in_
Vlli
cres.
C.B.
pp
f
Larghetto


Cor in RE
cres. dim.
cres. dim.
cres. dim.
cres. dim.
f
V.
gra - to d'un col - po fa - ta - le
ha fe - ri - to
il de - lu - so
il de lu - so mio
f
cres.
f
cres.
Fag.
cres.
cres.
f
Cor. in RE
1.° Solo
V.
co - re
pu - re in me vi - ve sem - pre l'a - mo - re
di lui


dim.
col canto
morendo
a tempo
dolcissimo
stacc.
Fl.
col canto
A.o Solo
a tempo
dolcissimo
A.o Solo
Cl.
Fag.
A.o Solo
stacc.
Cor. in RE
morendo
cres.
V.
pri - va star lie - ta non so lie - ta non so
vi - ver più
(a parte)
lo vo - le - va avver - tir av - ver - tir dell' in -
M.
col canto
a tempo
dol.
e cantabile
divisi
Unis. al 1.o V.o
Cor in RE
f e stacc.
V.
sempre in me
l'a - mo - re
di lui di lui
M.
gan - no ma in che modo se so - lo se so - lo son
quì io quigemoquigemodirabbiaedaffanno
for - se già l'in - fe -


Fl.
Unis. al 1.° V.°
Fag.
Cor. in RE
V.
M.
pri - - va star lie - ta star lie - - - ta non so
li - ce morì l'infe - li - ce mo - ri si for - se gia mo - rì ah
Poco più mosso (♪=108)
fp
pizz.
Cl.
Fag.
1.° Solo
Cor. in RE
fpfp
V.
M.
vi - - ve pur sem - pre in
io quì atten - der - lo deg - gio lo deg - gio ed in tan - to in pe - ri - glio di vi - ta di vi - ta egli è
pizz.
Poco più mosso


Quasi lo stesso tempo
Cl.
arco
f
f
V.
me l'a _ _ mor
M.
già sì egli è già in pe_ri_glio di vita egli è già ah che mai fia che mai fia se nessuno had'accanto e il nemico il nemico accerchiarlo vor-
sempre pizz.
molto cres.
molto cres.
molto cres.
Fl.
Ob. 4°. Solo
Cl.
Fag.
molto cres.
M.
rà accer_chiar_lo accerchiarlo vorrà si vor _ rà io ca_der . vò al suo fian_co pu _ gnan _ do
molto cres.
f
arco


4a. Corda
marcatissimo
Ott.
Fl. Soli
2o
1o
Ob.
1o Solo
Cl. Soli
poco sfz
cres.
Fag. Soli
Cor. in RE
Cor. in LA
1o Solo
Trombe
si l'a_mor
sì ca_der al suo fianco vo' ca_der sì al suo fian_co pu_gnando que_sto vec_chio con
arco

Unis. al 1°. V°

p

1° Solo

Cor in RE

Soli

cres.

fp

Cor in FA

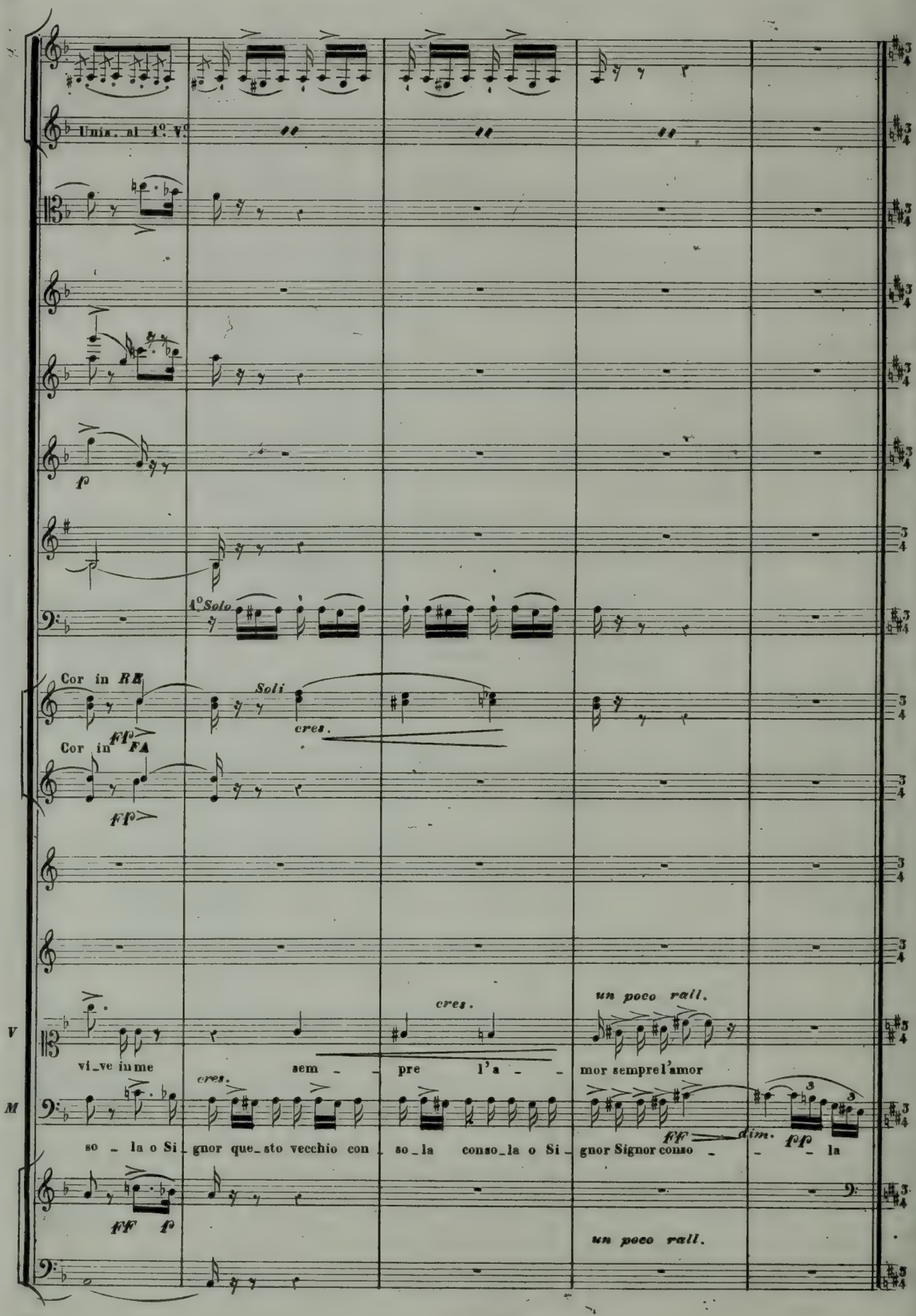
fp

cres.

un poco rall.

V

vi_ve in me sem _ _ pre l'a _ _ mor sempre l'amor



cres.

M

so _ la o Si _ gnor que_sto vecchio con _ so_la conso_la o Si _ gnor Signor conso _ _ _ la

FF dim. pp

FF p

un poco rall.

1°. Tempo

poco sfz

pp

Unis. al 1°. V°.

pp

Fl.

1°. Solo

dol.

Ob.

dolcissimo

1°. Solo

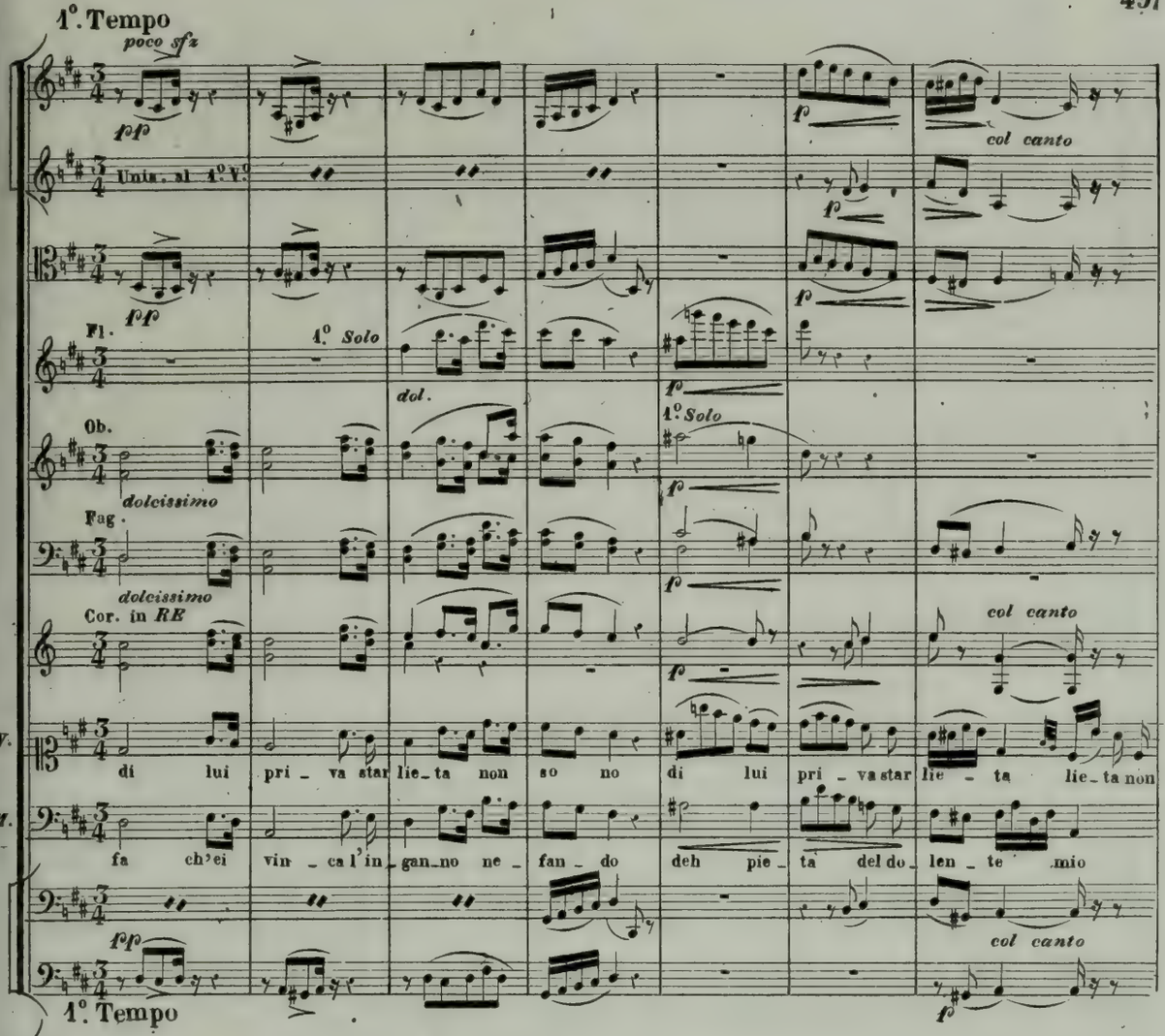
Fag.

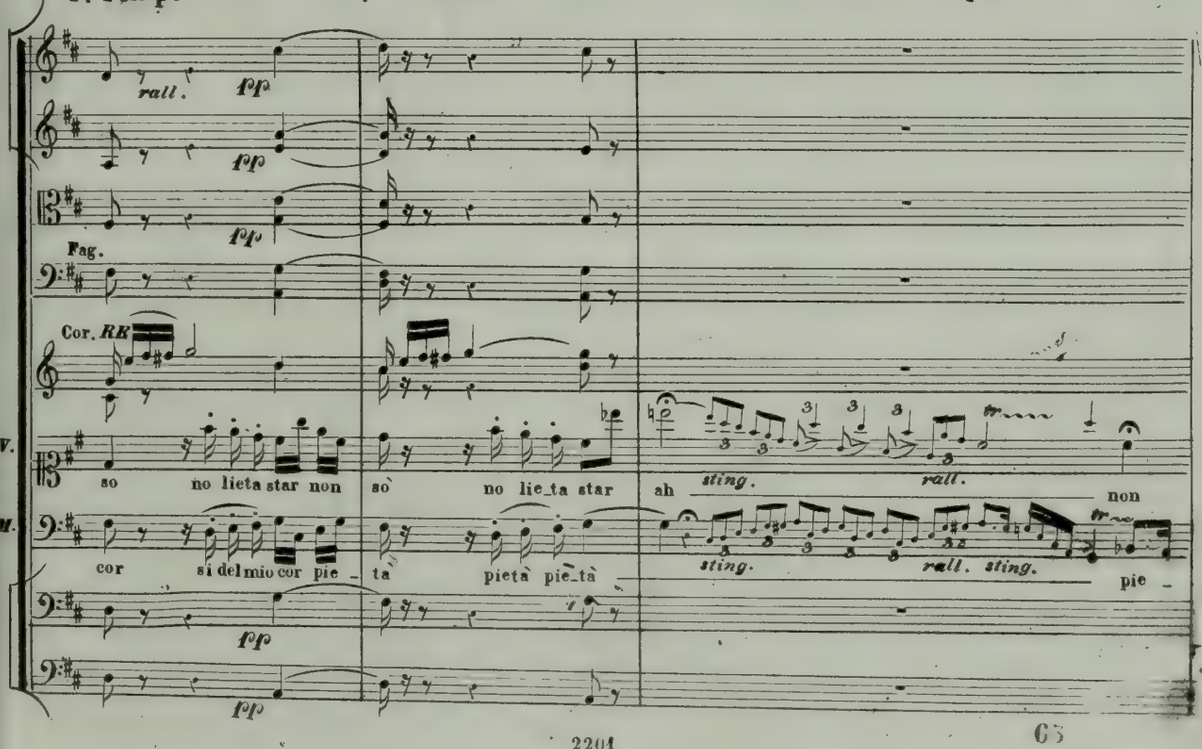
dolcissimo

Cor. in RE

col canto

V. di lui pri_va star lie_ta non so no di lui pri_va star lie_ta lie_ta non





M. fa ch'ei vin_ca l'in_gan_no ne_fan_do deh pie_ta del do_len_te mio

col canto

1°. Tempo

rall.

pp

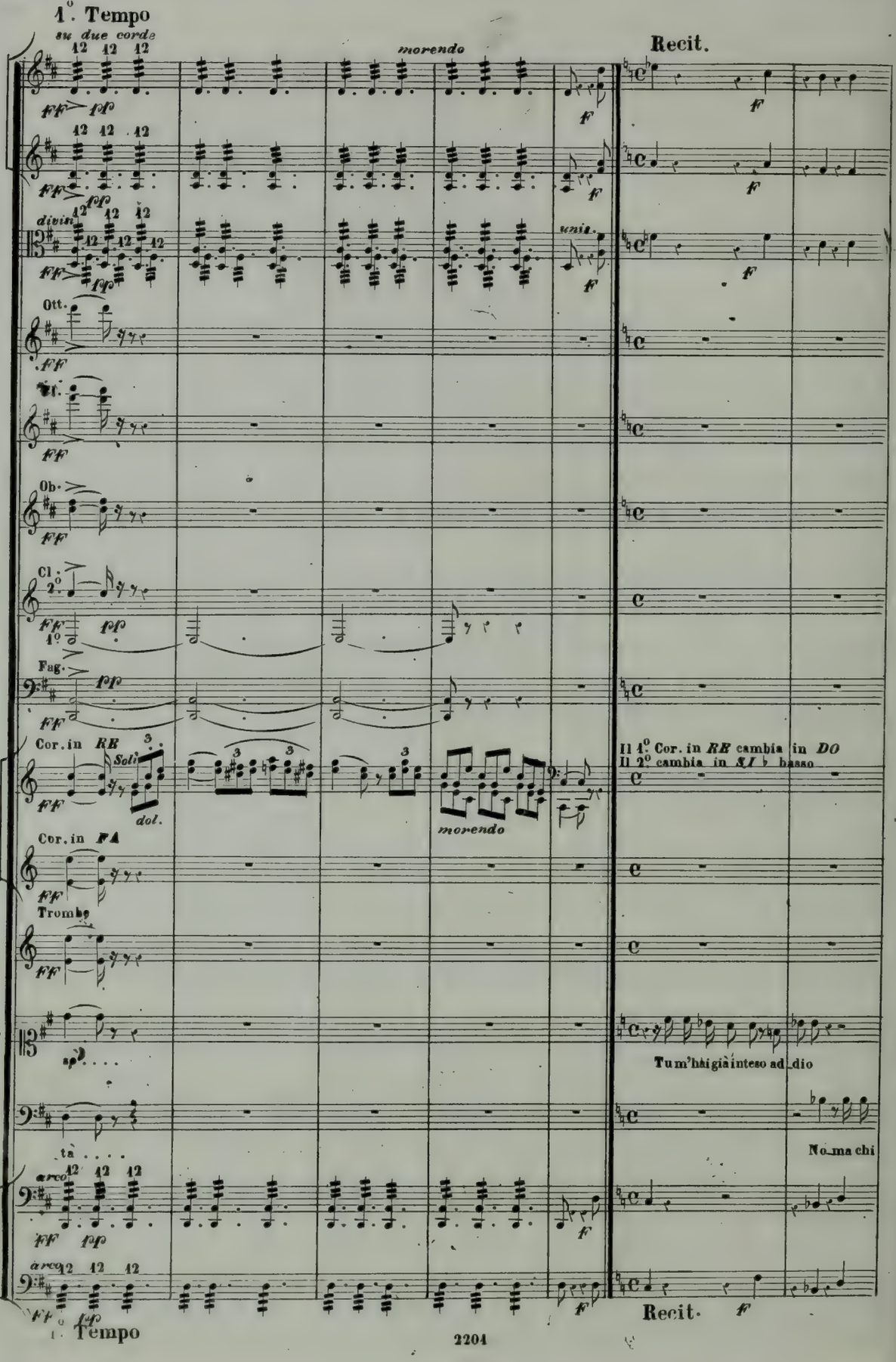
Fag.

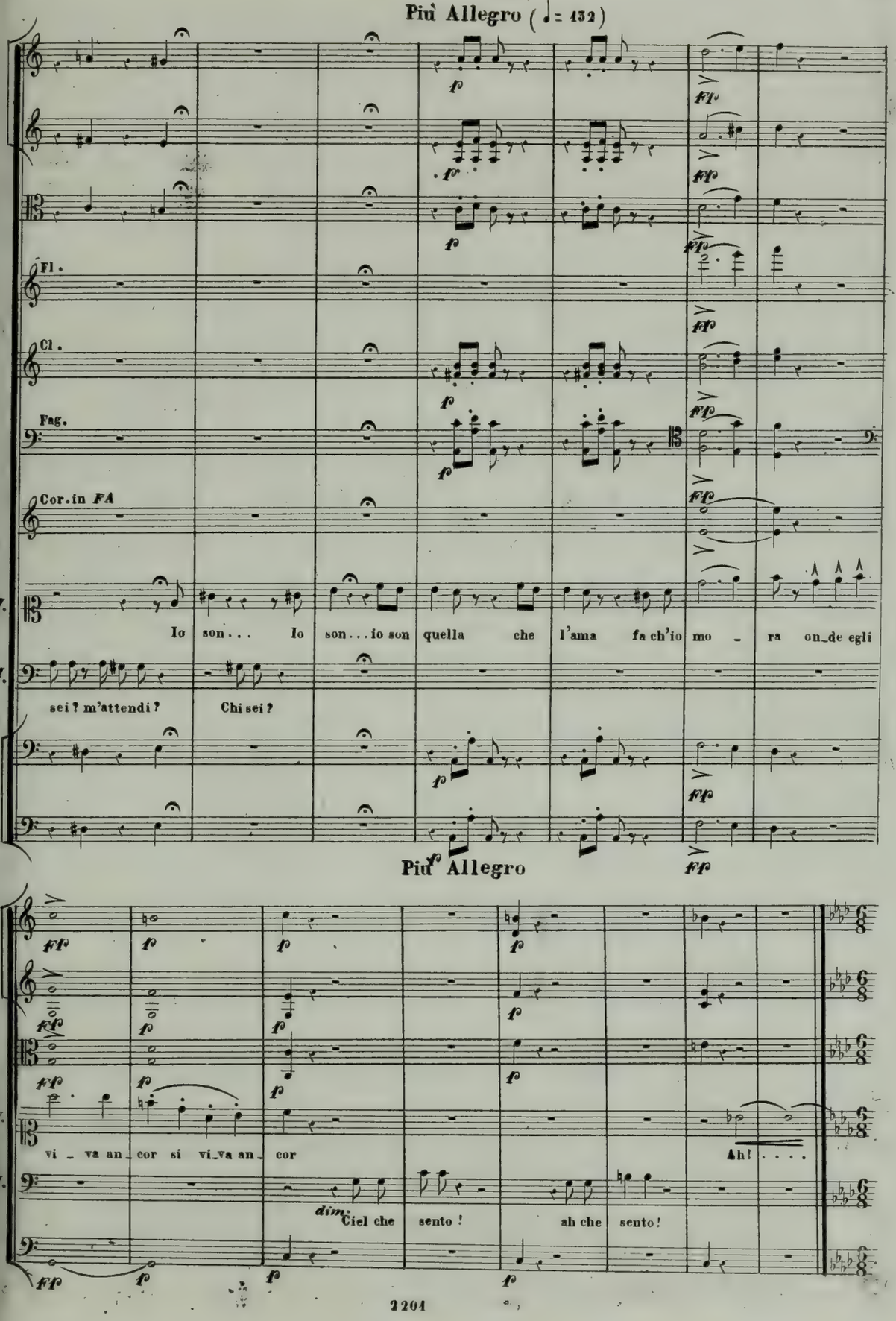
Cor. RE

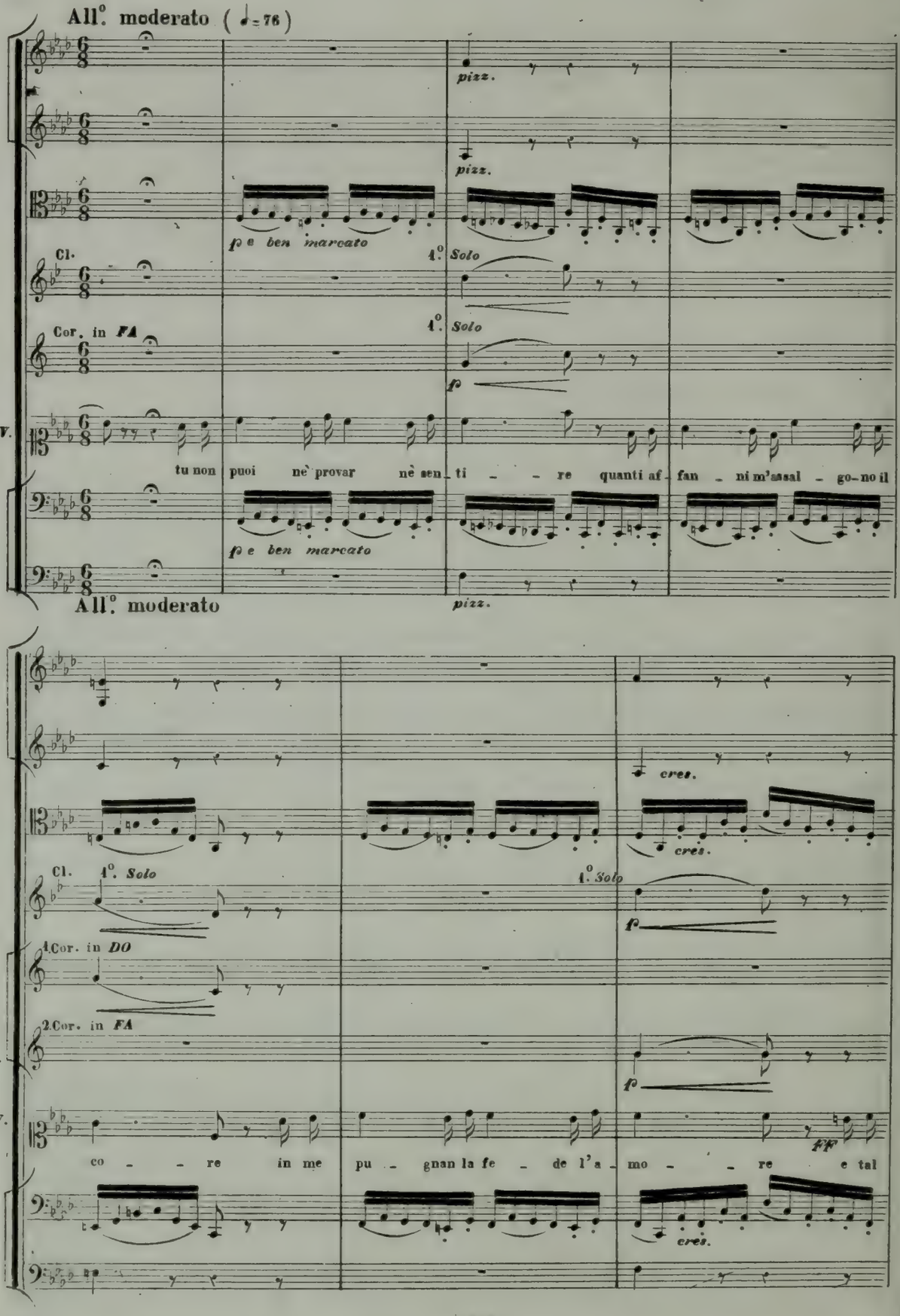
V. so no lieta star non sò no lie_ta star ah sting. rall. non

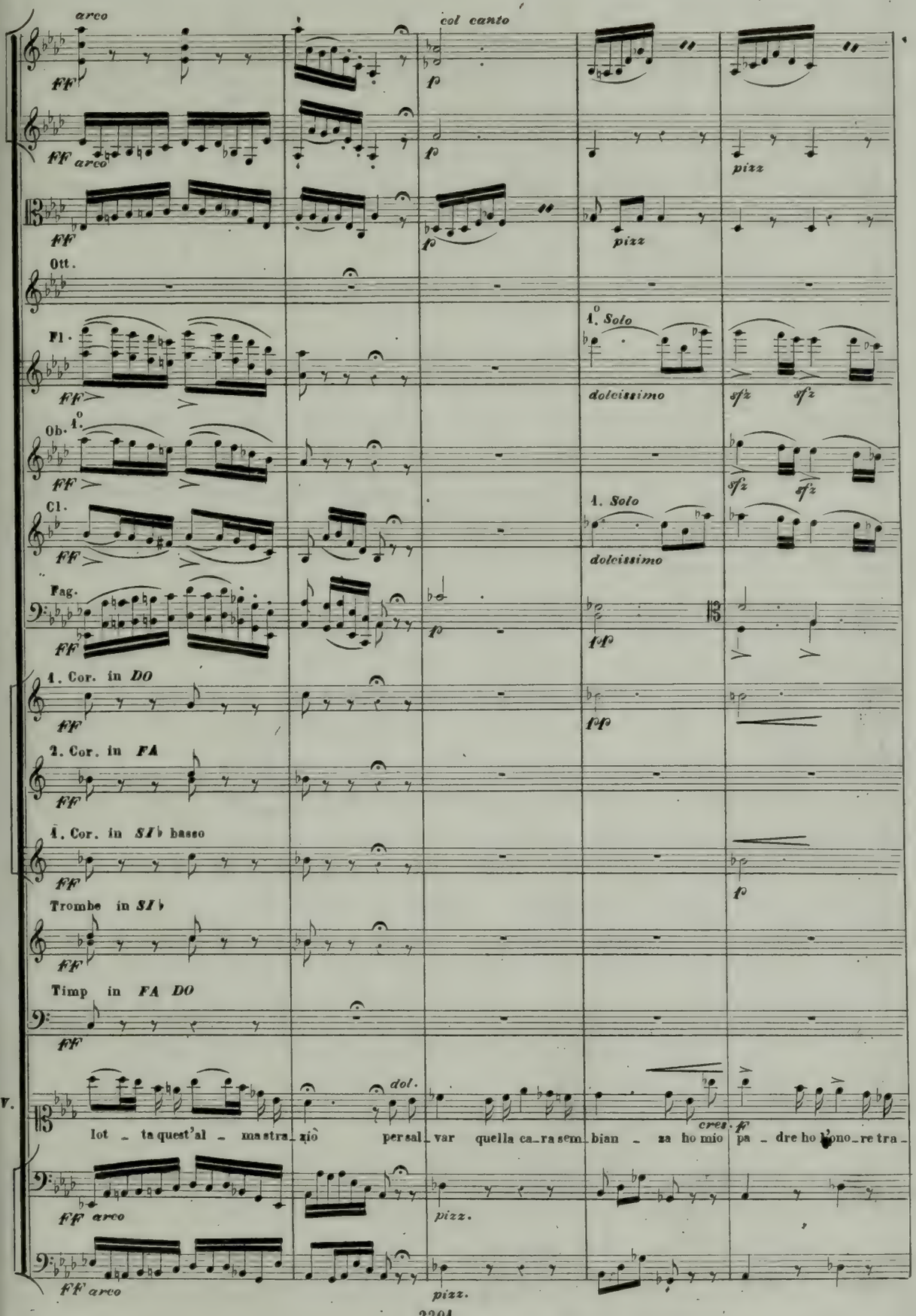
M. cor si del mio cor pie_ta pietà pie_tà sting. rall. sting. pie_

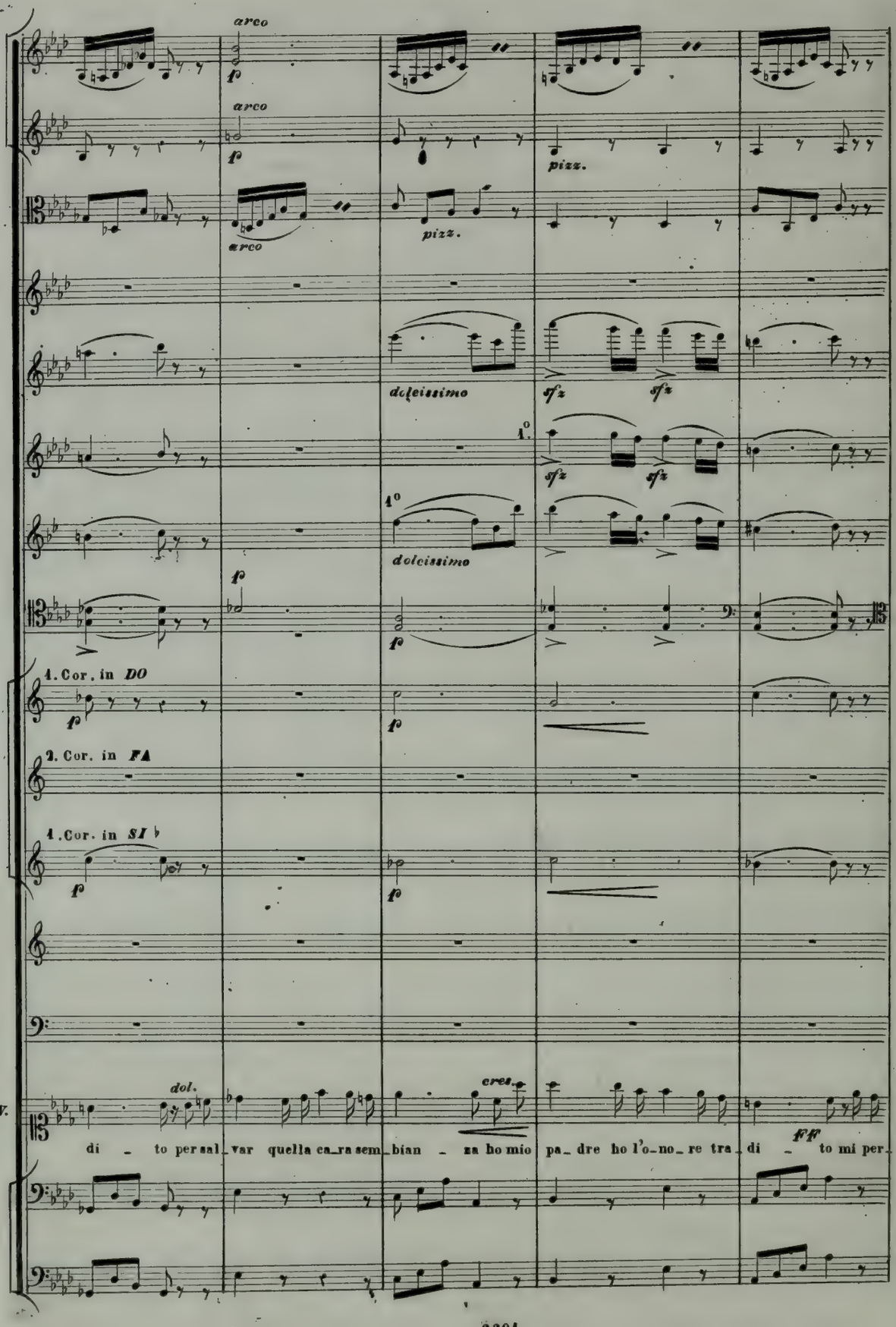
pp

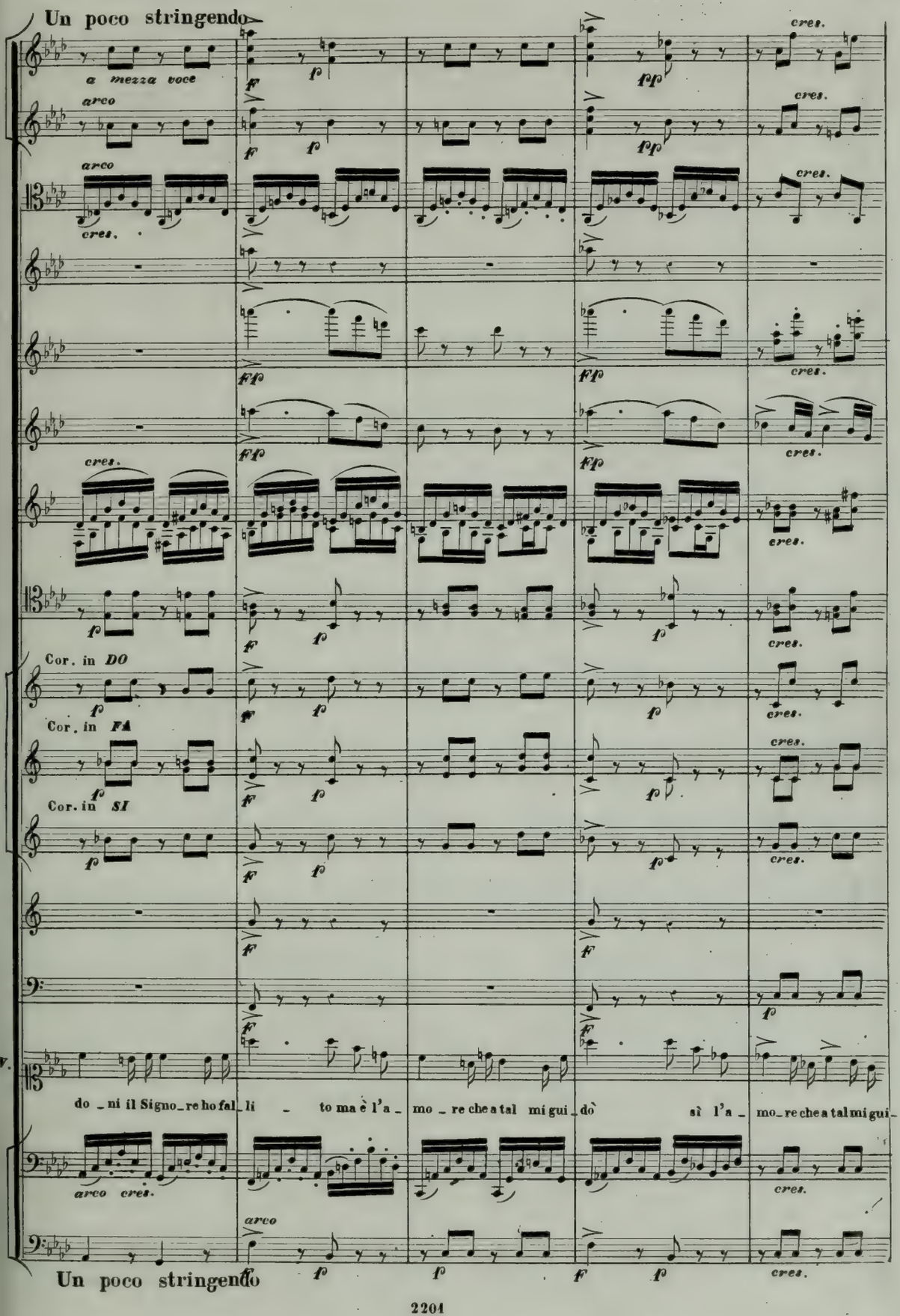

1°. Tempo
su due corde
morendo
Recit.
divisi
unis.
Ott.
Ob.
Cl. 2°
1°
Fag.
Cor. in RE
Soli
dol.
morendo
Il 1°. Cor. in RE cambia in DO
Il 2°. cambia in SI ♭ basso
Cor. in FA
Trombe
V.
Tu m'hai già inteso ad_dio
M.
tà . . . .
No_ma chi
arco
arco
Recit.
1°. Tempo

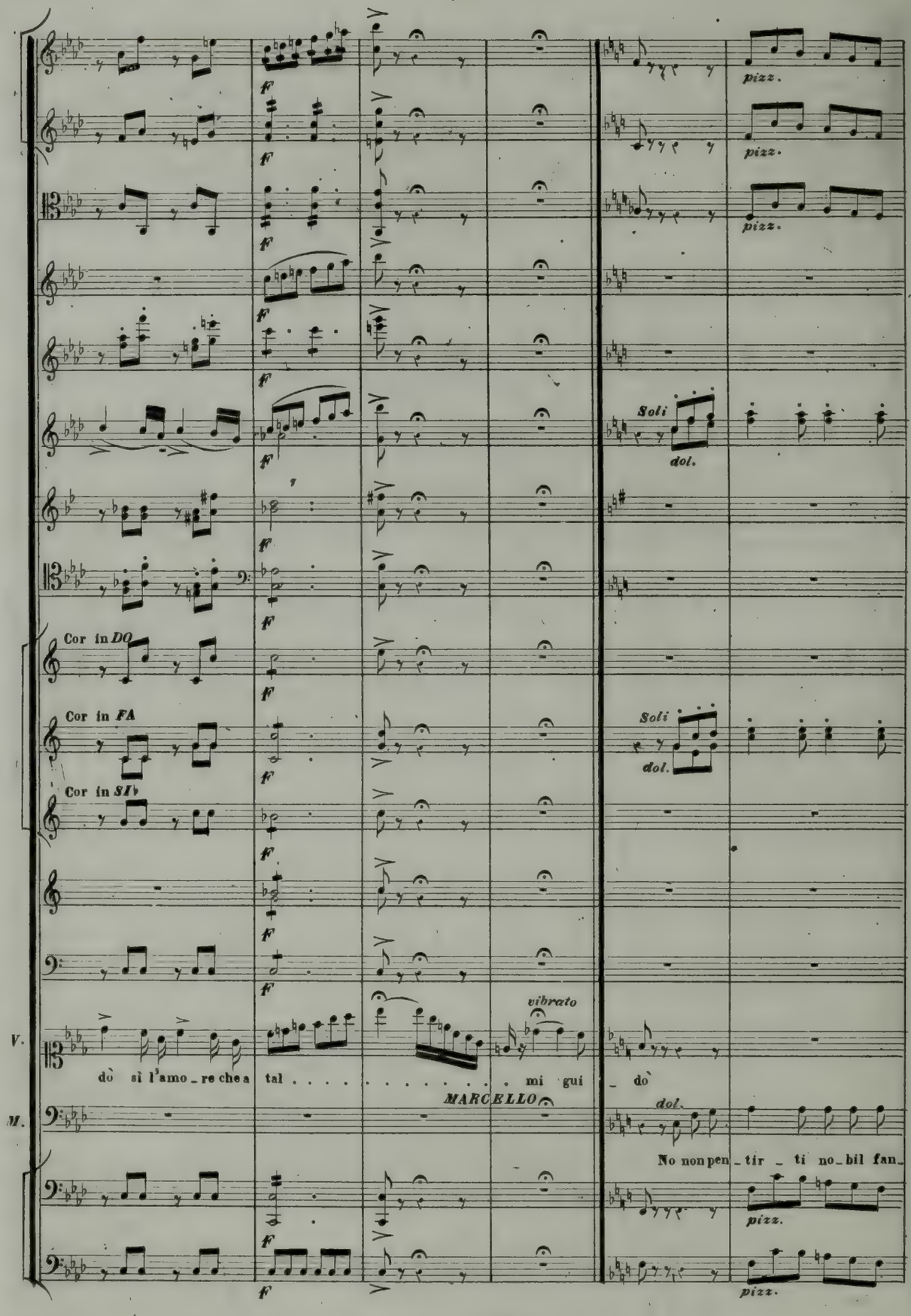

Più Allegro (♩= 132)
Fl.
Cl.
Fag.
Cor. in FA
V.
Io son... Io son... io son quella che l'ama fa ch'io mo - ra on_de egli
M.
sei? m'attendi? Chi sei?
Più Allegro
V.
vi - va an_cor si vi_va an_cor
Ah! ....
M.
dim. Ciel che sento! ah che sento!

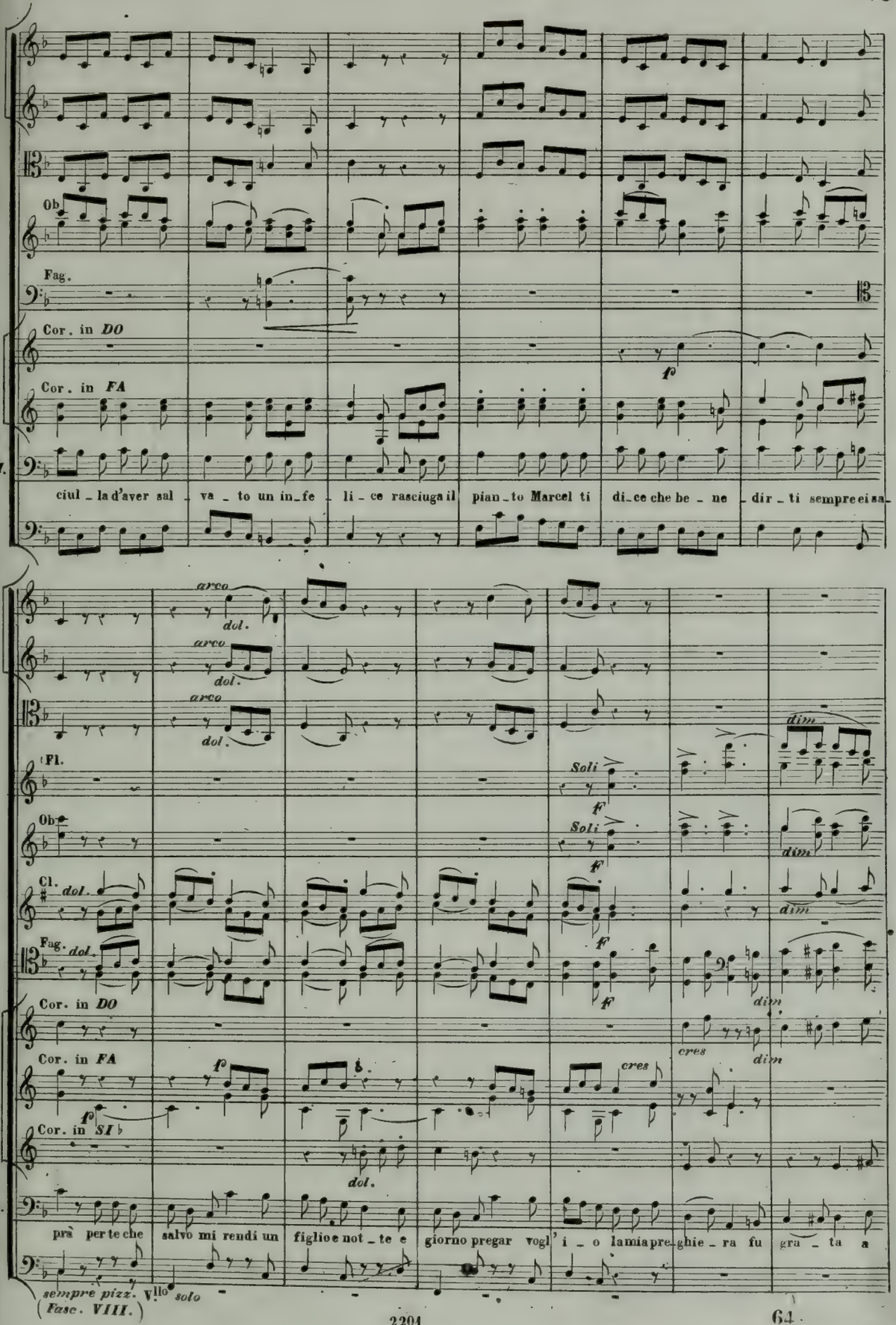

All.° moderato (♩= 76)
pizz.
pizz.
p e ben marcato
Cl.
1.° Solo
Cor. in FA
1.° Solo
f
V.
tu non puoi nè provar nè sen_ti _ _ re quanti af_fan _ ni m'assal _ go_no il
p e ben marcato
pizz.
All.° moderato
cres.
cres.
Cl.
1.° Solo
1.° Solo
f
1.Cor. in DO
2.Cor. in FA
f
V.
co _ _ re in me pu _ gnan la fe _ de l'a_mo _ _ re e tal
ff
cres.

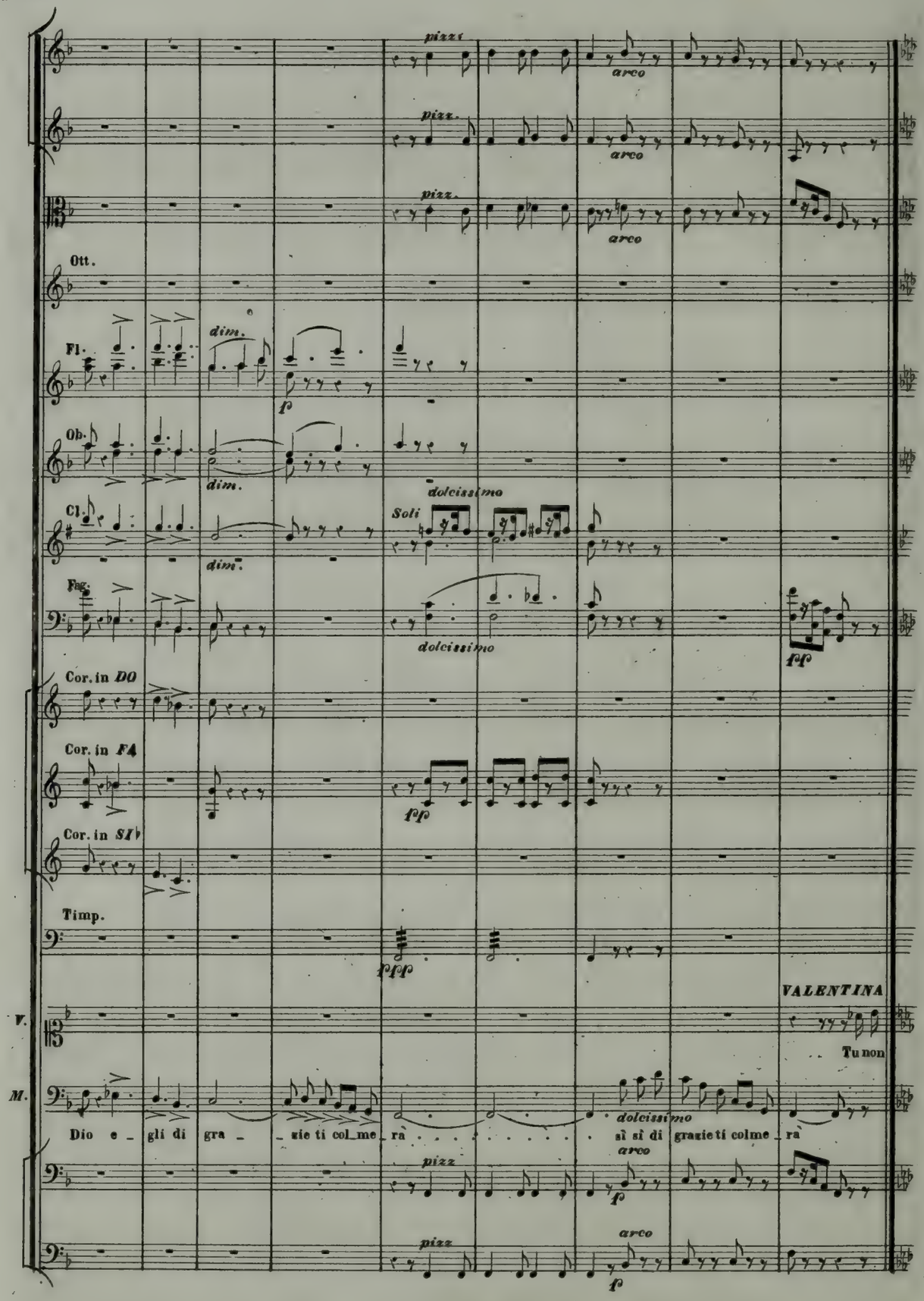

arco
col canto
FF
f
pizz
Ott.
Fl.
1. Solo
dolcissimo
sfz
Ob. 1.
Cl.
Fag.
fp
1. Cor. in DO
pp
2. Cor. in FA
1. Cor. in SI♭ basso
Trombe in SI♭
Timp in FA DO
V.
dol.
cres.
lot ta quest'al ma stra zio per sal var quella ca ra sem bian za ho mio pa dre ho l'ono re tra
pizz.

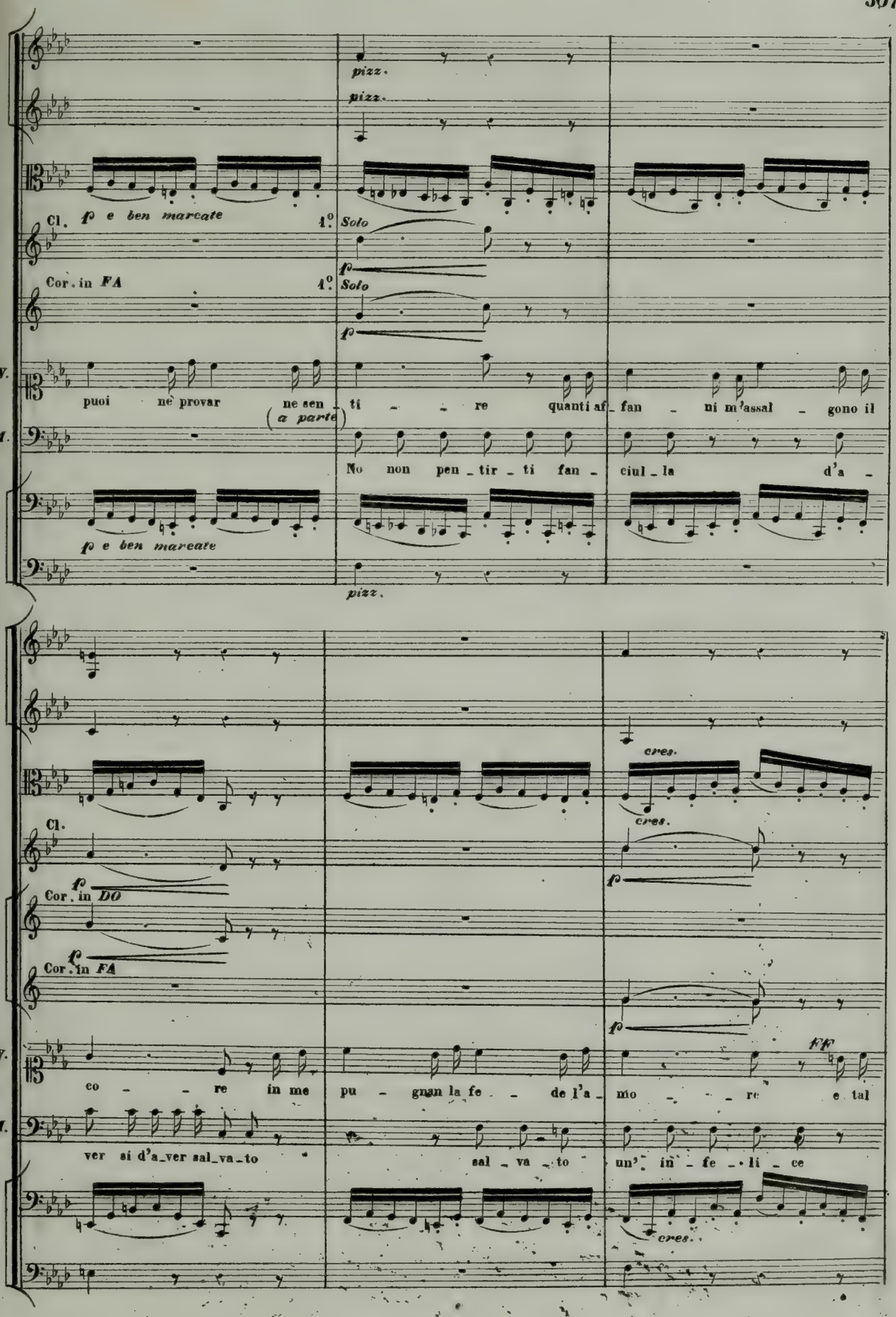

arco
arco
arco
pizz.
pizz.
dolcissimo
sfz
sfz
1°
sfz
sfz
1°
dolcissimo
4. Cor. in DO
2. Cor. in FA
4. Cor. in SI ♭
dol.
cres.
FF
V.
di to per sal var quella ca ra sem bian za ho mio pa dre ho l'o no re tra di to mi per

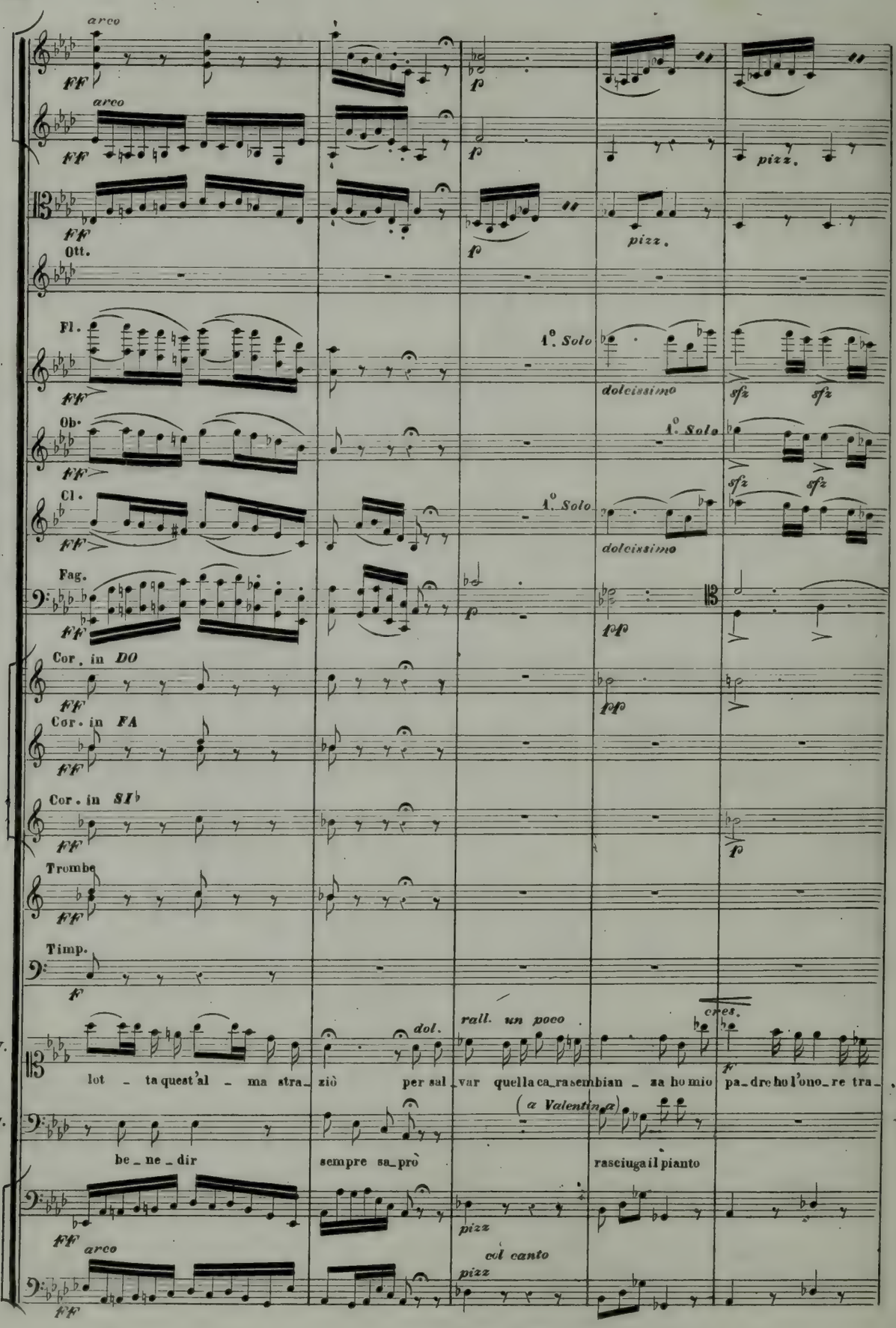

Un poco stringendo
a mezza voce
arco
cres.
Cor. in DO
Cor. in FA
Cor. in SI
V.
do _ ni il Signo_re ho fal_li _ to ma è l'a_ mo _ re che a tal mi gui_dò sì l'a _ mo_re che a tal mi gui_
Un poco stringendo

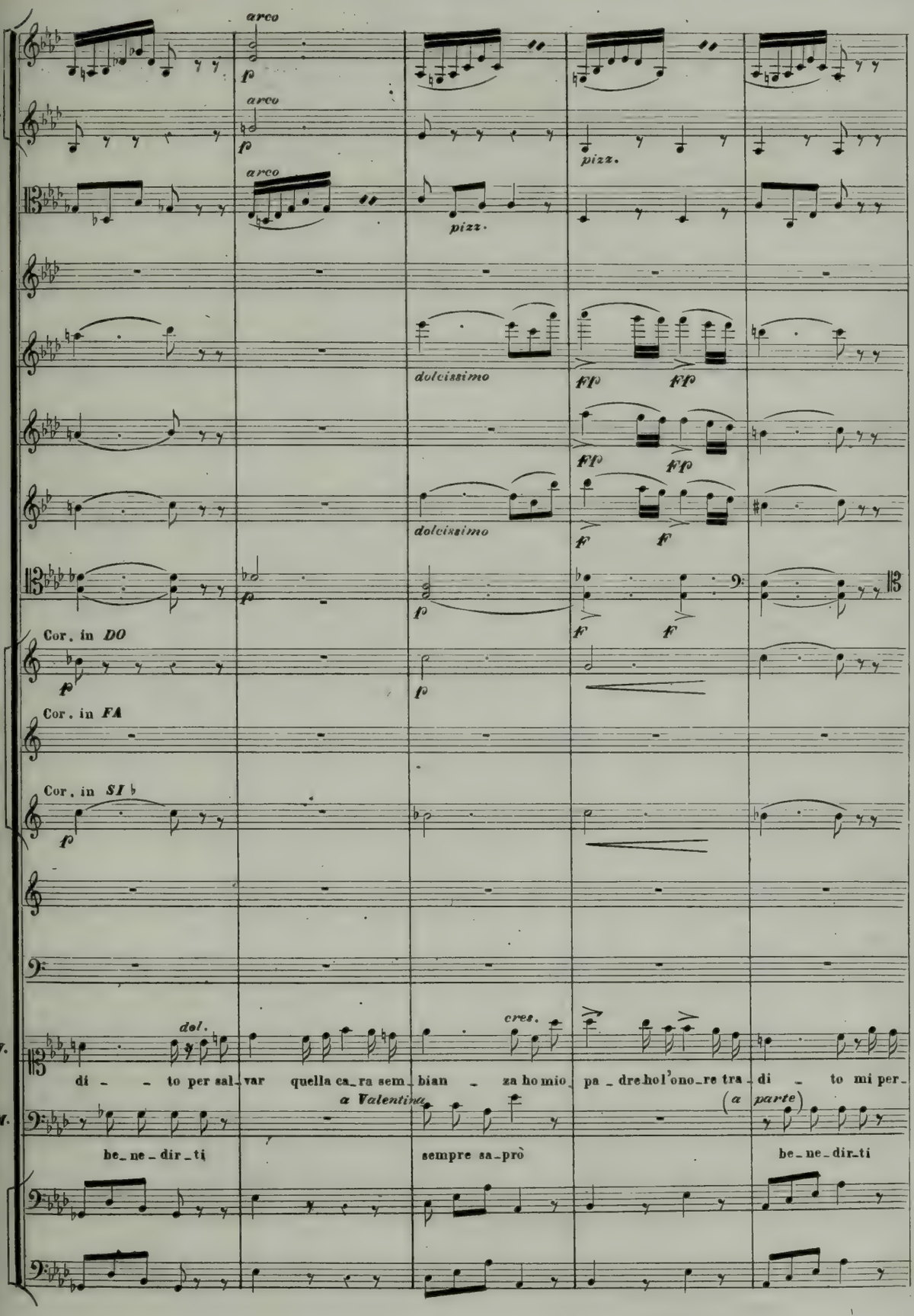

pizz.
pizz.
pizz.
Soli
dol.
Cor in DO
Cor in FA
Soli
dol.
Cor in SI♭
vibrato
V.
dò si l'amo_re che a tal . . . . . mi gui _ dò
MARCELLO
M.
dol.
No non pen_tir _ ti no_bil fan_
pizz.
pizz.

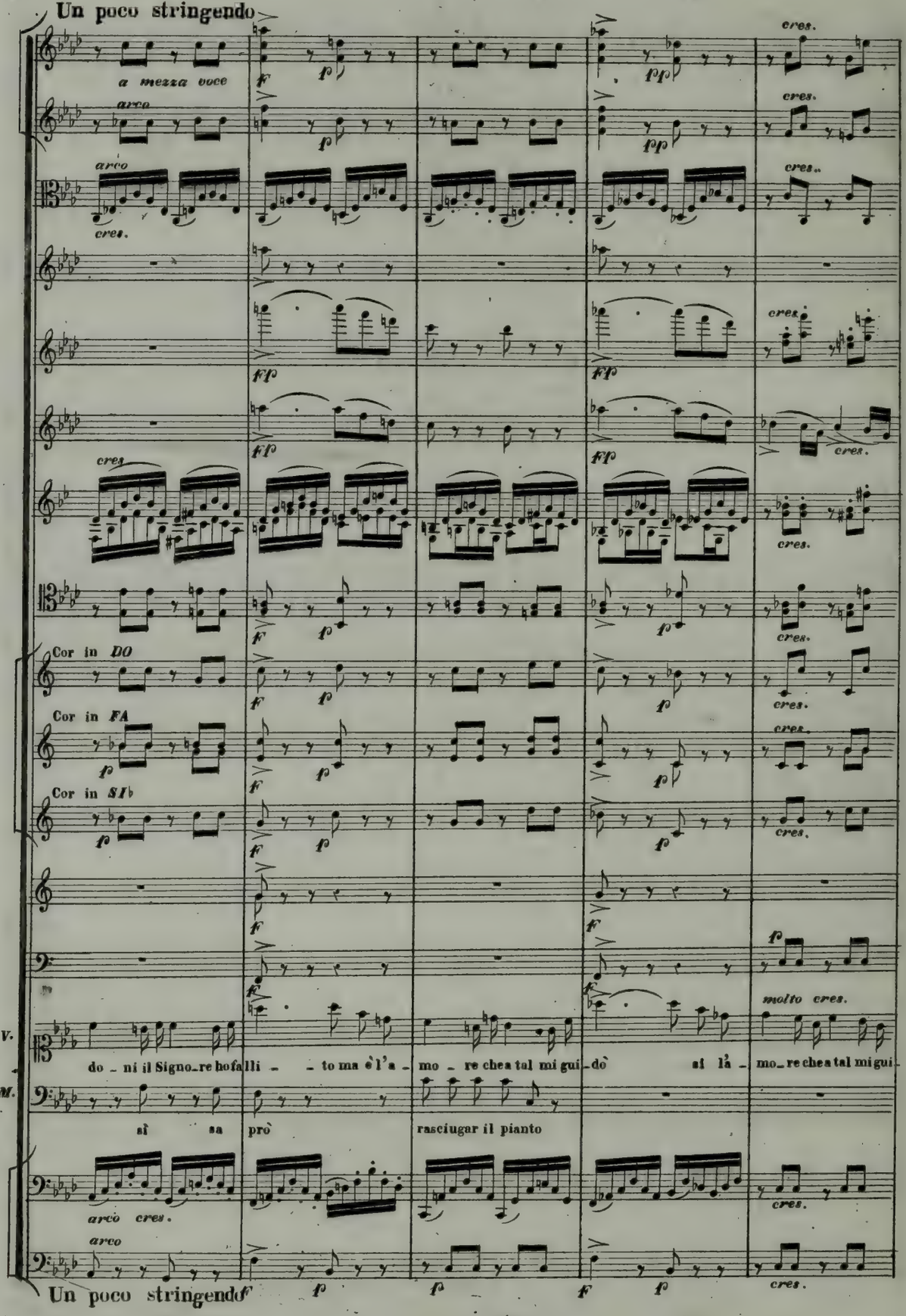

Ob.
Fag.
Cor. in DO
Cor. in FA
M.
ciul_la d'aver sal_va_to un in_fe_li_ce rasciuga il pian_to Marcel ti di_ce che be_ne_dir_ti sempre ei sa_
arco
dol.
Fl.
Soli
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. in DO
Cor. in FA
Cor. in SI♭
cres
dim
M.
prà per te che salvo mi rendi un figlio e not_te e giorno pregar vogl' i_o la mia pre_ghie_ra fu gra_ta a
sempre pizz.
Vlle
solo

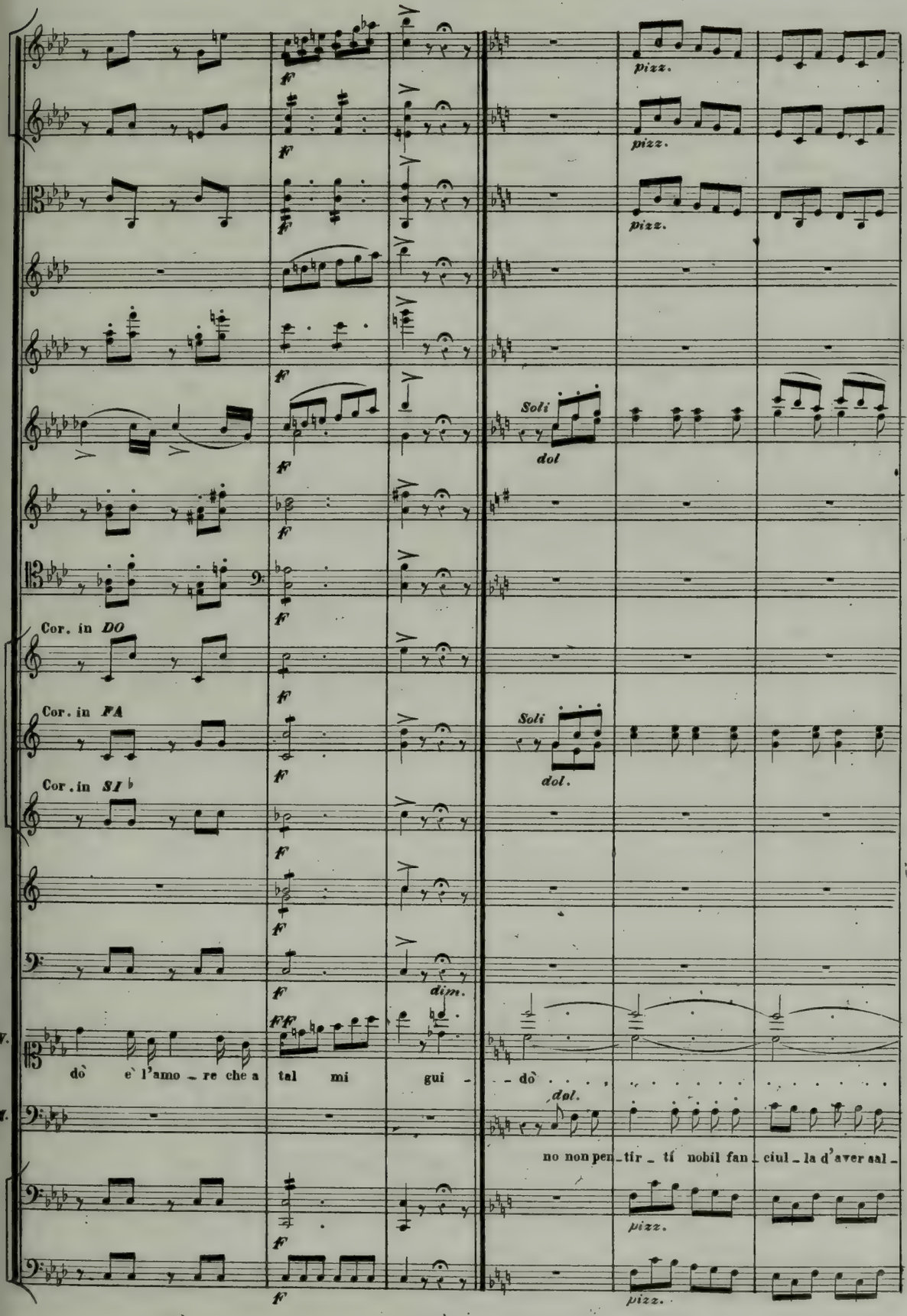

pizz.
arco
Ott.
Fl.
dim.
f
Ob.
Cl.
Soli
dolcissimo
Fag.
Cor. in DO
Cor. in FA
fff
Cor. in SI♭
Timp.
fffp
VALENTINA
V.
Tu non
M.
Dio e_gli di gra_zie ti col_me_ra
sì sì di grazie ti colme_ra

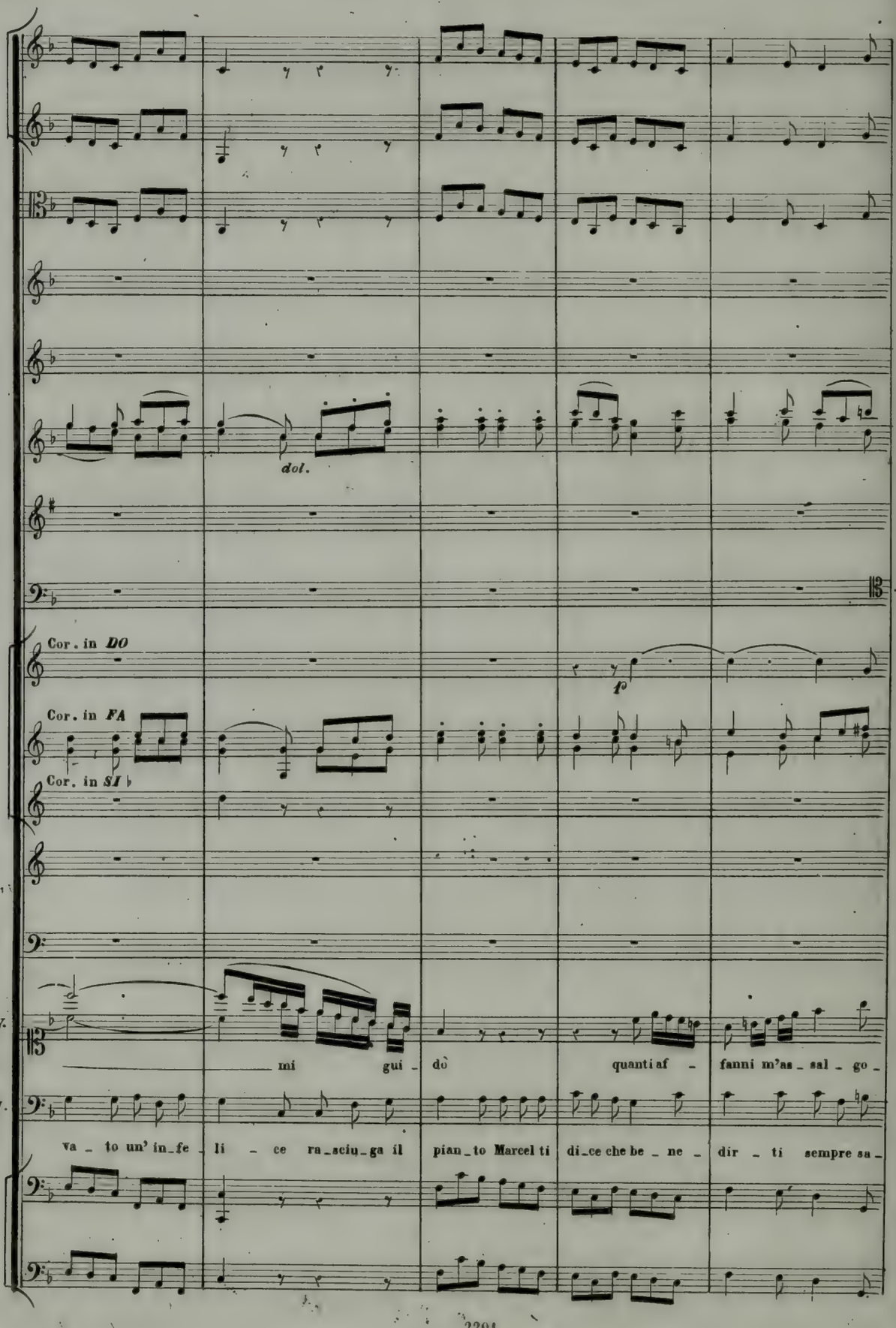

pizz.
pizz.
Cl.
p e ben marcate
1.° Solo
Cor. in FA
1.° Solo
p
p
V.
puoi ne provar ne sen - ti - re quanti af - fan - ni m'assal - gono il
(a parte)
M.
No non pen - tir - ti fan - ciul - la d'a -
p e ben marcate
pizz.
cres.
cres.
Cl.
p
Cor. in DO
p
Cor. in FA
p
V.
co - re in me pu - gnan la fe - de l'a - mo - re e tal
FF
M.
ver si d'a - ver sal - va - to sal - va - to un' in - fe - li - ce
cres.

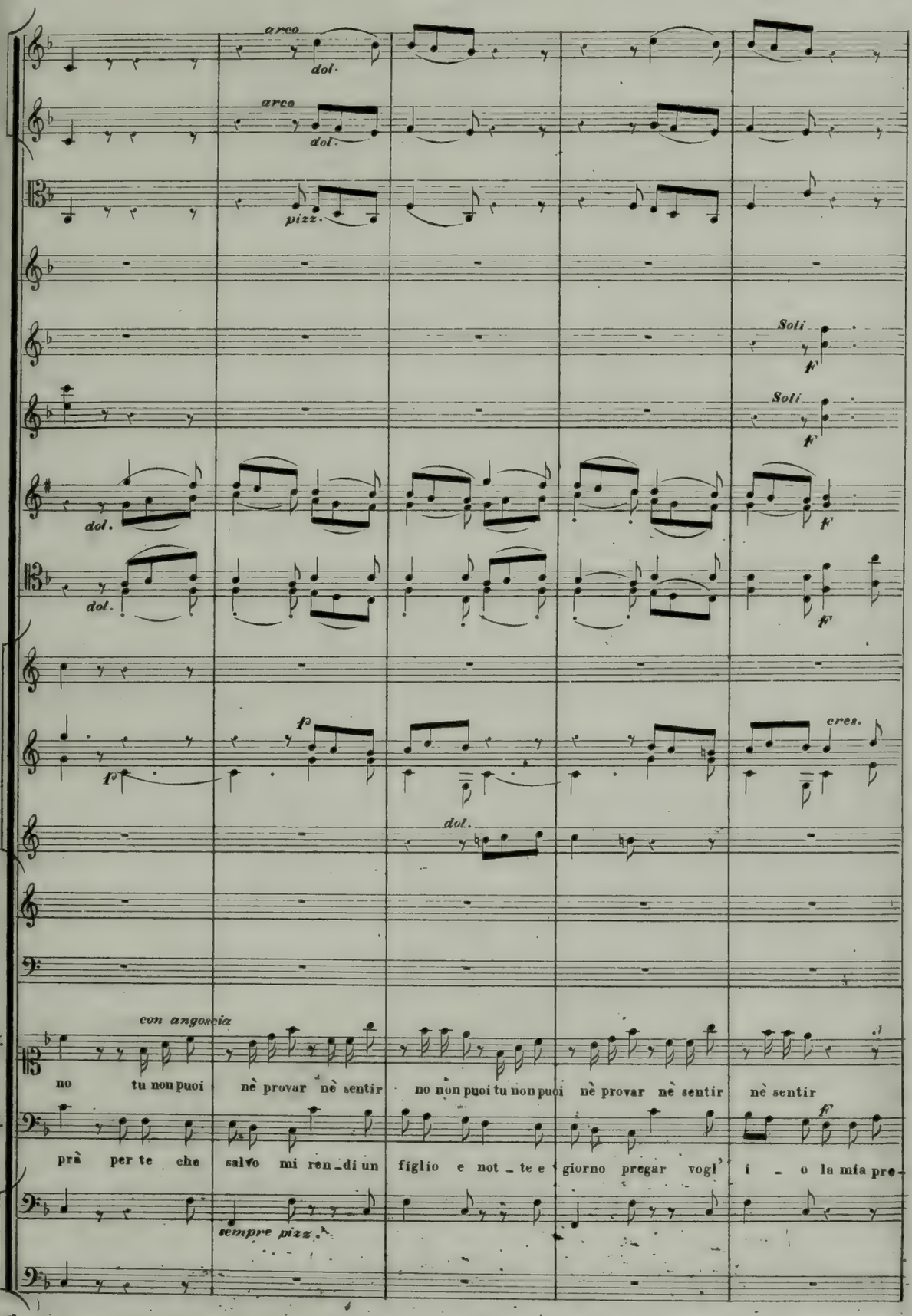

arco
ff
arco
ff
fp
pizz.
Ott.
Fl.
1.° Solo
dolcissimo
sfz
Ob.
1.° Solo
Cl.
1.° Solo
dolcissimo
Fag.
Cor. in DO
Cor. in FA
Cor. in SI♭
Trombe
Timp.
F
rall. un poco
cres.
dol.
V.
lot - ta quest'al - ma stra_ziò per sal_var quella ca_rasembian - za ho mio pa_dre ho l'ono_re tra_
M.
(a Valentina)
be_ne_dir sempre sa_prò rasciuga il pianto
pizz
col canto
arco

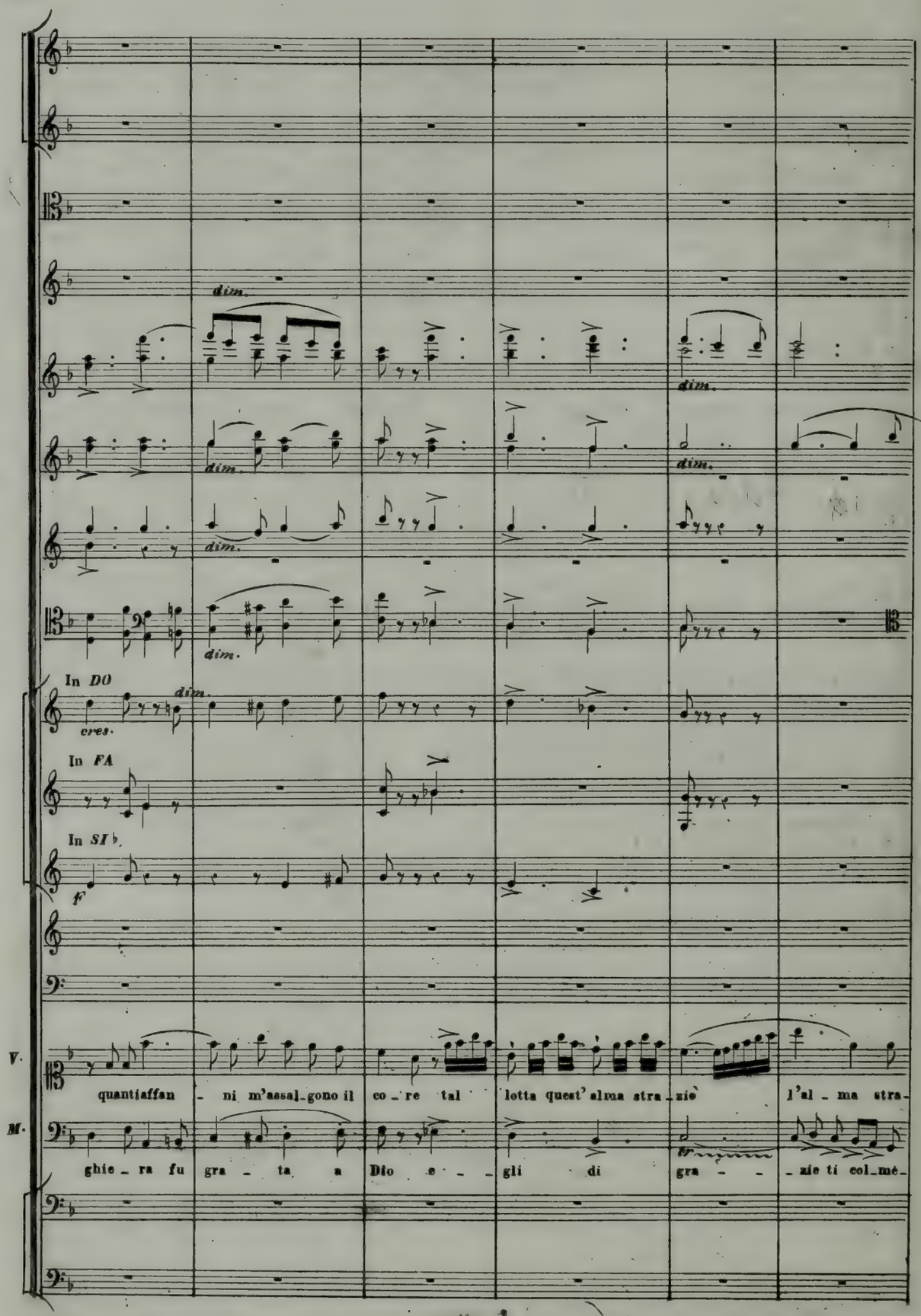

arco
arco
arco
pizz.
pizz.
dolcissimo
dolcissimo
Cor. in DO
Cor. in FA
Cor. in SI ♭
dol.
cres.
V.
di - - to per sal-var quella ca-ra sem-bian - za ho mio pa-dre ho l'ono-re tra-di - to mi per-
a Valentina
(a parte)
M.
be-ne-dir-ti
sempre sa-prò
be-ne-dir-ti


Un poco stringendo
a mezza voce
arco
cres.
Cor in DO
Cor in FA
Cor in SI♭
V.
M.
do - ni il Signo-re ho fal li - - to ma è l'a - mo - re che a tal mi gui - dò sì là - mo-re che a tal mi gui-
molto cres.
sì sa prò rasciugar il pianto
arco cres.
Un poco stringendo

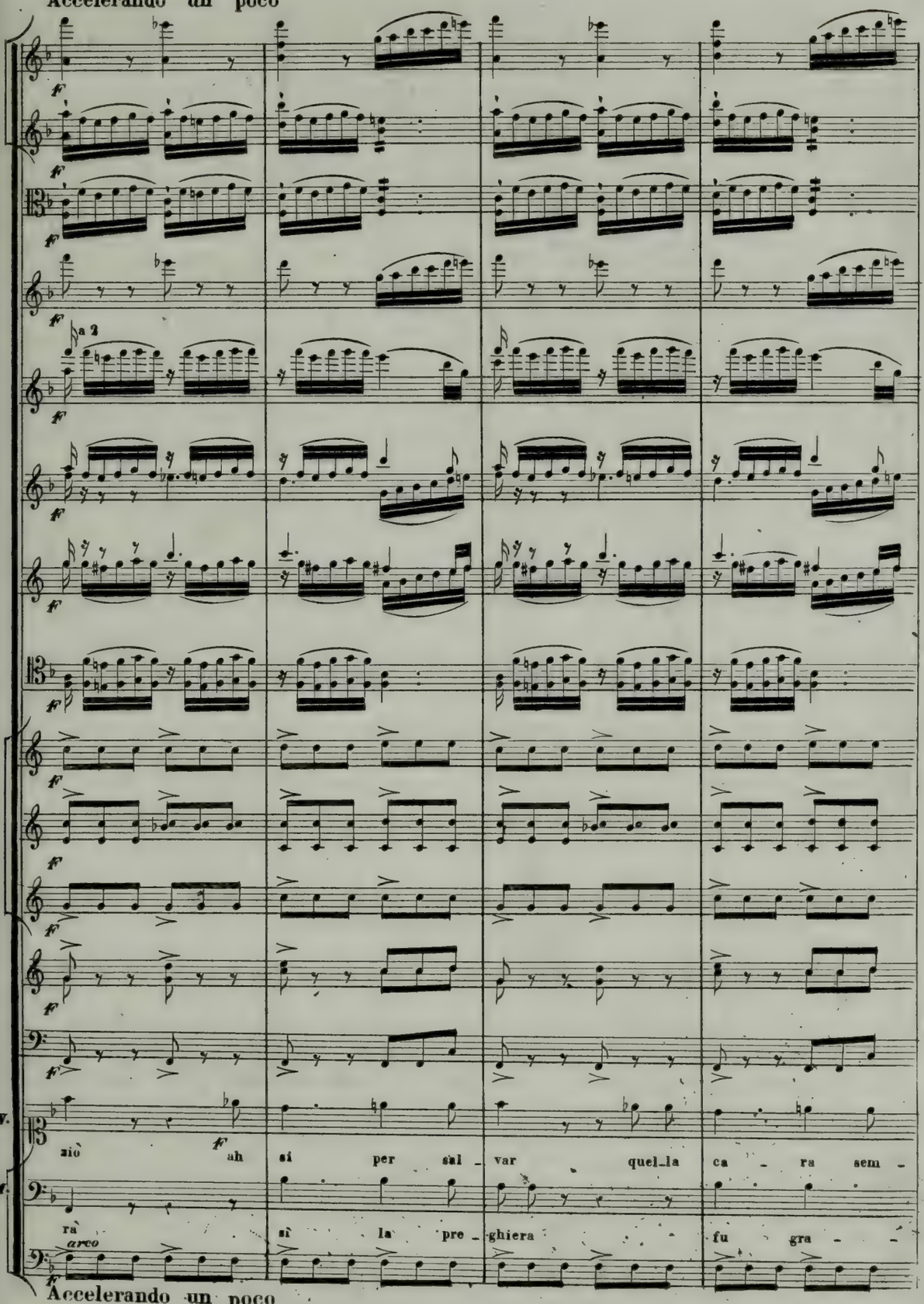

pizz.
pizz.
pizz.
Soli
dol
Cor. in DO
Cor. in FA
Soli
dol.
Cor. in SI♭
dim.
V.
dò e l'amo re che a tal mi gui
dò
dol.
M.
no non pen tir tí nobil fan ciul la d'aver sal
pizz.
pizz.


dol.
Cor. in DO
p
Cor. in FA
Cor. in SI ♭
V.
mi gui_dò quanti af_ fanni m'as_sal_go_
M.
va_to un' in_fe_li_ce ra_sciu_ga il pian_to Marcel ti di_ce che be_ne_dir_ti sempre sa_


arco
dol.
arco
dol.
pizz.
Soli
ff
Soli
ff
dol.
ff
dol.
ff
f
f
cres.
dol.
con angoscia
V.
no tu non puoi nè provar nè sentir no non puoi tu non puoi nè provar nè sentir nè sentir
M.
prà per te che salvo mi ren_di un figlio e not_te e giorno pregar vogl' i _ o la mia pre-
sempre pizz.


dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
In DO
cres.
In FA
In SI♭
f
V.
M.
quantiaffan - ni m'assal-gono il co-re tal lotta quest'alma stra-zio l'al-ma stra-
ghie-ra fu gra-ta a Dio e-gli di gra- -zie ti col-mé-

Accelerando un poco



Accelerando un poco

legg.

ff

a mezza voce

a mezza voce

a mezza voce

8a bassa ai Fl.

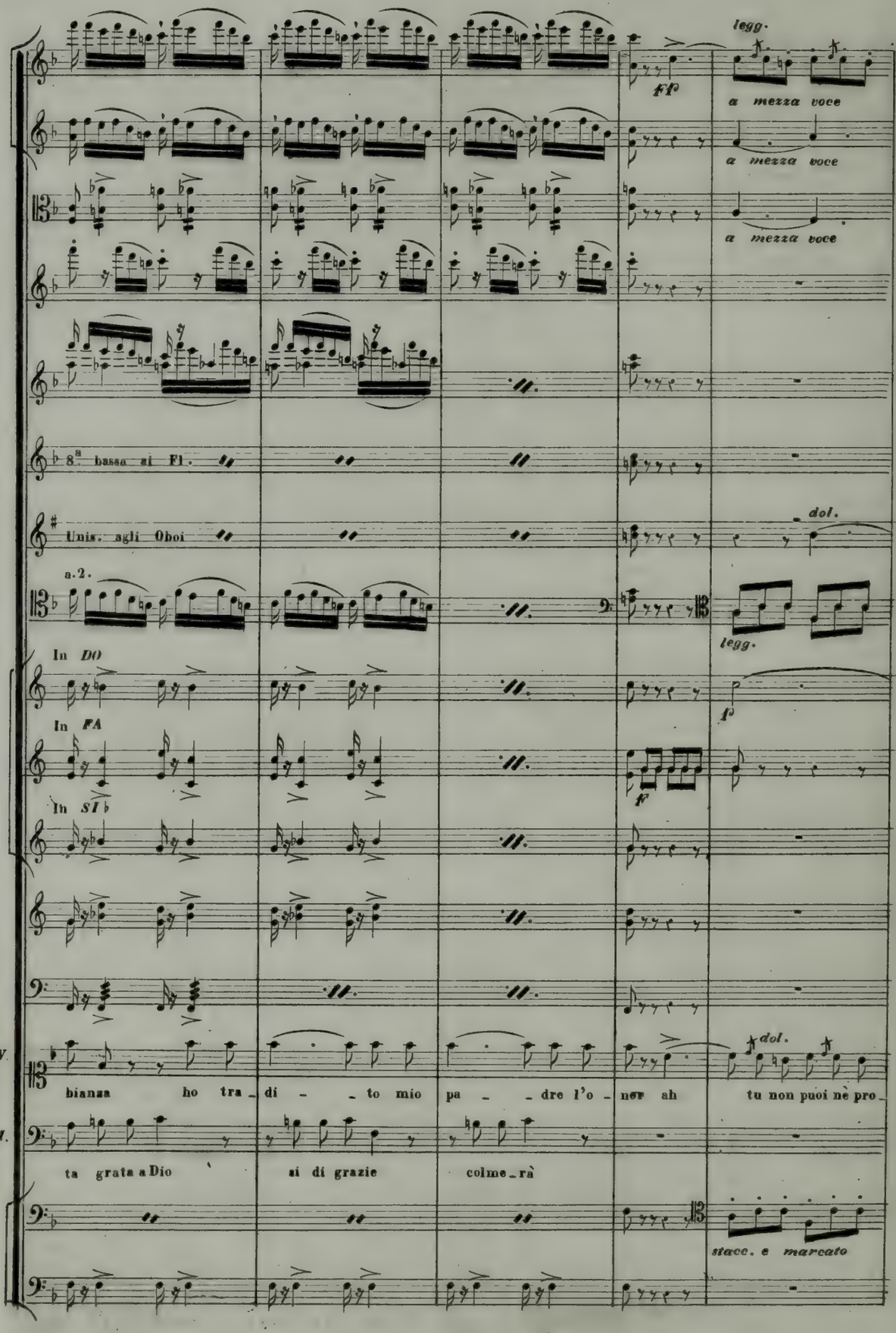
Unis. agli Oboi

dol.

a.2.

legg.

In DO



In FA

In SI♭

f

f

V.

bianza ho tra_di - _to mio pa - _dre l'o_ner ah

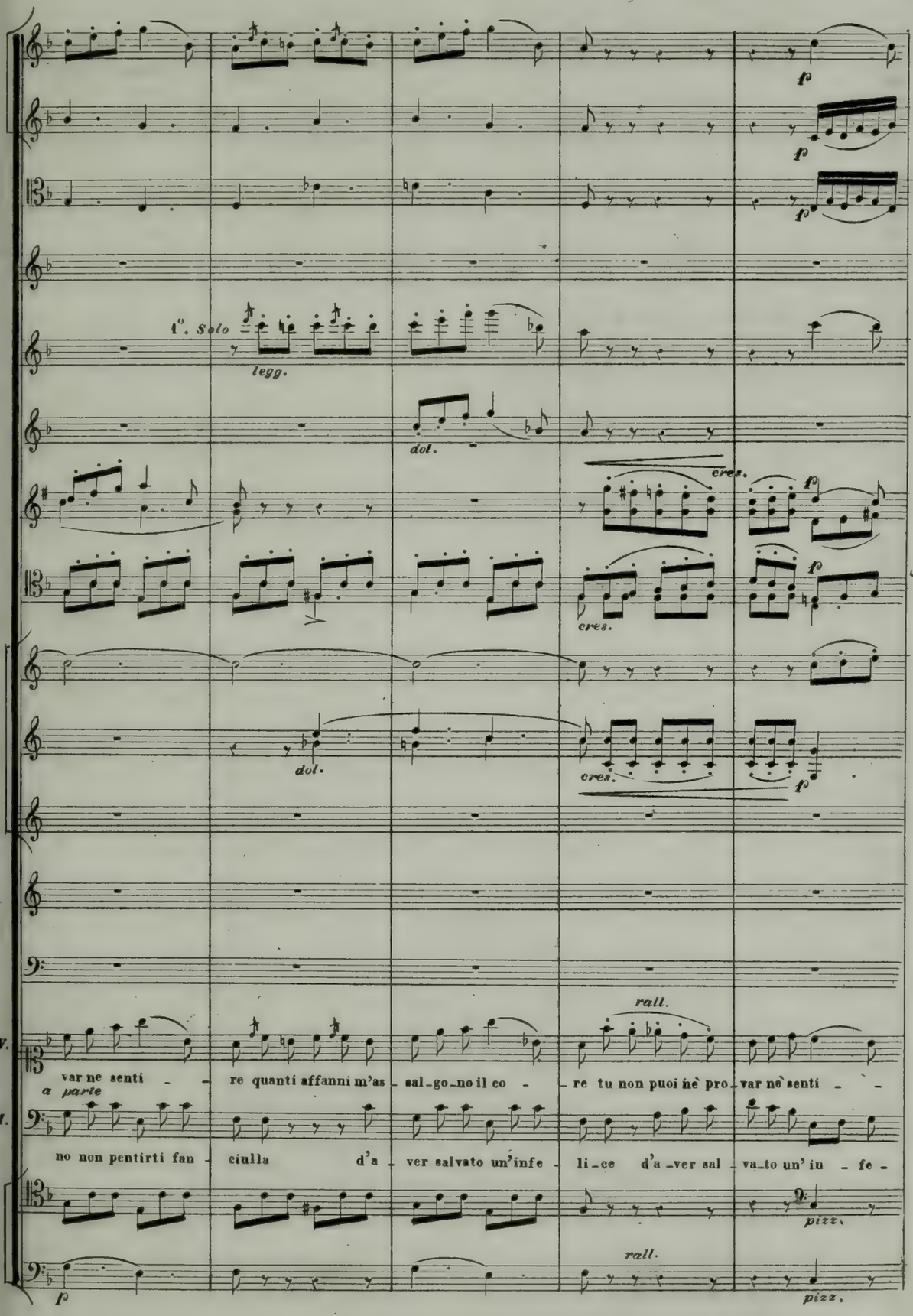
dol.

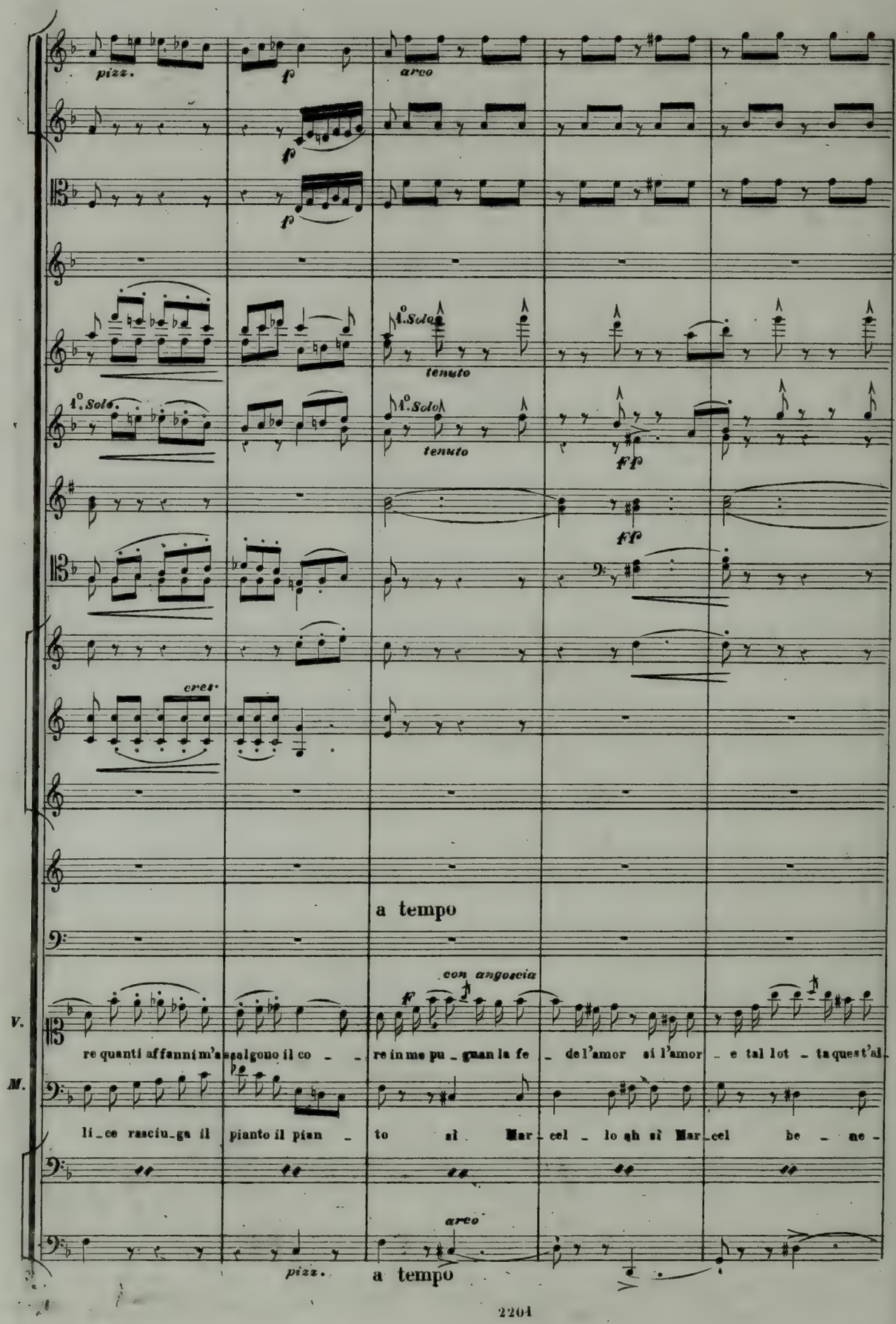
tu non puoi nè pro_

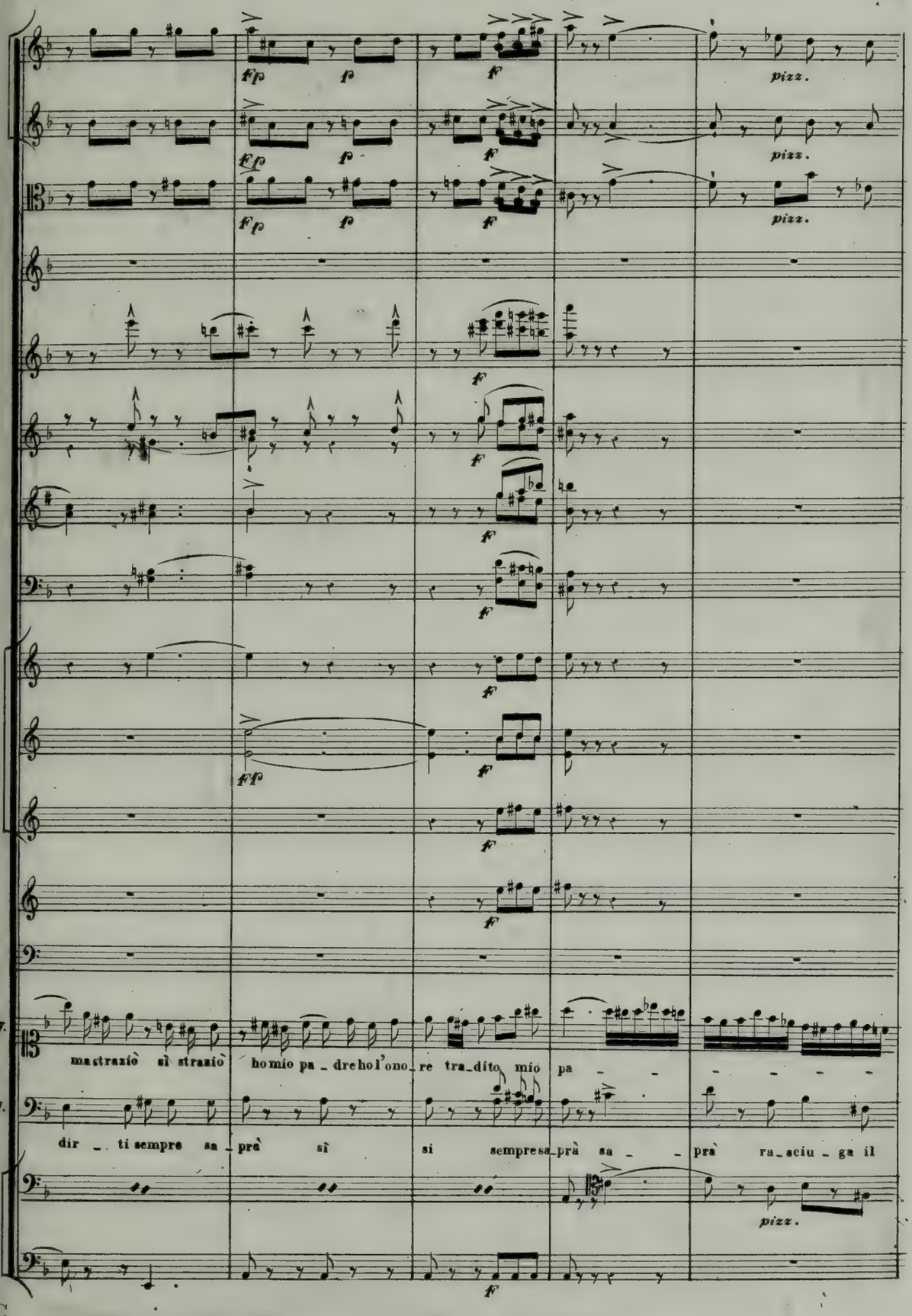
M.

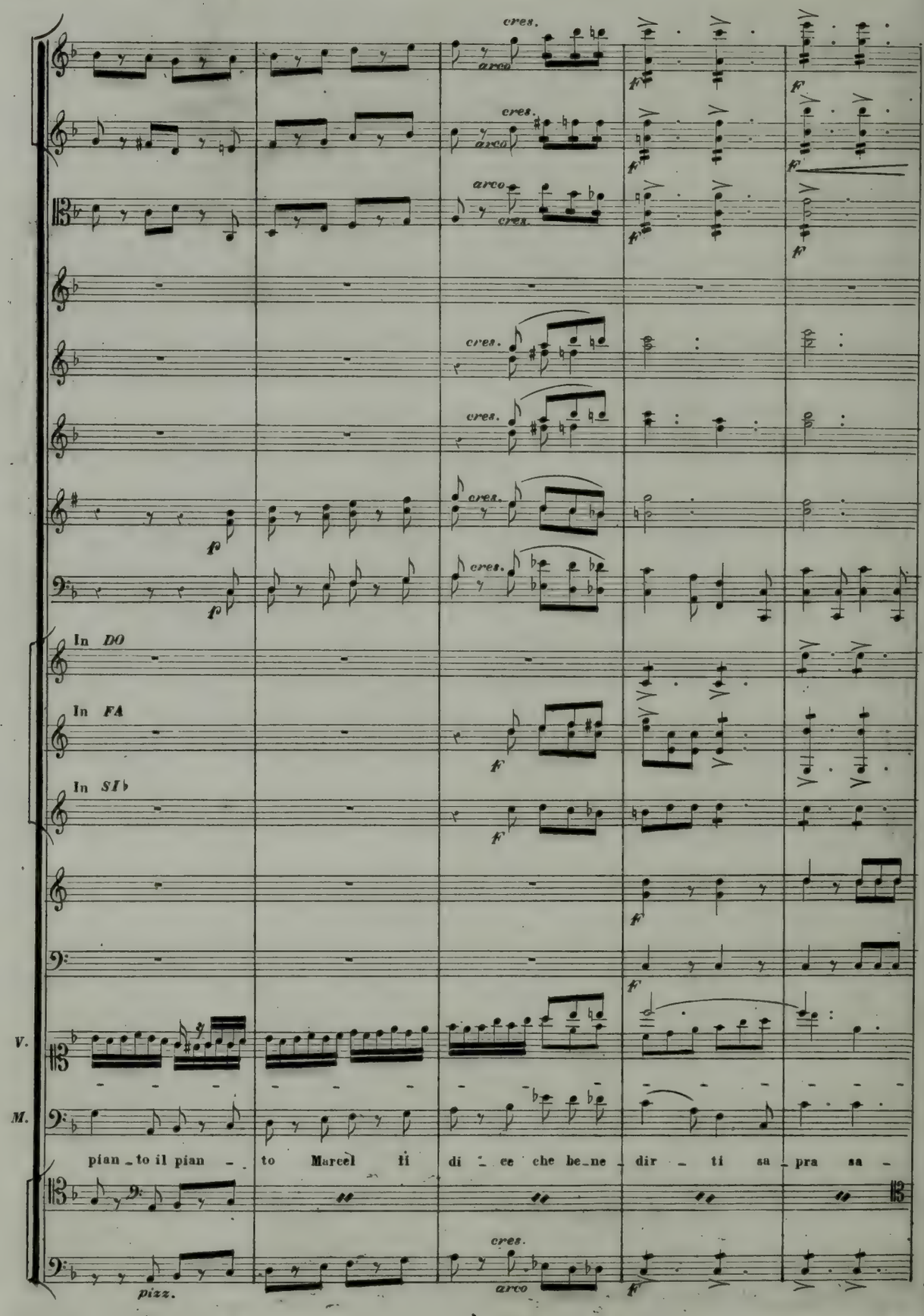
ta grata a Dio si di grazie colme_rà

stacc. e marcato

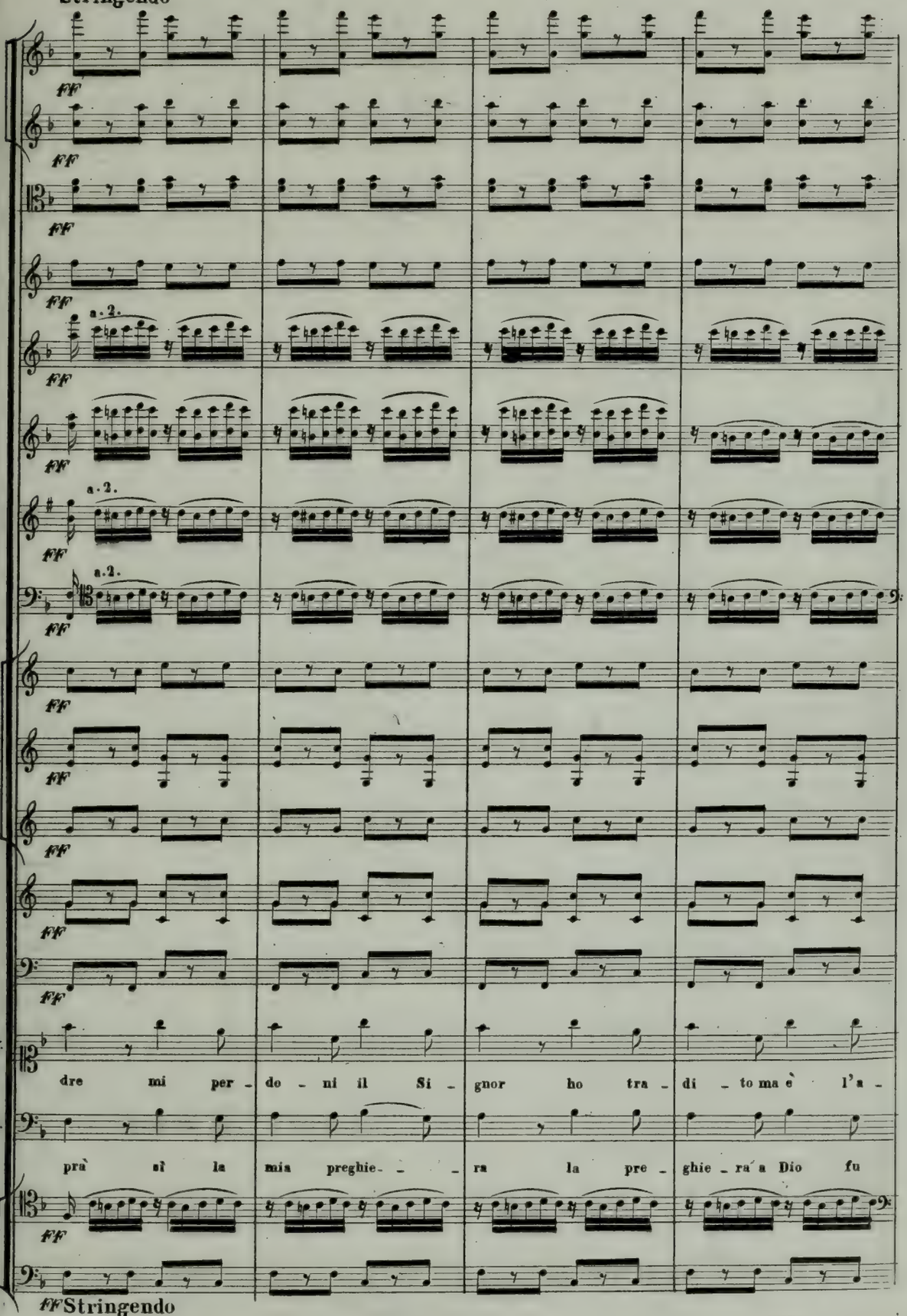

1°. Solo
legg.
dol.
cres.
cres.
dol.
cres.
rall.
V.
M.
var ne senti - re quanti affanni m'as - sal-go-no il co - re tu non puoi nè pro-var nè senti -
a parte
no non pentirti fan - ciulla d'a - ver salvato un'infe - li-ce d'a-ver sal-va-to un'in - fe -
pizz.
rall.
pizz.

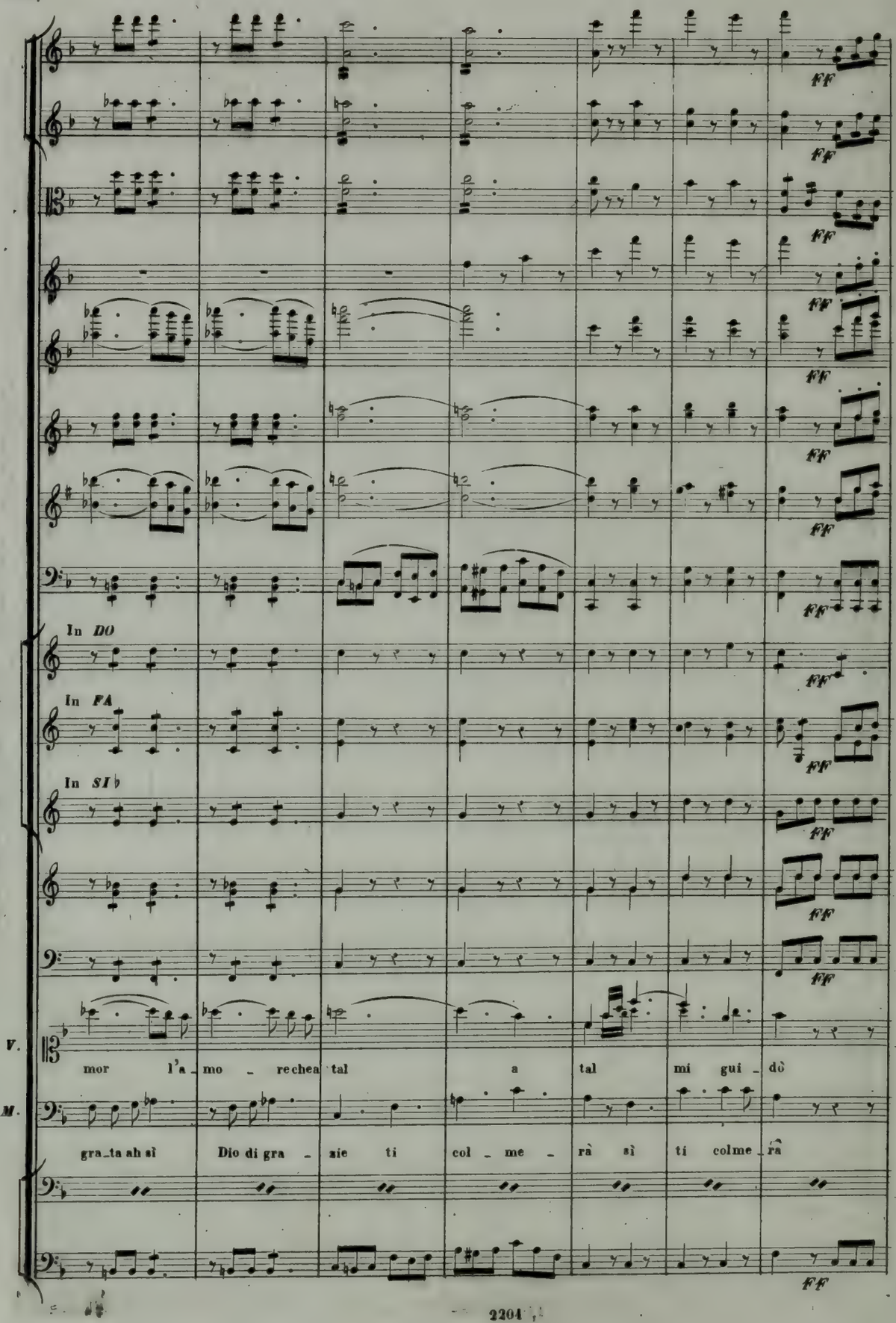

pizz.
arco
1.° Solo
tenuto
Ff
cresc.
a tempo
con angoscia
V.
re quanti affanni m'assalgono il co re in me pu guan la fe del'amor si l'amor e tal lot ta quest'al
M.
li ce rasciu ga il pianto il pian to si Mar cel lo oh si Mar cel be ne
pizz.
arco
a tempo

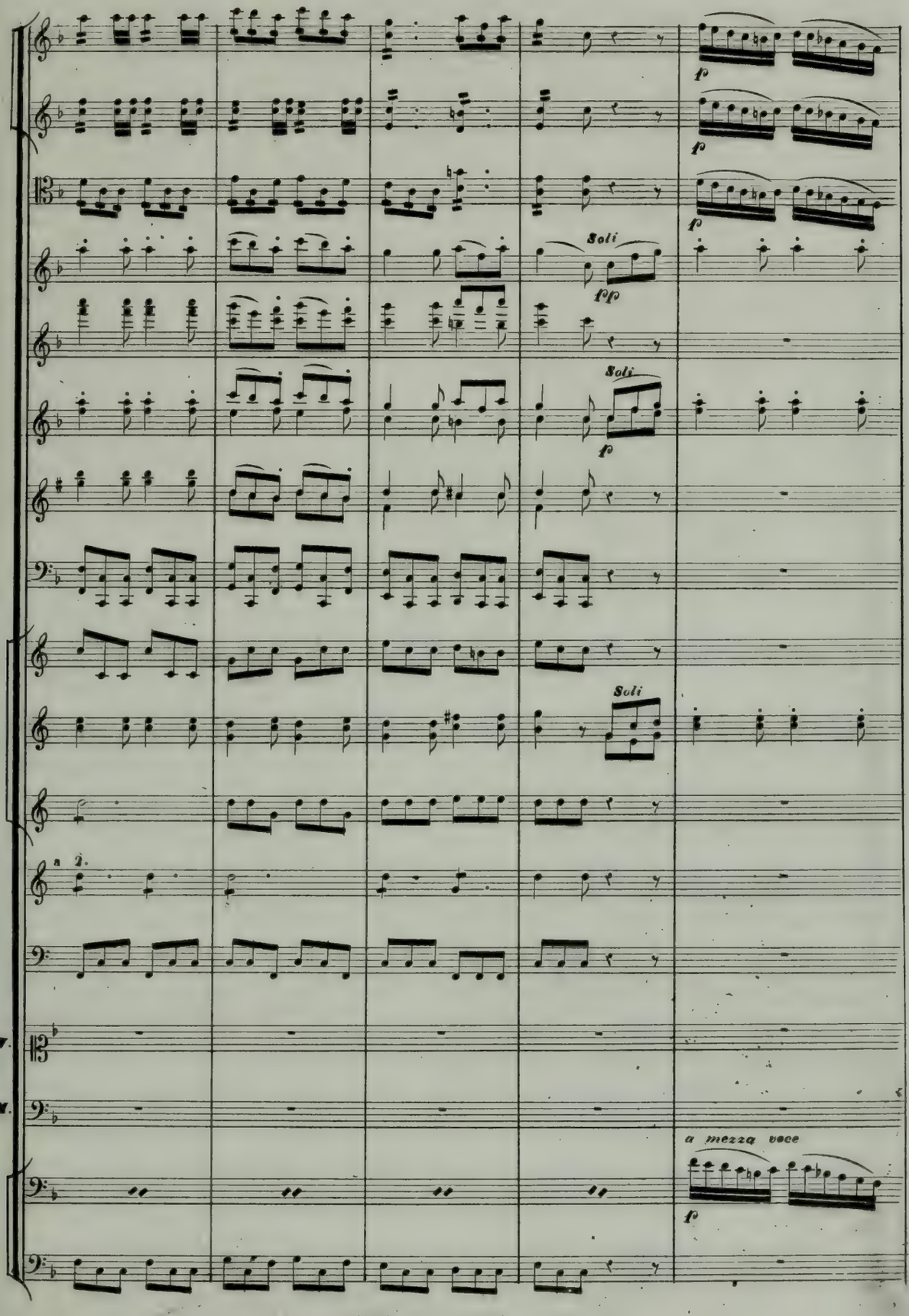

pizz.
V.
ma straziò sì straziò ho mio pa _ dre ho l'ono _ re tra _ dito mio pa
M.
dir _ ti sempre sa _ prà sì si sempre sa _ prà sa _ prà ra _ sciu _ ga il
pizz.

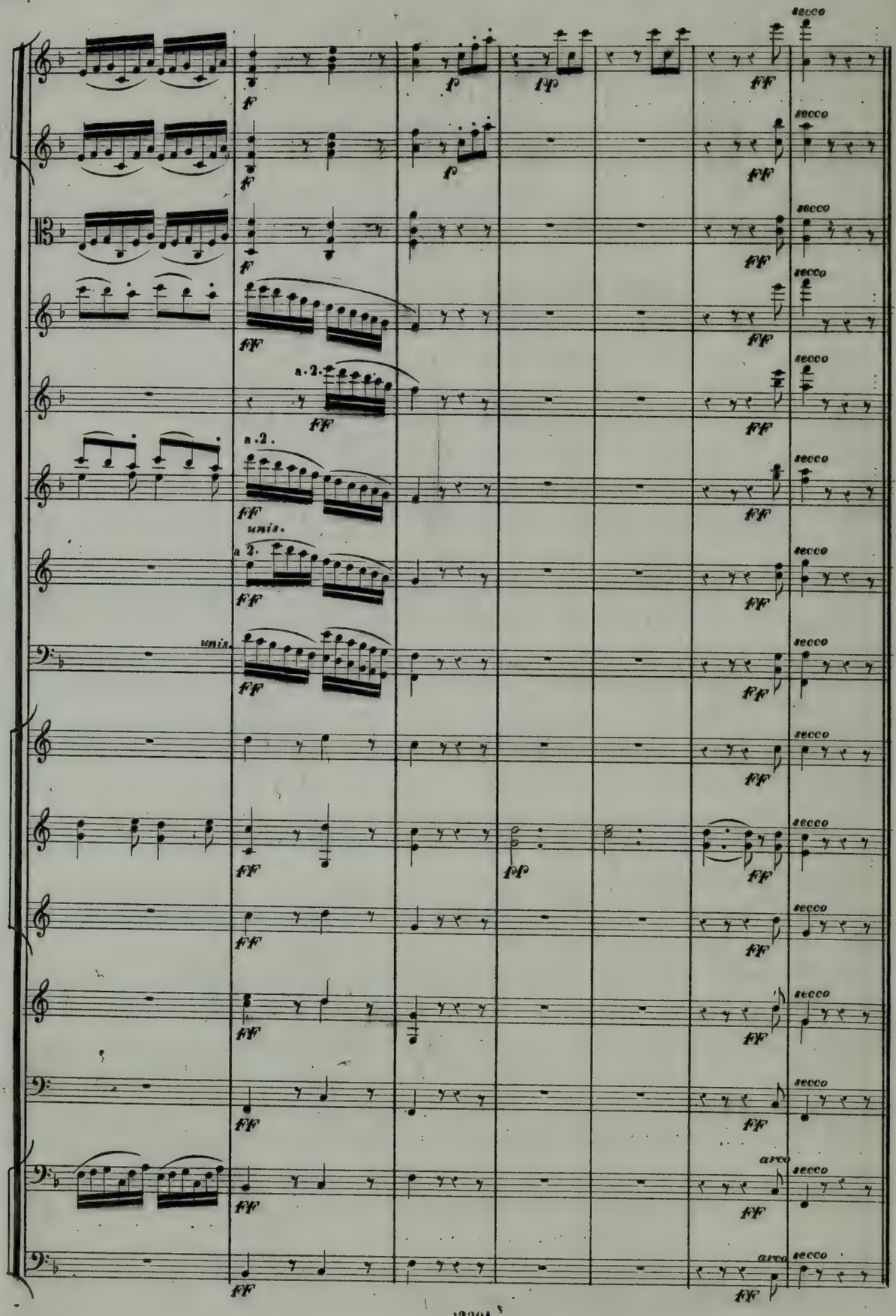

cres.
arco
cres.
arco
arco
cres.
cres.
cres.
cres.
cres.
In DO
In FA
In SIb
V.
M.
pian_to il pian_to Marcel ti di_ce che be_ne_dir_ti sa_pra sa_
pizz.
cres.
arco

Stringendo

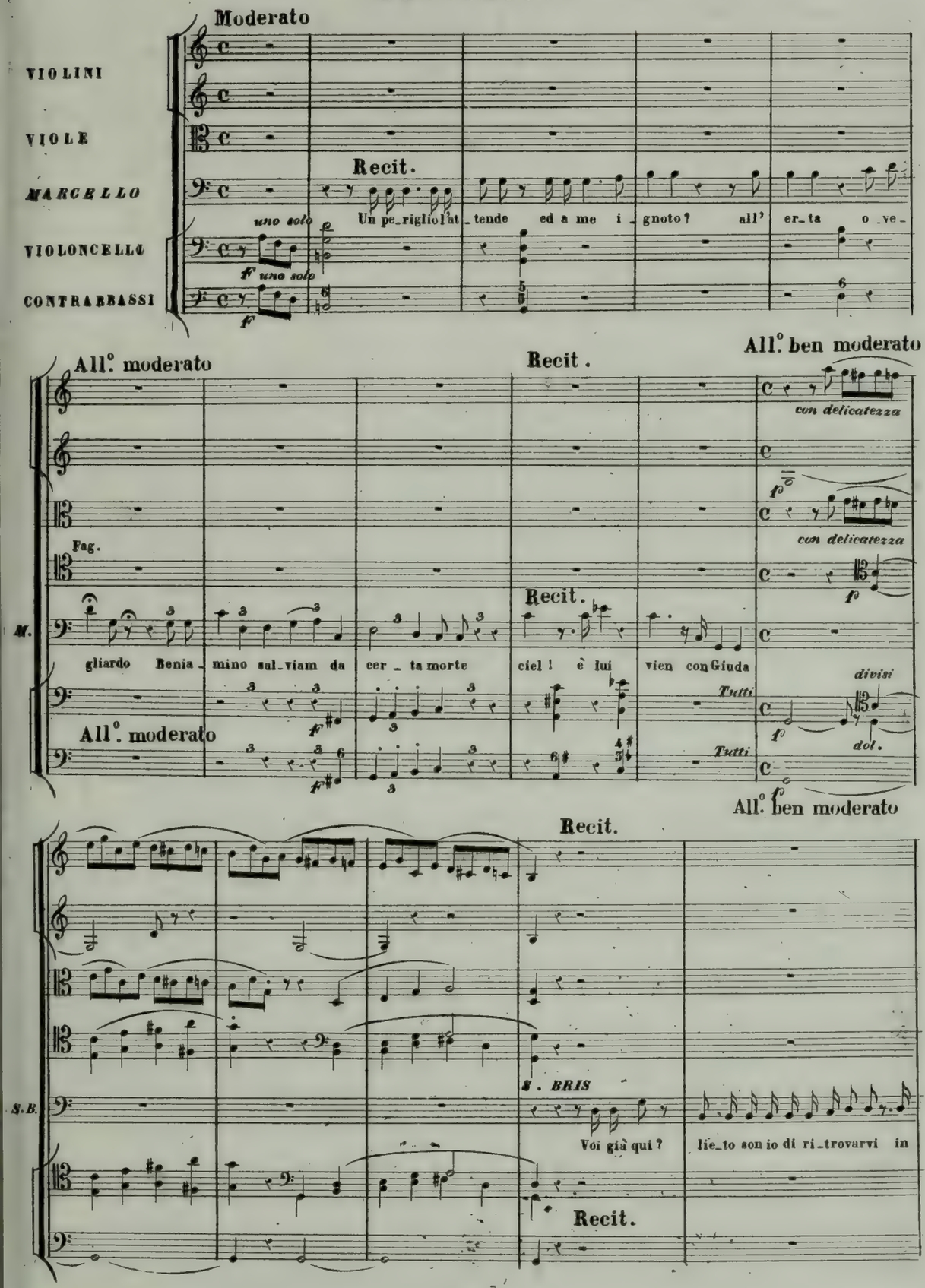

ff
a.2.
dre mi per - do - ni il Si - gnor ho tra - di - to ma è l'a -
pra sì la mia preghie - - - ra la pre - ghie - ra a Dio fu
ff Stringendo

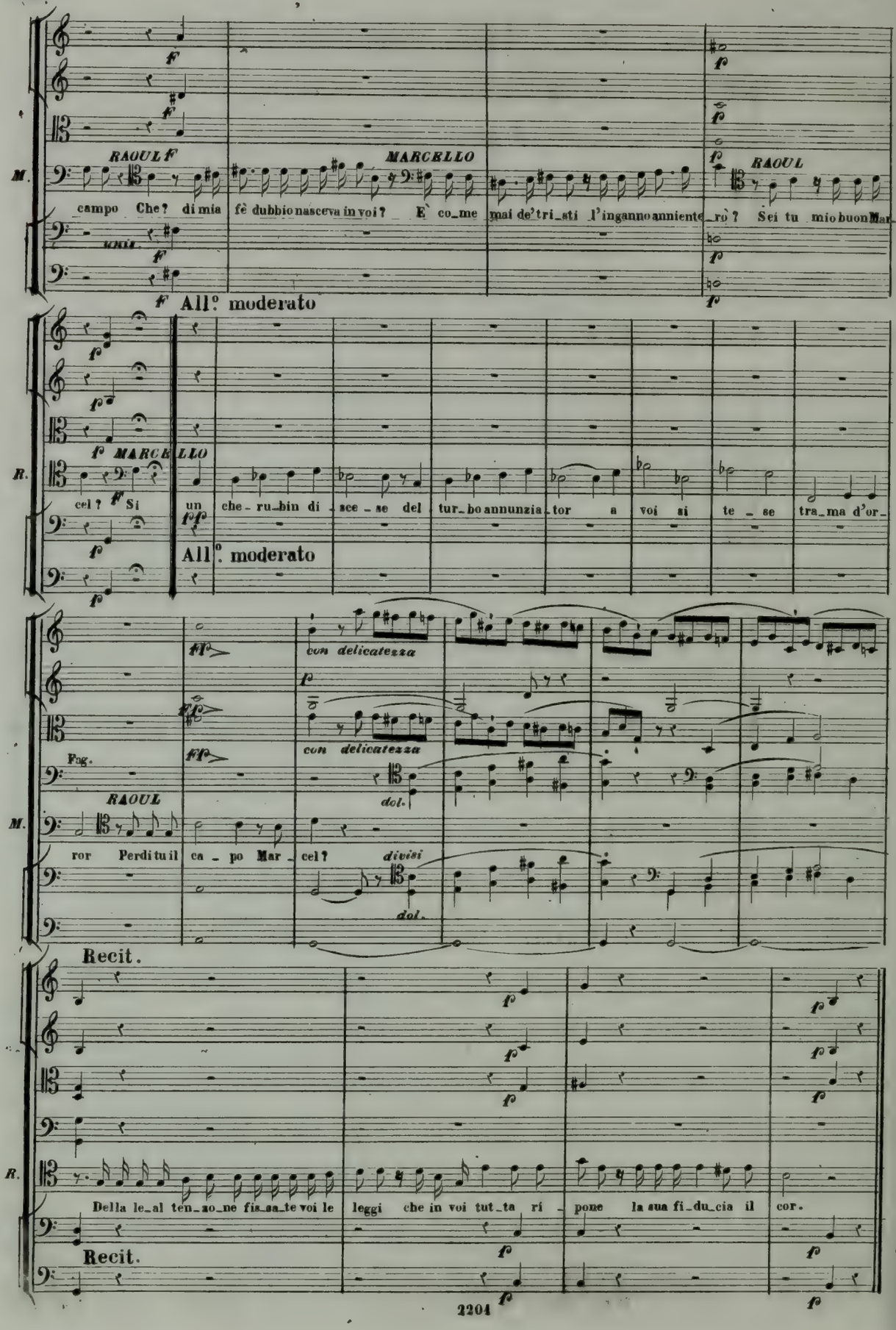

In DO
In FA
In SI♭
V.
M.
mor l'a_mo _ re chea tal a tal mi gui _ dò
gra_ta ah sì Dio di gra _ zie ti col _ me _ rà sì ti colme _ rà

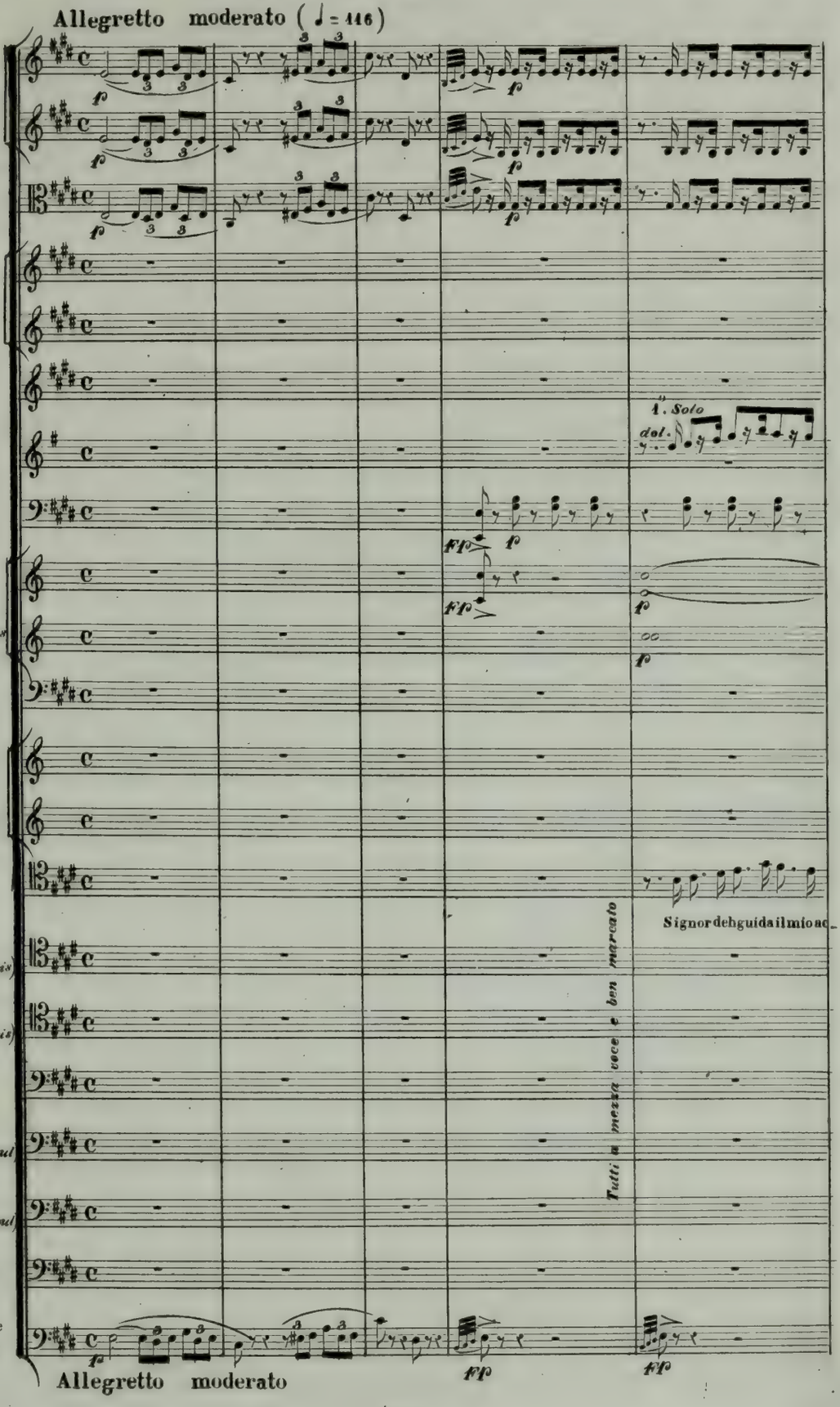

fp
fp
fp
Soli
fpp
Soli
fp
Soli
a 2.
V.
M.
a mezza voce
fp

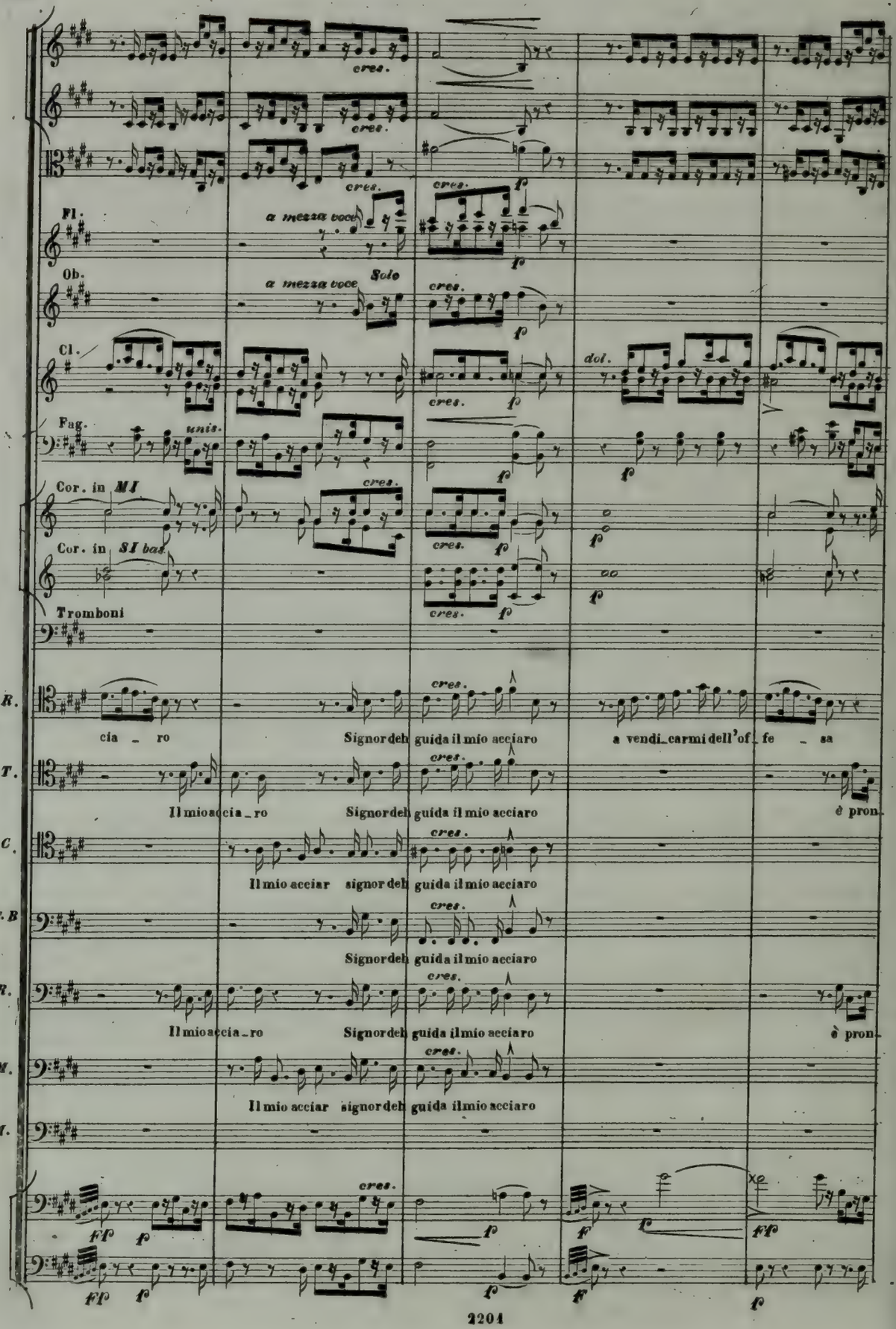

secco
a 2.
unis.
arco

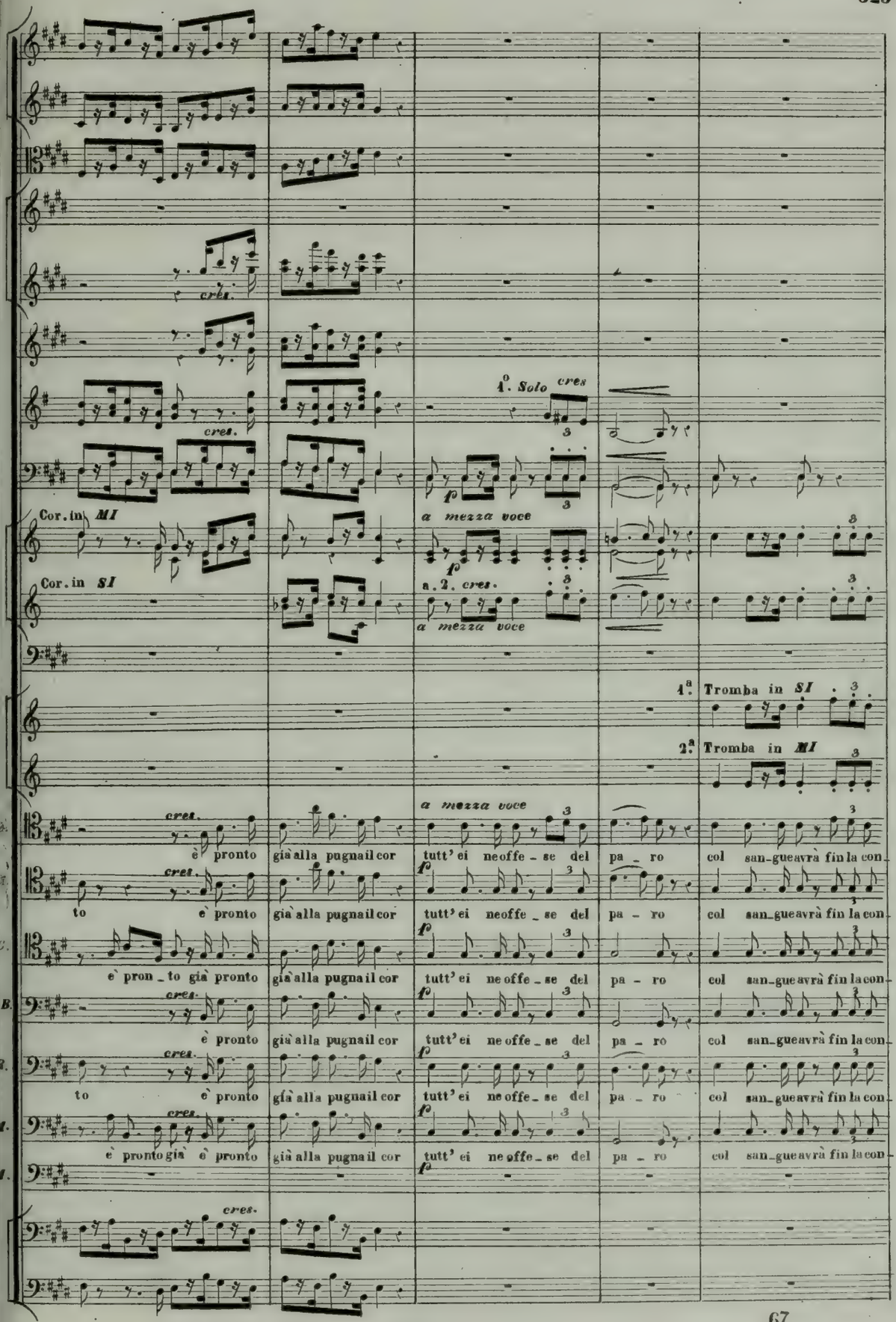
RECITATIVO

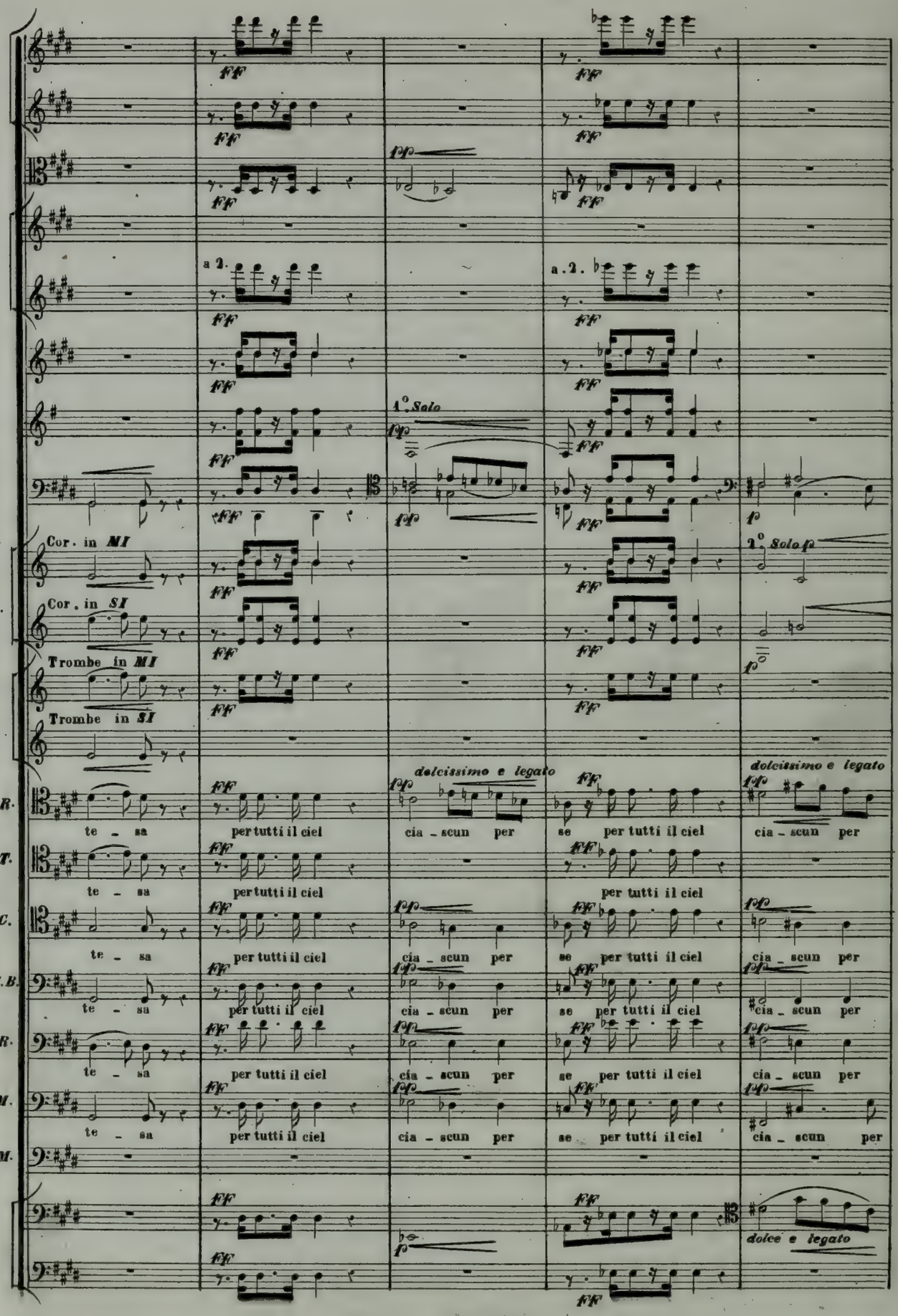

Moderato
VIOLINI
VIOLE
MARCELLO
VIOLONCELLO
CONTRABBASSI
Recit.
uno solo
Un pe_riglio l'at_tende ed a me i_gnoto? all' er_ta o_ve_
All.° moderato
Recit.
All.° ben moderato
con delicatezza
Fag.
M.
gliardo Benia_mino sal_viam da cer_ta morte
ciel! è lui vien con Giuda
Tutti
divisi
dol.
All.° moderato
All.° ben moderato
Recit.
S. BRIS
S.B.
Voi già qui?
lie_to son io di ri_trovarvi in
Recit.

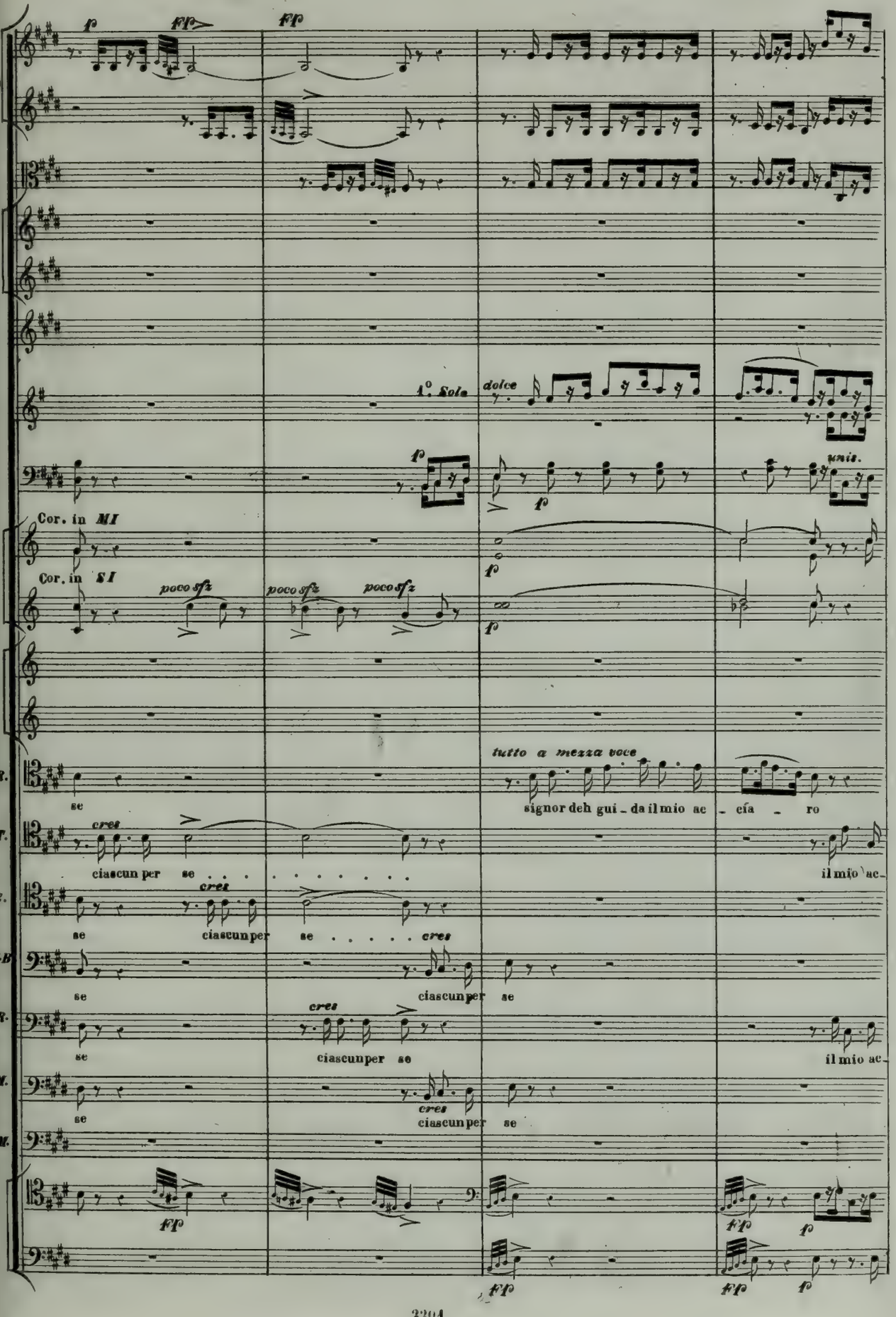

RAOUL
MARCELLO
RAOUL
campo Che? di mia fè dubbio nasceva in voi? E' co_me mai de'tri_sti l'inganno anniente_rò? Sei tu mio buon Mar_
All° moderato
MARCELLO
cel? Si un che_ru_bin di_sce_se del tur_bo annunzia_tor a voi si te_se tra_ma d'or_
All° moderato
con delicatezza
con delicatezza
Fag.
dol.
RAOUL
ror Perdi tu il ca_po Mar_cel? divisi
dol.
Recit.
Della le_al ten_zo_ne fis_sa_te voi le leggi che in voi tut_ta ri_pone la sua fi_du_cia il cor.
Recit.

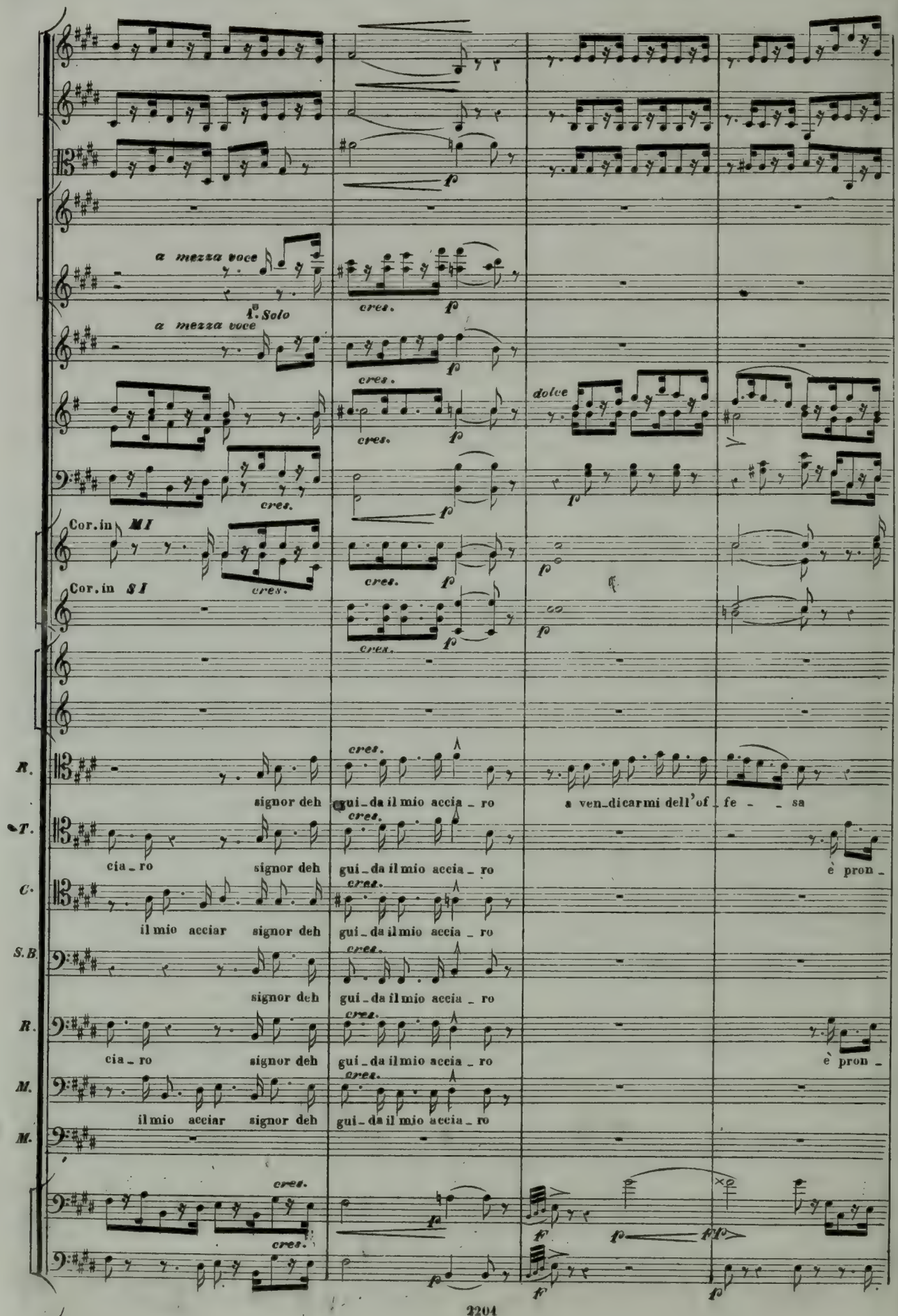

Allegretto moderato (♩ = 116)
VIOLINI
VIOLE
OTTAVINO
FLAUTI
OBOI
CLARINETTI in LA
FAGOTTI
CORNI in MI
CORNI in SI bas
TROMBONI OFFICLEIDE
TROMBE in SI
TROMBE in MI
RAOUL
TAVANNES. (testimonio di S. Bris)
COSSÈ (testimonio di S. Bris)
S. BRIS
RETZ (testimonio di Raoul)
MERU (testimonio di Raoul)
MARCELLO
VIOLONCELLI e CONTRABBASSI
1. Solo
dol.
Signor deh guida il mio ac-
Tutti a mezza voce e ben marcato
Allegretto moderato

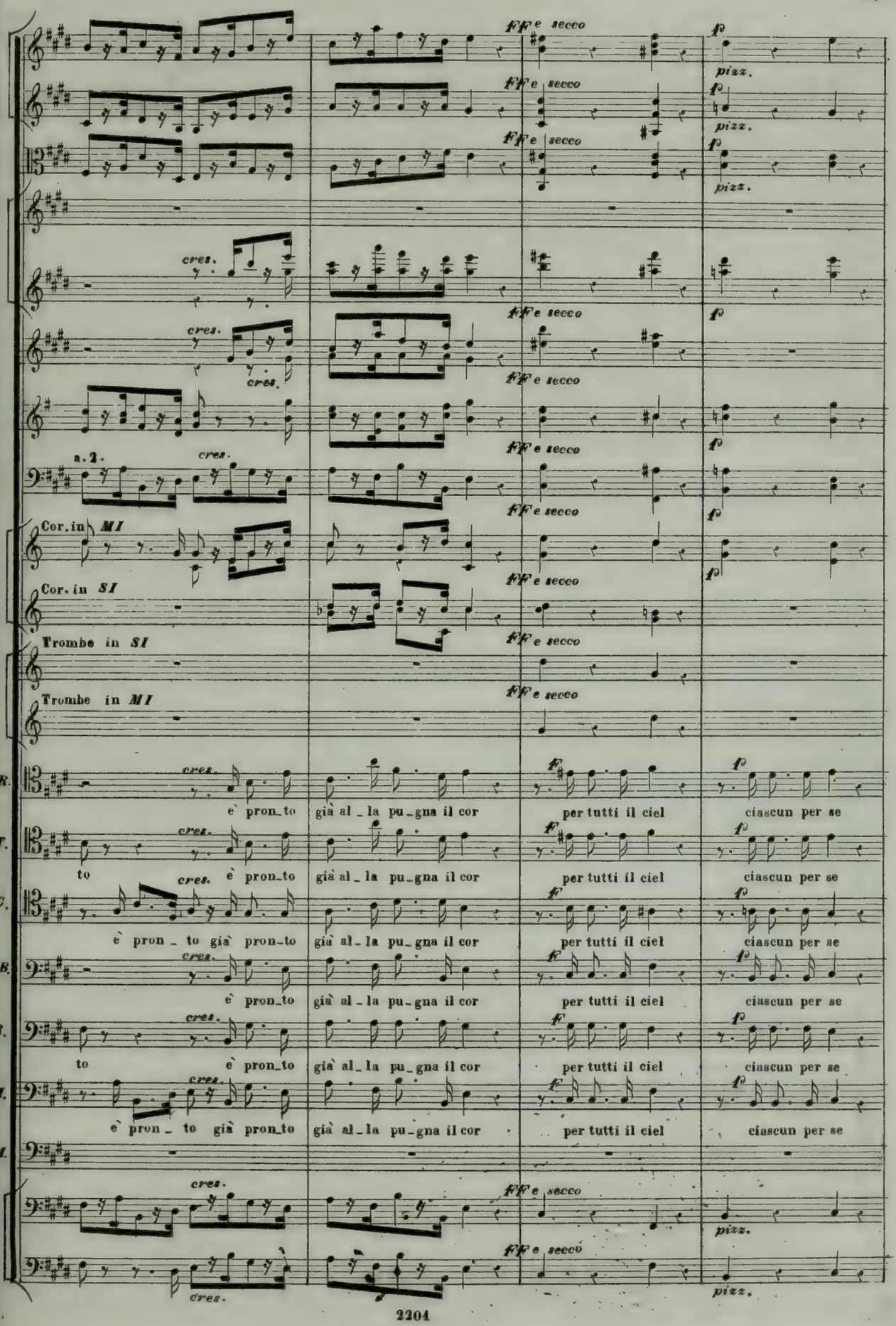

Fl.
a mezza voce
Ob.
a mezza voce
Solo
Cl.
dol.
Fag.
unis.
Cor. in MI
Cor. in SI bas
Tromboni
R.
cia _ ro
Signor deh guida il mio acciaro
a vendi_carmi dell'of_ fe _ sa
T.
Il mio accia _ ro
Signor deh guida il mio acciaro
è pron
C.
Il mio acciar signor deh guida il mio acciaro
S. B
Signor deh guida il mio acciaro
R.
Il mio accia _ ro
Signor deh guida il mio acciaro
è pron
M.
Il mio acciar signor deh guida il mio acciaro
M.
cres.
ff
f

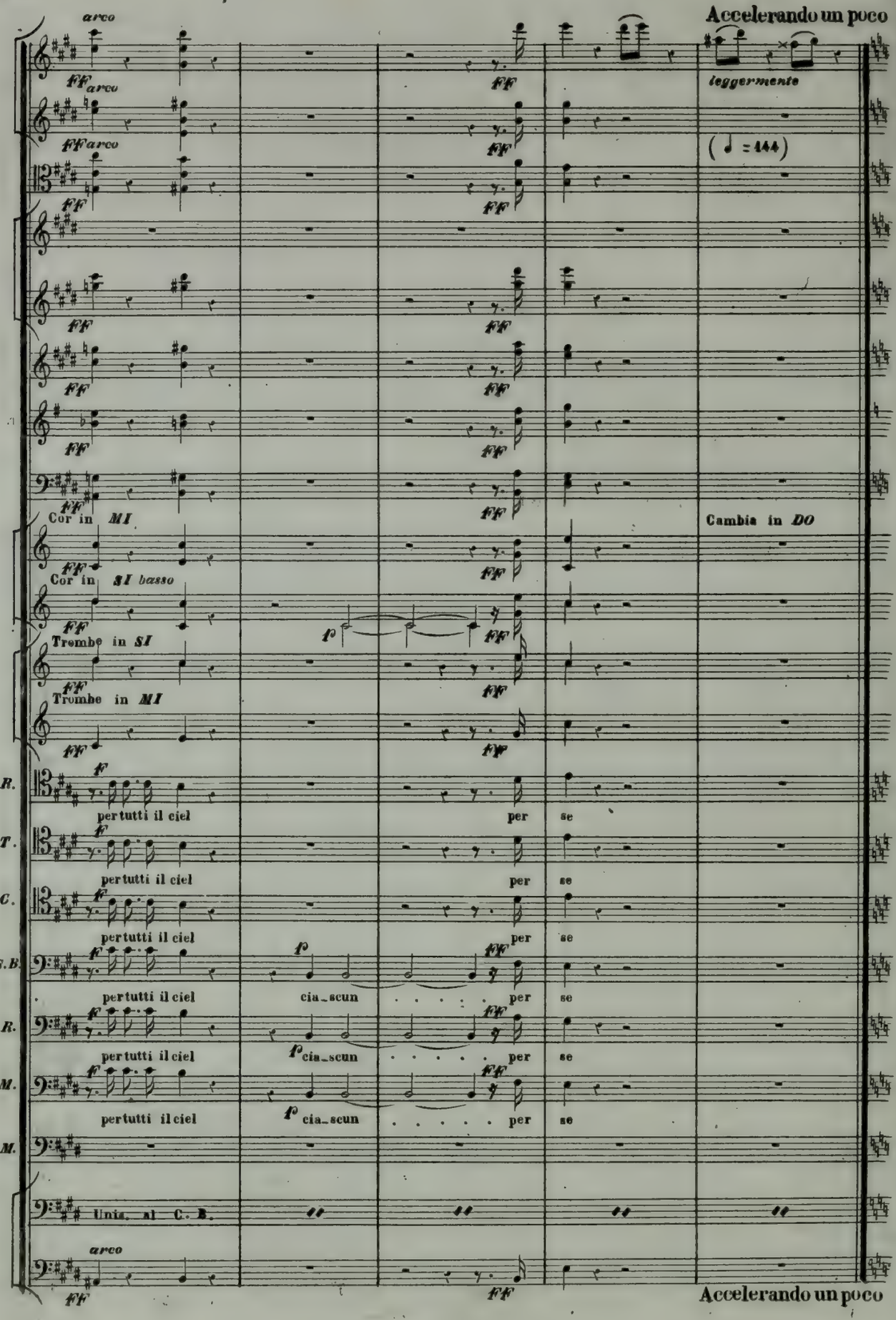

cres.
1.° Solo cres
Cor. in MI
Cor. in SI
a mezza voce
a. 2. cres.
1.ª Tromba in SI
2.ª Tromba in MI
è pronto già alla pugna il cor tutt' ei ne offe - se del pa - ro col san - gue avrà fin la con -
to è pronto già alla pugna il cor tutt' ei ne offe - se del pa - ro col san - gue avrà fin la con -
è pron - to già pronto già alla pugna il cor tutt' ei ne offe - se del pa - ro col san - gue avrà fin la con -
è pronto già alla pugna il cor tutt' ei ne offe - se del pa - ro col san - gue avrà fin la con -
to è pronto già alla pugna il cor tutt' ei ne offe - se del pa - ro col san - gue avrà fin la con -
è pronto già è pronto già alla pugna il cor tutt' ei ne offe - se del pa - ro col san - gue avrà fin la con -

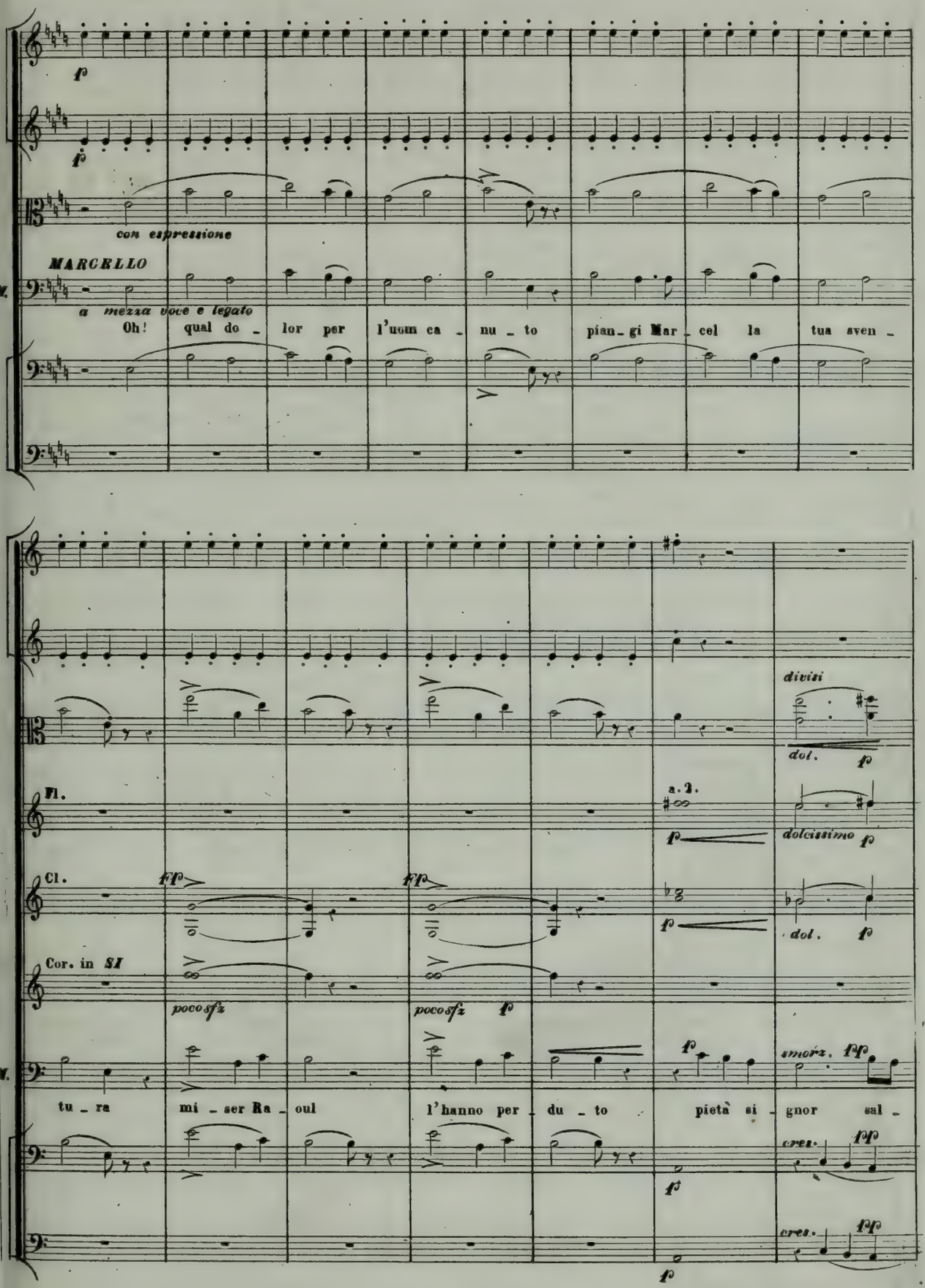

a 2.
1°. Solo
Cor. in MI
Cor. in SI
Trombe in MI
Trombe in SI
2°. Solo p
dolcissimo e legato
dolcissimo e legato
R. te - sa per tutti il ciel cia - scun per se per tutti il ciel cia - scun per
T. te - sa per tutti il ciel per tutti il ciel
C. te - sa per tutti il ciel cia - scun per se per tutti il ciel cia - scun per
S.B. te - sa per tutti il ciel cia - scun per se per tutti il ciel cia - scun per
R. te - sa per tutti il ciel cia - scun per se per tutti il ciel cia - scun per
M. te - sa per tutti il ciel cia - scun per se per tutti il ciel cia - scun per
M.
dolce e legato

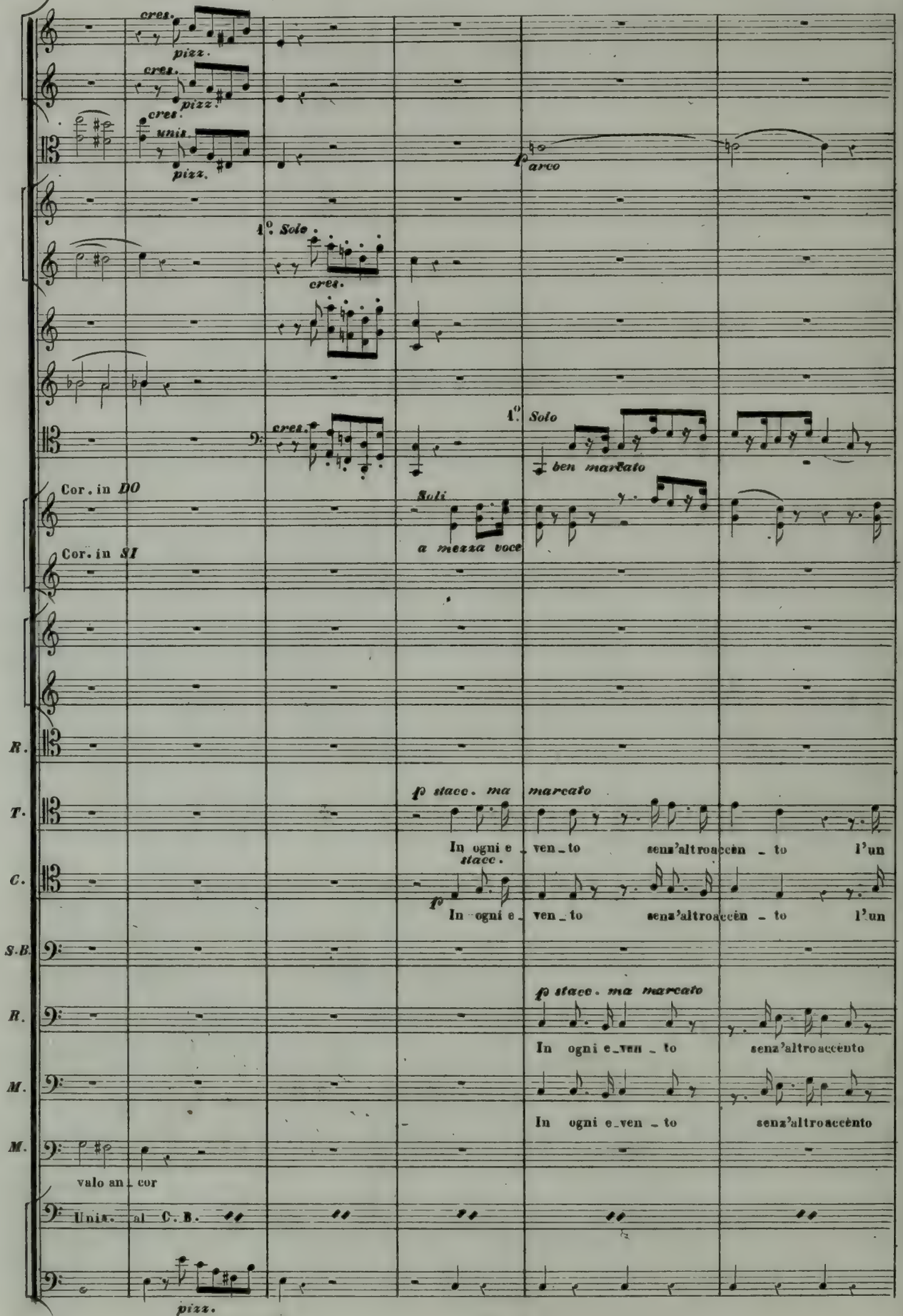

1°. Solo
dolce
unis.
Cor. in MI
Cor. in SI
poco sfz
poco sfz
poco sfz
tutto a mezza voce
se
signor deh gui - da il mio ac - cia - ro
cres
ciascun per se
il mio ac-
cres
se
ciascun per se
cres
se
ciascun per se
cres
se
ciascun per se
il mio ac-
se
cres
ciascun per se

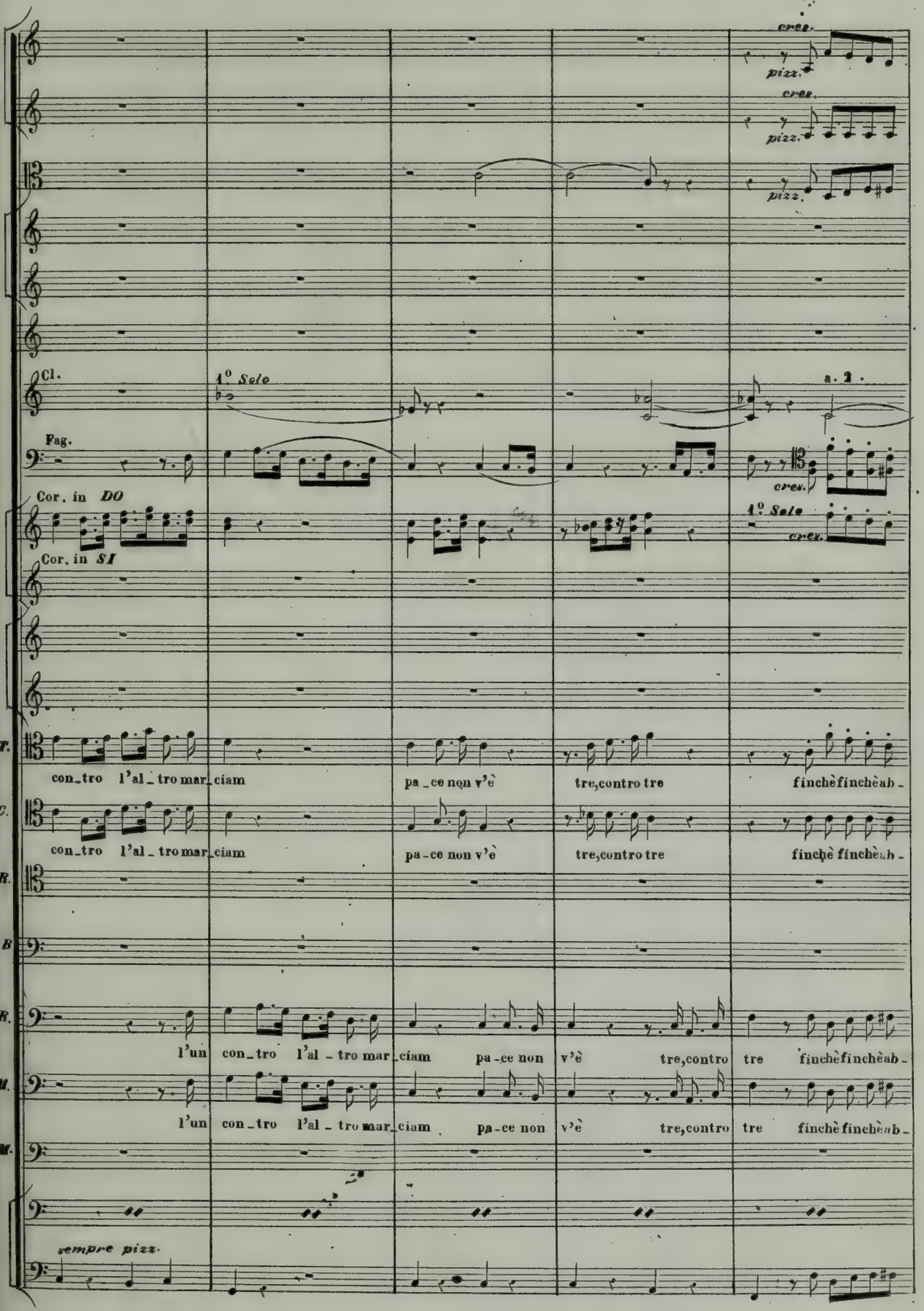

a mezza voce
1.o Solo
a mezza voce
cres.
f
dolce
Cor. in MI
Cor. in SI
R.
signor deh gui_da il mio accia_ro a ven_dicarmi dell'of_fe_sa
T.
cia_ro signor deh gui_da il mio accia_ro è pron_
C.
il mio acciar signor deh gui_da il mio accia_ro
S.B.
signor deh gui_da il mio accia_ro
R.
cia_ro signor deh gui_da il mio accia_ro è pron_
M.
il mio acciar signor deh gui_da il mio accia_ro
M.

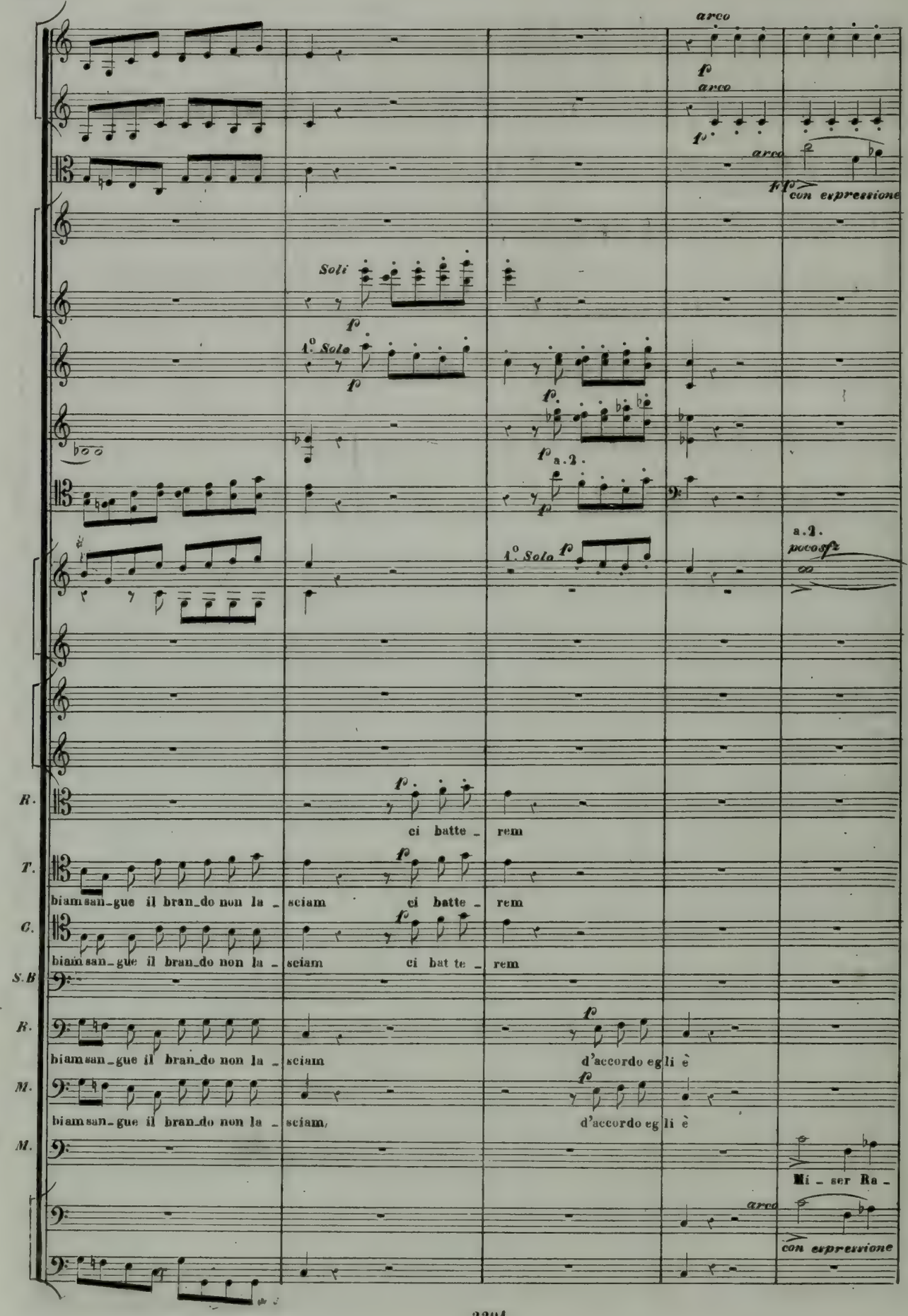

ff e secco
f
pizz.
cres.
a.2.
Cor. in MI
Cor. in SI
Trombe in SI
Trombe in MI
R.
T.
C.
S.B.
R.
M.
M.
è pron_to già al_la pu_gna il cor
per tutti il ciel
ciascun per se
to
è pron_to già pron_to

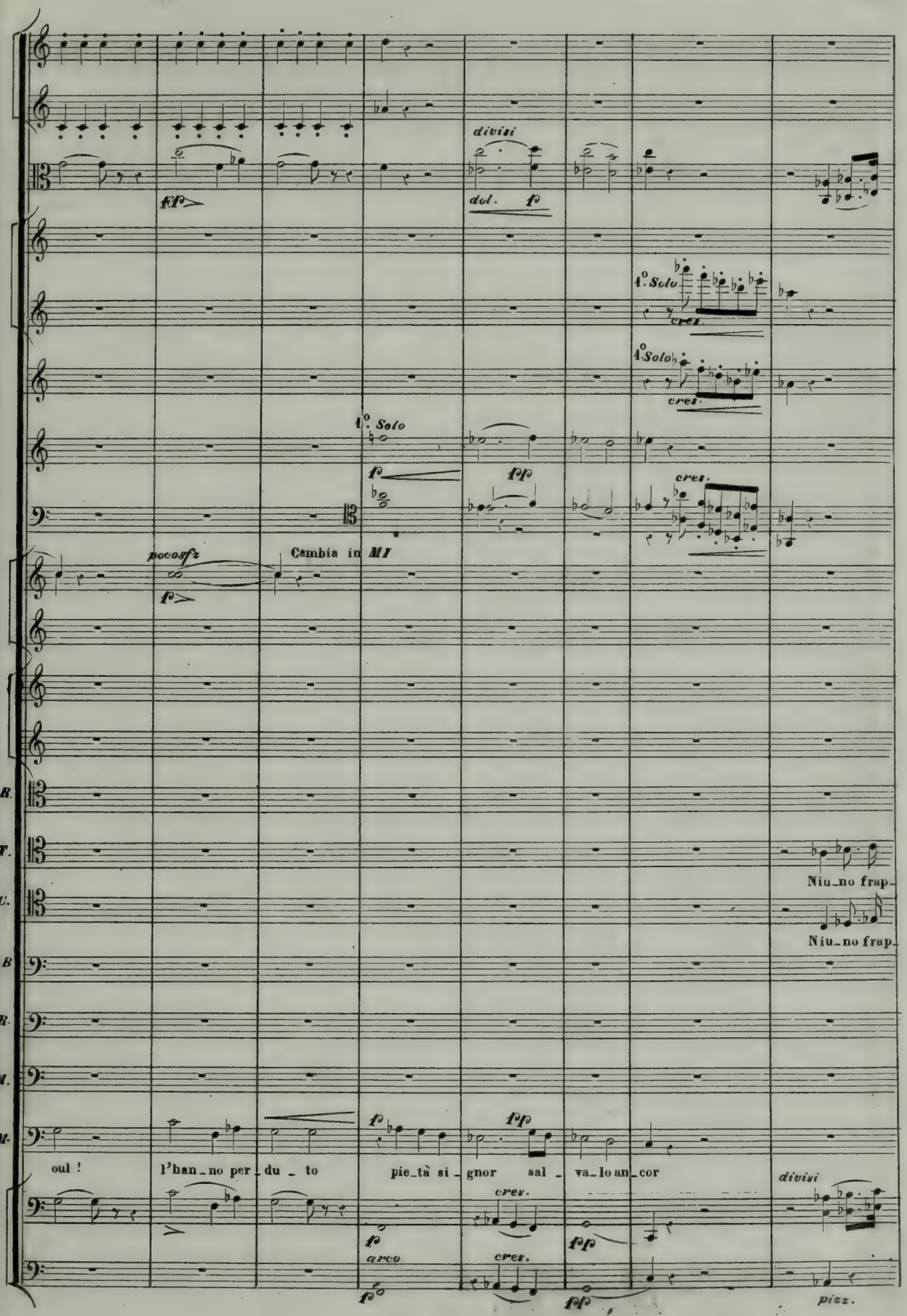

Accelerando un poco
arco
ff
leggermente
(♩ = 444)
Cor in MI
Cambia in DO
Cor in SI basso
Trombe in SI
Trombe in MI
R.
T.
C.
S.B.
R.
M.
M.
pertutti il ciel
per se
cia_scun
Unis. al C. B.
Accelerando un poco

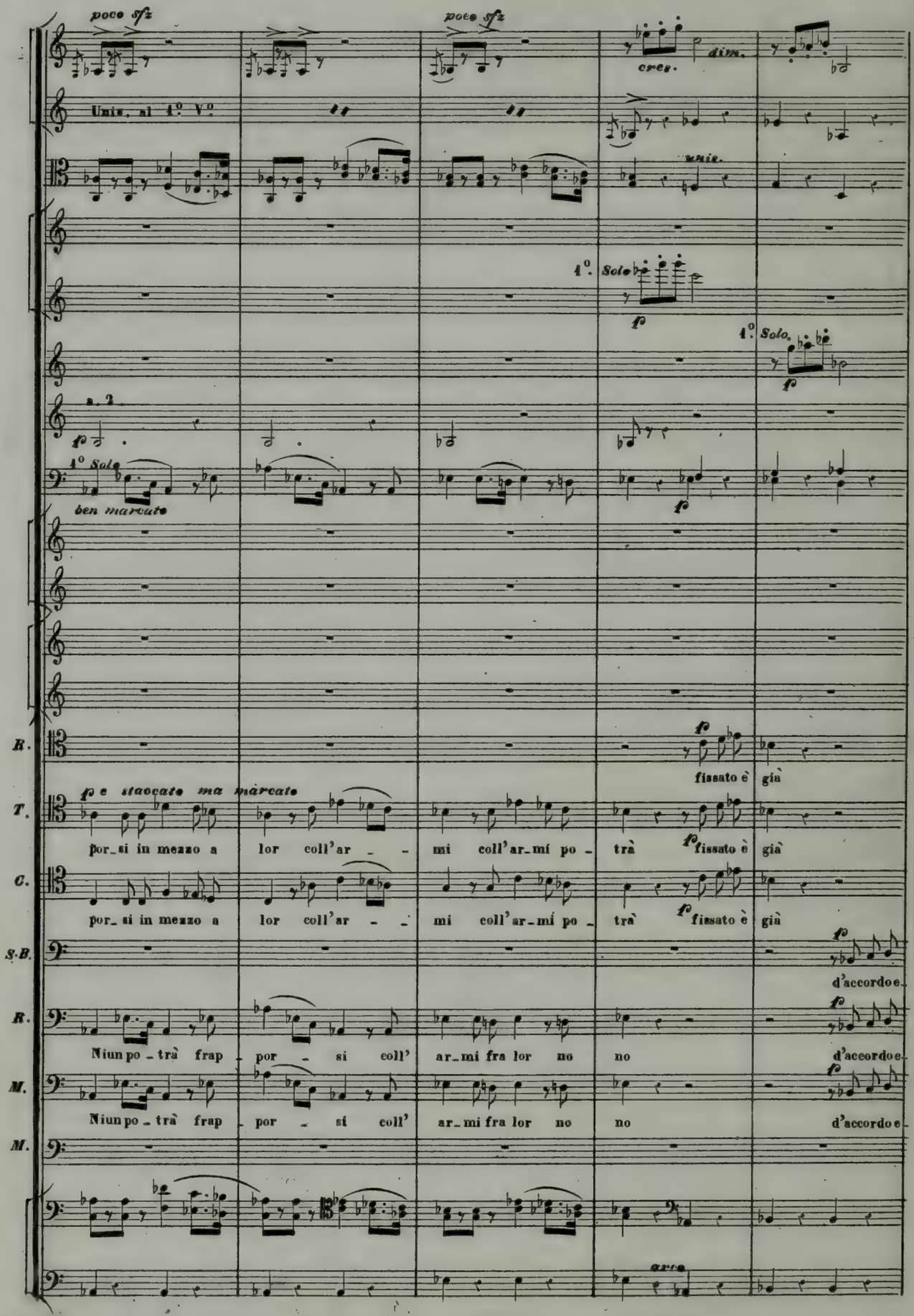

con espressione
MARCELLO
a mezza voce e legato
Oh! qual do_lor per l'uom ca_nu_to pian_gi Mar_cel la tua sven_
Fl.
Cl.
Cor. in SI
tu_ra mi_ser Ra_oul l'hanno per_du_to pietà si_gnor sal_
divisi
dol.
dolcissimo
smorz.
cres.

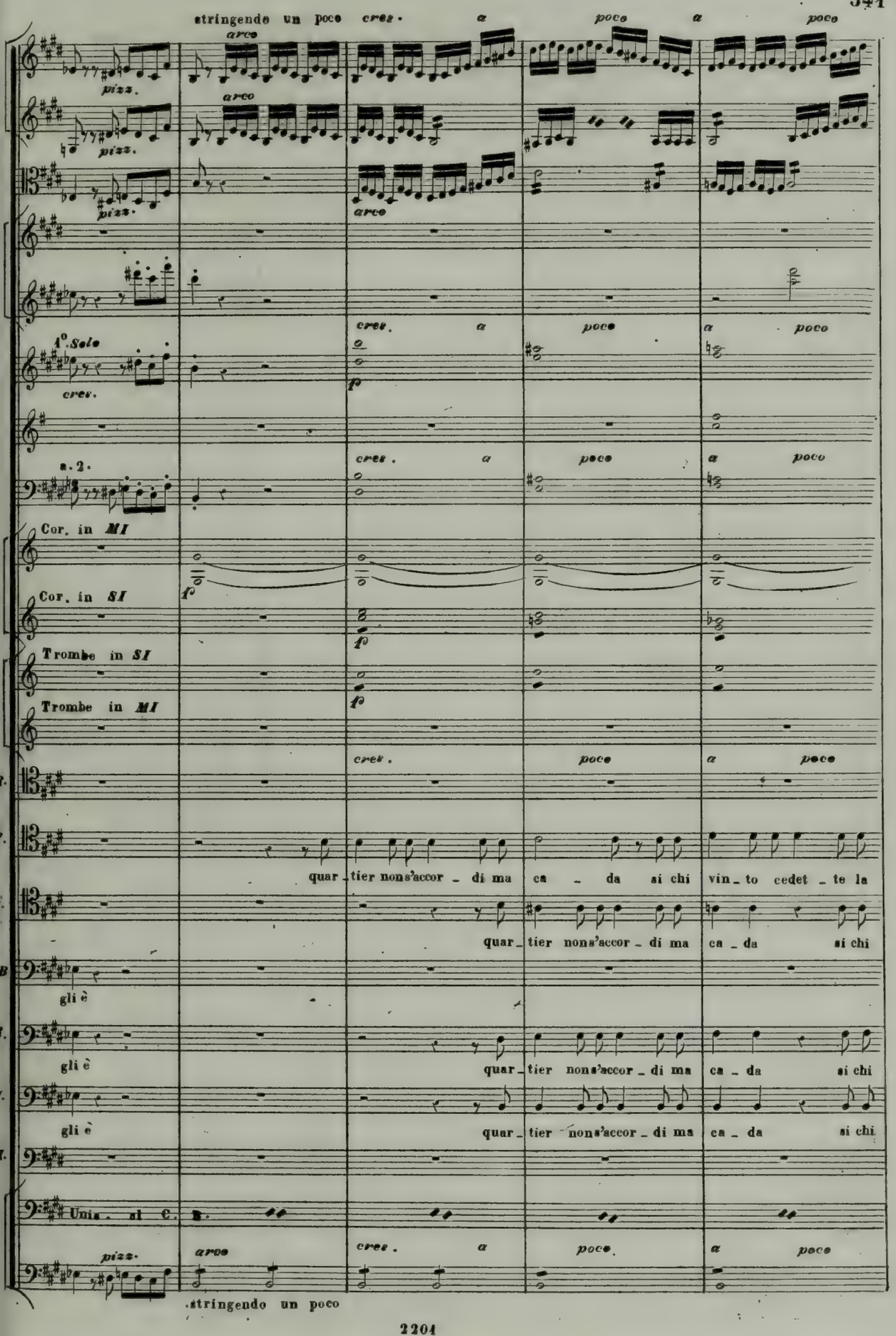

cres.
pizz.
cres.
pizz.
cres.
unis.
pizz.
1.° Solo
cres.
cres.
f arco
1.° Solo
ben marcato
Cor. in DO
Cor. in SI
Soli
a mezza voce
R.
T.
C.
S.B.
R.
M.
M.
p stacc. ma marcato
In ogni e_ven_to senz'altro accèn_to l'un
stacc.
p
In ogni e_ven_to senz'altro accèn_to l'un
p stacc. ma marcato
In ogni e_ven_to senz'altro accento
In ogni e_ven_to senz'altro accento
valo an_cor
Unis. al C. B.
pizz.

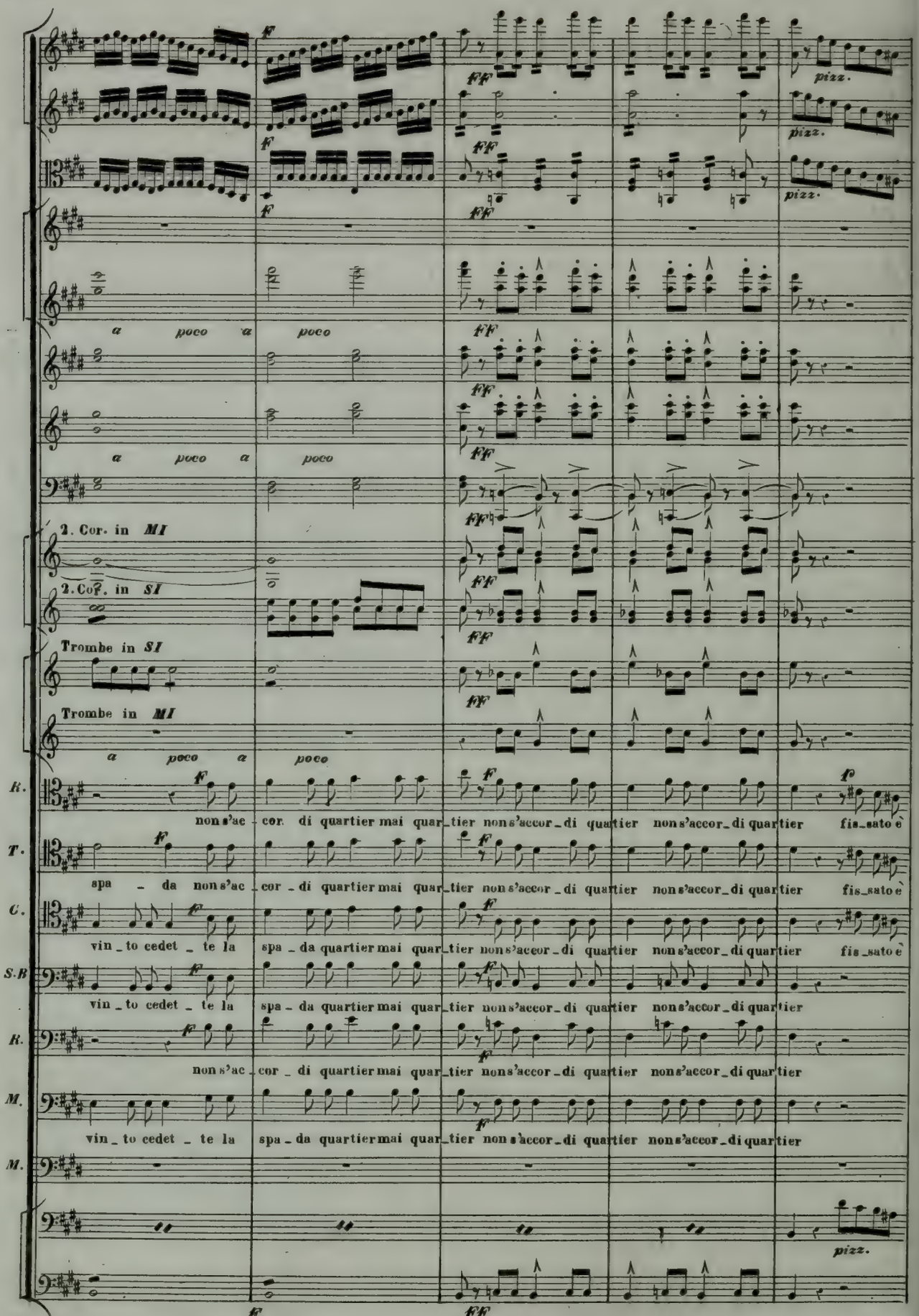

cres.
pizz.
cres.
pizz.
pizz.
Cl.
1° Solo
a. 2.
Fag.
cres.
Cor. in DO
1° Solo
cres.
Cor. in SI
T.
con_tro l'al_tro mar_ciam
pa_ce non v'è
tre, contro tre
finchè finchè ab_
C.
con_tro l'al_tro mar_ciam
pa_ce non v'è
tre, contro tre
finchè finchè ab_
R.
S.B
R.
l'un con_tro l'al_tro mar_ciam pa_ce non v'è tre, contro tre finchè finchè ab_
M.
l'un con_tro l'al_tro mar_ciam pa_ce non v'è tre, contro tre finchè finchè ab_
M.
sempre pizz.

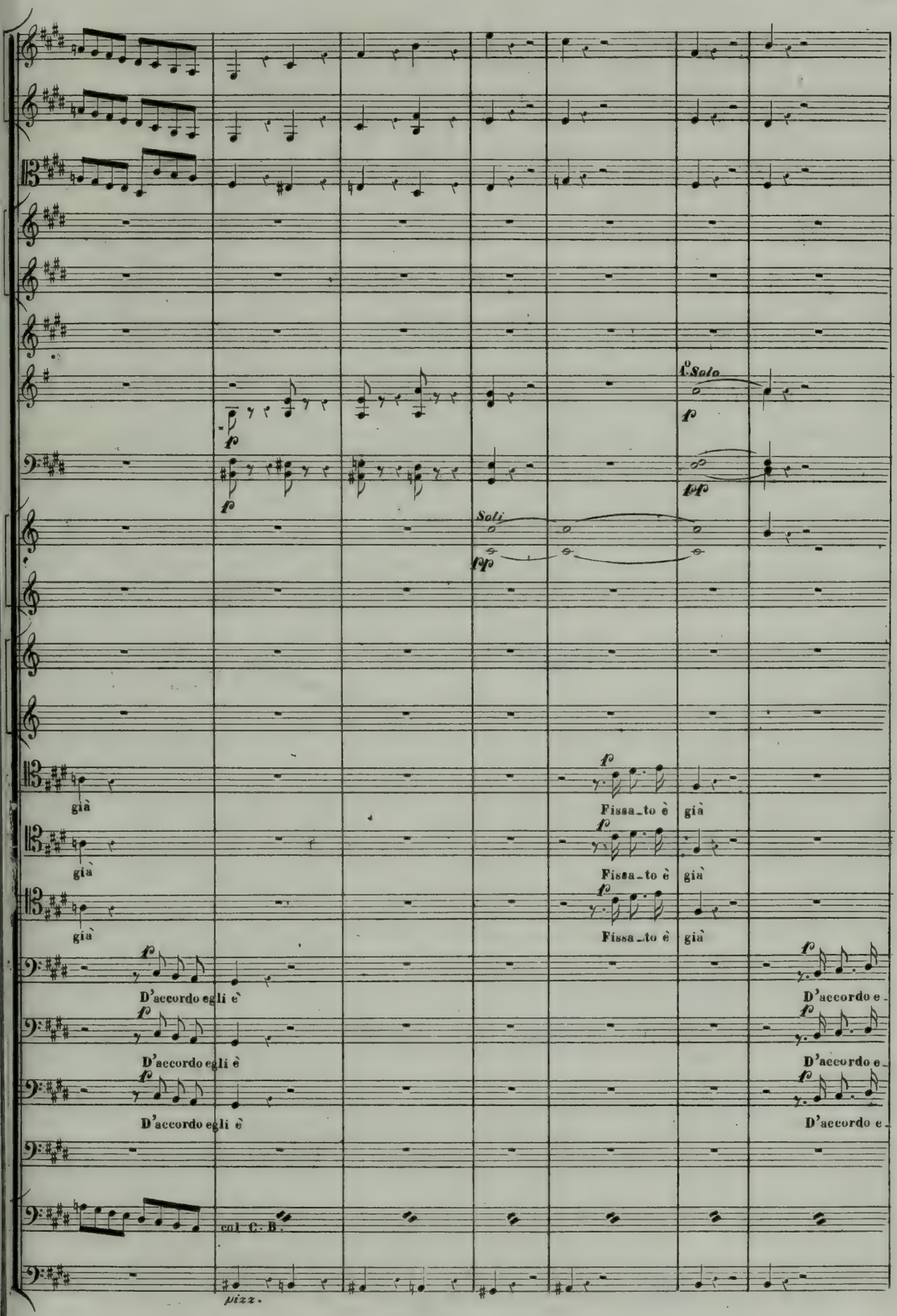

arco
f
arco
f
arco
ff
con espressione
Soli
f
1.° Solo
f
f
a.2.
f
1.° Solo f
a.2.
poco sf
R.
ci batte_ rem
T.
biamsan_gue il bran_do non la_ sciam ci batte_ rem
C.
biamsan_gue il bran_do non la_ sciam ci bat te_ rem
S.B
R.
biamsan_gue il bran_do non la_ sciam d'accordo egli è
M.
biamsan_gue il bran_do non la_ sciam d'accordo egli è
M.
Mi_ ser Ra_
arco
con espressione

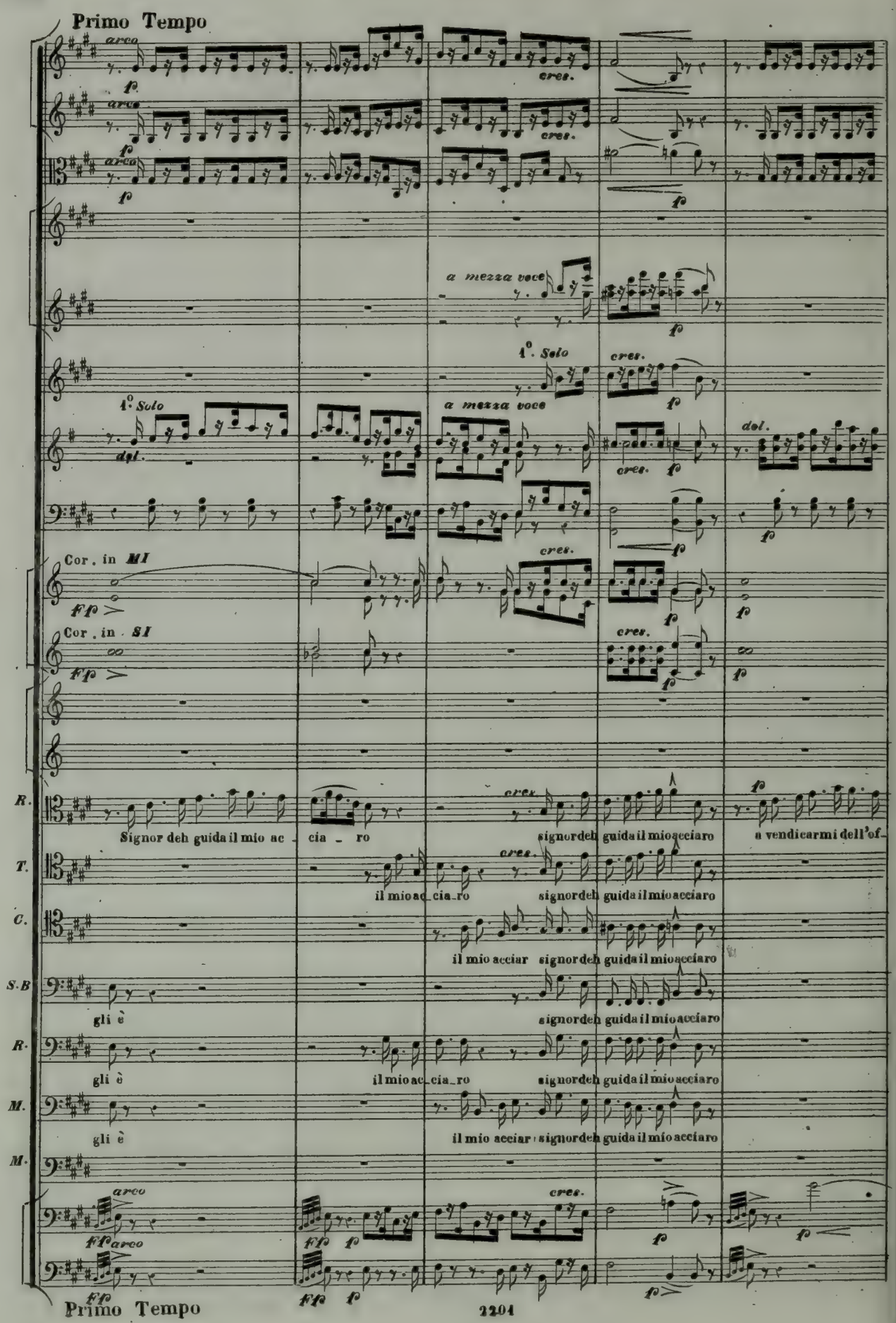

divisi
ff
dol. fp
1.° Solo
cres.
1.° Solo
cres.
1.° Solo
f
fp
cres.
pocosfz
f
Cambia in MI
R.
T.
C.
S.B
R.
M.
M.
Niu_no frap_
Niu_no frap_
oul !
l'han_no per_du_to
pie_tà si_gnor sal_
va_lo an_cor
f
fp
cres.
f
arco
cres.
fp
fp
divisi
pizz.

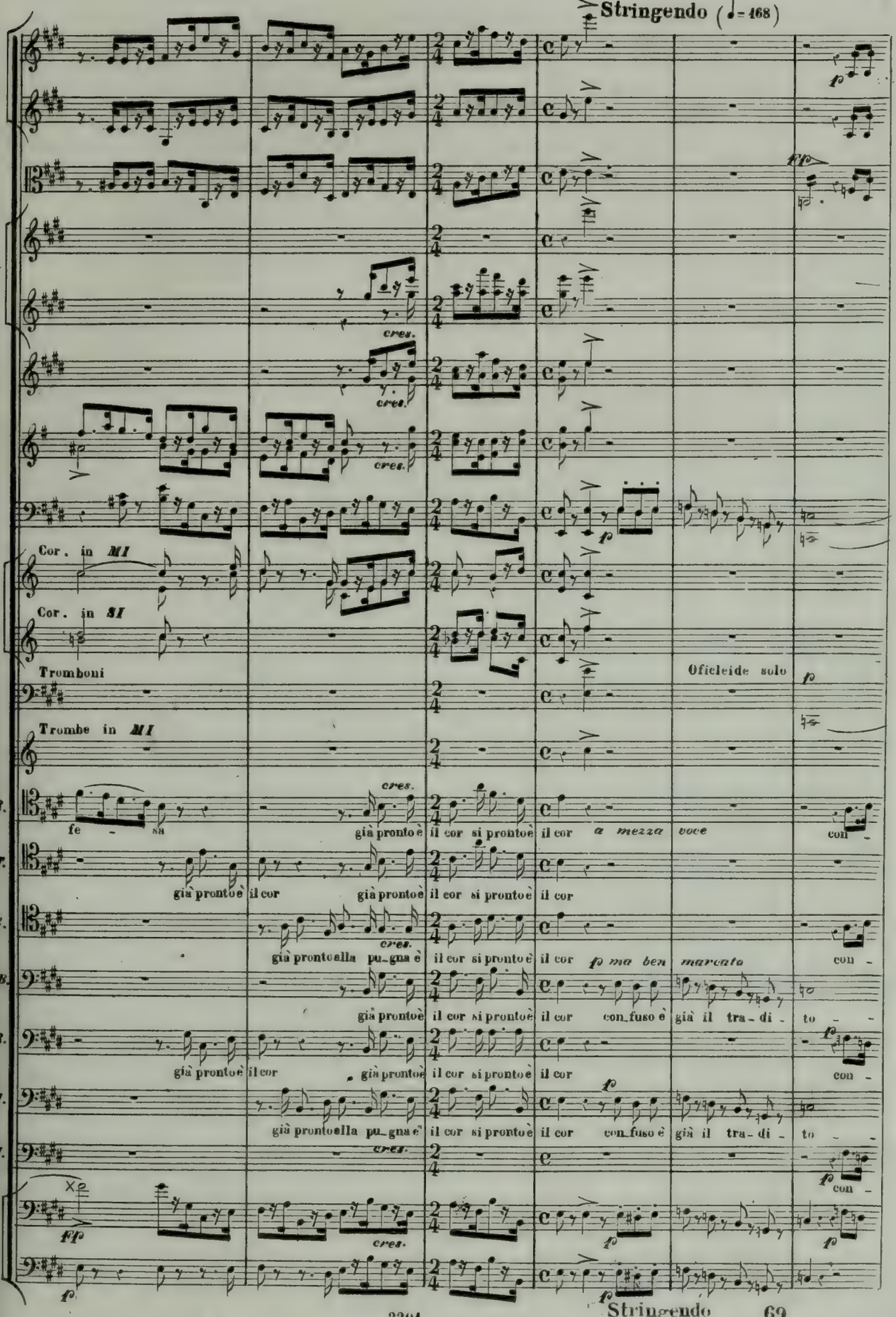

poco sfz
poco sfz
dim.
cres.
Unis. al 4.° V.°
unis.
4.° Solo
f
4.° Solo.
f
a 2
f
4.° Solo
ben marcato
f
fissato è già
p e staccato ma marcato
por_si in mezzo a lor coll'ar_ _ mi coll'ar_mi po_ trà
f fissato è già
por_si in mezzo a lor coll'ar_ _ mi coll'ar_mi po_ trà
f fissato è già
f
d'accordo e
Niun po_trà frap_por_si coll' ar_mi fra lor no no
f
d'accordo e
Niun po_trà frap_por_si coll' ar_mi fra lor no no
f
d'accordo e
B.
T.
C.
S.B.
R.
M.
M.
arco

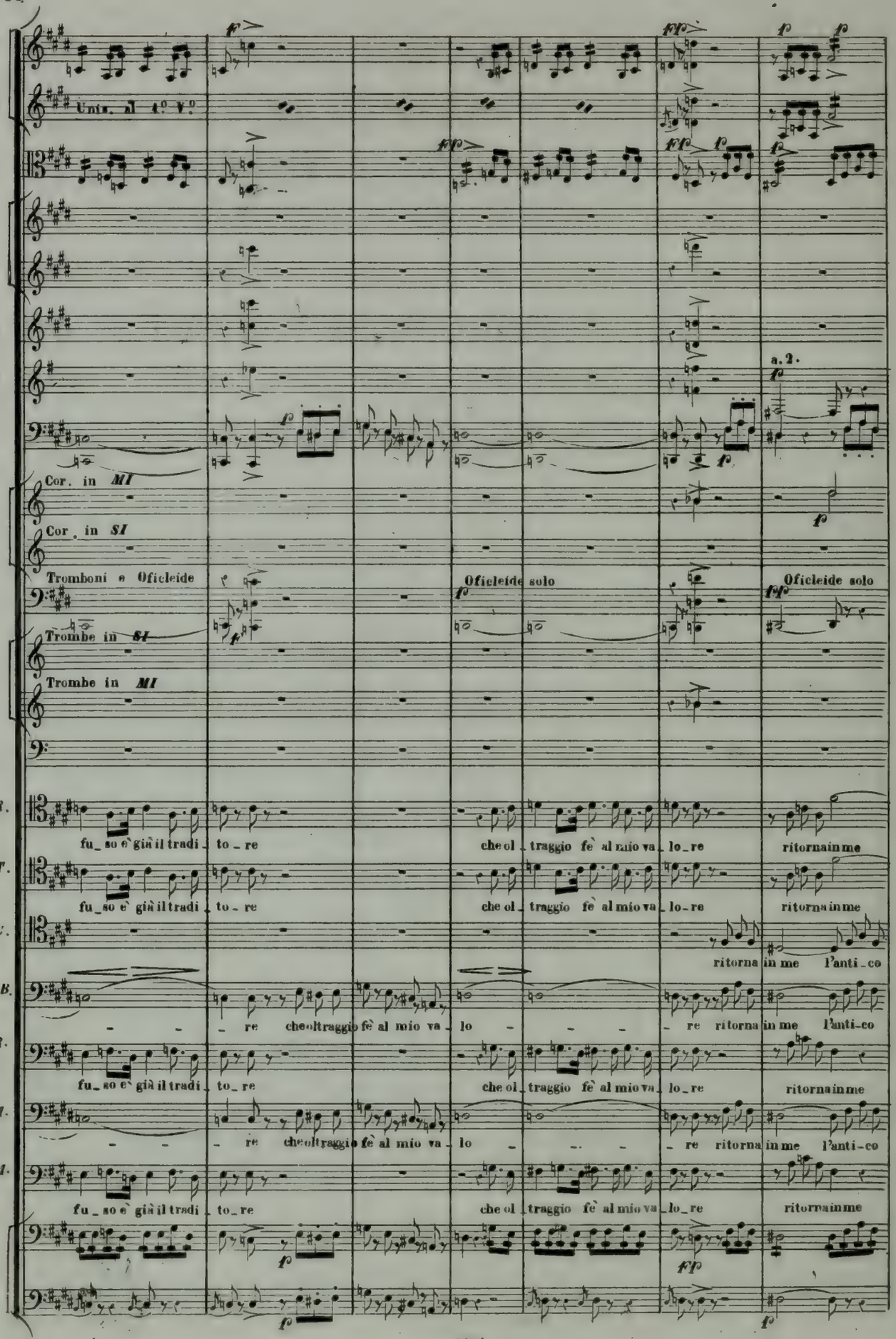

stringendo un poco cres. a poco a poco
arco
pizz.
1° Solo
cres.
a. 2.
Cor. in MI
Cor. in SI
Trombe in SI
Trombe in MI
R.
V.
B
M.
quar_tier nons'accor_di ma ca_da si chi vin_to cedet_te la
quar_tier nons'accor_di ma ca_da si chi
gli è
Unis. al C.
stringendo un poco

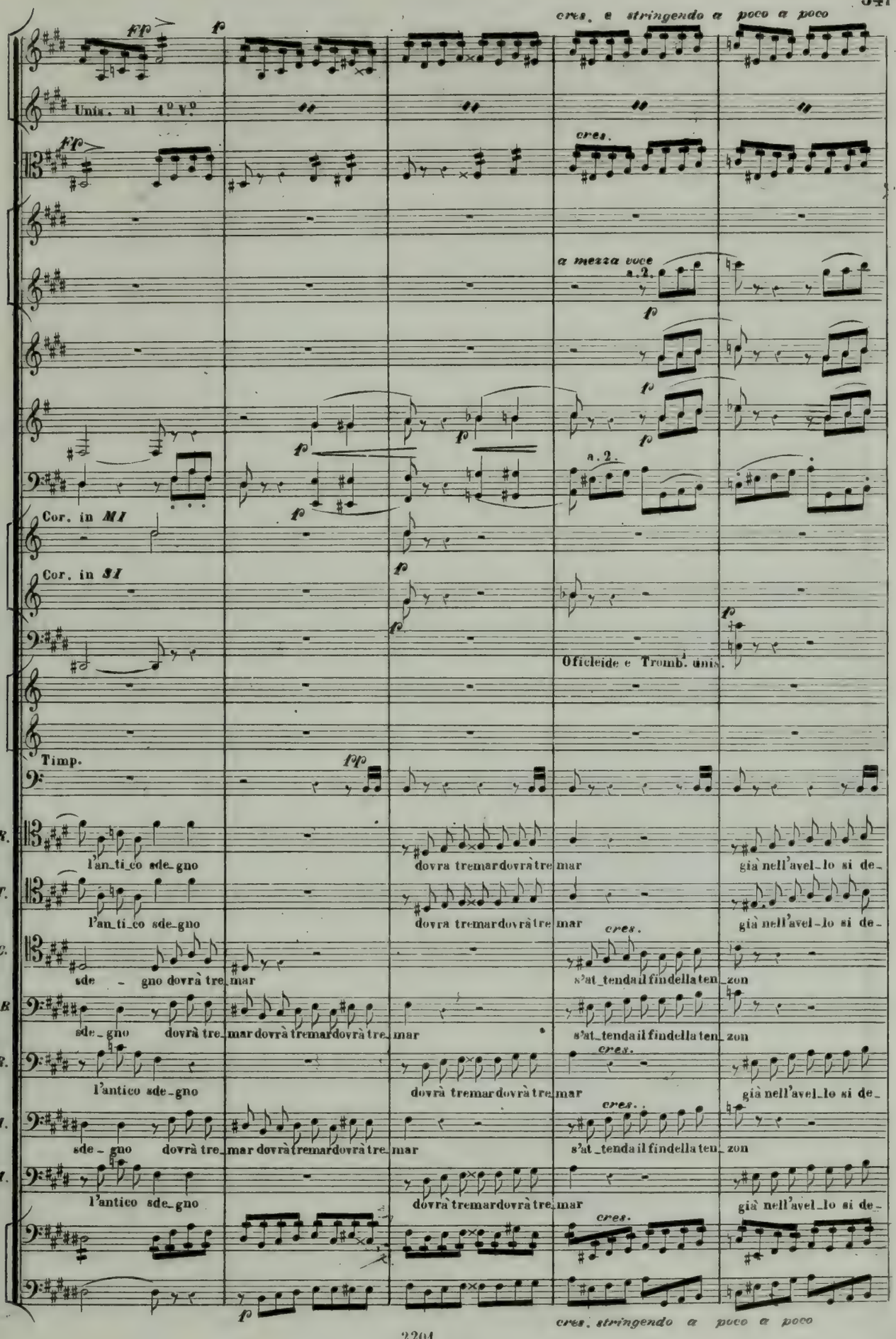

a poco a poco
2. Cor. in MI
2. Cor. in SI
Trombe in SI
Trombe in MI
R. non s'ac - cor di quartier mai quar_tier non s'accor_di quartier non s'accor_di quartier fis_sato è
T. spa - da non s'ac - cor - di quartier mai quar_tier non s'accor_di quartier non s'accor_di quartier fis_sato è
C. vin_to cedet_te la spa_da quartier mai quar_tier non s'accor_di quartier non s'accor_di quartier fis_sato è
S.B vin_to cedet_te la spa_da quartier mai quar_tier non s'accor_di quartier non s'accor_di quartier
R. non s'ac_cor_di quartier mai quar_tier non s'accor_di quartier non s'accor_di quartier
M. vin_to cedet_te la spa_da quartier mai quar_tier non s'accor_di quartier non s'accor_di quartier
M.
pizz.

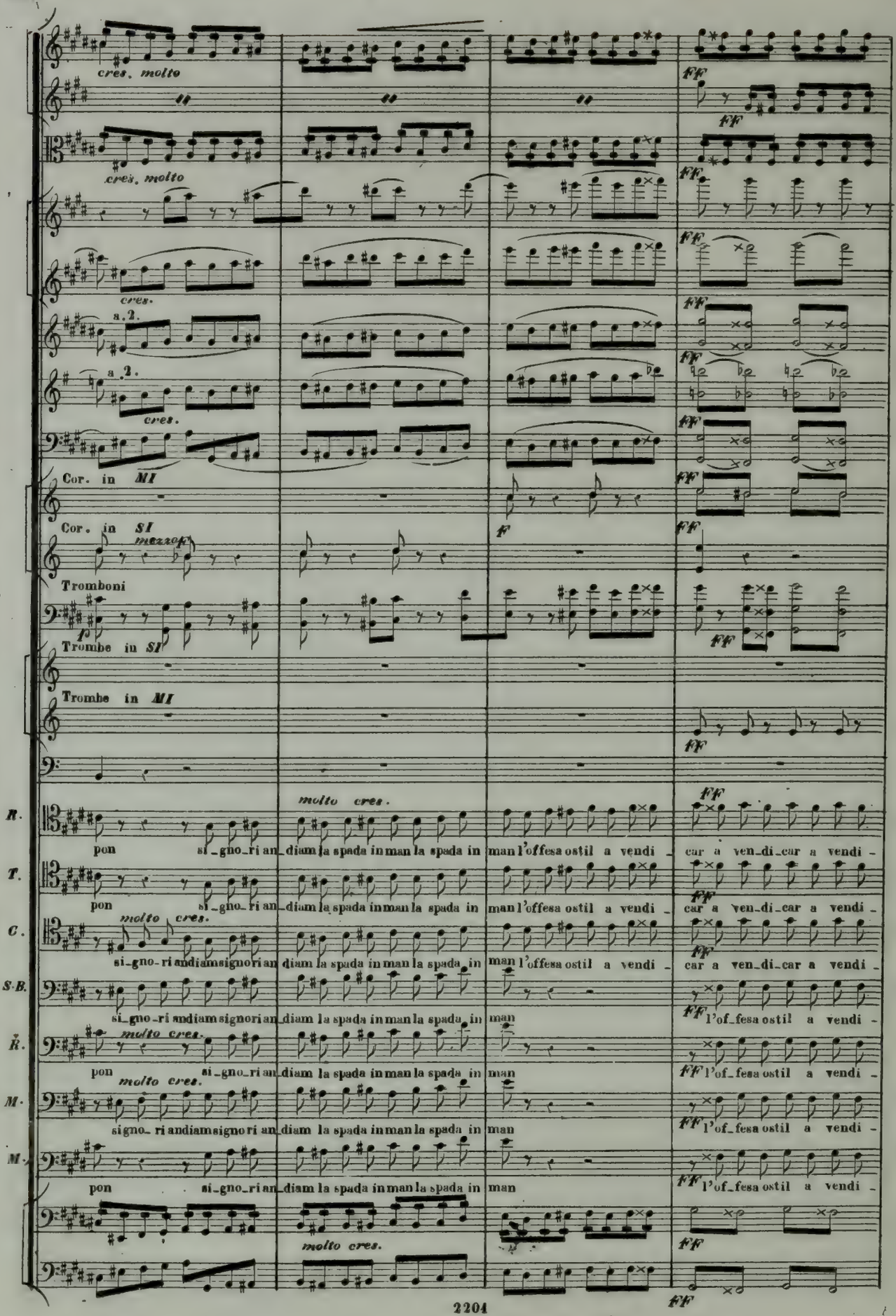

1.o Solo
Soli
già
Fissa_to è già
D'accordo egli è
D'accordo e
col C. B.
pizz.

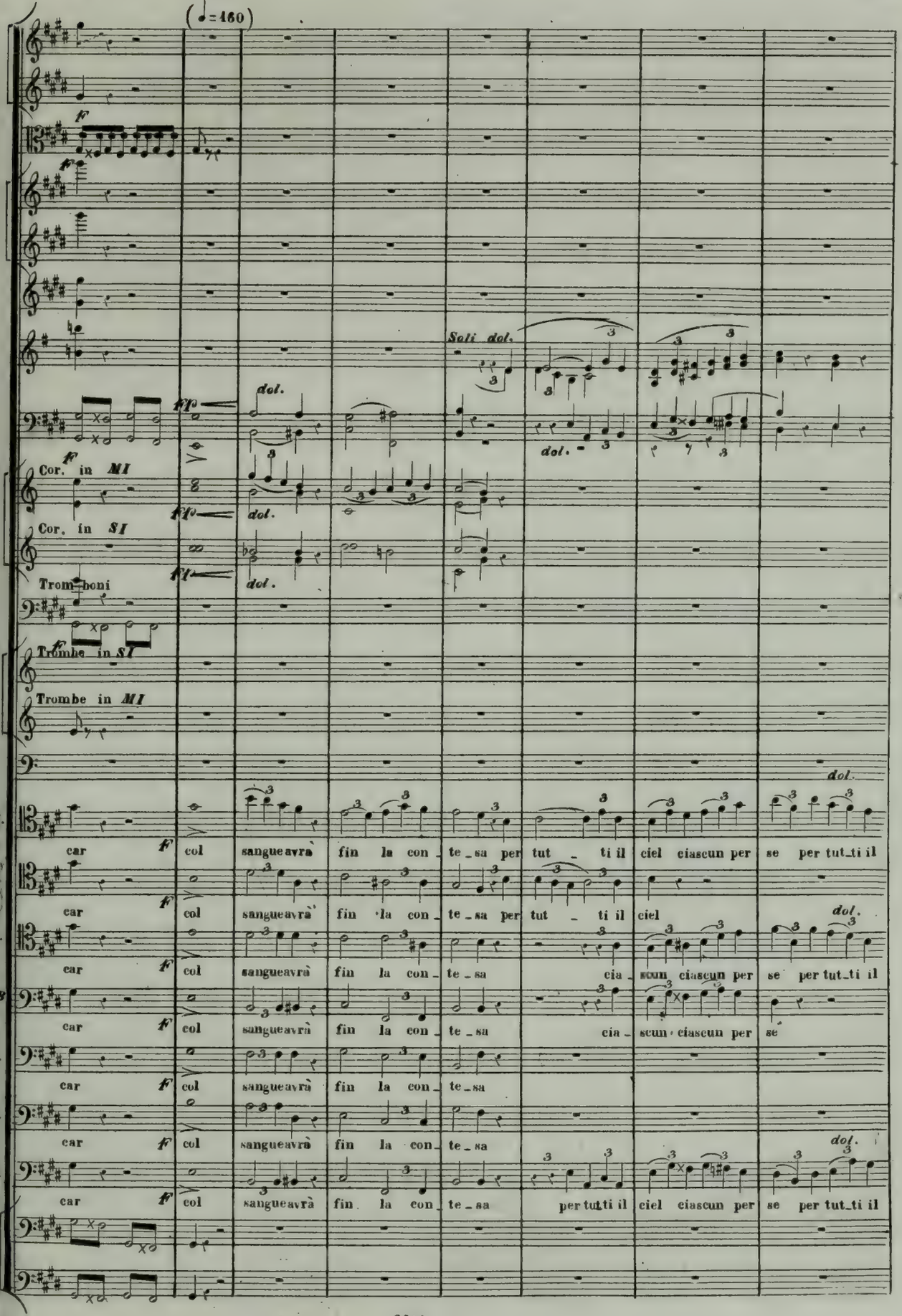

Primo Tempo
arco
f
cres.
a mezza voce
1°. Solo
dol.
Cor. in MI
Cor. in SI
ff
R.
T.
C.
S.B
M.
Signor deh guida il mio ac cia ro
signordeh guida il mio acciaro
a vendicarmi dell'of
il mio acciar
gli è
Primo Tempo
2204

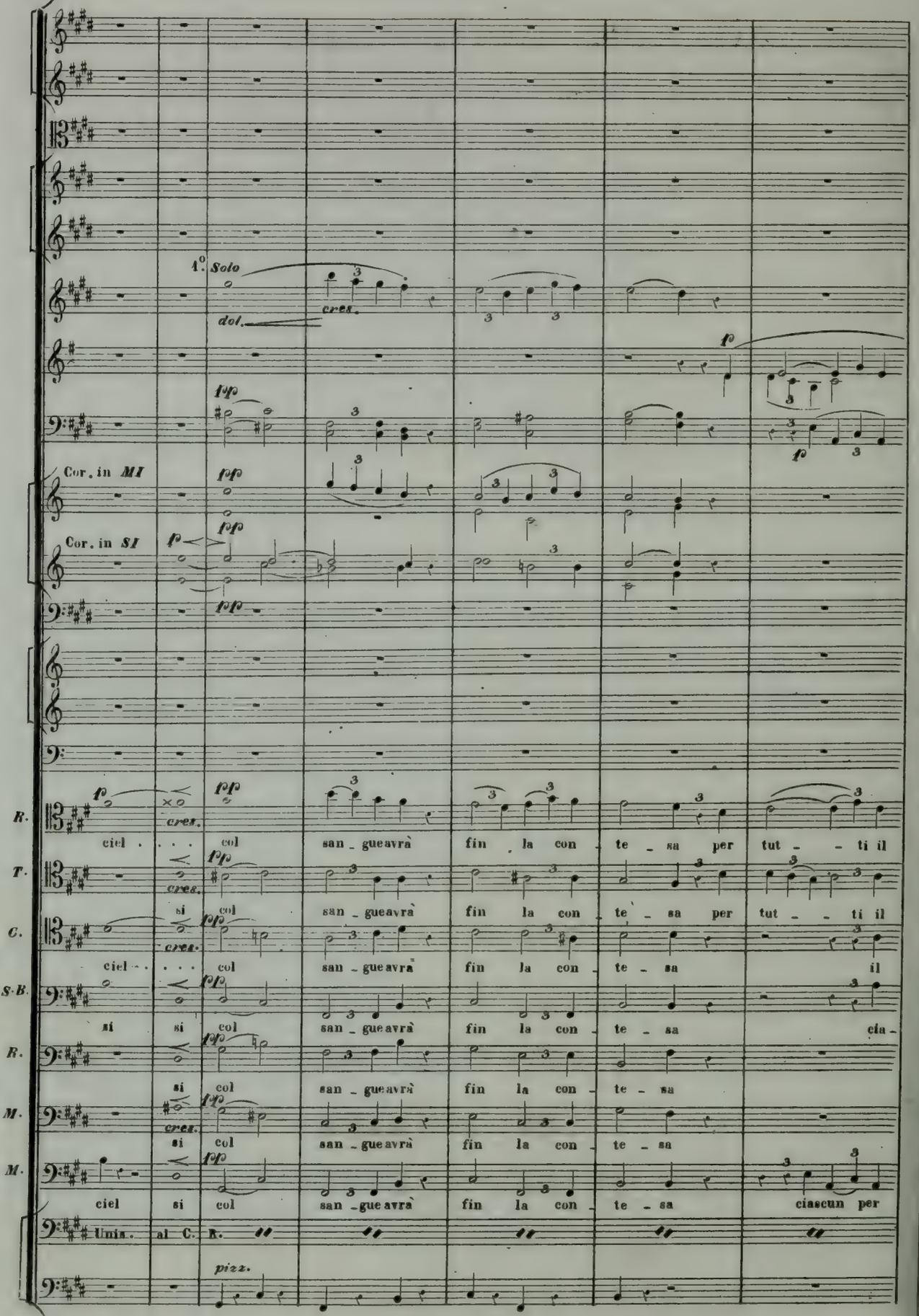

Stringendo (♩= 168)
cres.
Cor. in MI
Cor. in SI
Tromboni
Oficleide solo
Trombe in MI
R.
T.
C.
S.B.
R.
M.
M.
fe - sta
già prontoè il cor
già prontoè il cor si prontoè il cor
a mezza voce
con -
già prontoalla pu-gna è il cor si prontoè il cor
fp ma ben marcato
con -
già prontoè il cor si prontoè il cor
confuso è già il tra-di - to - -
già prontoè il cor si prontoè il cor
già prontoalla pu-gna è il cor si prontoè il cor
confuso è già il tra-di - to - -
con -
ffp
fp

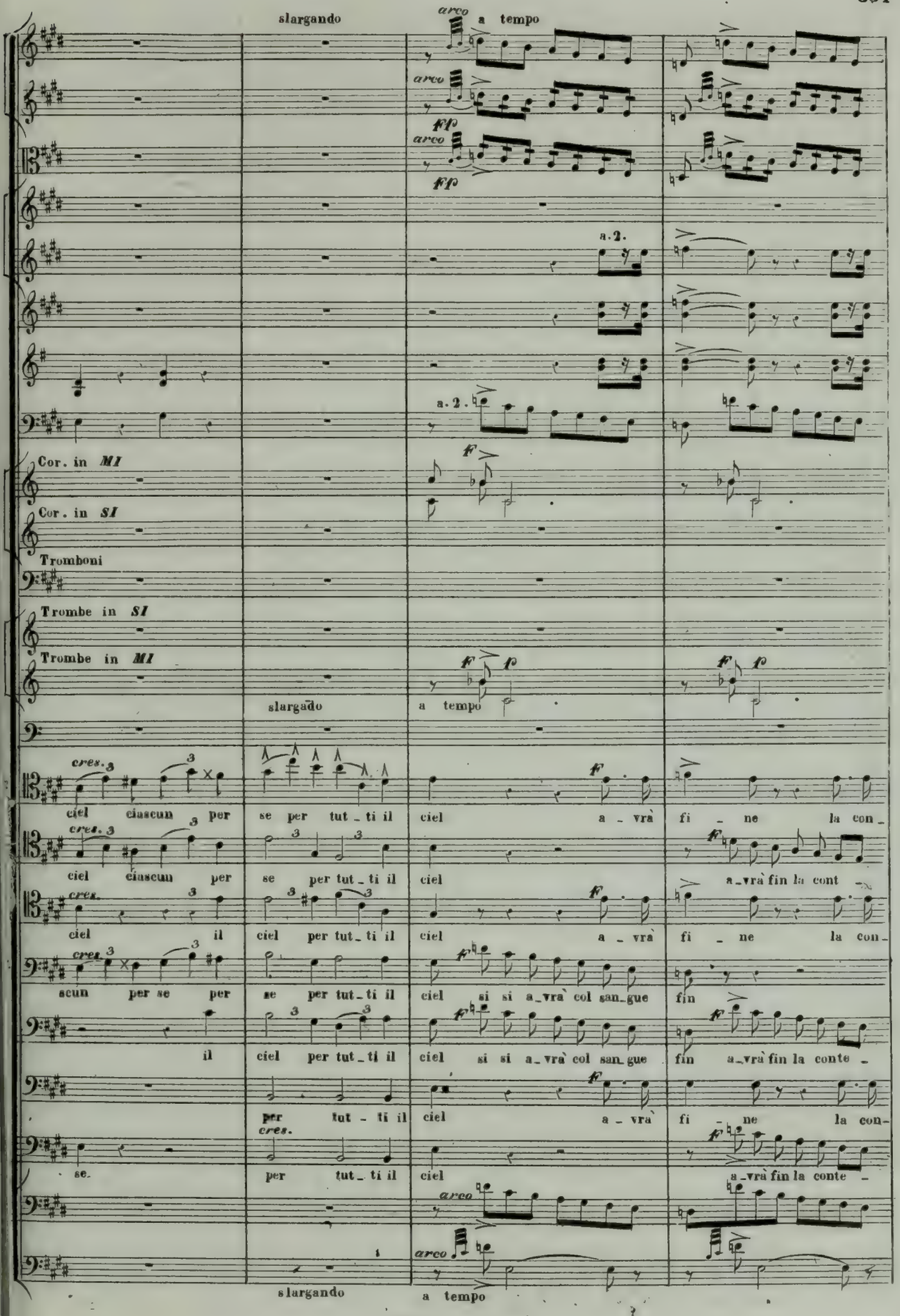

Unis. al 1.° V.°
Cor. in MI
Cor. in SI
Tromboni e Oficleide
Trombe in SI
Trombe in MI
a 2.
Oficleide solo
Oficleide solo
R.
T.
C.
S.B.
R.
M.
M.
fu_so è già il tradi_to_re
che ol_traggio fè al mio va_lo_re
ritorna in me
ritorna in me l'anti_co
re che oltraggio fè al mio va_lo
re ritorna in me l'anti_co

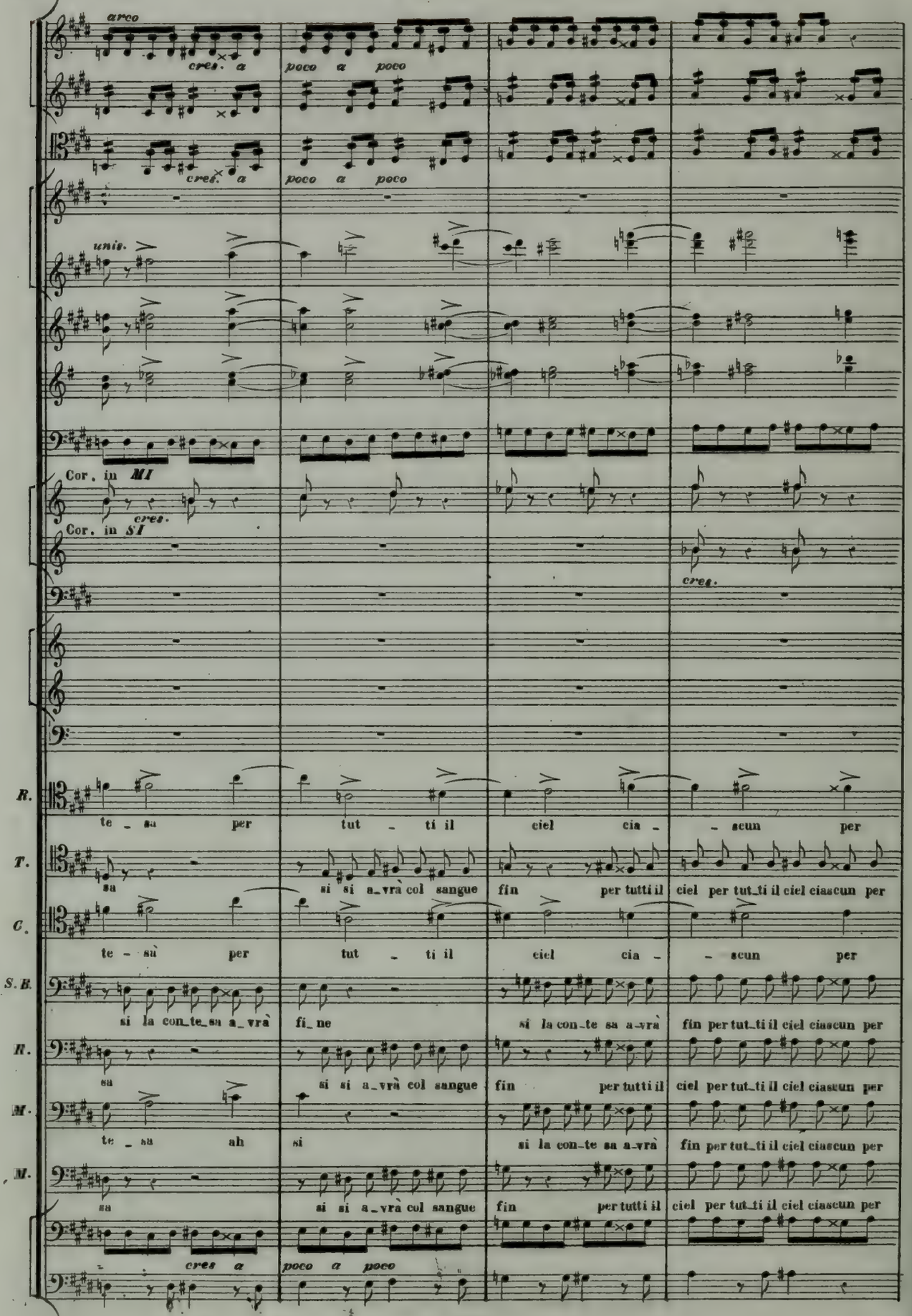

cres. e stringendo a poco a poco
Unis. al 4.° V.°
cres.
a mezza voce
a 2.
Cor. in MI
Cor. in SI
Oficleide e Tromb. unis.
Timp.
R.
l'an_ti_co sde_gno
dovra tremardovrà tre_mar
già nell'avel_lo si de_
T.
l'an_ti_co sde_gno
dovra tremardovrà tre_mar
già nell'avel_lo si de_
C.
sde_gno dovrà tre_mar
s'at_tenda il fin della ten_zon
S.B
sde_gno dovrà tre_mar dovrà tremardovrà tre_mar
s'at_tenda il fin della ten_zon
R.
l'antico sde_gno
dovrà tremardovrà tre_mar
già nell'avel_lo si de_
M.
sde_gno dovrà tre_mar dovrà tremardovrà tre_mar
s'at_tenda il fin della ten_zon
M.
l'antico sde_gno
dovrà tremardovrà tre_mar
già nell'avel_lo si de_
cres. stringendo a poco a poco

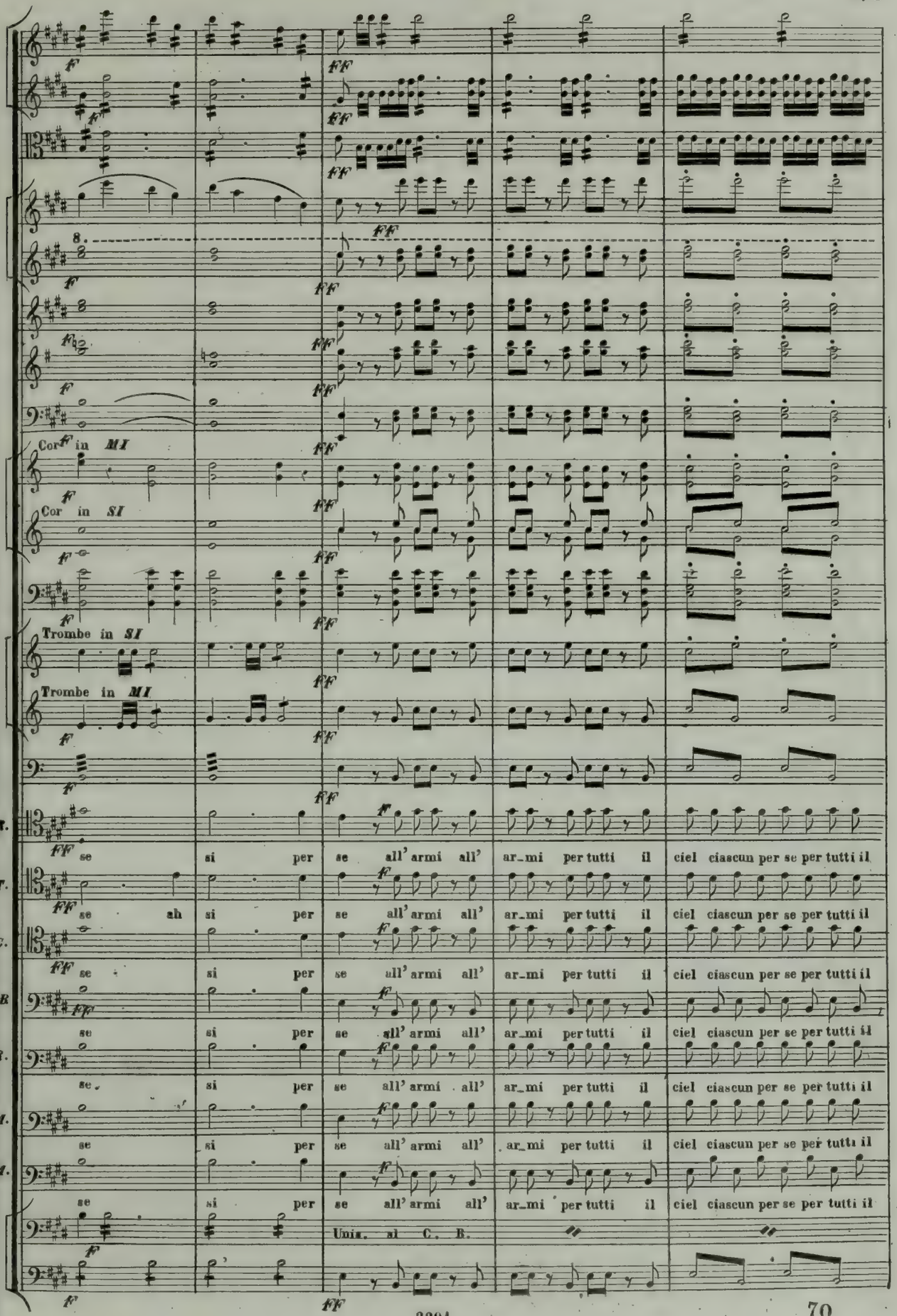

cres. molto
cres. molto
cres.
a 2.
a 2.
cres.
Cor. in MI
Cor. in SI
mezzo f
Tromboni
Trombe in SI
Trombe in MI
molto cres.
R. pon si_gno_ri an_diam la spada in man la spada in man l'offesa ostil a vendi_ car a ven_di_car a vendi_
T. pon si_gno_ri an_diam la spada in man la spada in man l'offesa ostil a vendi_ car a ven_di_car a vendi_
C. molto cres. si_gno_ri andiam signori an_diam la spada in man la spada in man l'offesa ostil a vendi_ car a ven_di_car a vendi_
S.B. si_gno_ri andiam signori an_diam la spada in man la spada in man l'of_fesa ostil a vendi_
R. molto cres. pon si_gno_ri an_diam la spada in man la spada in man l'of_fesa ostil a vendi_
M. molto cres. signo_ ri andiam signo ri an_diam la spada in man la spada in man l'of_fesa ostil a vendi_
M. pon si_gno_ri an_diam la spada in man la spada in man l'of_fesa ostil a vendi_
molto cres.

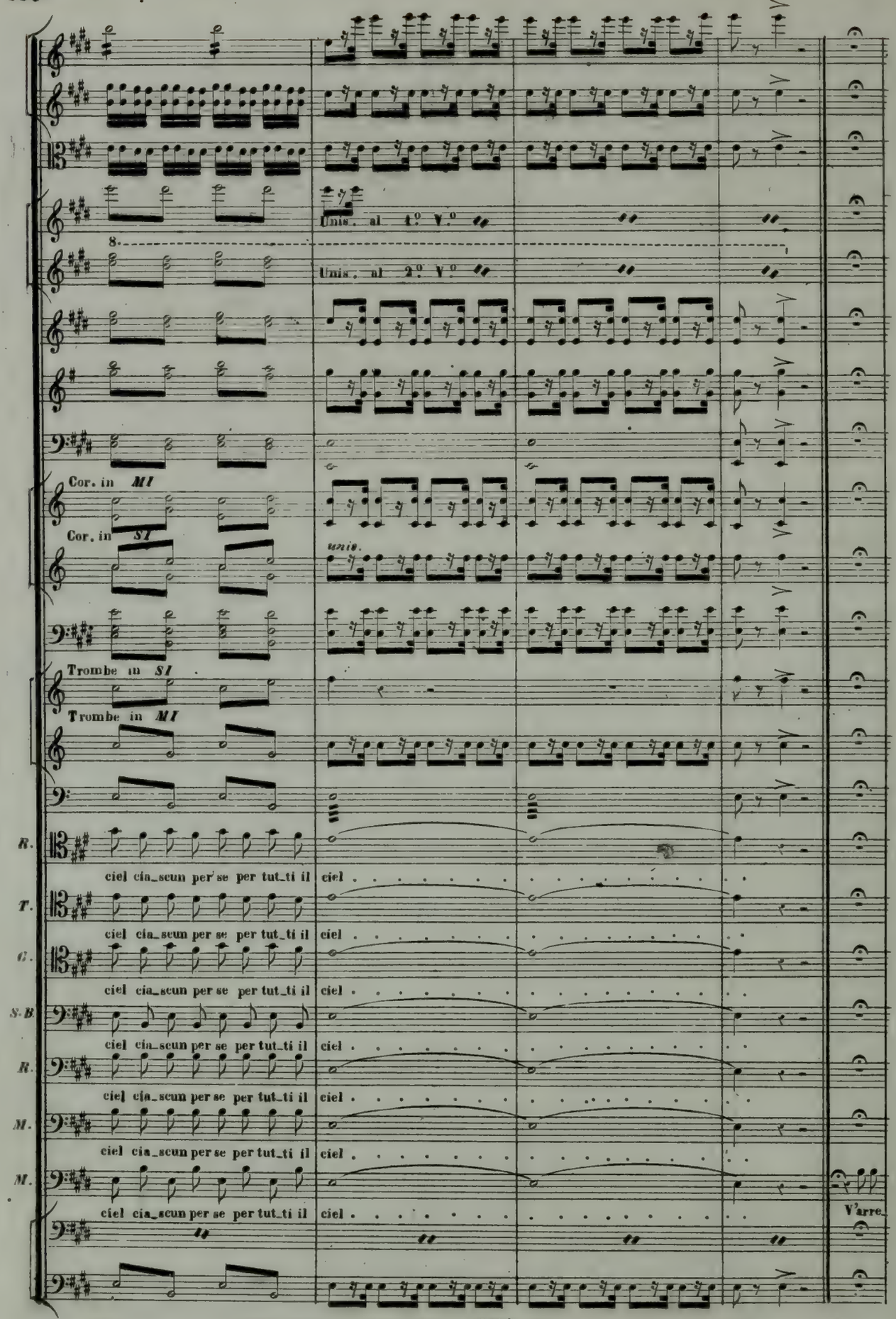

(♩=160)
Soli dol.
dol.
Cor. in MI
Cor. in SI
Trom-boni
Trombe in SI
Trombe in MI
car col sangueavrà fin la con_te_sa per tut_ti il ciel ciascun per se per tut_ti il
car col sangueavrà fin la con_te_sa per tut_ti il ciel
car col sangueavrà fin la con_te_sa cia_scun ciascun per se per tut_ti il
car col sangueavrà fin la con_te_sa cia_scun ciascun per se
car col sangueavrà fin la con_te_sa
car col sangueavrà fin la con_te_sa
car col sangueavrà fin la con_te_sa per tutti il ciel ciascun per se per tut_ti il


1.° Solo
dol.
cres.
fp
fpp
Cor. in MI
Cor. in SI
R.
ciel . . . . col san _ gue avrà fin la con _ te _ sa per tut _ _ ti il
T.
si col san _ gue avrà fin la con _ te _ sa per tut _ _ ti il
C.
ciel . . . . col san _ gue avra fin la con _ te _ sa il
S.B.
si si col san _ gue avrà fin la con _ te _ sa cia -
R.
si col san _ gue avrà fin la con _ te _ sa
M.
si col san _ gue avrà fin la con _ te _ sa
M.
ciel si col san _ gue avrà fin la con _ te _ sa ciascun per
Unis. al C. R.
pizz.

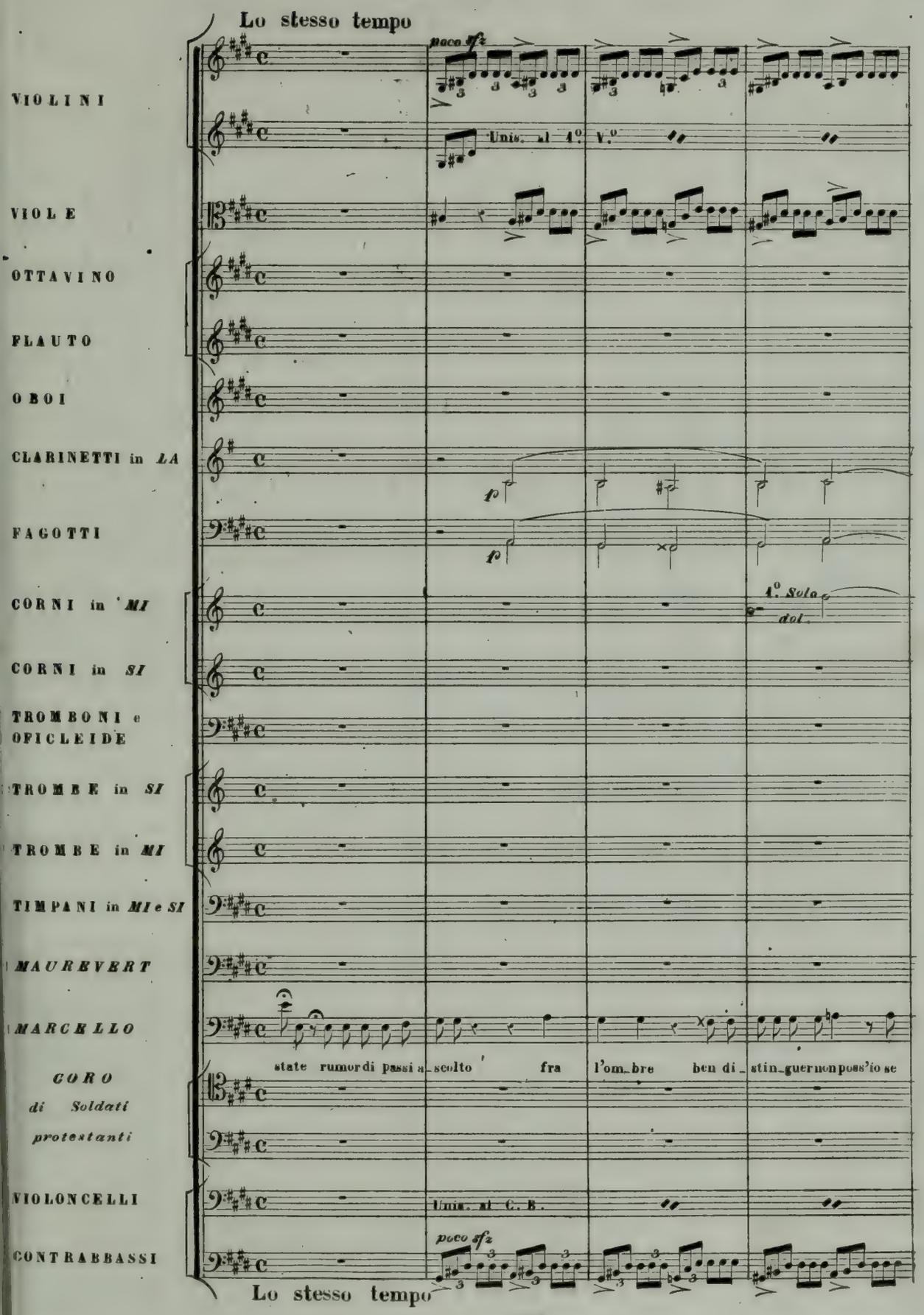

slargando
a tempo
arco
ff
a.2.
Cor. in MI
Cor. in SI
Tromboni
Trombe in SI
Trombe in MI
slargando
a tempo
cres.
ciel ciascun per se per tut_ti il ciel a_vrà fi_ne la con_
ciel ciascun per se per tut_ti il ciel a_vrà fin la cont_
ciel il ciel per tut_ti il ciel a_vrà fi_ne la con_
scun per se per se per tut_ti il ciel si si a_vrà col san_gue fin
il ciel per tut_ti il ciel si si a_vrà col san_gue fin a_vrà fin la conte_
per tut_ti il ciel a_vrà fi_ne la con_
se. per tut_ti il ciel a_vrà fin la conte_
slargando
a tempo

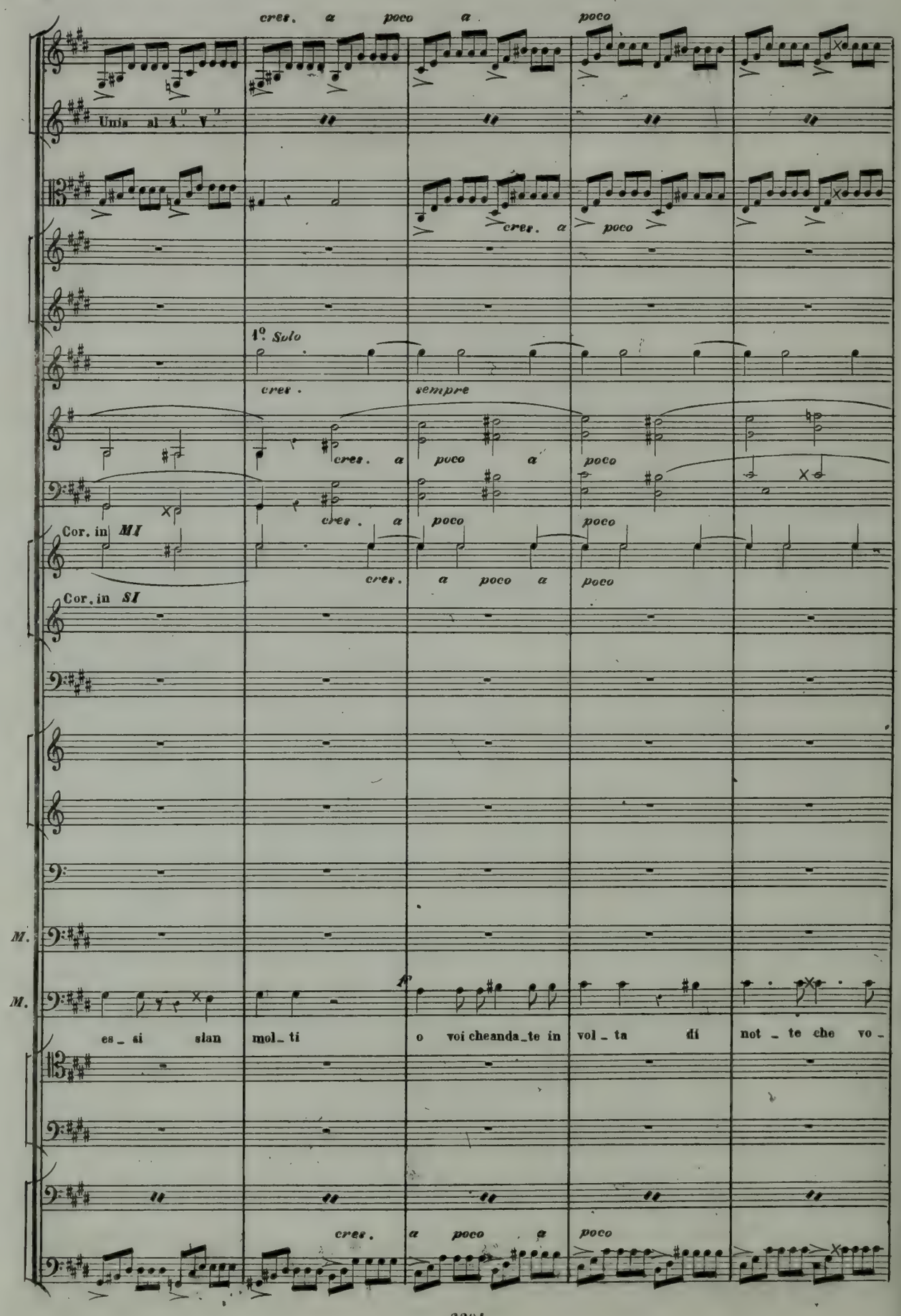

arco
cres. a
poco a poco
unis.
Cor. in MI
cres.
Cor. in SI
cres.
R.
te - sa per tut - ti il ciel cia - - scun per
T.
sa si si a_vrà col sangue fin per tutti il ciel per tut_ti il ciel ciascun per
C.
te - sà per tut - ti il ciel cia - - scun per
S.B.
si la con_te_sa a_vrà fi_ne si la con_te sa a_vrà fin per tut_ti il ciel ciascun per
R.
sa si si a_vrà col sangue fin per tutti il ciel per tut_ti il ciel ciascun per
M.
te - sa ah si si la con_te sa a_vrà fin per tut_ti il ciel ciascun per
M.
sa si si a_vrà col sangue fin per tutti il ciel per tut_ti il ciel ciascun per
cres a
poco a poco

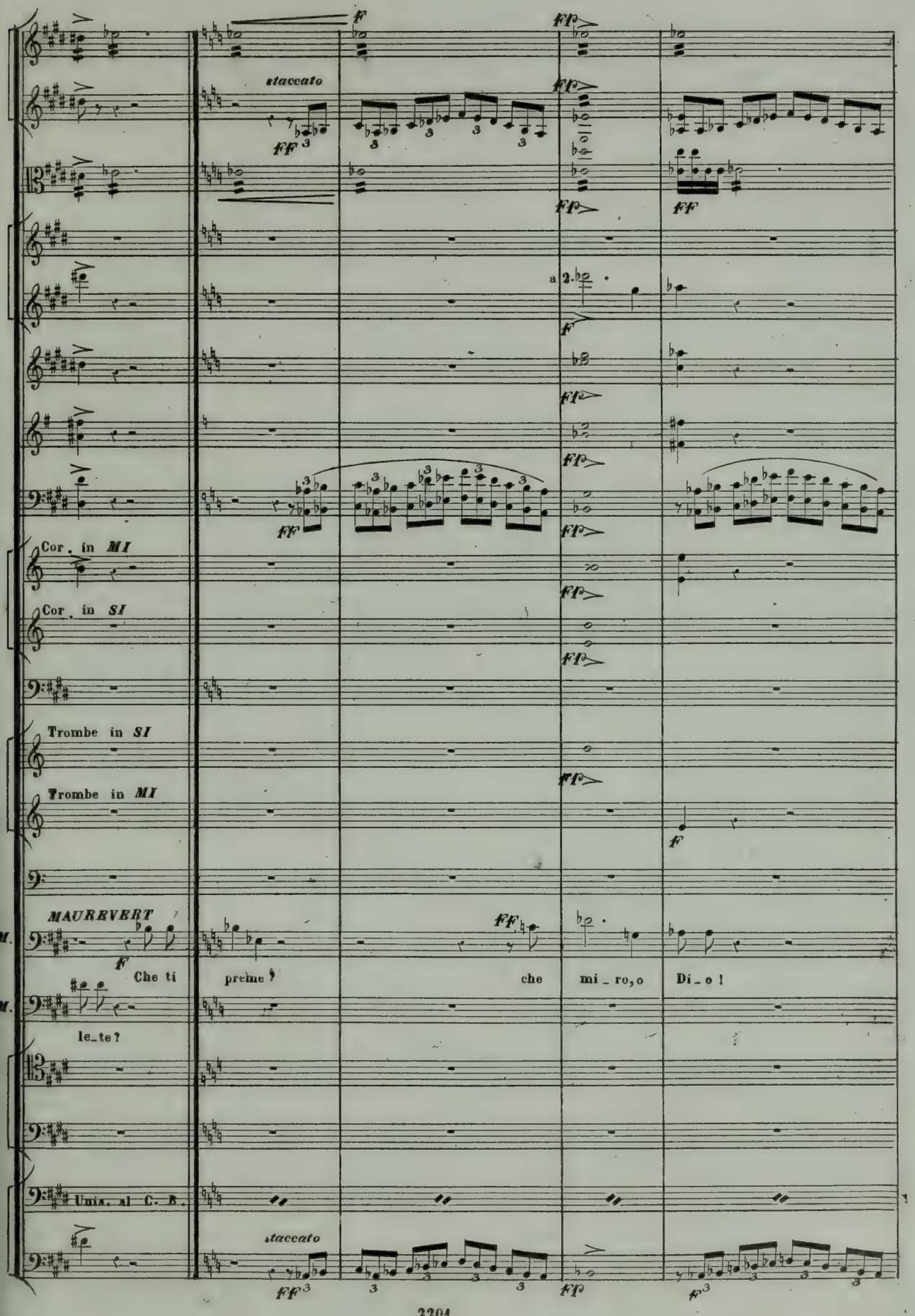

Cor in MI
Cor in SI
Trombe in SI
Trombe in MI
R.
T.
C.
S.B
R.
M.
M.
se si per se all' armi all' ar_mi per tutti il ciel ciascun per se per tutti il
se ah si per se all' armi all' ar_mi per tutti il ciel ciascun per se per tutti il
Unis. al C. B.

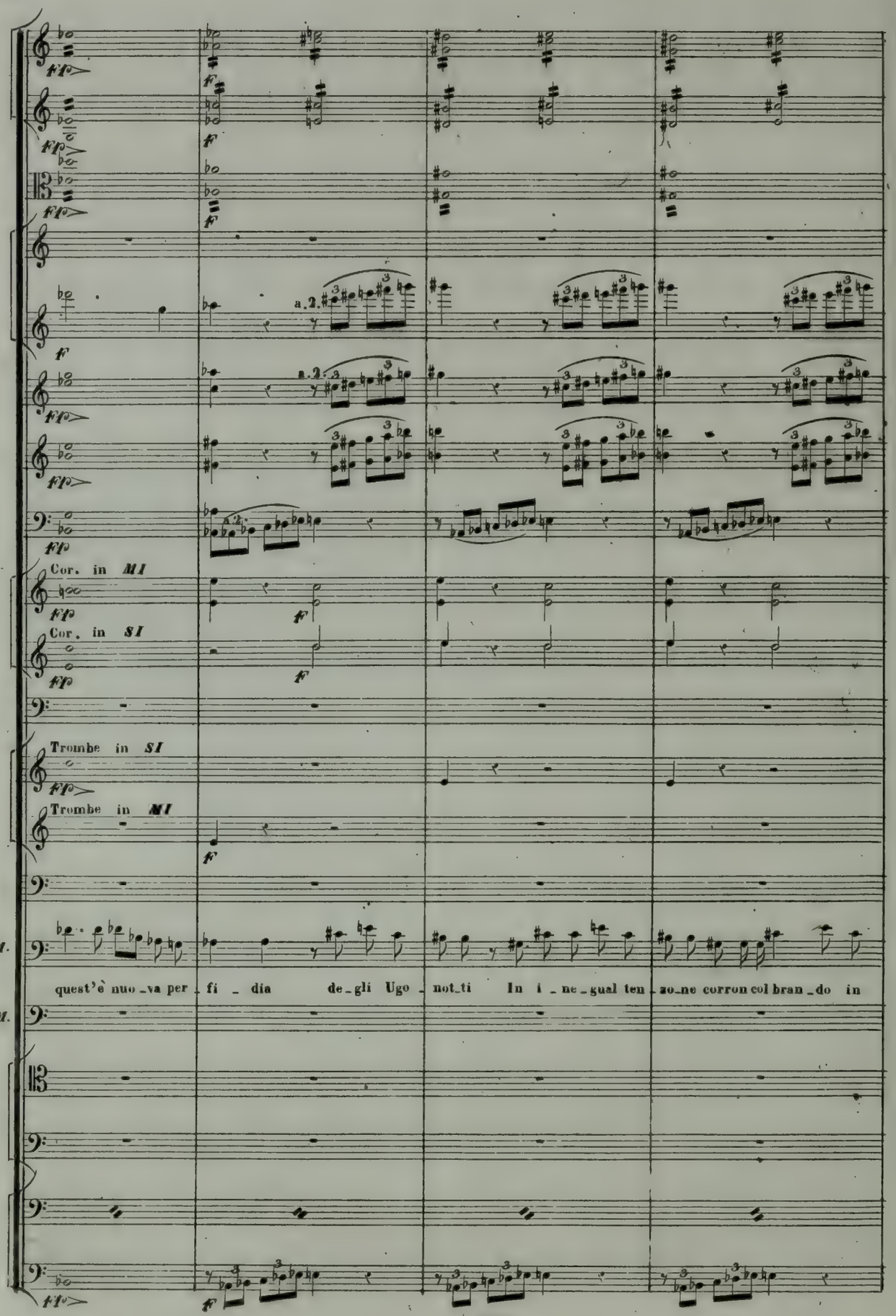

Unis. al 1.° V.°
8
Unis. al 2.° V.°
Cor. in MI
Cor. in SI
unis.
Trombe in SI
Trombe in MI
R.
ciel cia_scun per se per tut_ti il ciel
T.
ciel cia_scun per se per tut_ti il ciel
C.
ciel cia_scun per se per tut_ti il ciel
S.B
ciel cia_scun per se per tut_ti il ciel
R.
ciel cia_scun per se per tut_ti il ciel
M.
ciel cia_scun per se per tut_ti il ciel
M.
ciel cia_scun per se per tut_ti il ciel
V'arre_

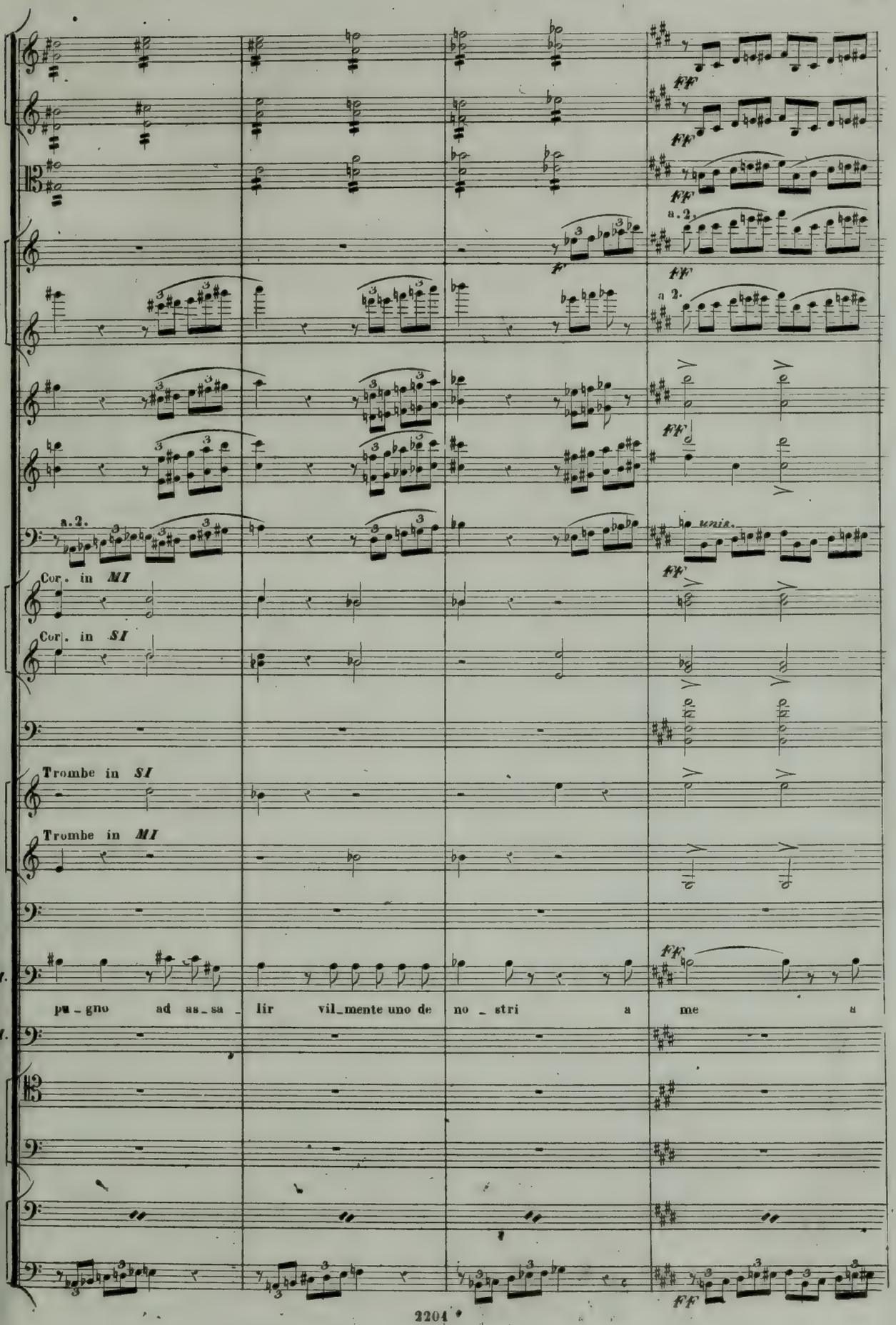
SCENA

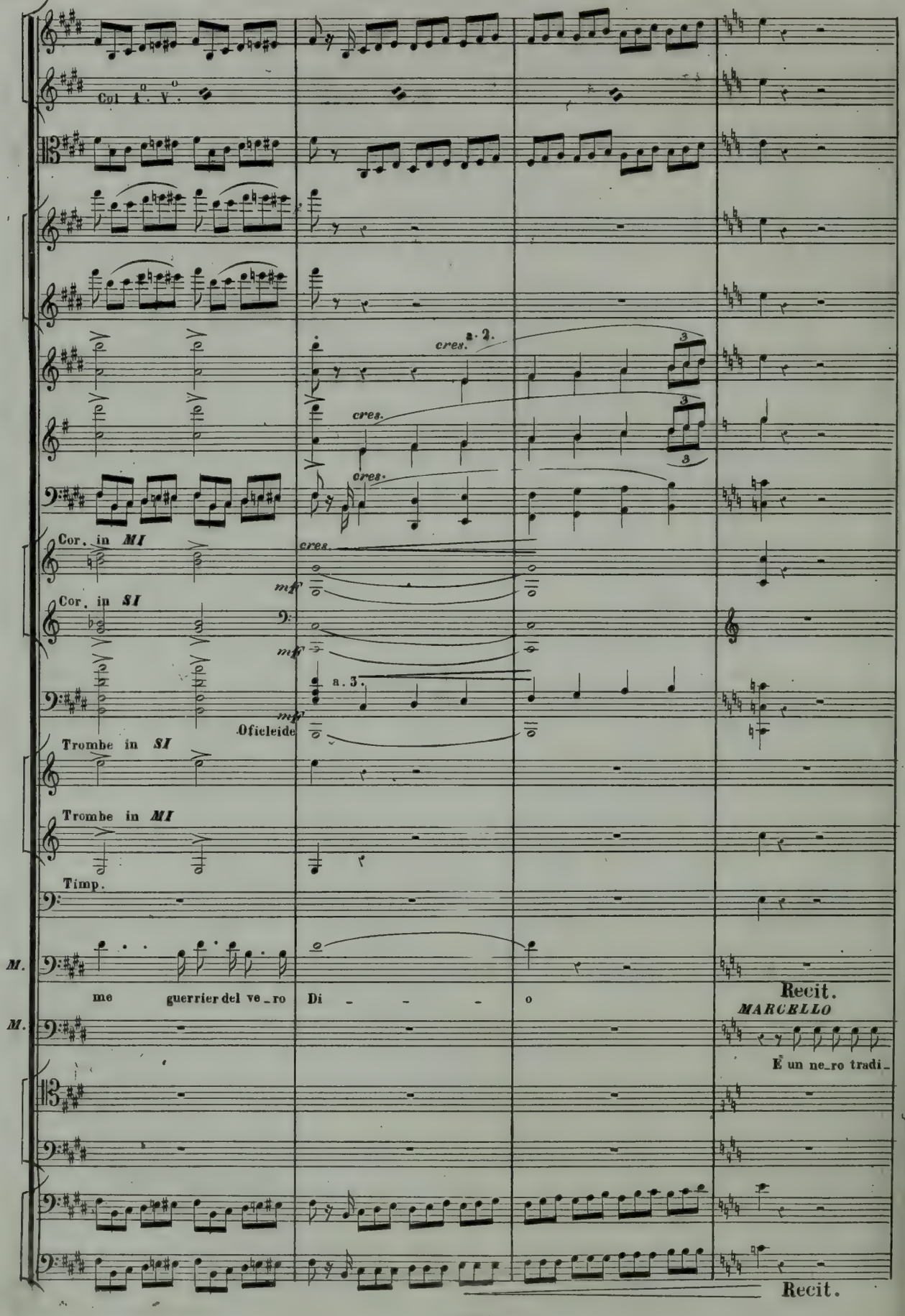

Lo stesso tempo
VIOLINI
poco sf/z
Unis. al 1.° V.°
VIOLE
OTTAVINO
FLAUTO
OBOI
CLARINETTI in LA
FAGOTTI
fp
fp
CORNI in MI
1.° Solo
dol.
CORNI in SI
TROMBONI e OFICLEIDE
TROMBE in SI
TROMBE in MI
TIMPANI in MI e SI
MAUREVERT
MARCELLO
state rumor di passi a_scolto fra l'om_bre ben di_stin_guer non poss'io se
CORO di Soldati protestanti
VIOLONCELLI
Unis. al C. B.
CONTRABBASSI
poco sf/z
Lo stesso tempo


cres. a poco a poco
Unis al 1.° V.°
cres. a poco
4.° Solo
cres.
sempre
cres. a poco a poco
cres. a poco poco
Cor. in MI
cres. a poco a poco
Cor. in SI
M.
M.
es_ si slan
mol_ ti
o voi cheanda_te in
vol_ ta di
not_ te che vo_
cres. a poco a poco

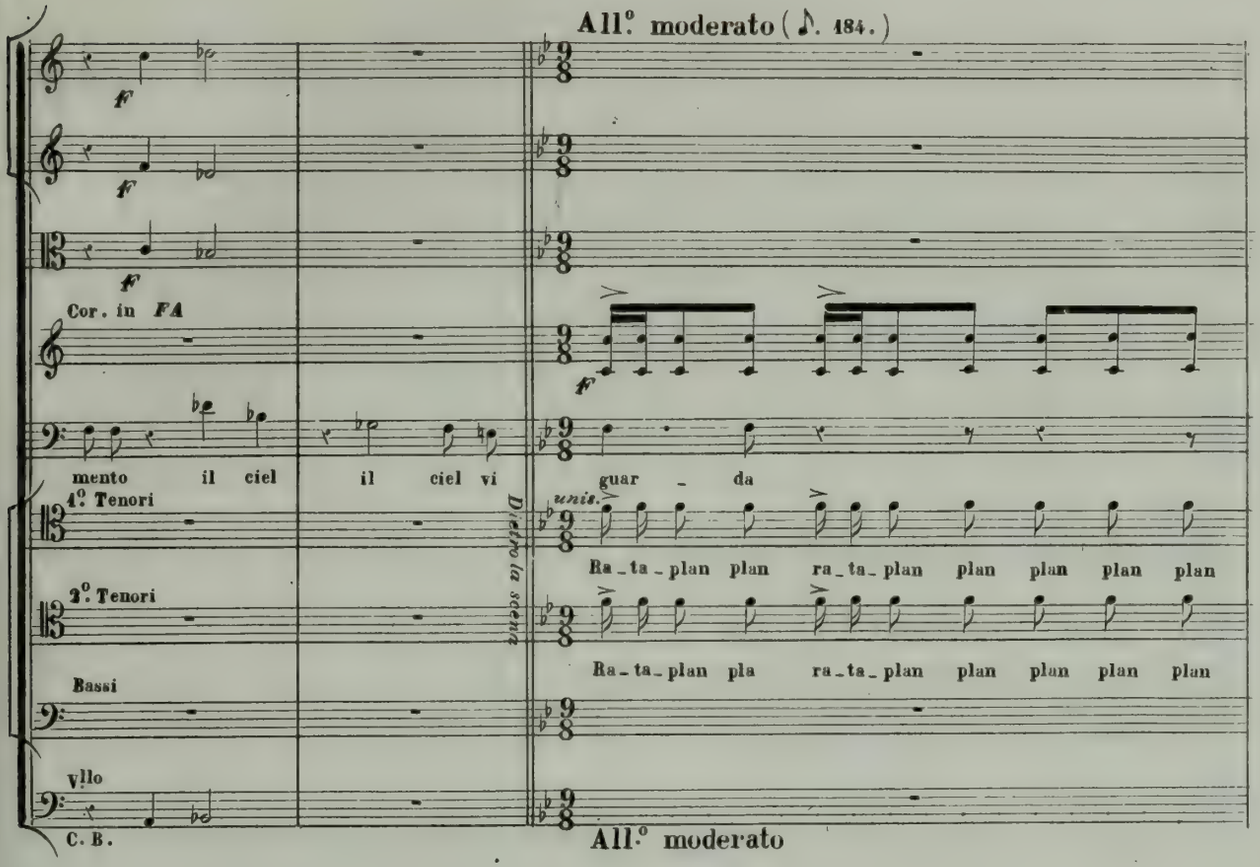

staccato
a 2.
Cor. in MI
Cor. in SI
Trombe in SI
Trombe in MI
MAURREVERT
M.
Che ti preme? che mi_ro, o Di_o!
M.
le_te?
Unis. al C. B.
staccato


a.2.
Cor. in MI
Cor. in SI
Trombe in SI
Trombe in MI
M.
quest'è nuo_va per_ fi _ dia de_gli Ugo_not_ti In i _ ne_gual ten_zo_ne corron col bran_do in
M.


a.2.
Cor. in MI
Cor. in SI
Trombe in SI
Trombe in MI
M.
pu_gno ad as_sa_lir vil_mente uno de no_stri a me a
M.
FF
unis.

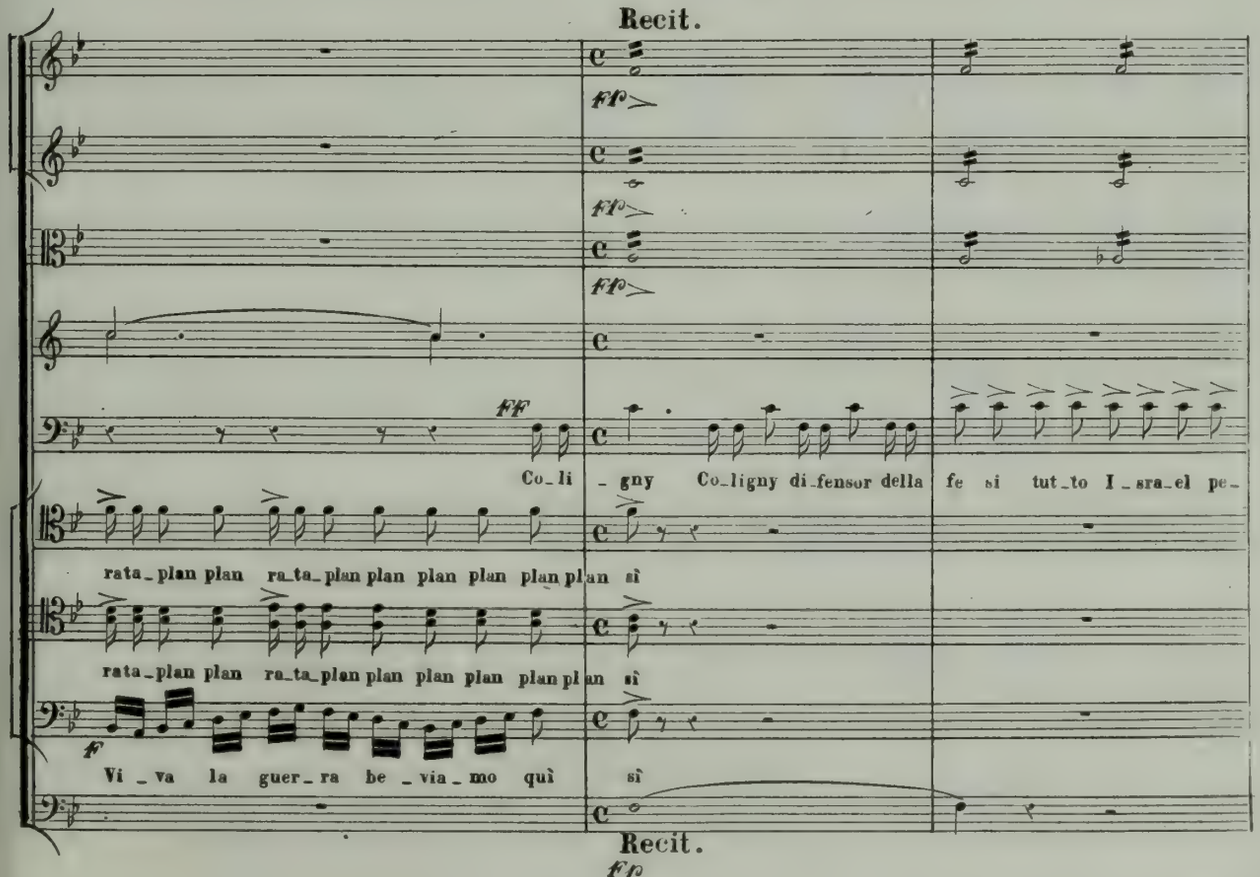

Col 1. V.
cres.
a 2.
cres.
cres.
Cor. in MI
cres.
Cor. in SI
mf
mf
a 3.
mf
Oficleide
Trombe in SI
Trombe in MI
Timp.
M.
me guerrier del ve_ro
Di _ _ _ o
Recit.
MARCELLO
M.
É un ne_ro tradi_
Recit.

All.° moderato (♪. 184.)

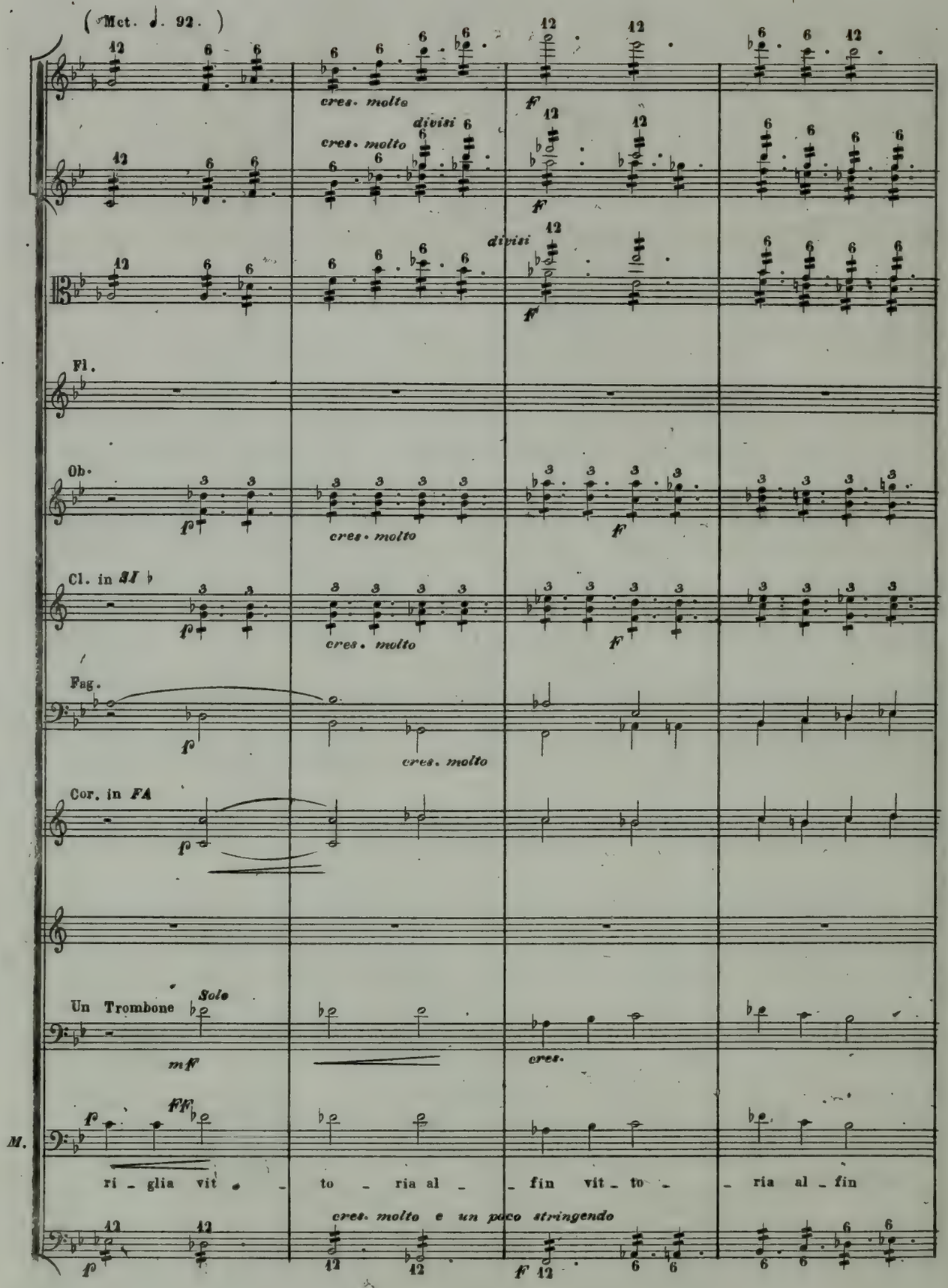


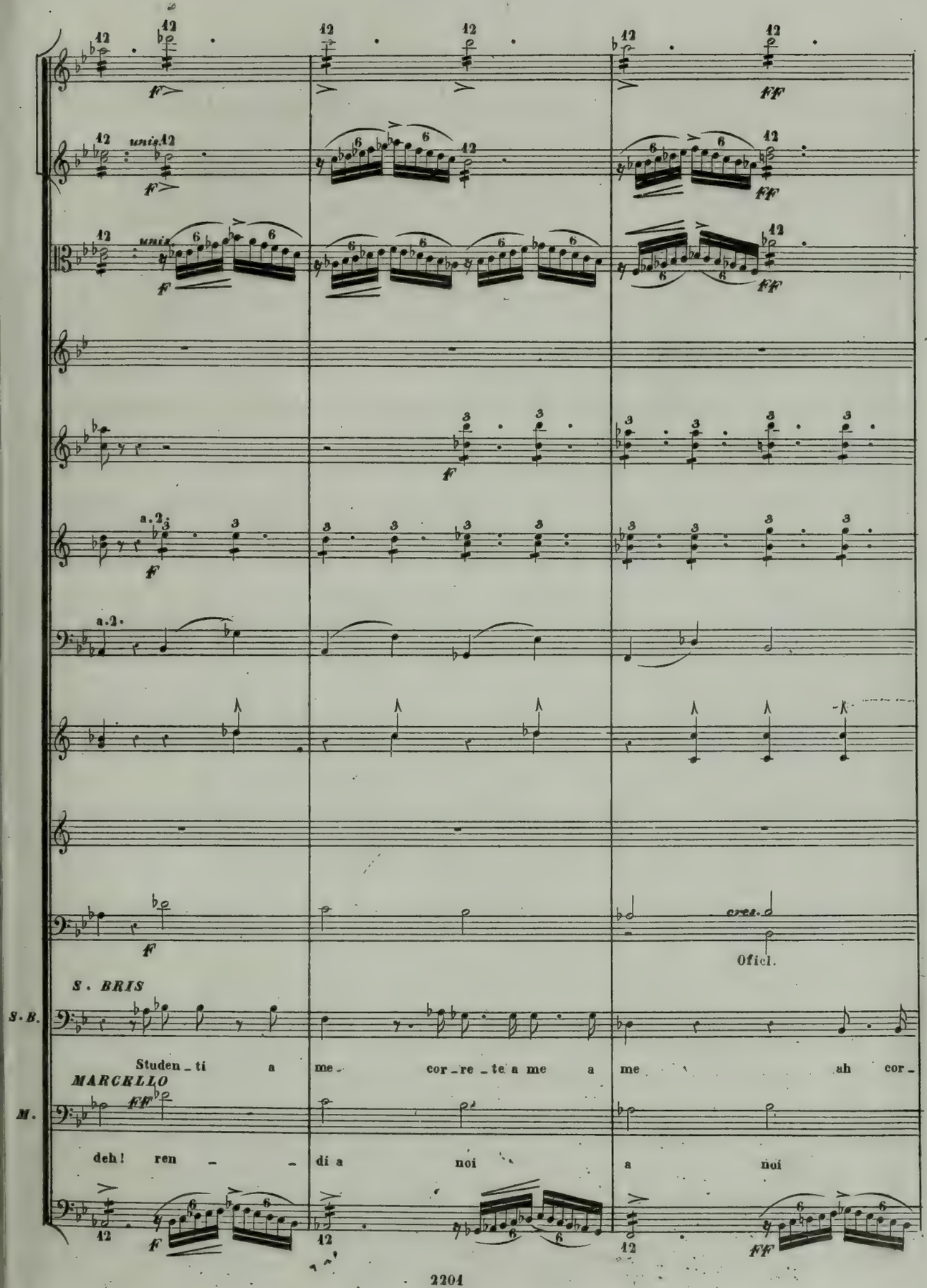
All.° moderato

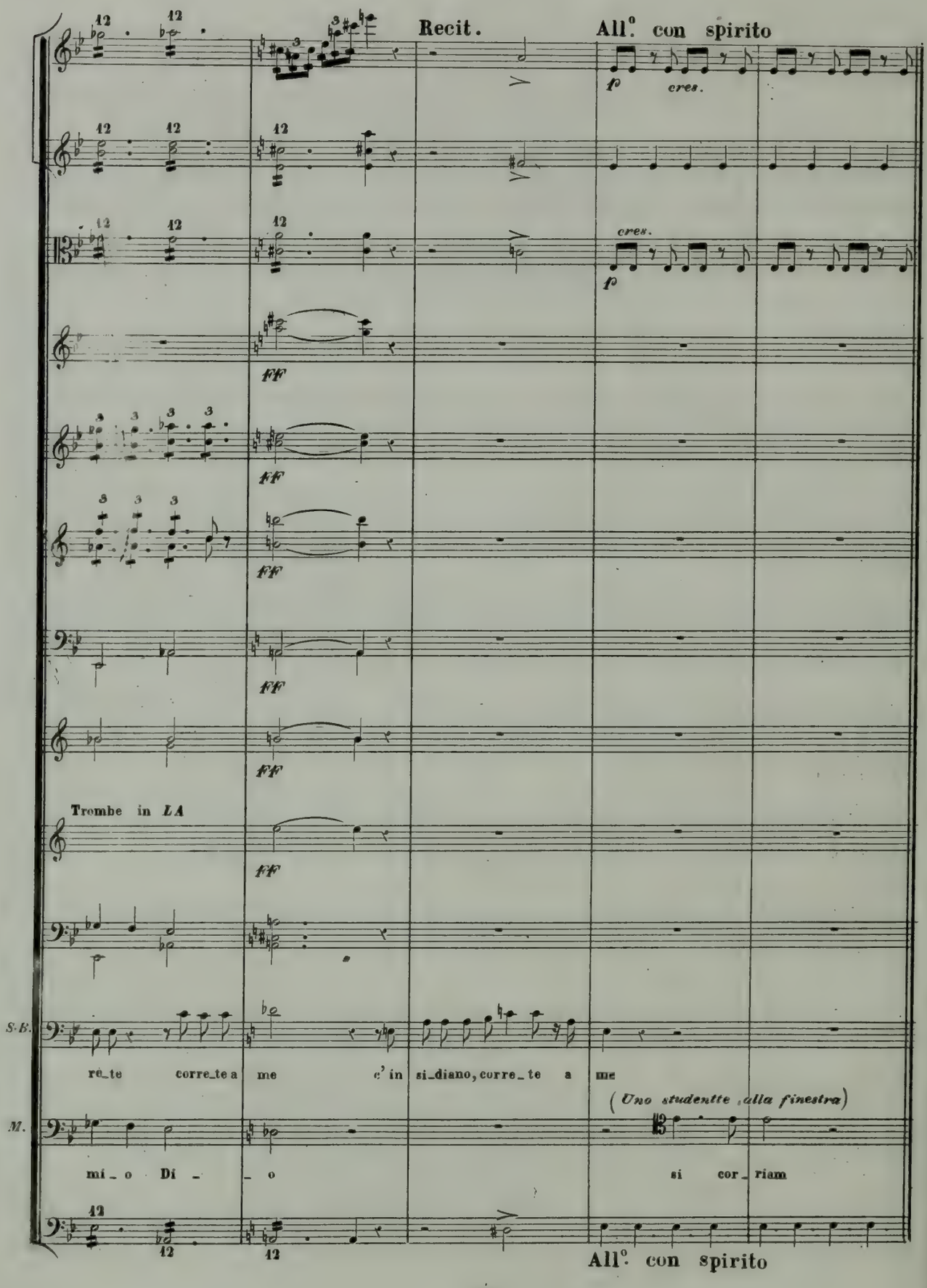
Recit.



Recit.

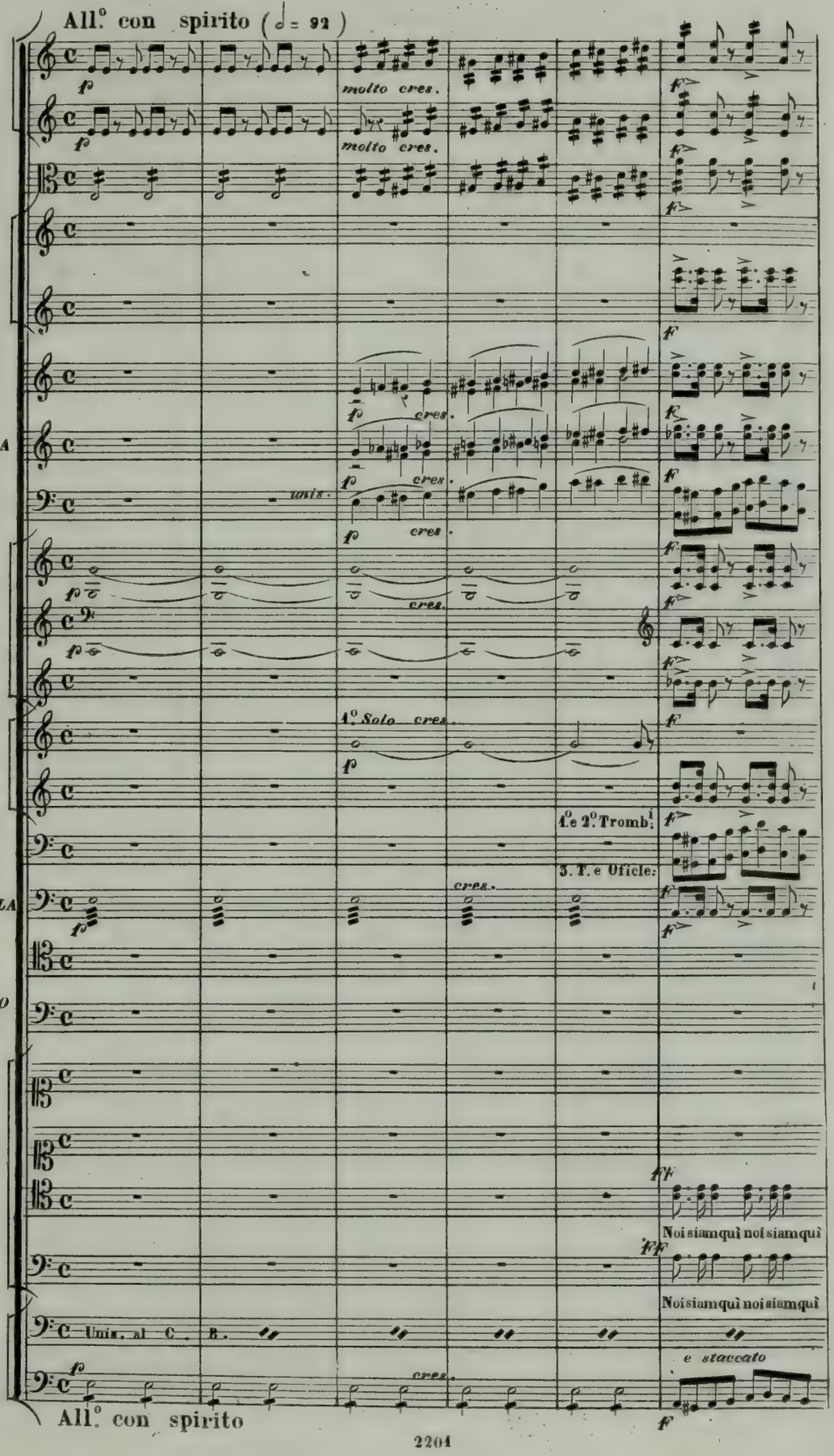

(Mct. ♩. 92.)
cres. molto
ff
divisi
Fl.
Ob.
Cl. in SI ♭
Fag.
Cor. in FA
Un Trombone
Solo
mf
cres.
M.
ri - glia vit - to - ria al - fin vit - to - ria al - fin
cres. molto e un poco stringendo

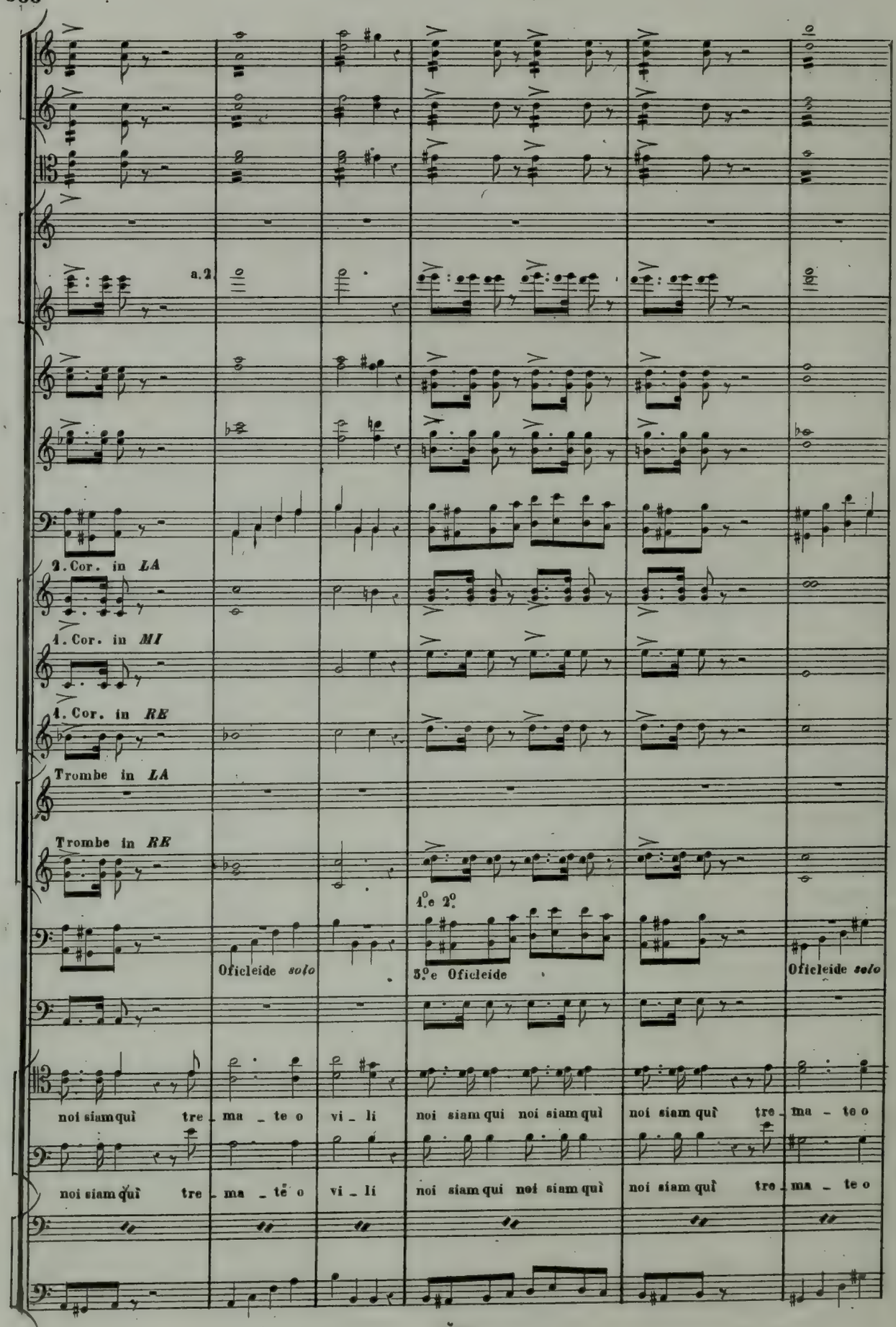

unis.
a.2.
cres.
Oficl.
S. BRIS
S.B.
Studen_ti a me cor_re_te a me a me ah cor_
MARCELLO
M.
deh! ren - di a noi a noi

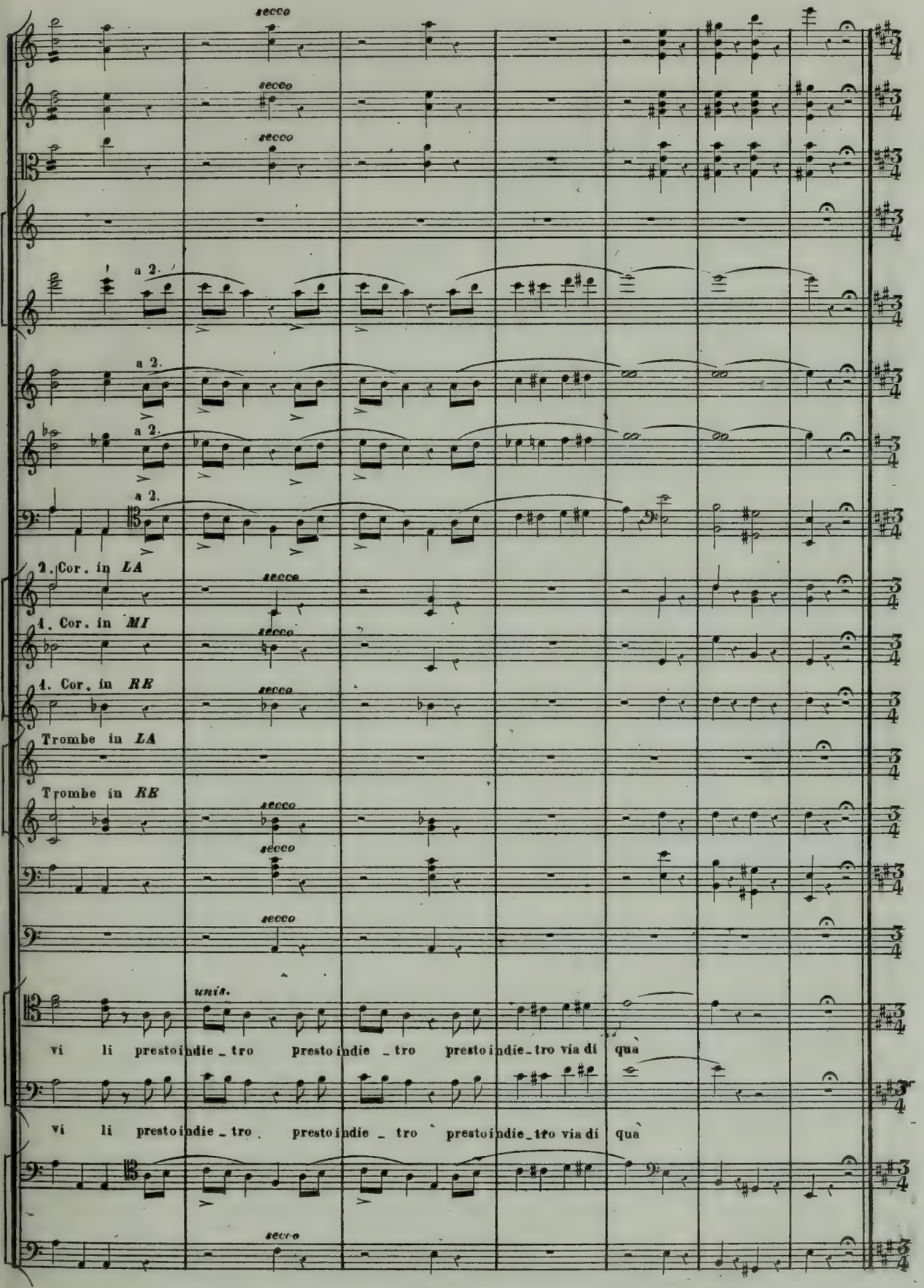

Recit.
All.° con spirito
f
cres.
FF
Trombe in LA
S.B.
re_te corre_te a me c' in si_diano, corre_te a me
(Uno studentte alla finestra)
M.
mi_o Di_o si cor_riam
All.° con spirito

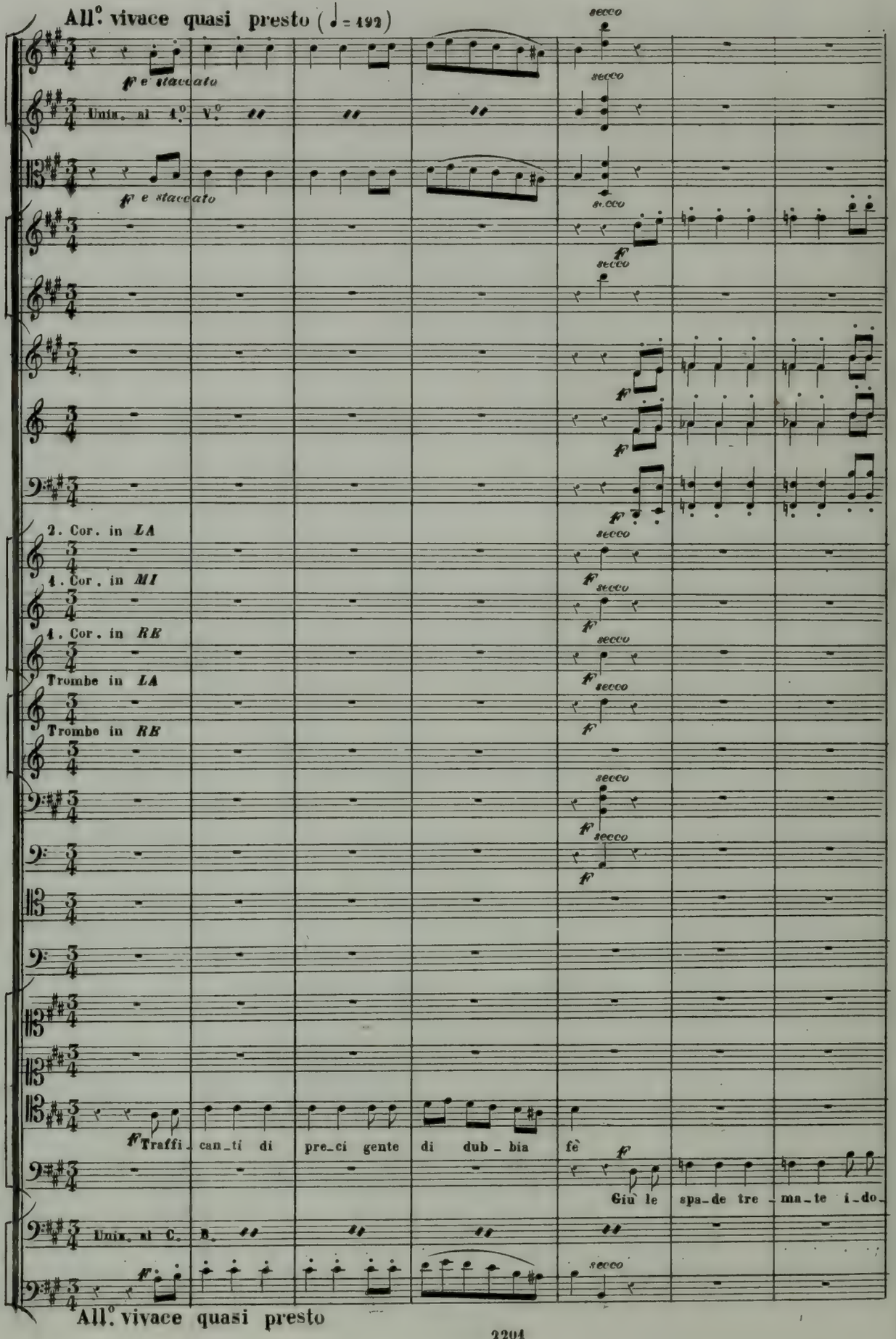
N.° 20.

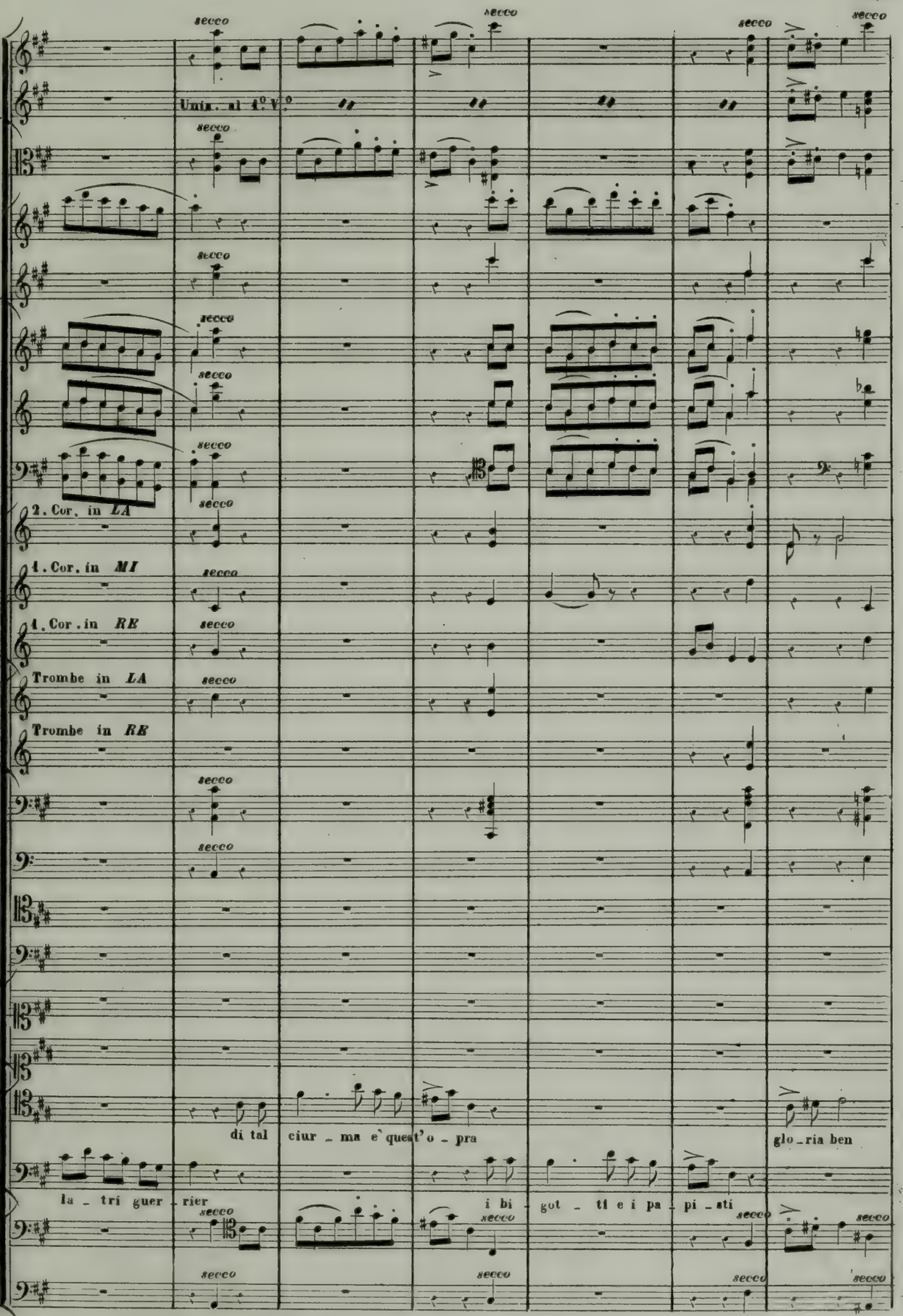
CORO DELLA DISPUTA

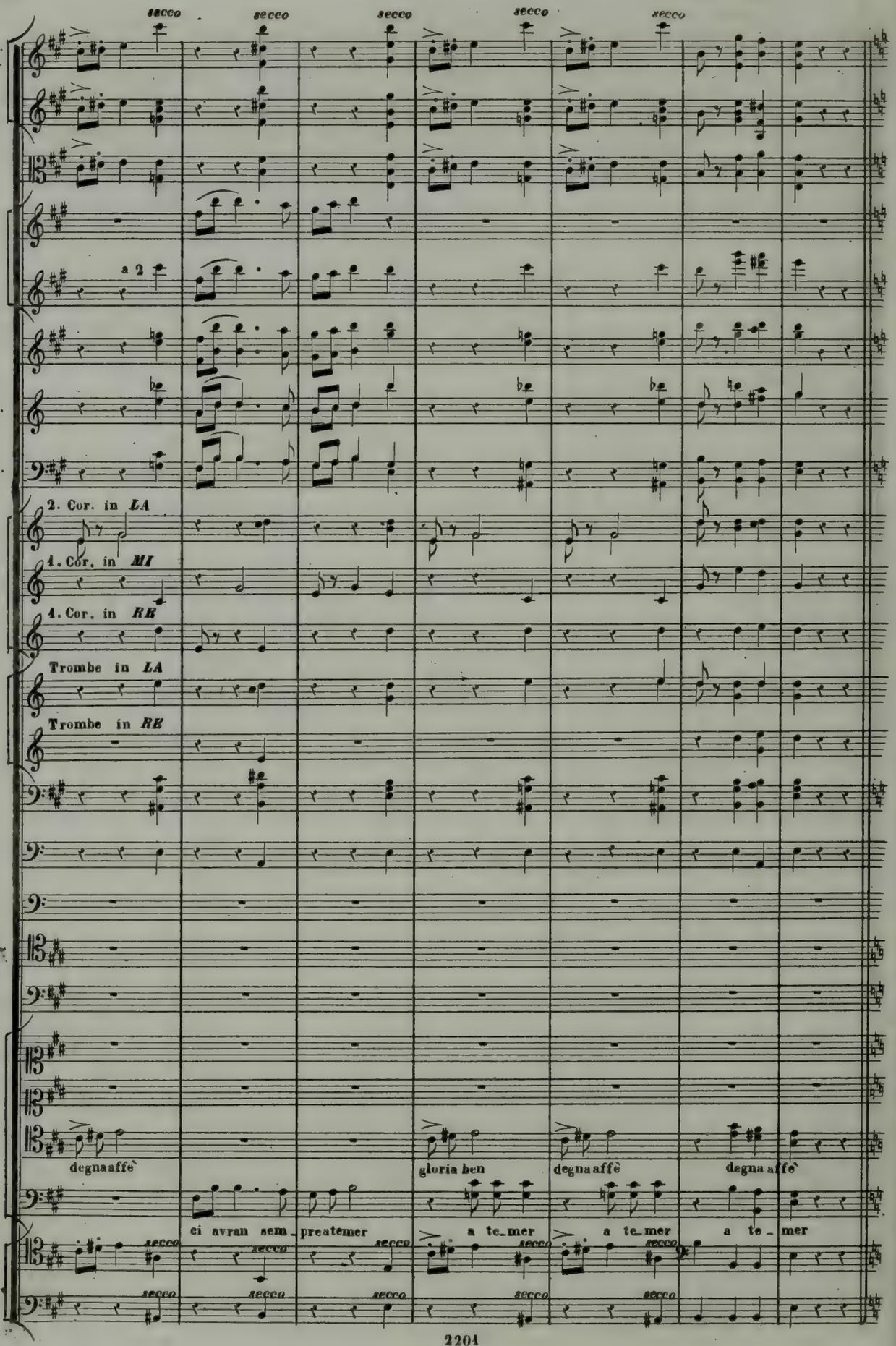


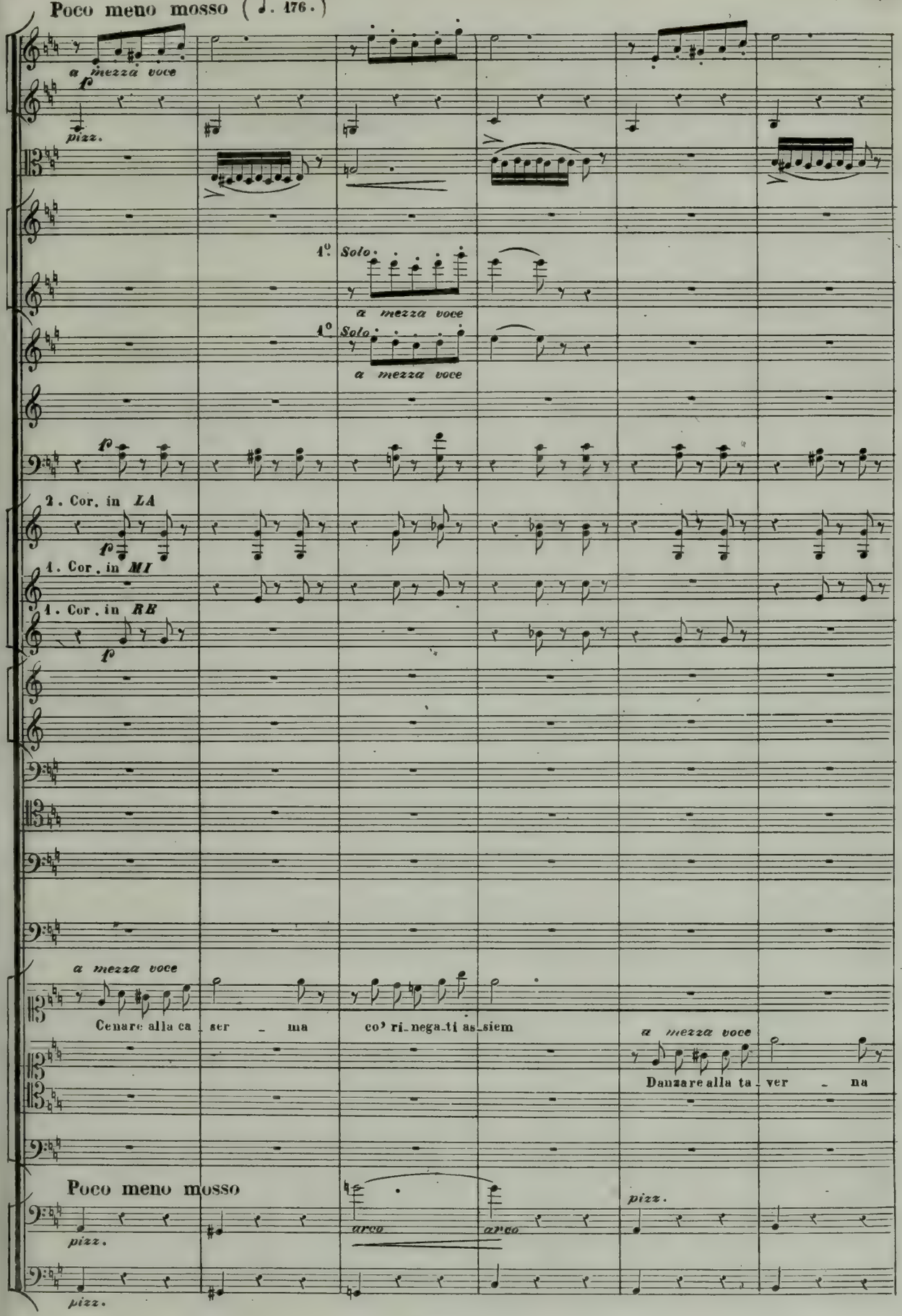

a.2
2. Cor. in LA
1. Cor. in MI
1. Cor. in RE
Trombe in LA
Trombe in RE
1.° e 2.°
Oficleide solo
3.° e Oficleide
Oficleide solo
noi siam quì tre ma te o vi li noi siam qui noi siam quì noi siam quì tre ma te o
noi siam quì tre ma te o vi li noi siam qui noi siam quì noi siam quì tre ma te o

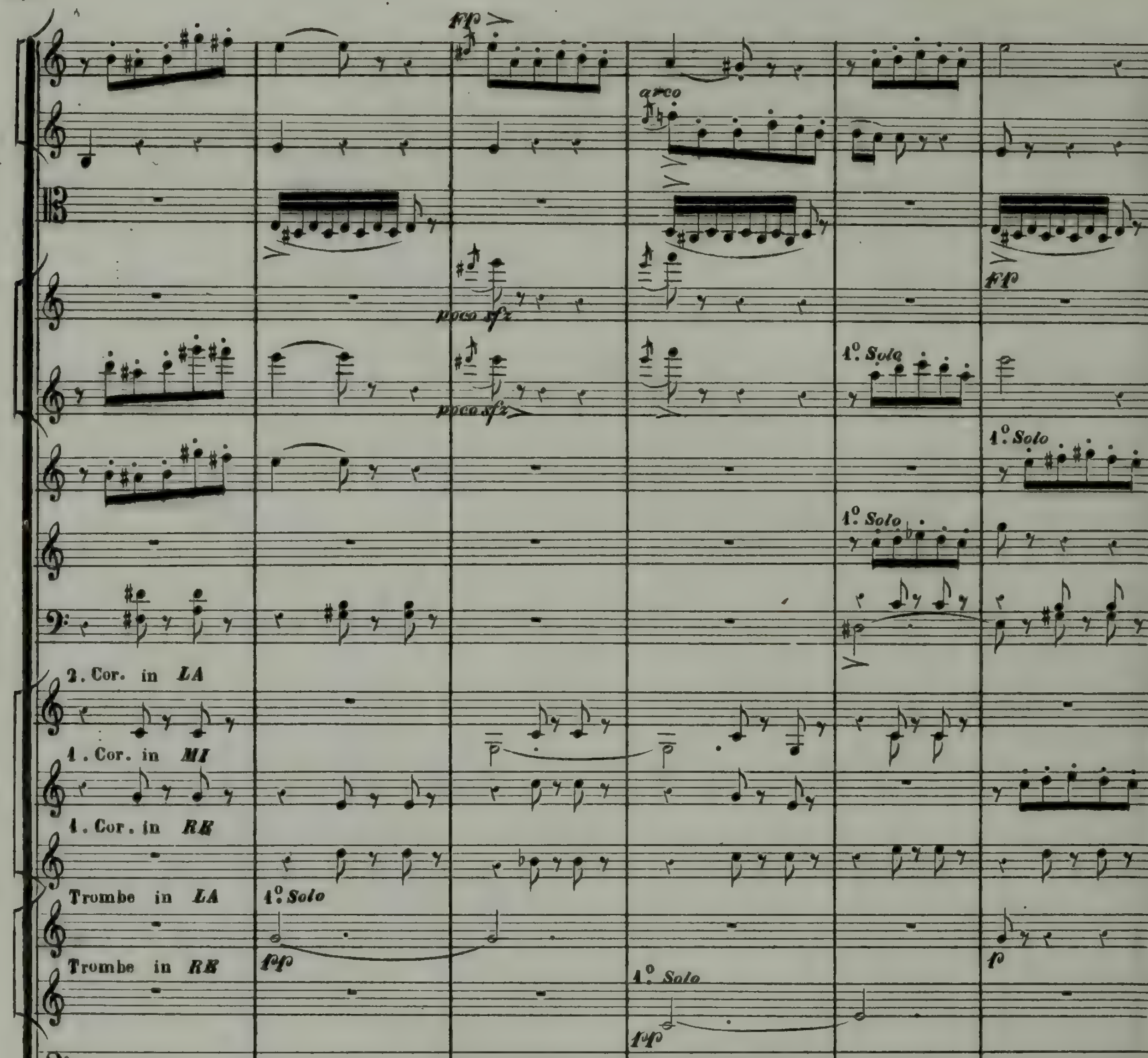

secco
a 2.
2. Cor. in LA
1. Cor. in MI
1. Cor. in RE
Trombe in LA
Trombe in RE
unis.
vi li prestoindie_tro prestoindie_tro prestoindie_tro via di quà
vi li prestoindie_tro prestoindie_tro prestoindie_tro via di quà

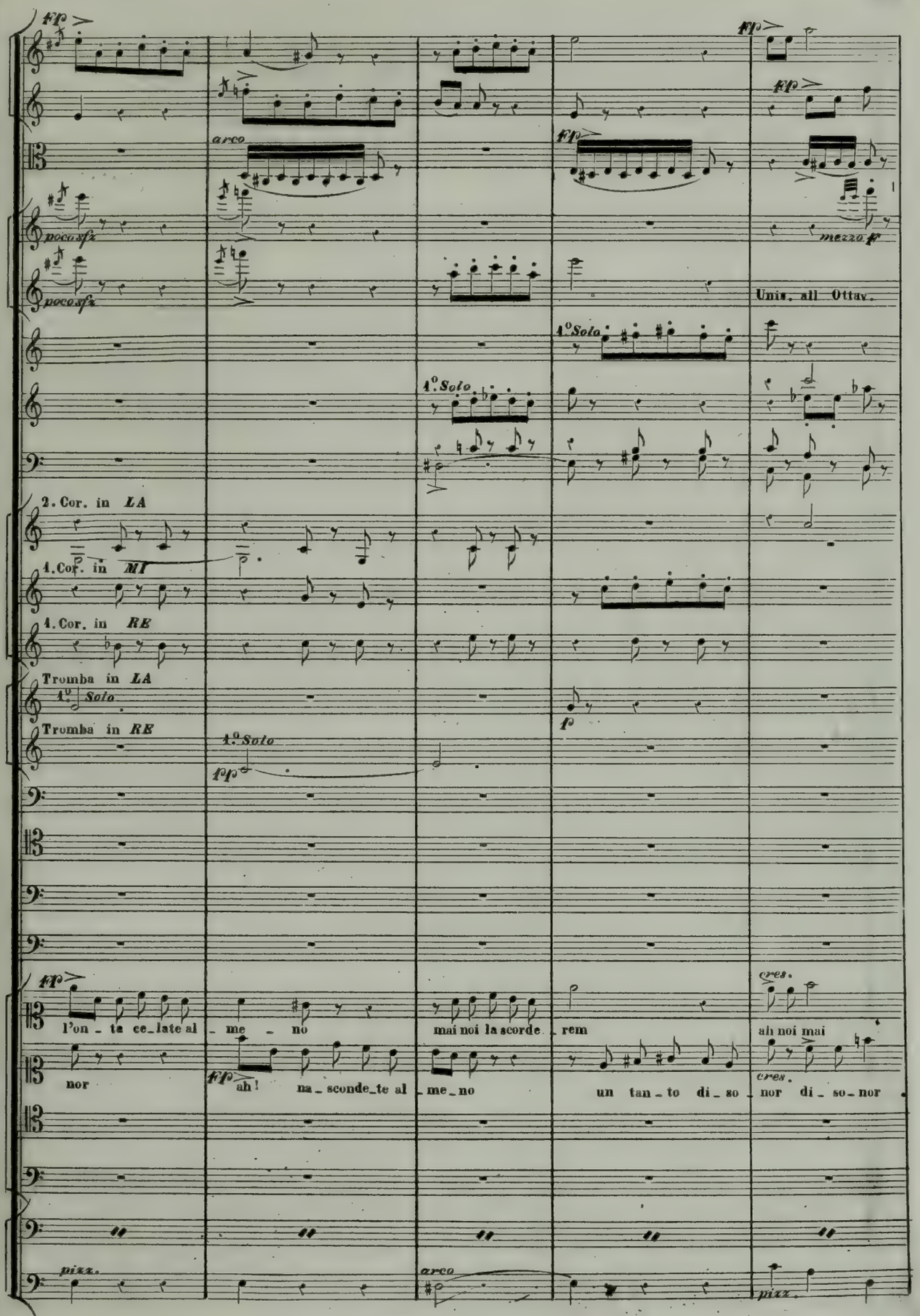

All.° vivace quasi presto (♩. = 192)
ff e staccato
Unis. al 1.° V.°
ff e staccato
secco
2. Cor. in LA
4. Cor. in MI
4. Cor. in RE
Trombe in LA
Trombe in RE
ff Traffi_ can_ti di pre_ci gente di dub_bia fè
Giu le spa_de tre_ma_te i_do_
Unis. al C. B.
All.° vivace quasi presto

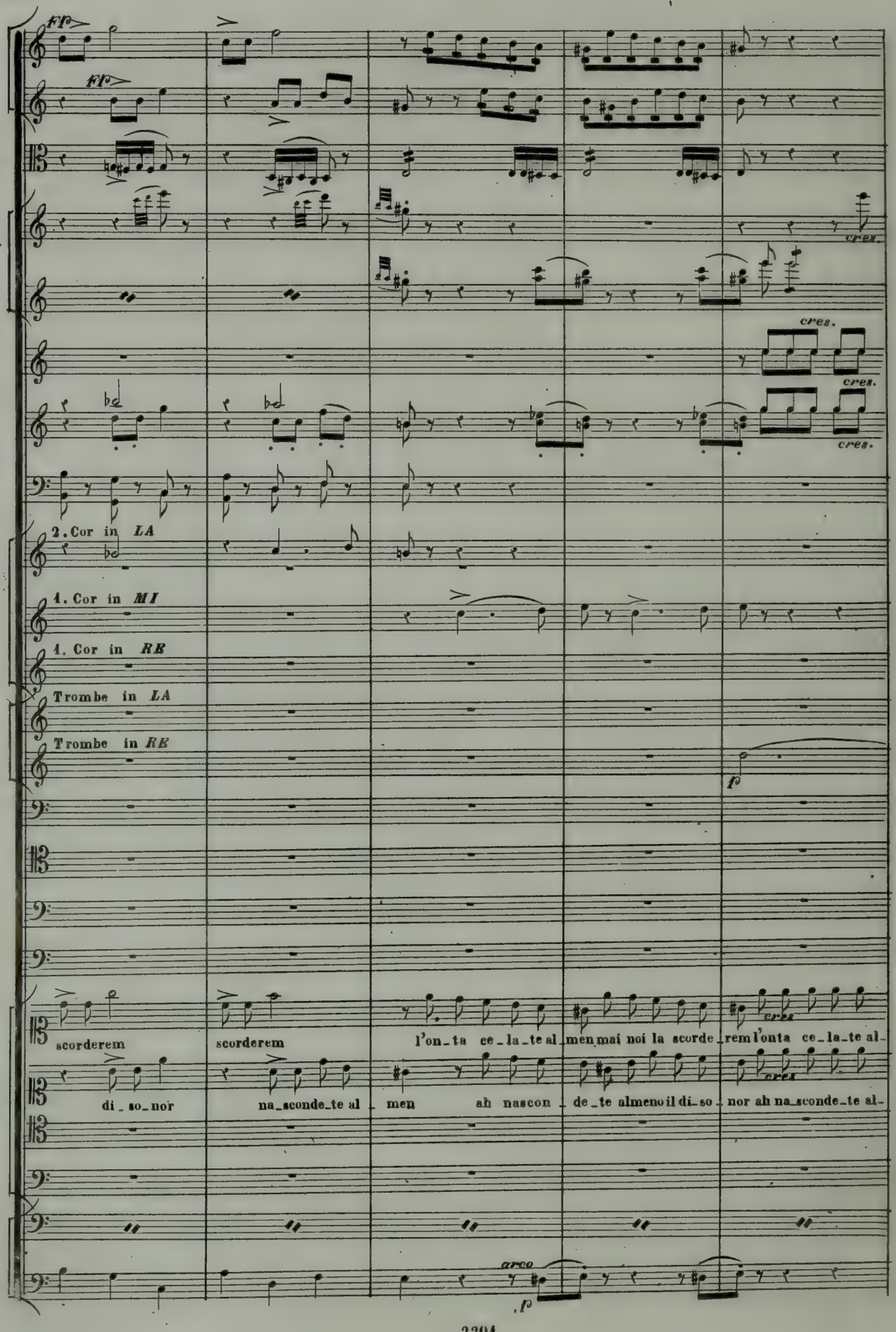

Unis. al 4.o V.o
2. Cor. in LA
1. Cor. in MI
1. Cor. in RE
Trombe in LA
Trombe in RE
di tal ciur _ ma e`quest'o _ pra glo _ ria ben
la _ tri guer _ rier i bi _ got _ ti e i pa _ pi _ sti

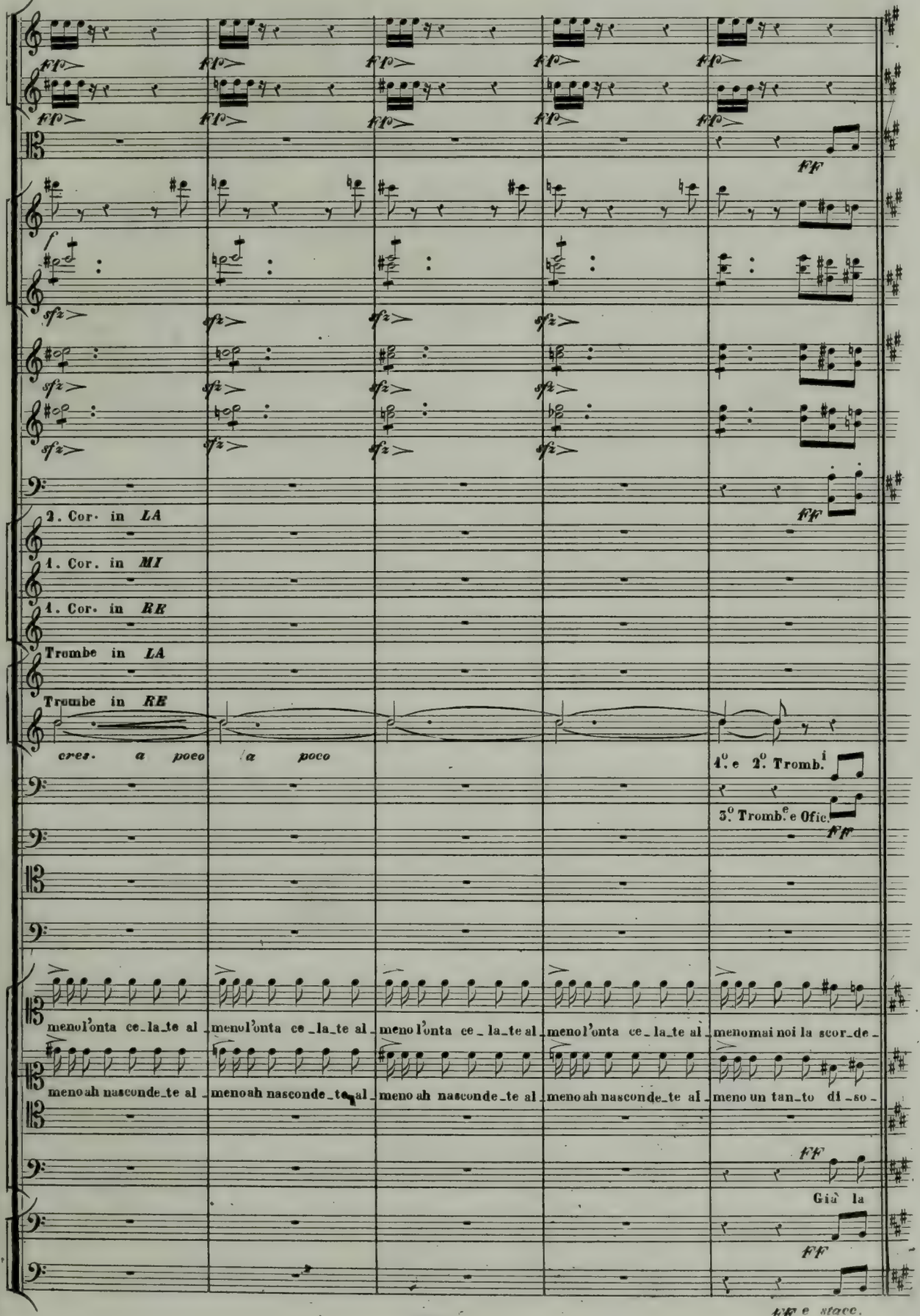

secco
a 2
2. Cor. in LA
4. Cor. in MI
4. Cor. in RE
Trombe in LA
Trombe in RE
degna affe`
ci avran sem_pre a temer
gloria ben
a te_mer
degna affè
a te_mer
degna affe`
a te_mer
secco

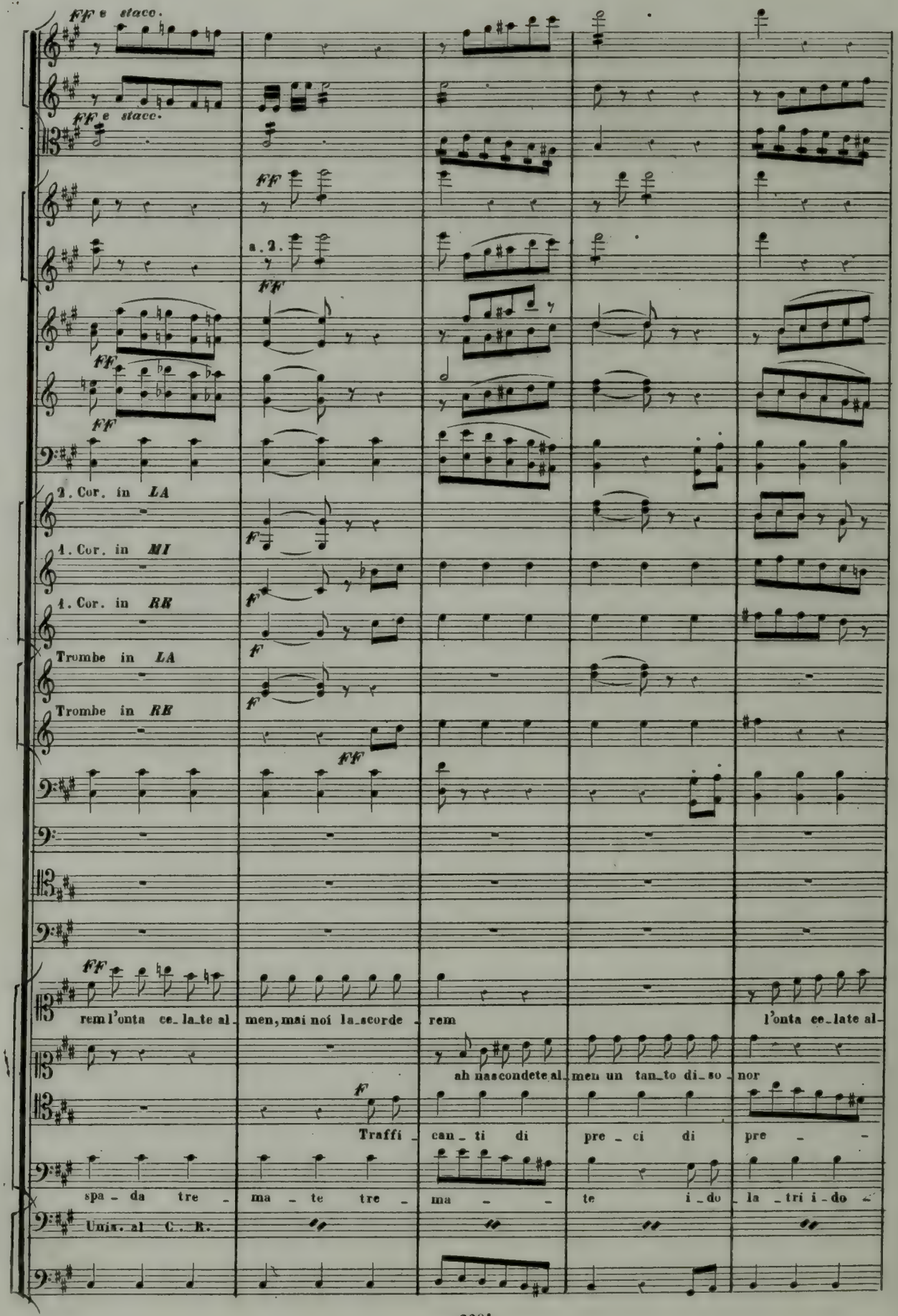

Poco meno mosso (♩. 176.)
a mezza voce
f
pizz.
1° Solo.
a mezza voce
1° Solo.
a mezza voce
f
2. Cor. in LA
f
1. Cor. in MI
1. Cor. in RE
f
a mezza voce
Cenare alla ca_ ser _ ma
co' ri_nega_ti as_siem
a mezza voce
Danzare alla ta_ ver _ na
Poco meno mosso
pizz.
arco
arco
pizz.
pizz.

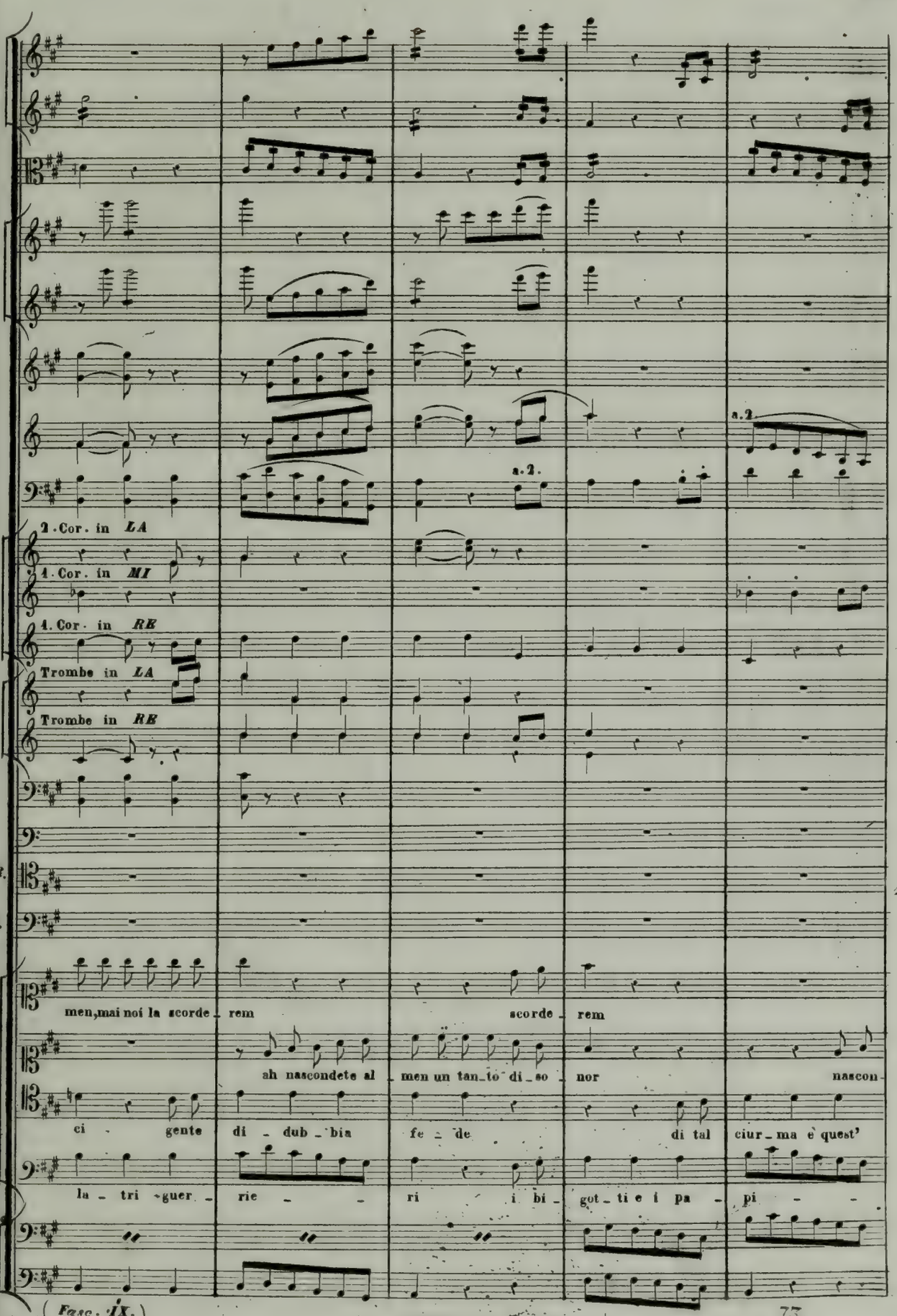

fp
arco
poco sfz
1º Solo
2. Cor. in LA
1. Cor. in MI
1. Cor. in RE
Trombe in LA
Trombe in RE
ah!
l'on_ta celate al_me_no
mai noi la scorderem
e con stu_denti ancor
ah! nascondete al_me_no
un tanto di_so_
Unis. al C. B.
pizz

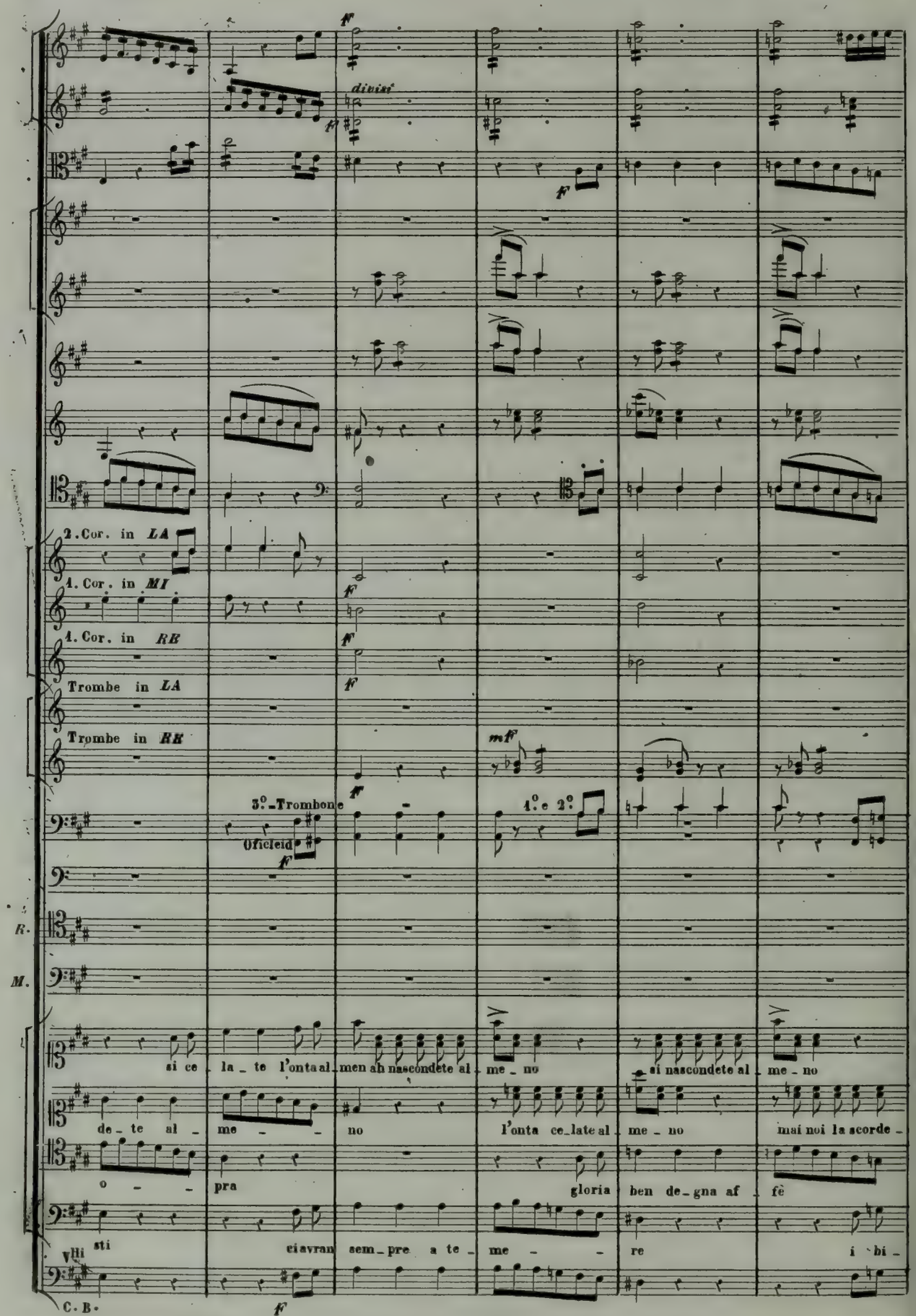

fp
arco
poco sfz
mezzo f
Unis. all Ottav.
1°Solo
2. Cor. in LA
4. Cor. in MI
4. Cor. in RE
Tromba in LA
Tromba in RE
fpp
l'on_ta ce_late al_me_no
mai noi la scorde_rem
ah noi mai
cres.
nor
ah!
na_sconde_te al_me_no
un tan_to di_so_nor di_so_nor
pizz.


ff
ff
cres.
cres.
cres.
cres.
2. Cor in LA
1. Cor in MI
1. Cor in RE
Trombe in LA
Trombe in RE
f
scorderem
scorderem
l'on_ta ce_la_te al_men mai noi la scorde_rem l'onta ce_la_te al-
cres
cres
di_so_nor
na_sconde_te al_men
ah nascon_de_te almeno il di_so_nor ah na_sconde_te al-
arco
p

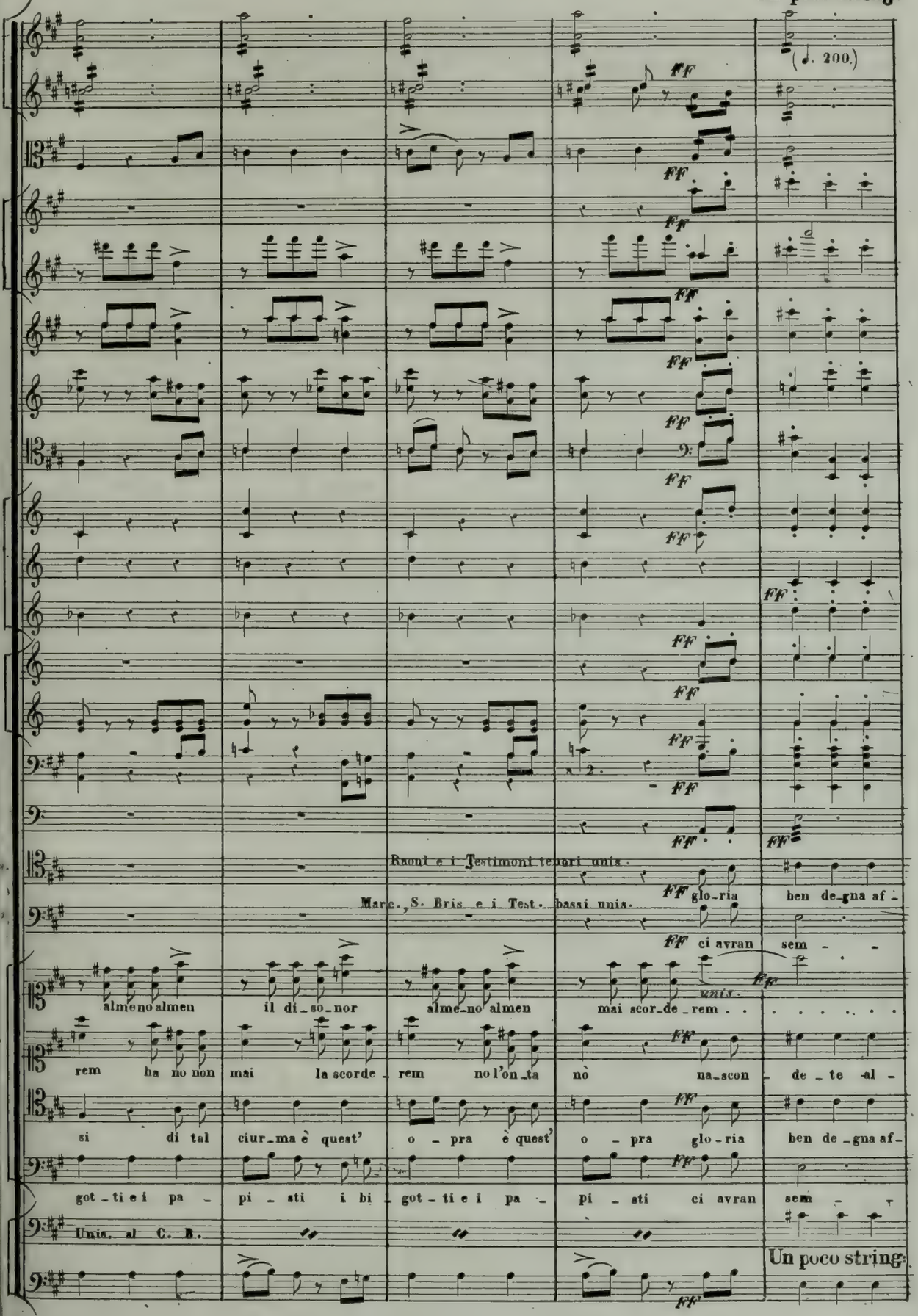

2. Cor. in LA
1. Cor. in MI
1. Cor. in RE
Trombe in LA
Trombe in RE
cres. a poco a poco
1.° e 2.° Tromb.i
3.° Tromb.e e Ofic.
menol'onta ce_la_te al_ menol'onta ce_la_te al_ meno l'onta ce_la_te al_ menol'onta ce_la_te al_ menomai noi la scor_de_
menoah nasconde_te al_ menoah nasconde_te al_ meno ah nasconde_te al_ menoah nasconde_te al_ meno un tan_to di_so_
Già la

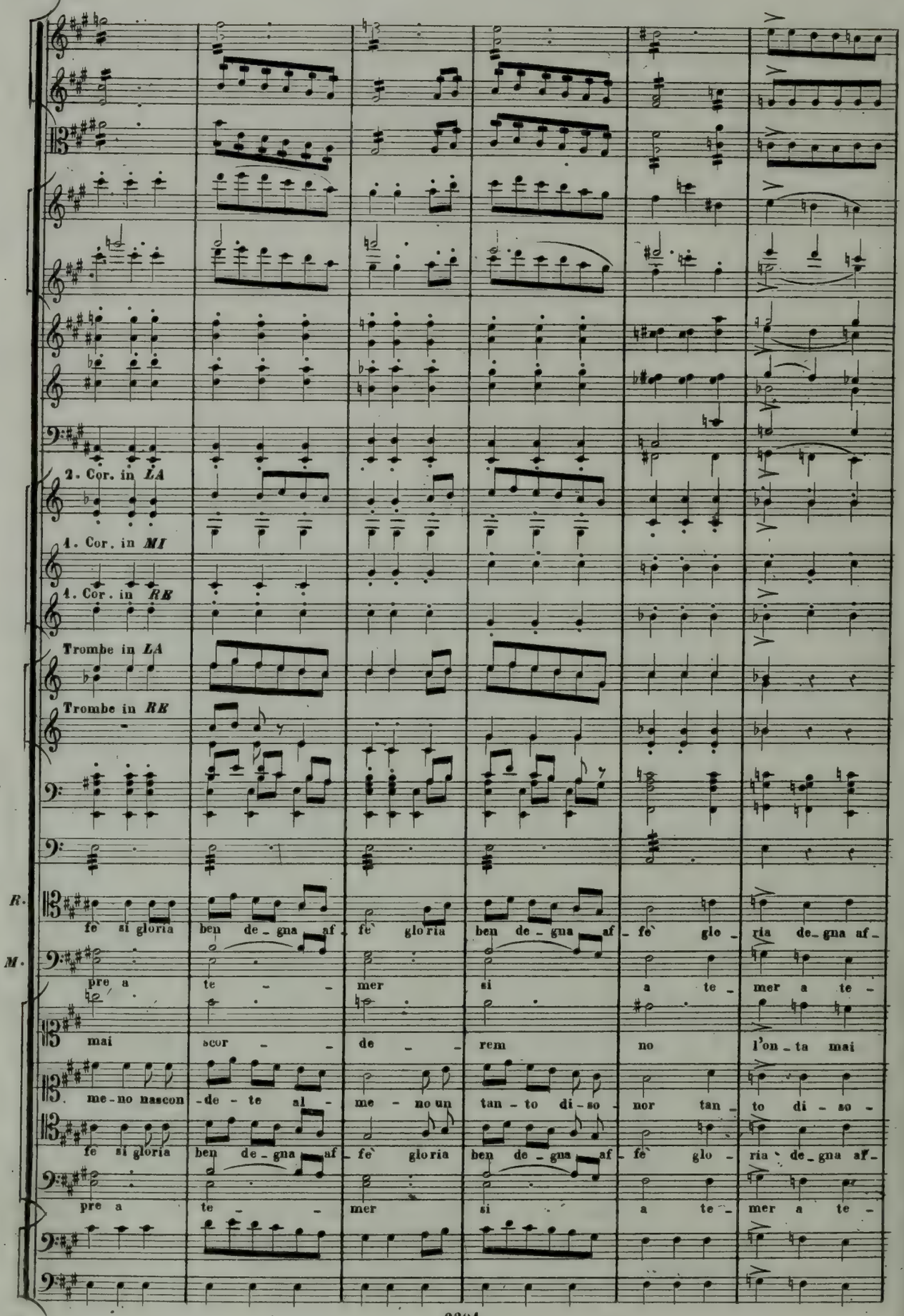

ff e staco.
ff e staco.
ff
a 2.
ff
ff
ff
2. Cor. in LA
f
1. Cor. in MI
f
1. Cor. in RE
f
Trombe in LA
f
Trombe in RE
ff
ff
rem l'onta ce_la_te al_ men, mai noi la_scorde_ rem
l'onta ce_late al_
ah nascondete al_men un tan_to di_so_nor
f
Traffi_ can_ti di pre_ci di pre_
spa_da tre_ ma_te tre_ ma_ te i_do_ la_tri i_do_
Unis. al C. B.

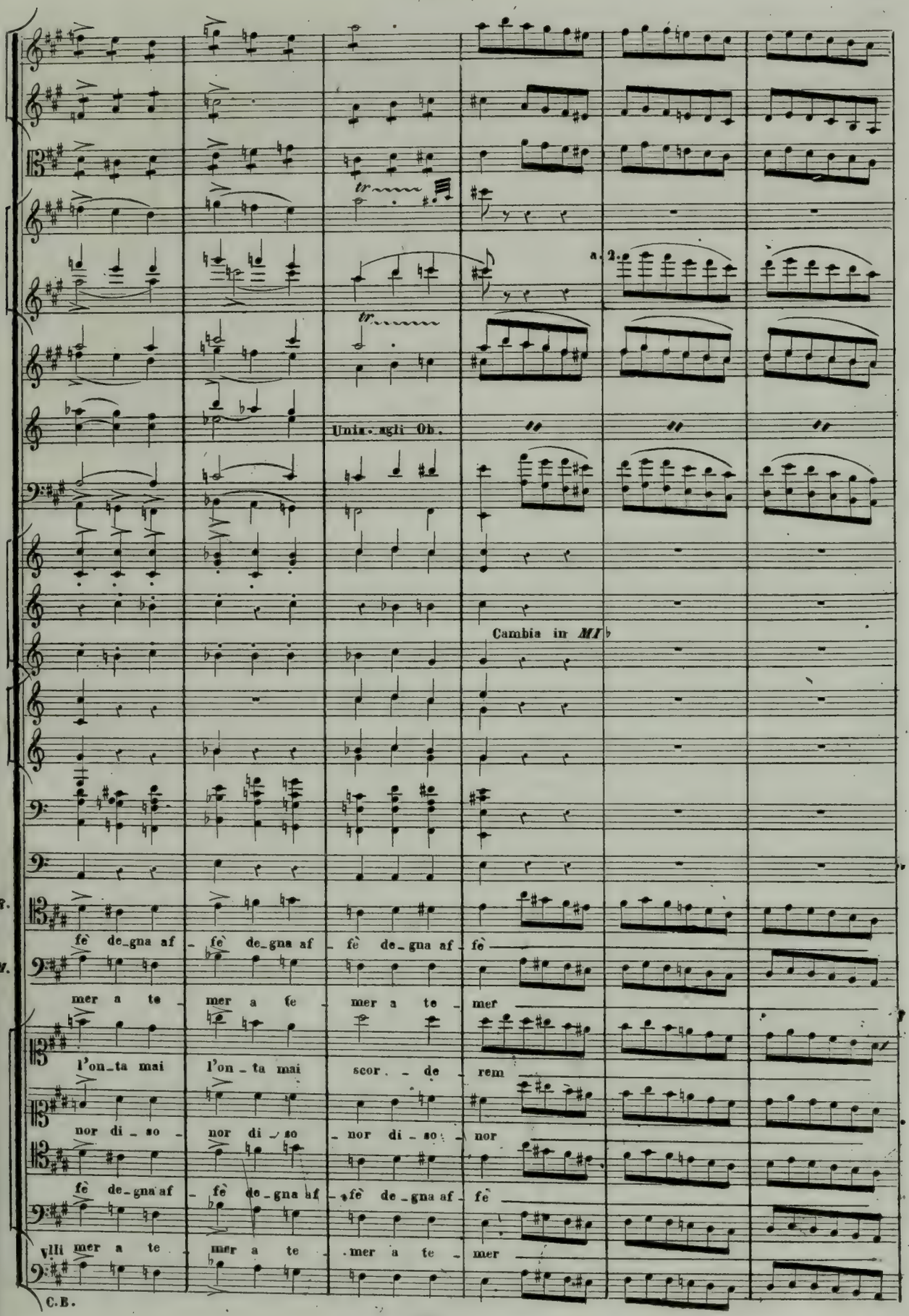

a.2.
a.2.
2. Cor. in LA
4. Cor. in MI
4. Cor. in RE
Trombe in LA
Trombe in RE
men, mai noi la scorde_rem
scorde_rem
ah nascondete al_men un tan_to di_so_nor
nascon-
ci_gente di_dub_bia fe_de di tal ciur_ma e quest'
la_tri_guer_rie_ri i bi_got_ti e i pa_pi_

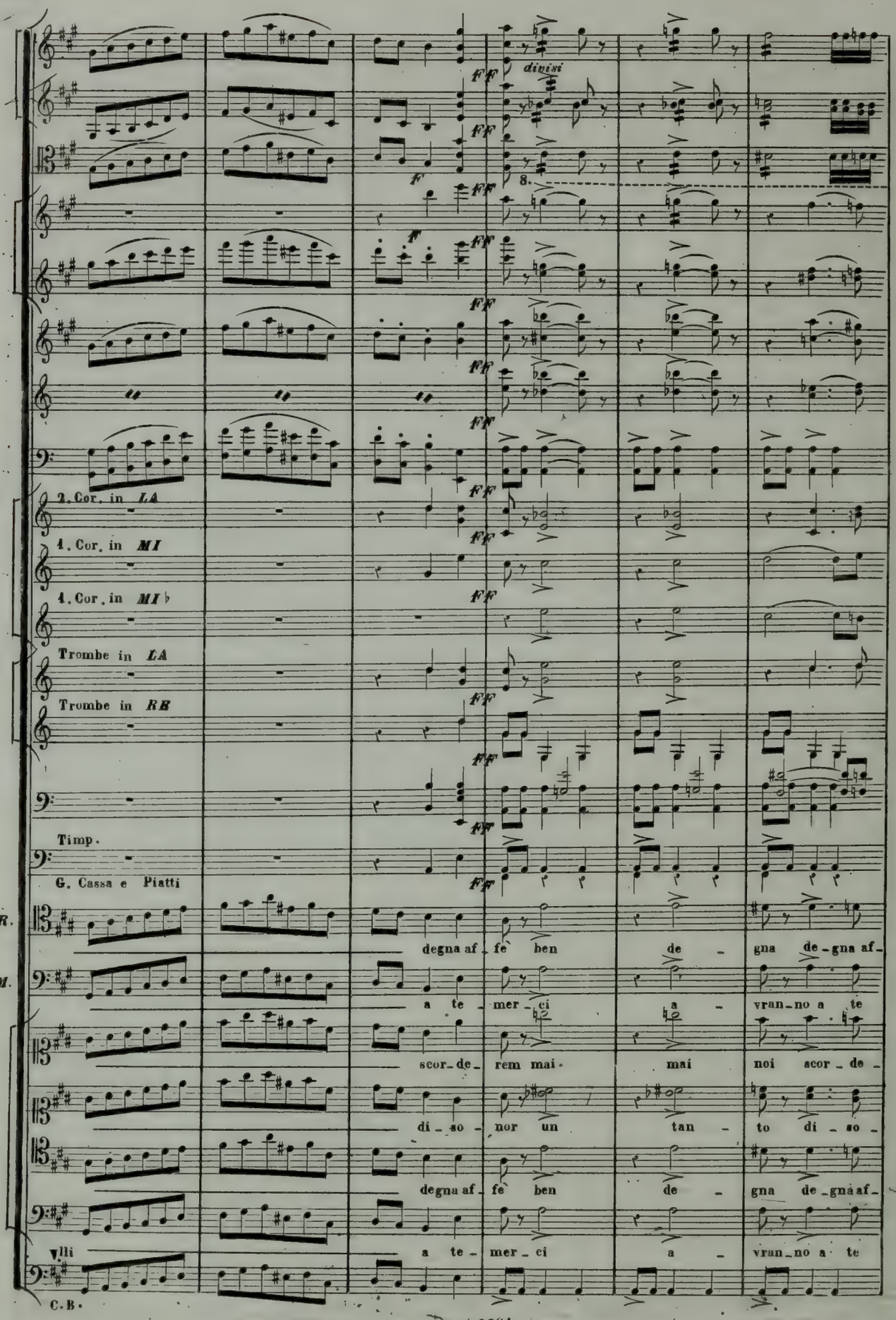

2. Cor. in LA
1. Cor. in MI
1. Cor. in RE
Trombe in LA
Trombe in RE
3°. Trombone
Oficleid.
1.° e 2°
R.
M.
si ce la te l'onta al men ah nascondete al me no
si nascondete al me no
de te al me no
l'onta ce late al me no
mai noi la acorde
o pra
gloria ben de gna af fè
Vli sti
ciavran sem pre a te me re
i bi
C. B.

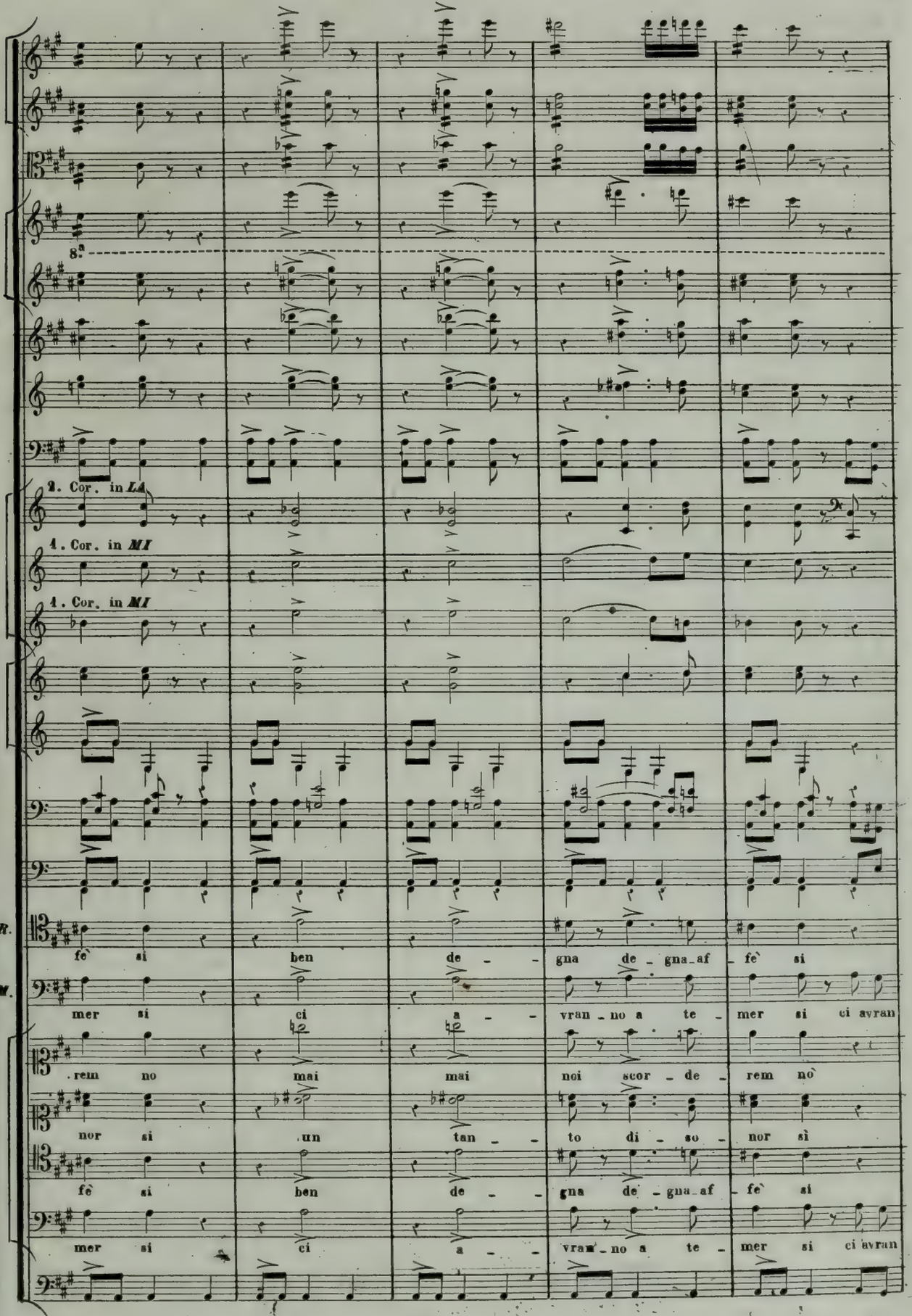
Un poco string.

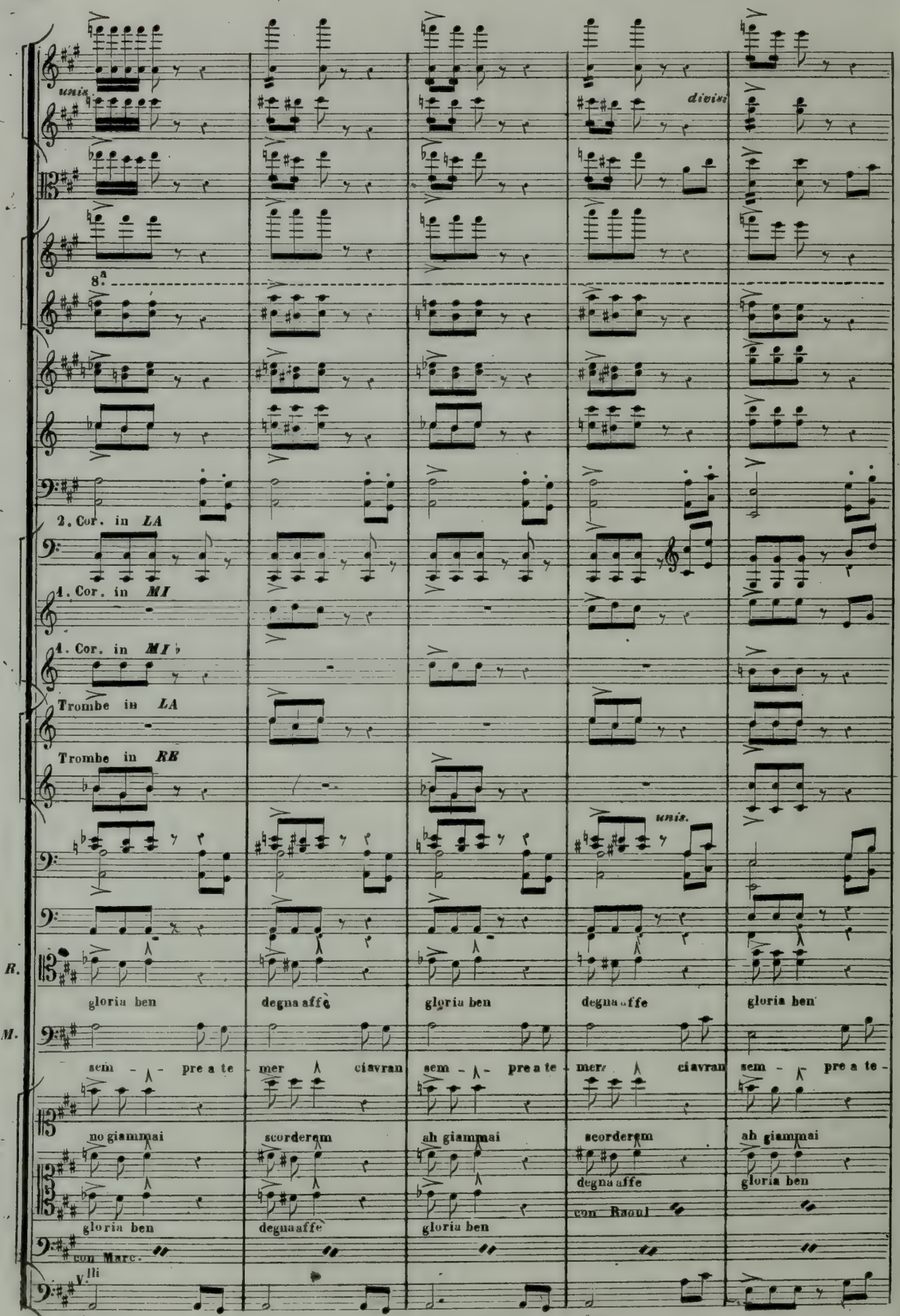


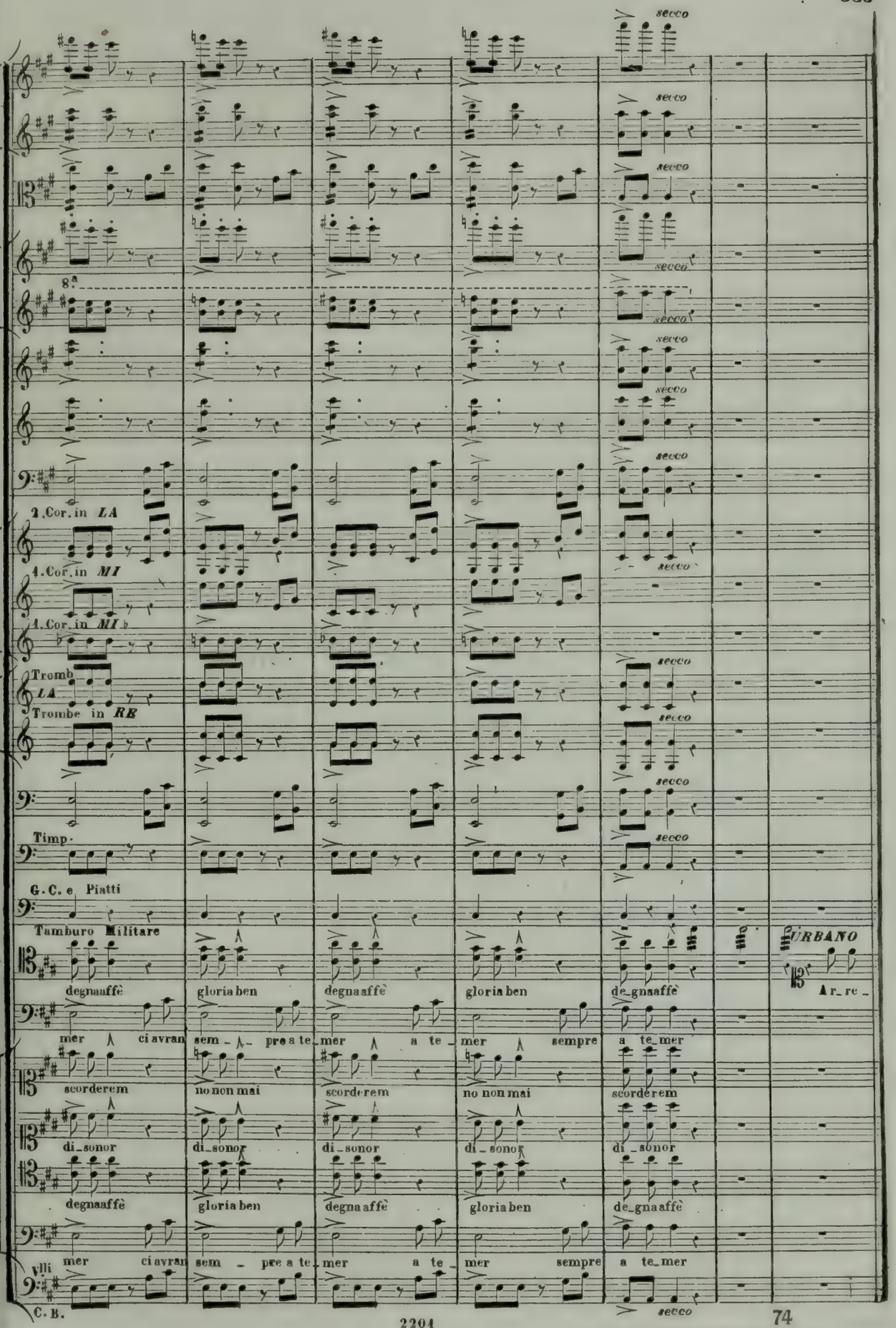

2. Cor. in LA
4. Cor. in MI
4. Cor. in RE
Trombe in LA
Trombe in RE
R.
M.
fe si gloria ben de_gna af_ fe gloria ben de_gna af_ fe glo_ria de_gna af_
pre a te_ mer si a te_ mer a te_
mai scor_ de_ rem no l'on_ta mai
me_no nascon_de_te al_ me_no un tan_to di_so_ nor tan_to di_so_
fe si gloria ben de_gna af_ fe gloria ben de_gna af_ fe glo_ria de_gna af_
pre a te_ mer si a te_ mer a te_


a 2.
tr
tr
Unis. agli Ob.
Cambia in MI♭
R.
fè de_gna af_ fè de_gna af_ fè de_gna af_ fè
M.
mer a te_ mer a fe_ mer a te_ mer
l'on_ta mai l'on_ta mai scor_de_rem
nor di_so_ nor di_so_ nor di_so_ nor
fè de_gna af_ fè de_gna af_ fè de_gna af_ fè
Vli mer a te_ mer a te_ mer a te_ mer
C.B.

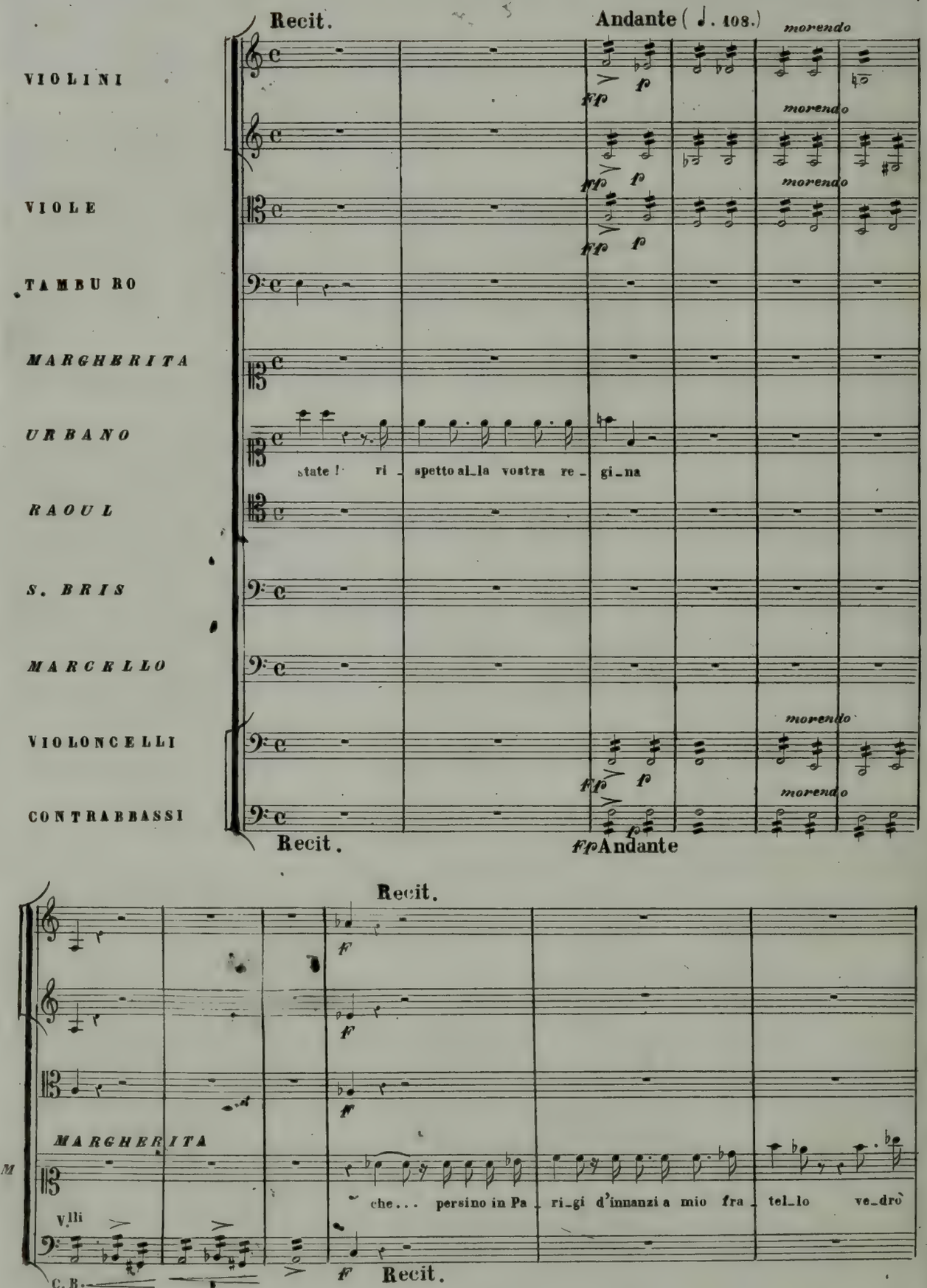

divisi
2. Cor. in LA
4. Cor. in MI
4. Cor. in MI♭
Trombe in LA
Trombe in RE
Timp.
G. Cassa e Piatti
R.
degna af_fe ben de_gna de_gna af_
M.
a te_mer_ci a_vran_no a te
scor_de_rem mai mai noi scor_de_
di_so_nor un tan_to di_so_
degna af_fe ben de_gna de_gna af_
Vlli
a te_mer_ci a_vran_no a te
C.B.

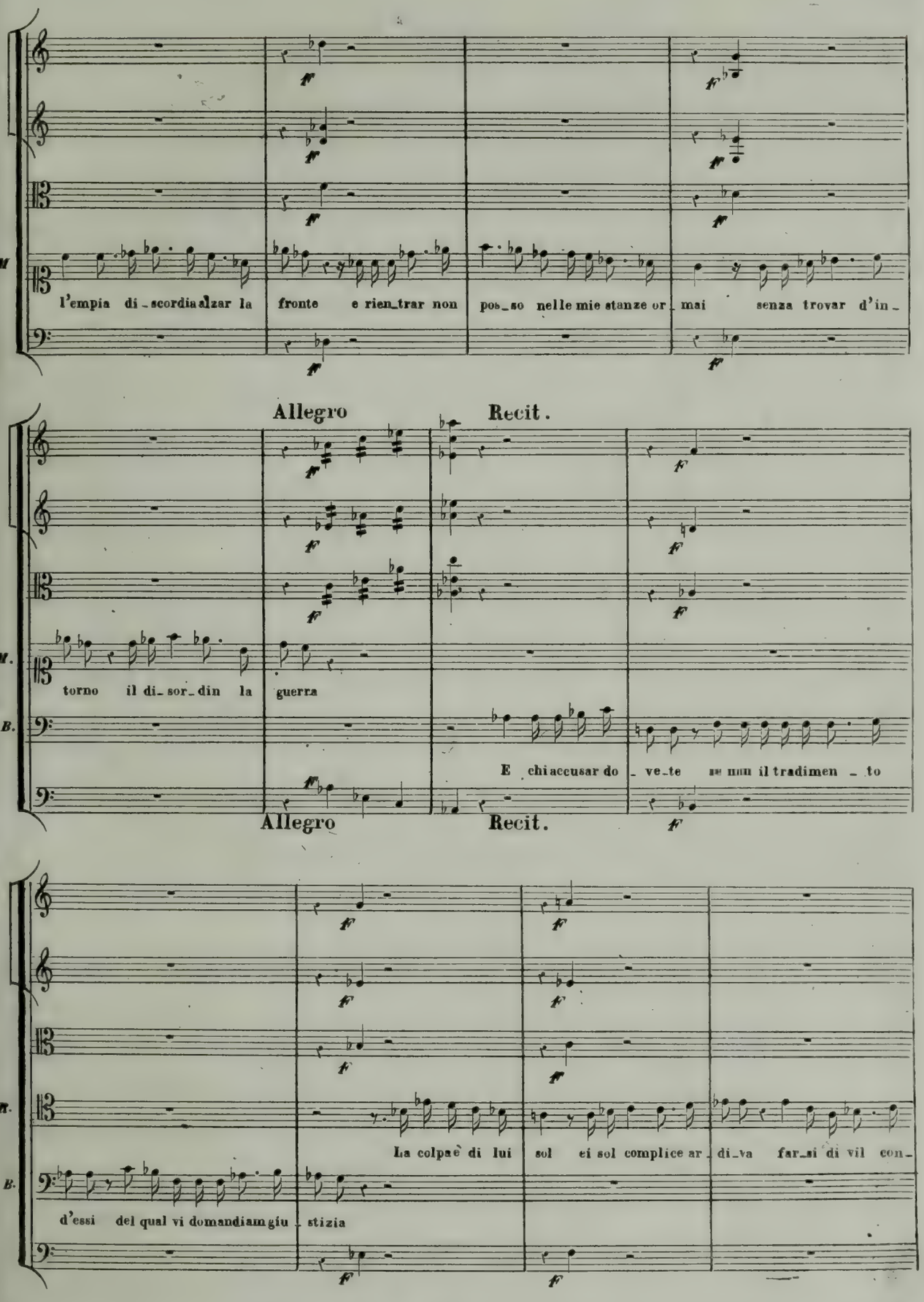

8.a
2. Cor. in LA
4. Cor. in MI
4. Cor. in MI
R.
fè si ben de - gna de - gna af - fè si
M.
mer si ci a - vran - no a te - mer si ci avran
.rem no mai mai noi scor - de - rem nò
nor si un tan - to di - so - nor sì
fè si ben de - gna de - gna af - fè si
mer si ci a - vran - no a te - mer si ci avran

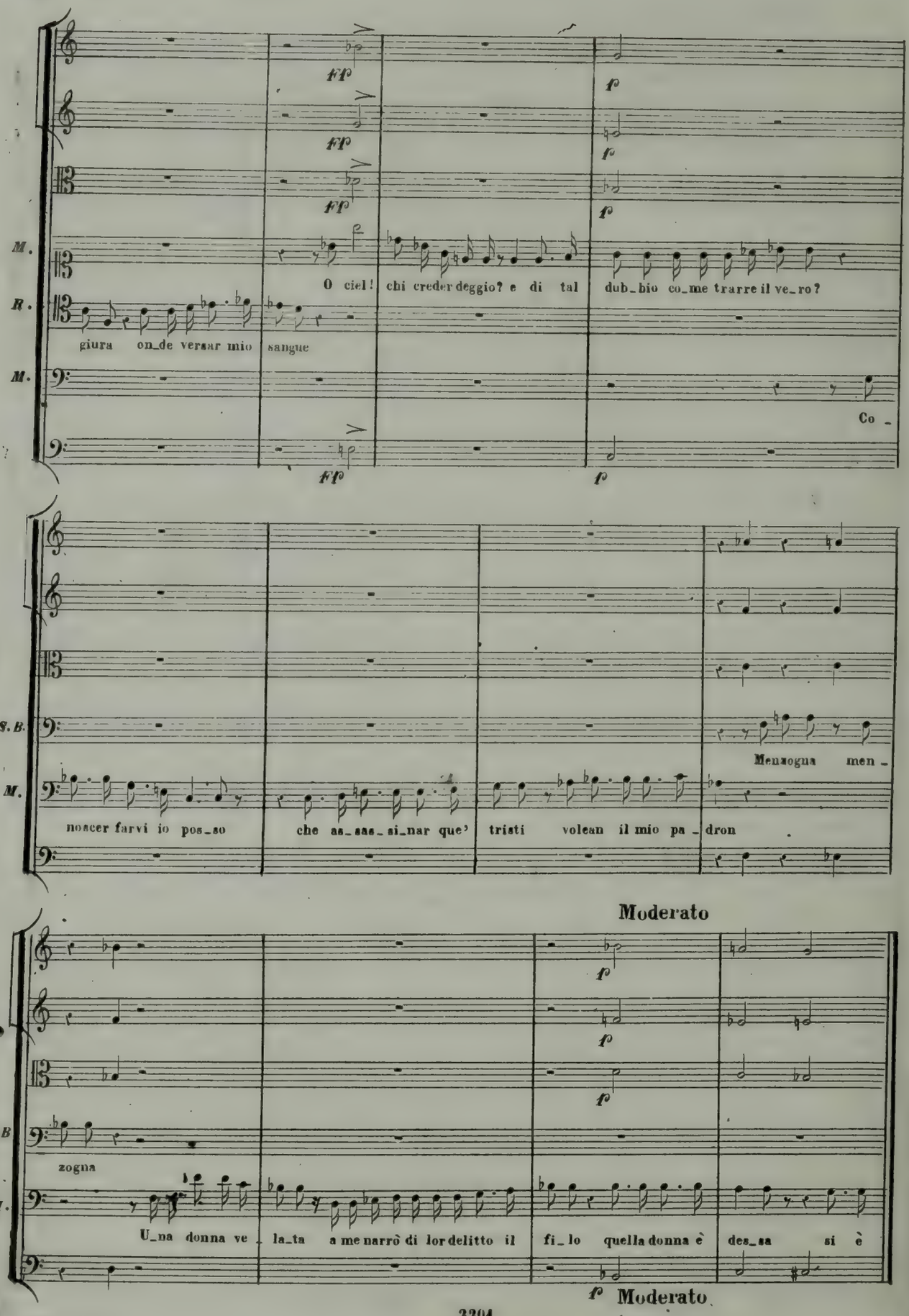

unis.
divisi
8.a
2. Cor. in LA
1. Cor. in MI
1. Cor. in MI♭
Trombe in LA
Trombe in RE
unis.
R.
gloria ben
degna affe
gloria ben
degna affe
gloria ben
M.
sem - pre a te - mer ciavran
sem - pre a te - mer ciavran
sem - pre a te -
no giammai
scorderem
ah giammai
scorderem
ah giammai
gloria ben
degna affe
gloria ben
degna affe
gloria ben
con Raoul
con Marc.
Vli
C. B.


8.a
2.Cor.in LA
4.Cor.in MI
4.Cor.in MI♭
Tromb
LA
Trombe in RE
Timp.
G.C.e Piatti
Tamburo Militare
R.
I.
degnaaffè gloria ben degnaaffè gloria ben de_gnaaffè
mer ci avran sem_pre a te_mer a te_mer sempre a te_mer
scorderem no non mai scorderem no non mai scorderem
di_sonor di_sonor di_sonor di_sonor di_sonor
degnaaffè gloria ben degnaaffè gloria ben de_gnaaffè
Vlli mer ci avran sem_pre a te_mer a te_mer sempre a te_mer
C.B.
secco
URBANO
Ar_re_

SCENA

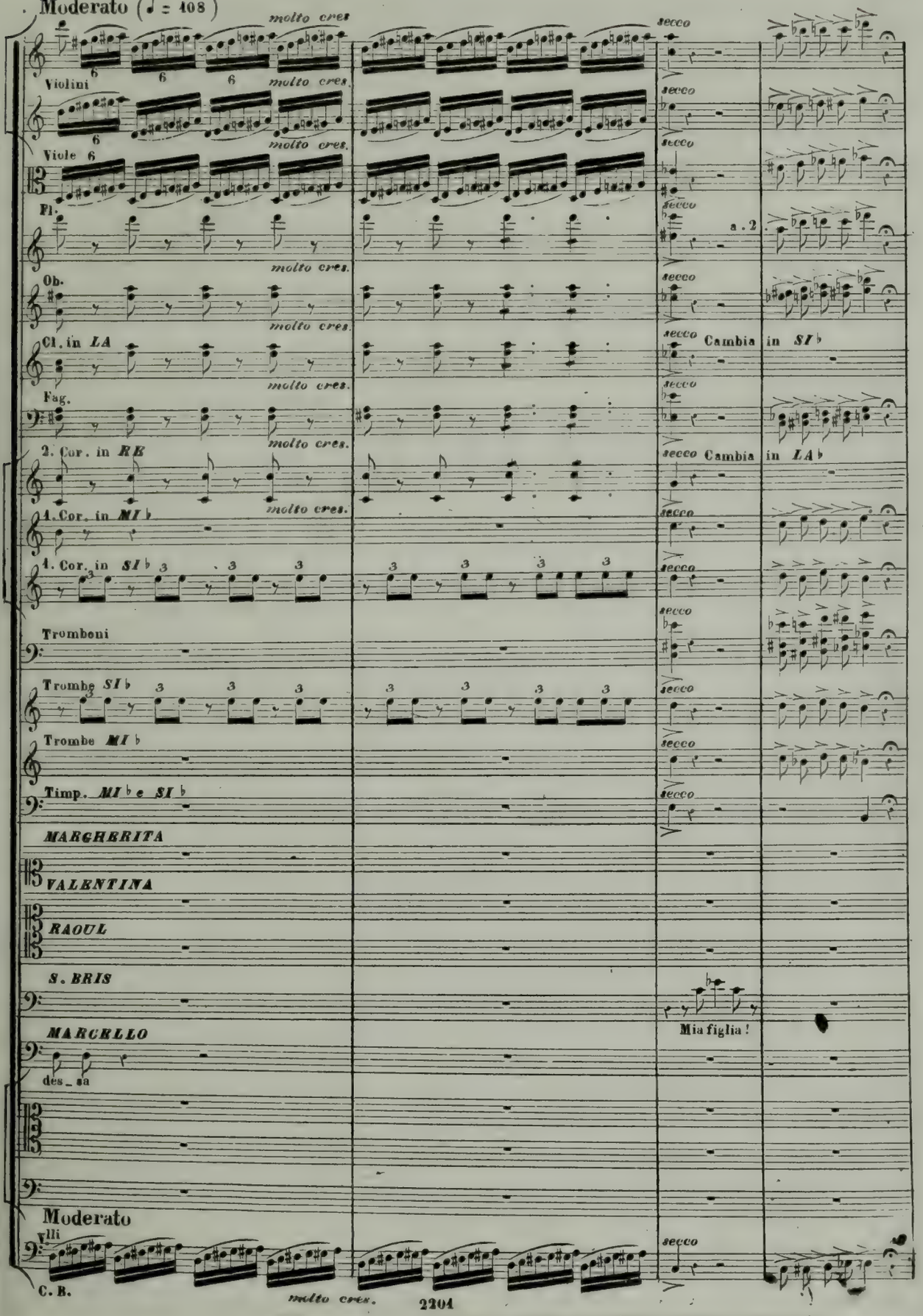

Recit.
Andante (♩. 108.)
VIOLINI
VIOLE
TAMBURO
MARGHERITA
URBANO
state! ri_spetto al_la vostra re_gi_na
RAOUL
S. BRIS
MARCELLO
VIOLONCELLI
CONTRABBASSI
morendo
Recit.
Andante
Recit.
MARGHERITA
che... persino in Pa_ri_gi d'innanzi a mio fra_tel_lo ve_drò
Vlli
C. B.
Recit.

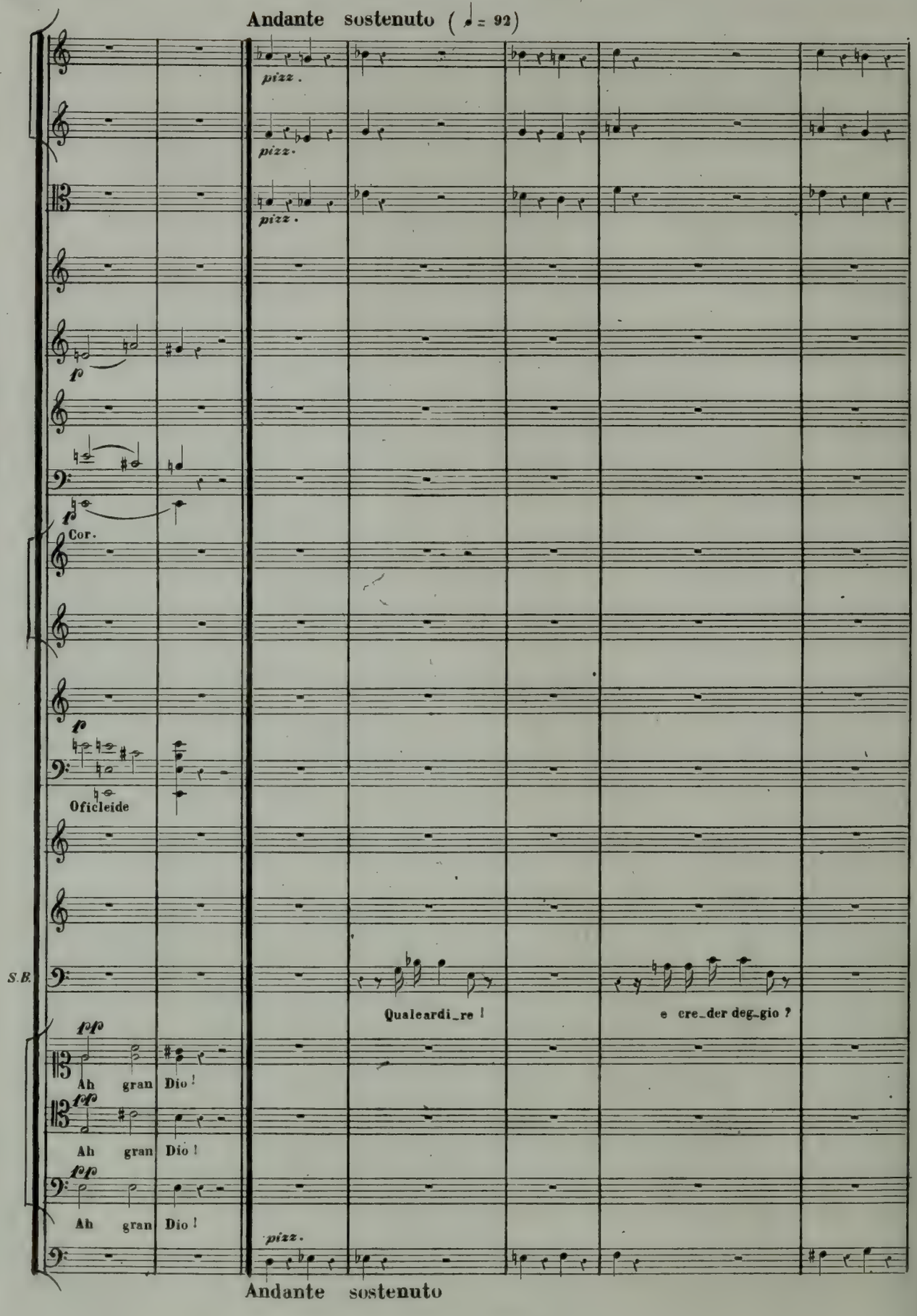

M
l'empia di_scordia alzar la fronte e rien_trar non pos_so nelle mie stanze or_mai senza trovar d'in_
Allegro
Recit.
M.
torno il di_sor_din la guerra
S. B.
E chi accusar do_ve_te un tradimen_to
Allegro
Recit.
R.
La colpa è di lui sol ei sol complice ar_di_va far_si di vil con_
S. B.
d'essi del qual vi domandiam giu_stizia

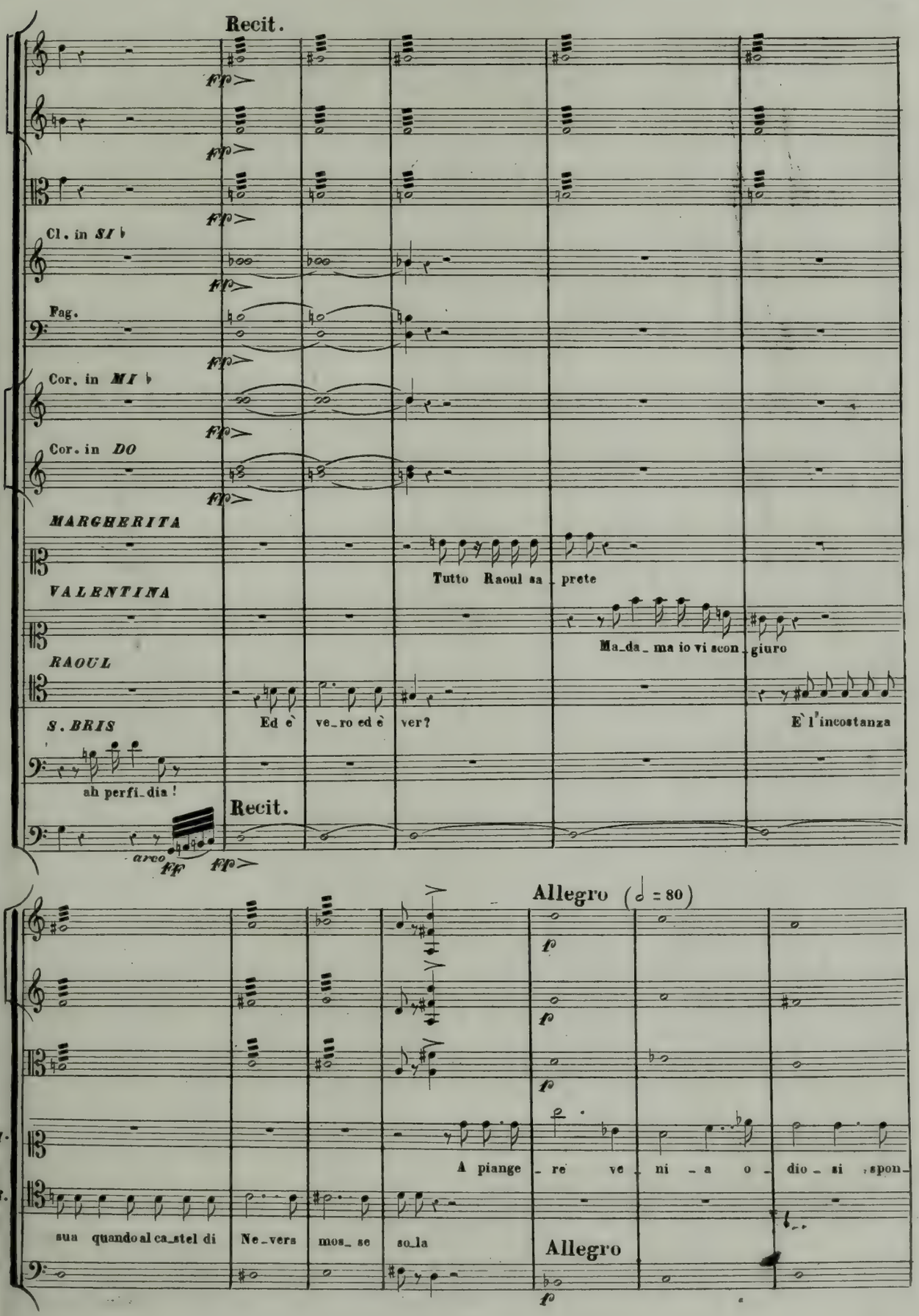

M.
R.
M.
O ciel! chi creder deggio? e di tal dub_bio co_me trarre il ve_ro?
giura on_de versar mio sangue
Co -
S.B.
M.
Menzogna men -
nascer farvi io pos_so
che as_sas_si_nar que' tristi volean il mio pa_dron
Moderato
S.B
M.
zogna
U_na donna ve_la_ta a me narrò di lor delitto il fi_lo quella donna è des_sa si è
Moderato

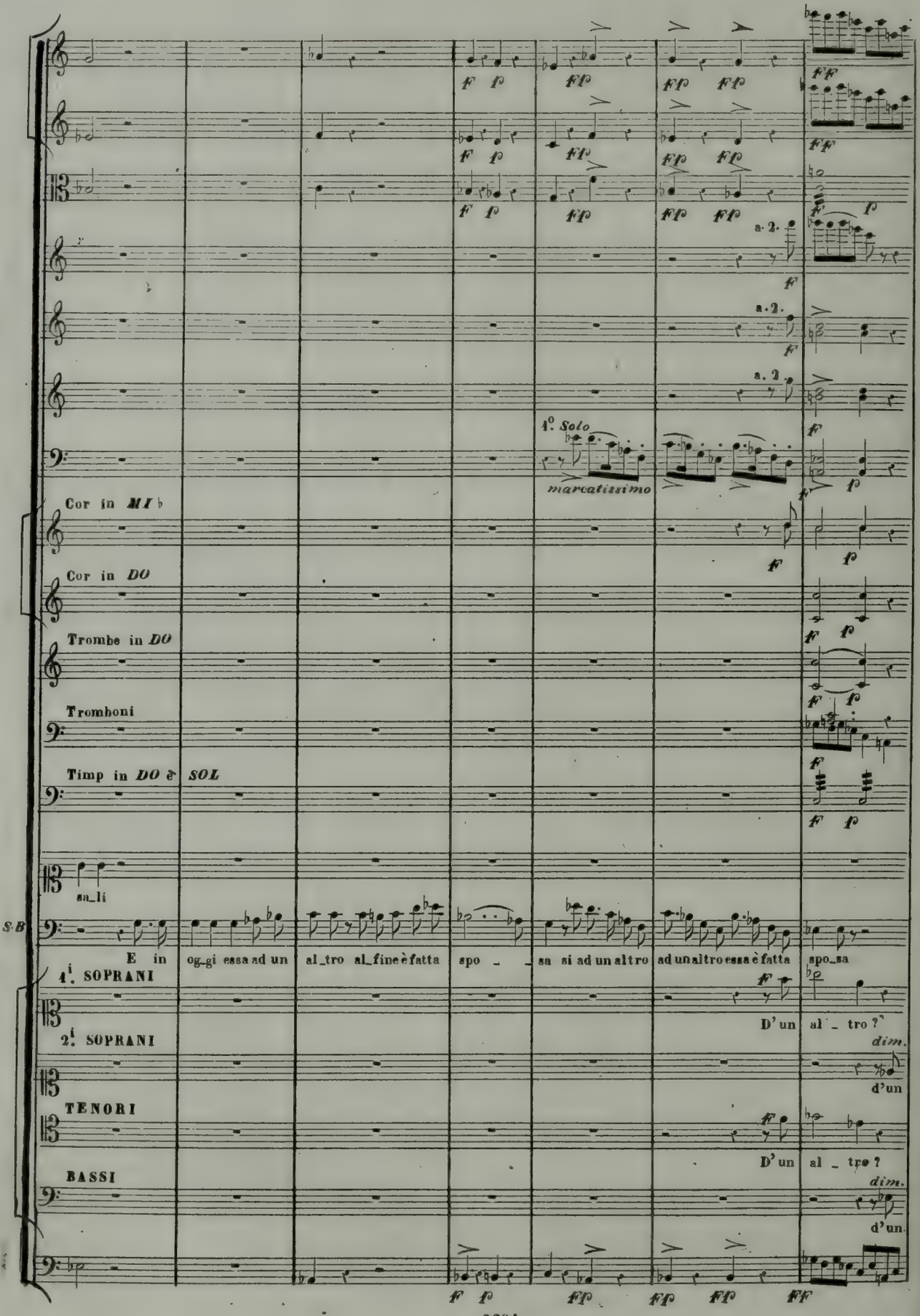
N. 21.

FINALE

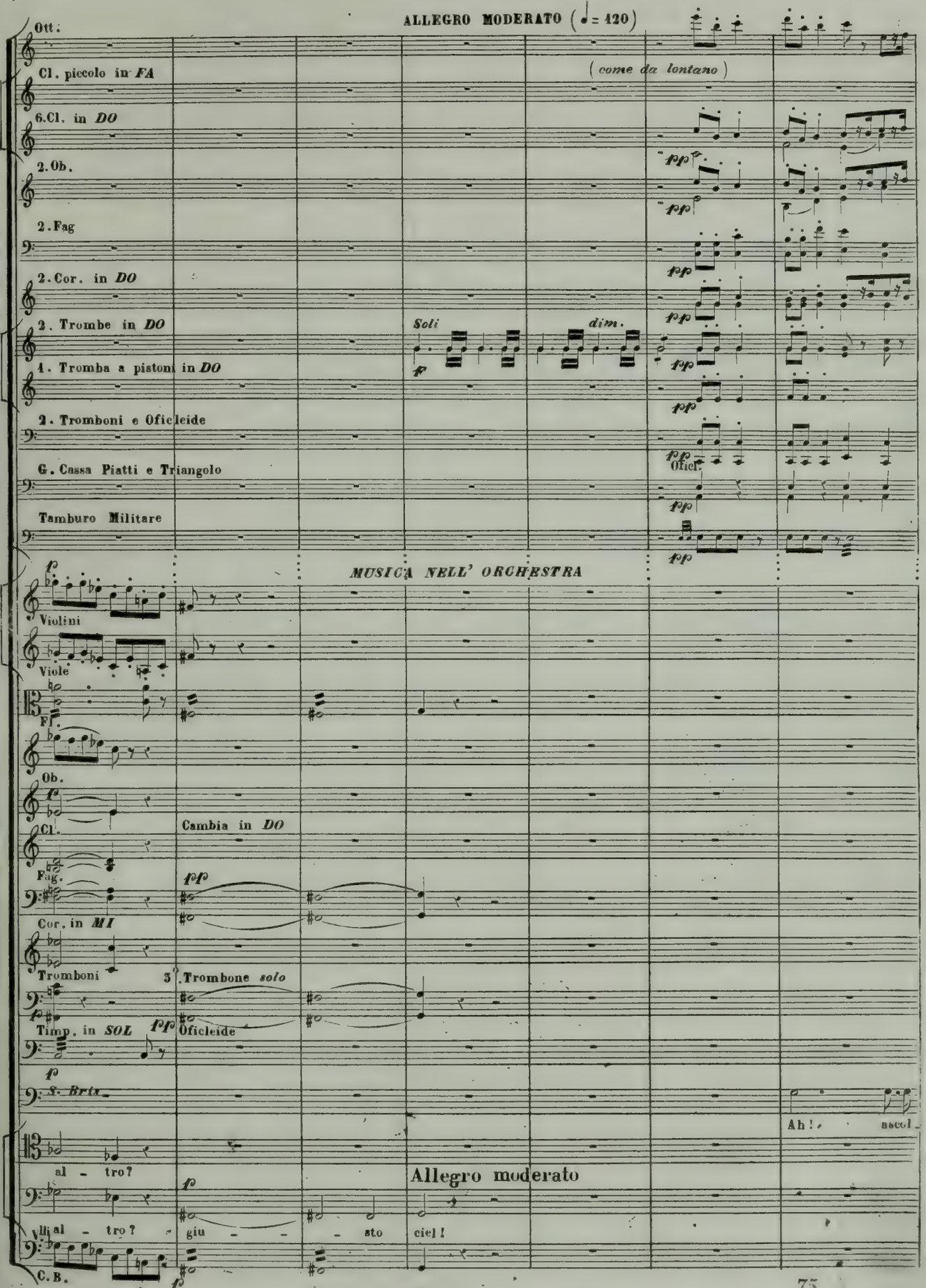

Moderato (♩ = 108)
molto cres
Violini
Viole
Fl.
Ob.
Cl. in LA
Fag.
2. Cor. in RE
1. Cor. in MI♭
1. Cor. in SI♭
Tromboni
Trombe SI♭
Trombe MI♭
Timp. MI♭ e SI♭
MARGHERITA
VALENTINA
RAOUL
S. BRIS
MARCELLO
des_sa
secco
a 2.
Cambia in SI♭
Cambia in LA♭
Mia figlia!
Moderato
Vlli
C. B.
molto cres.

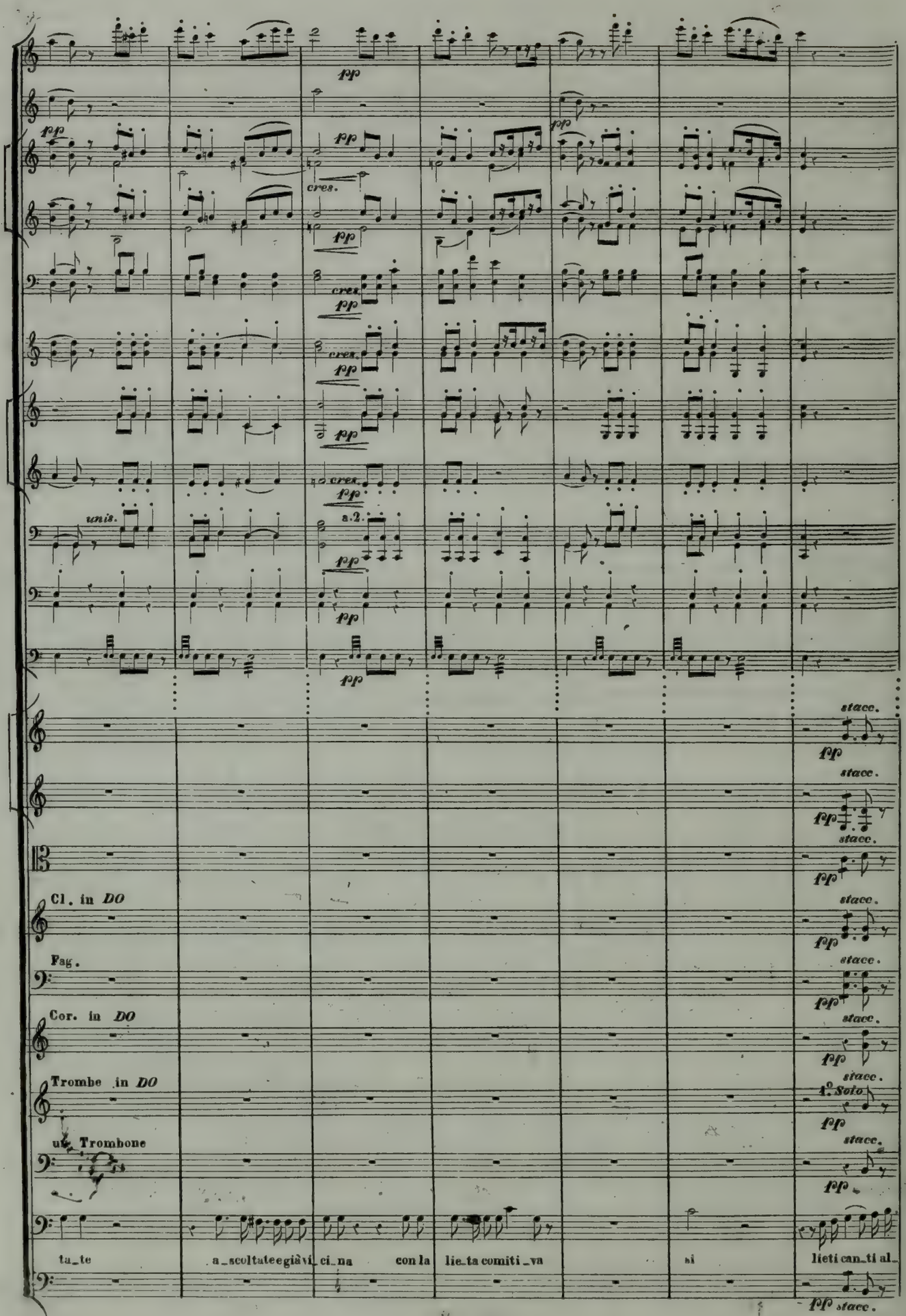

Andante sostenuto (= 92)
pizz.
pizz.
pizz.
f
f
Cor.
f
Oficleide
S.B.
Qualeardi_re !
e cre_der deg_gio ?
pp
Ah gran Dio !
pp
Ah gran Dio !
pp
Ah gran Dio !
pizz.
Andante sostenuto

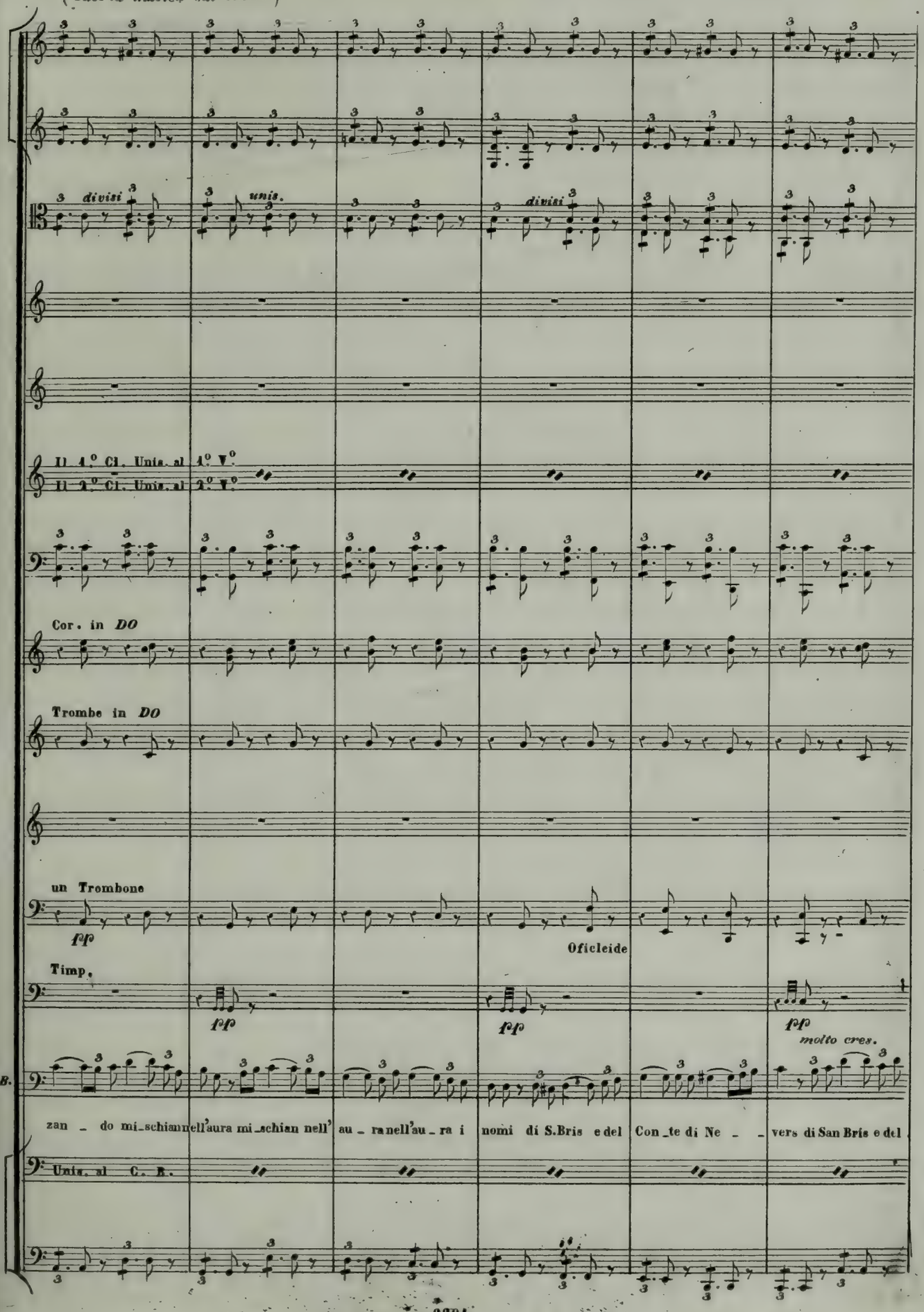

Recit.
Cl. in SI ♭
Fag.
Cor. in MI ♭
Cor. in DO
MARGHERITA
VALENTINA
RAOUL
S. BRIS
Tutto Raoul sa_prete
Ma_da_ma io vi scon_giuro
Ed è ve_ro ed è ver?
E' l'incostanza
ah perfi_dia!
Recit.
arco
Allegro (𝅗𝅥 = 80)
A piange_re ve_ni_a o_dio_si spon_
sua quando al ca_stel di Ne_vers mos_se so_la
Allegro

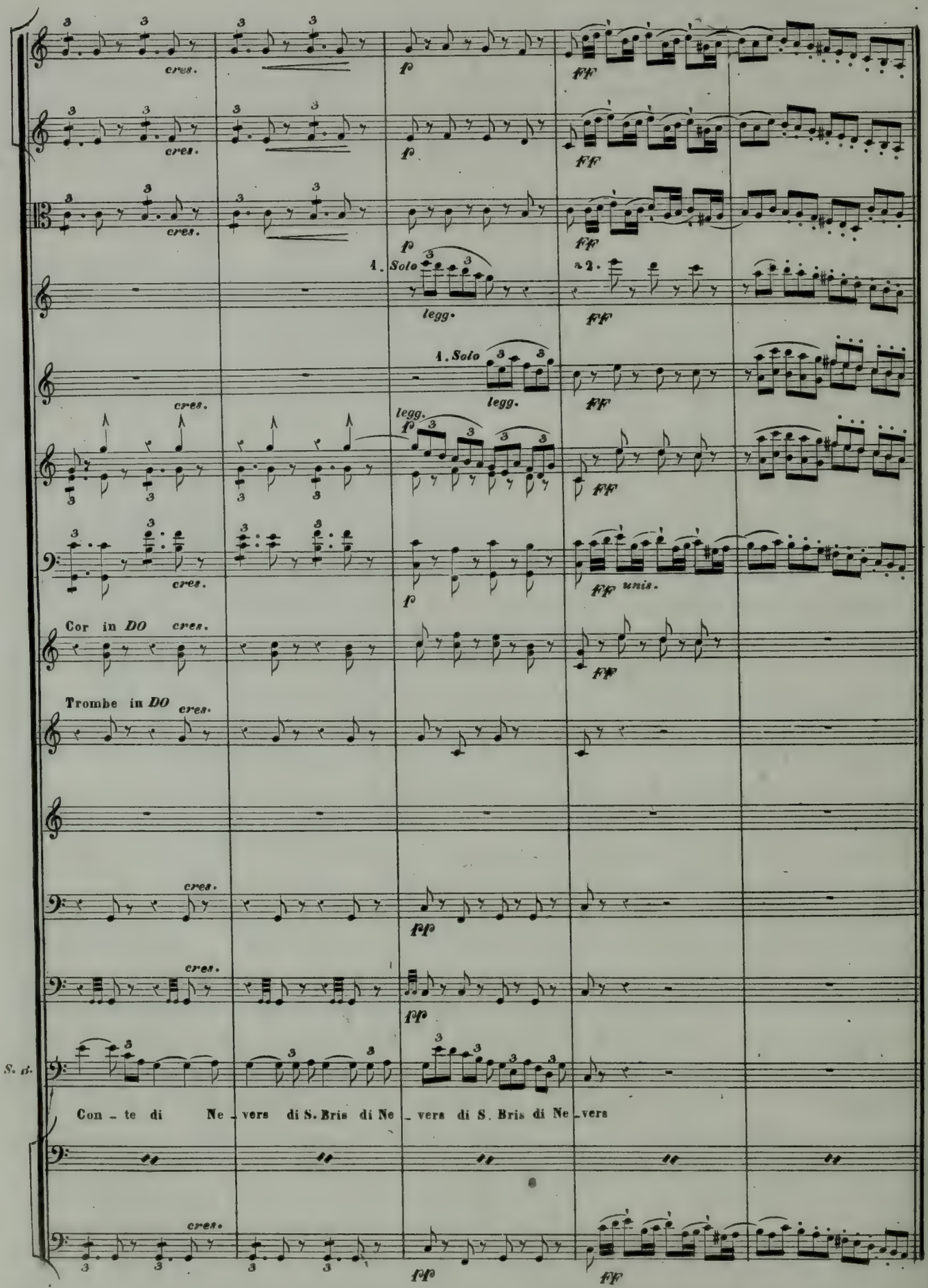

a. 2.
a. 2.
a. 2.
1.° Solo
marcatissimo
Cor in MI♭
Cor in DO
Trombe in DO
Tromboni
Timp in DO & SOL
sa_li
S.B
E in
og_gi essa ad un
al_tro al_fine è fatta
spo _
sa si ad un altro
ad un altro essa è fatta
spo_sa
4.i SOPRANI
D'un
al _ tro ?
dim.
2.i SOPRANI
d'un
TENORI
D'un
al _ tro ?
dim.
BASSI
d'un.

MUSICA DIETRO LE SCENE

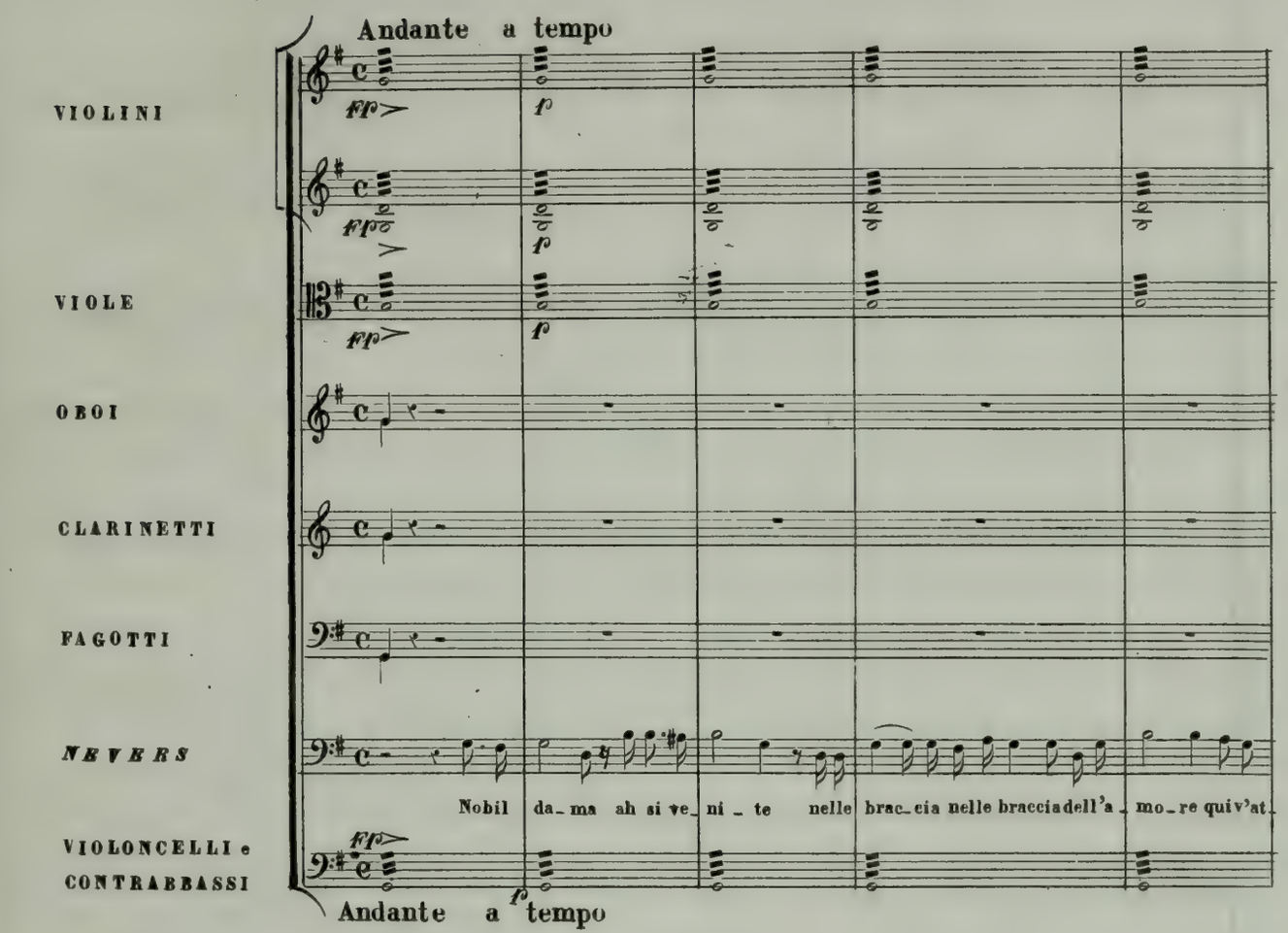


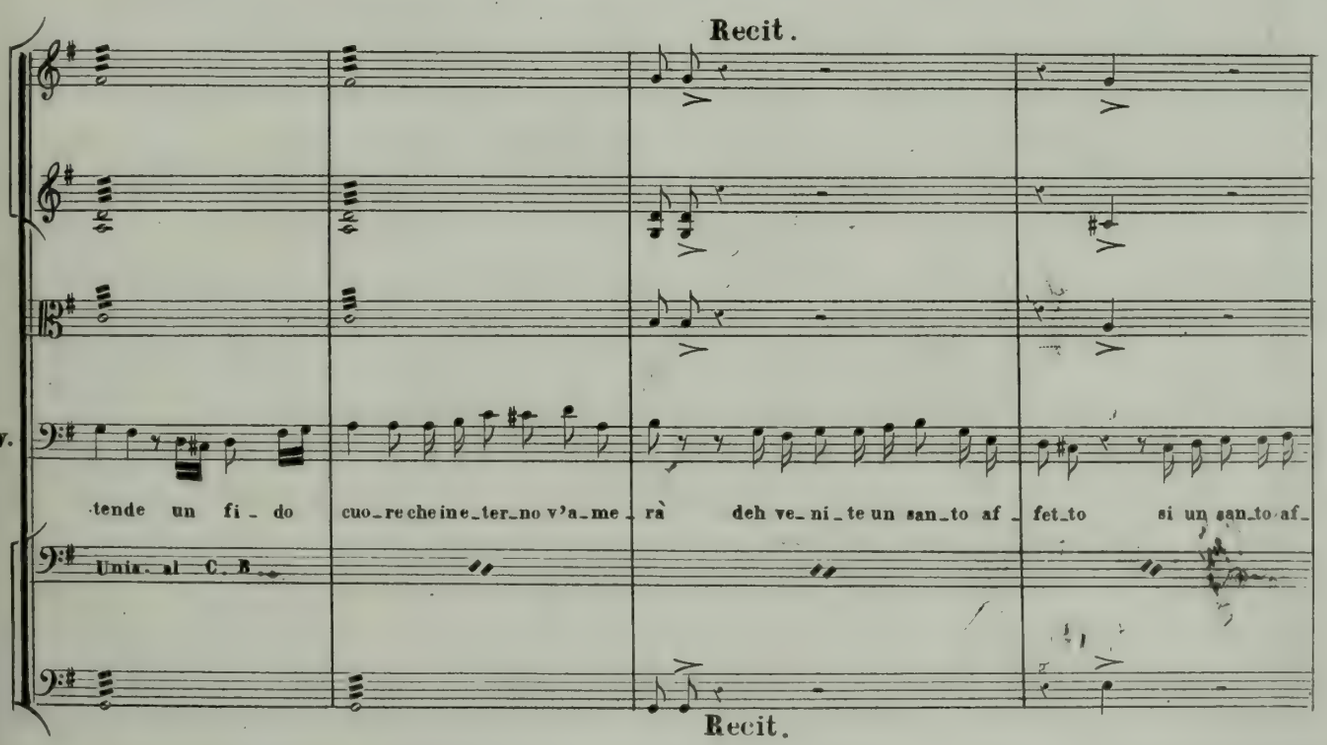

pp
cres.
unis.
a 2.
stacc.
Cl. in DO
Fag.
Cor. in DO
Trombe in DO
1.° Solo
un Trombone
ta_te a_scoltate già vi_ci_na con la lie_ta comiti_va si lieti can_ti al_

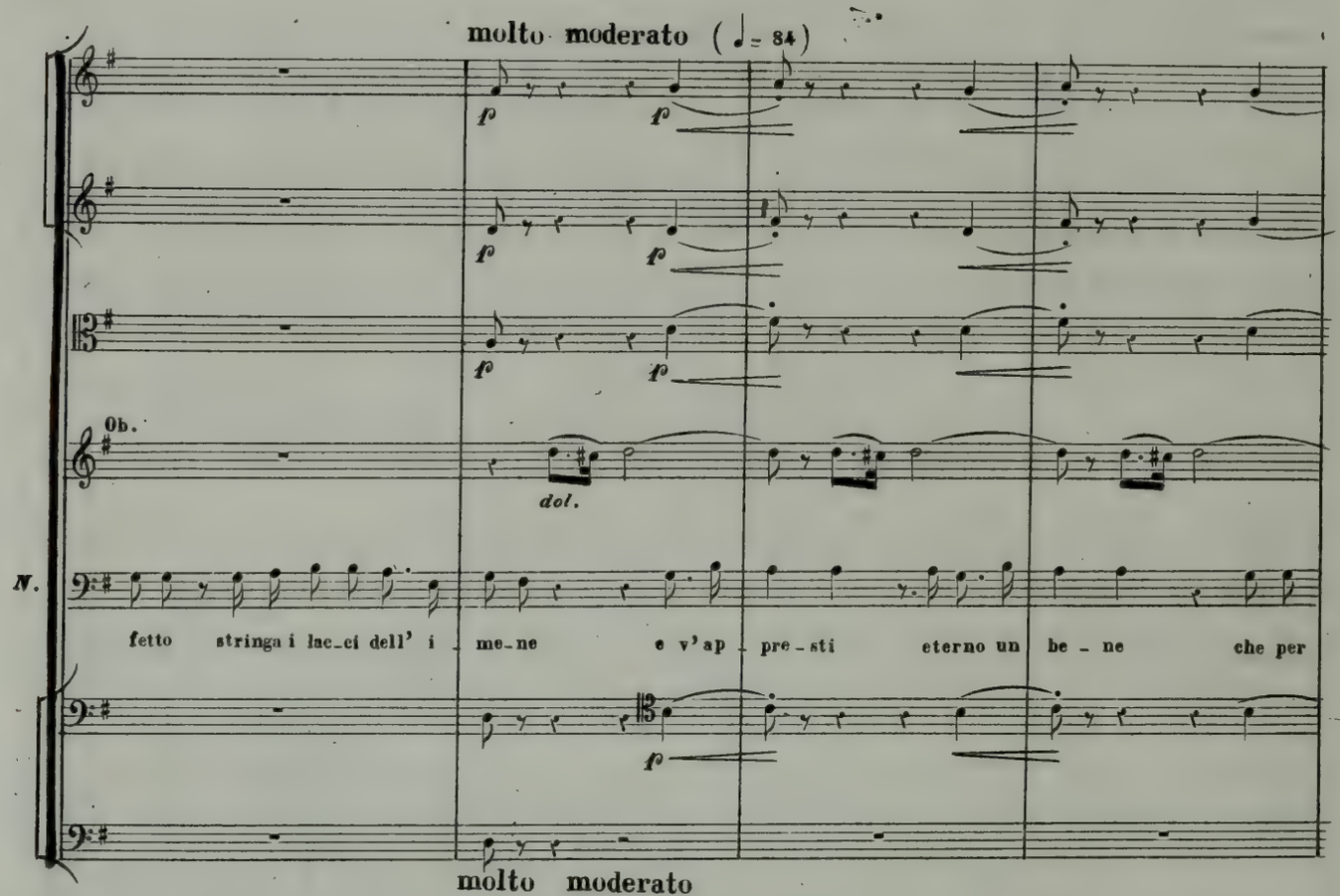

(Tace la musica sul teatro)
divisi
unis.
divisi
Il 1.° Cl. Unis. al 1.° V.°
Il 2.° Cl. Unis. al 2.° V.°
Cor. in DO
Trombe in DO
un Trombone
fp
Oficleide
Timp.
fp
fp
fp
molto cres.
S. B.
zan _ do mi_schian nell'aura mi_schian nell' au _ ra nell'au _ ra i nomi di S.Bris e del Con_te di Ne _ _ vers di San Bris e del
Unis. al C. B.

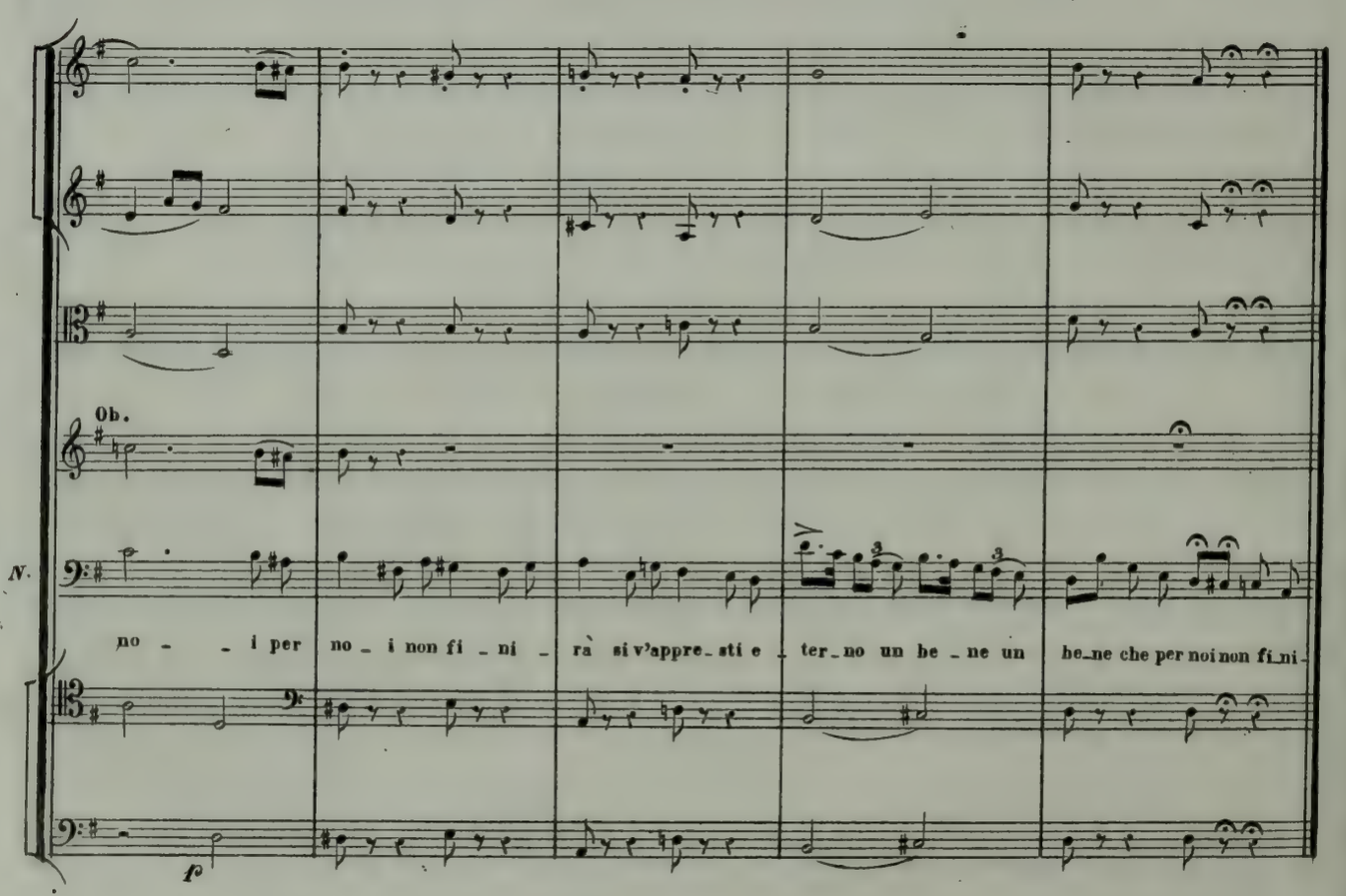

cres.
f
ff
1. Solo
a 2.
legg.
unis.
Cor in DO
Trombe in DO
S. d.
Con - te di Ne - vers di S. Bris di Ne - vers di S. Bris di Ne - vers

RECITATIVO

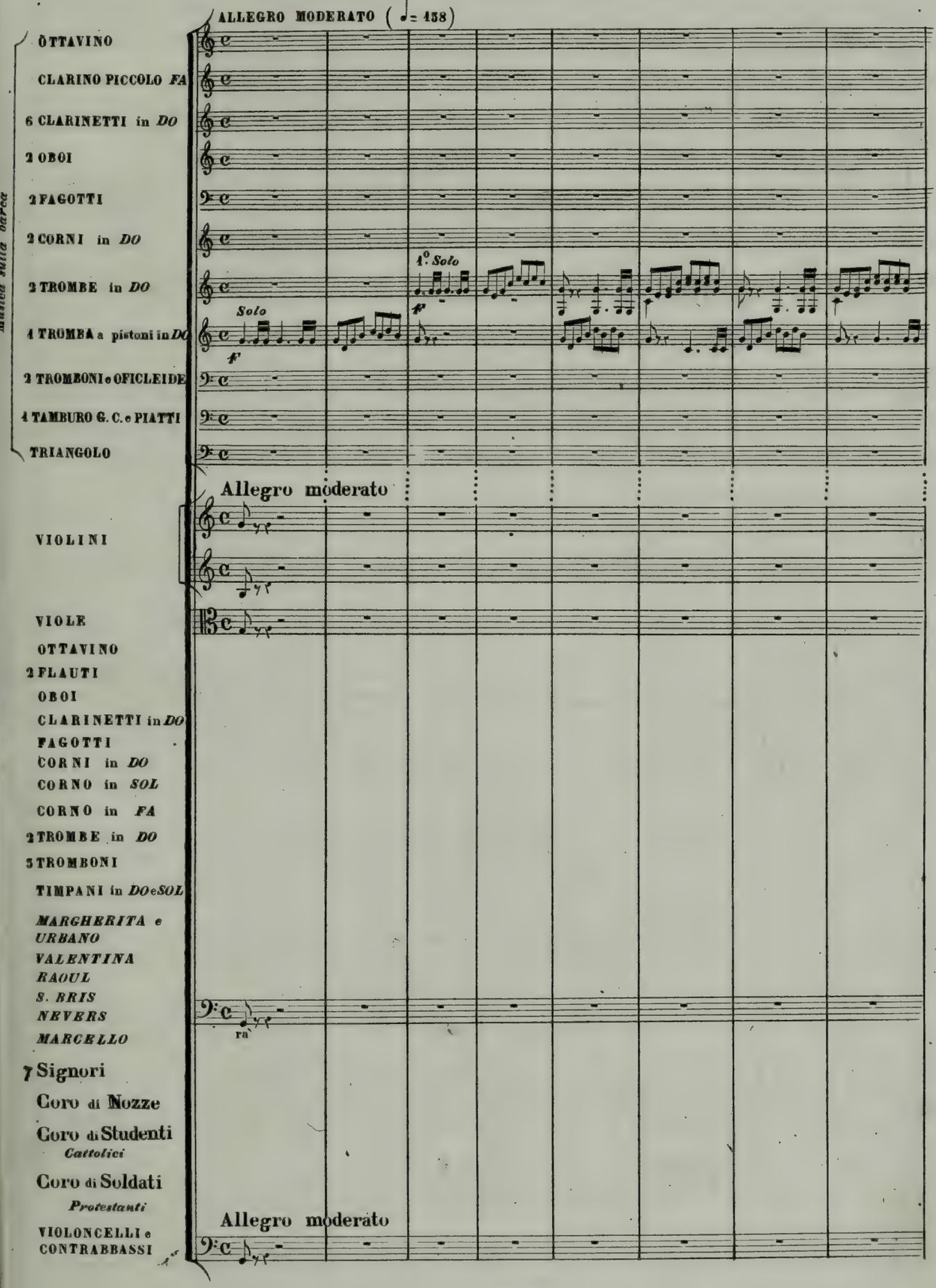

Andante a tempo
VIOLINI
VIOLE
OBOI
CLARINETTI
FAGOTTI
NEVERS
VIOLONCELLI e CONTRABBASSI
Nobil da_ma ah si ve_ni _ te nelle brac_cia nelle bracciadell'a _ mo_re quiv'at_
Andante a tempo

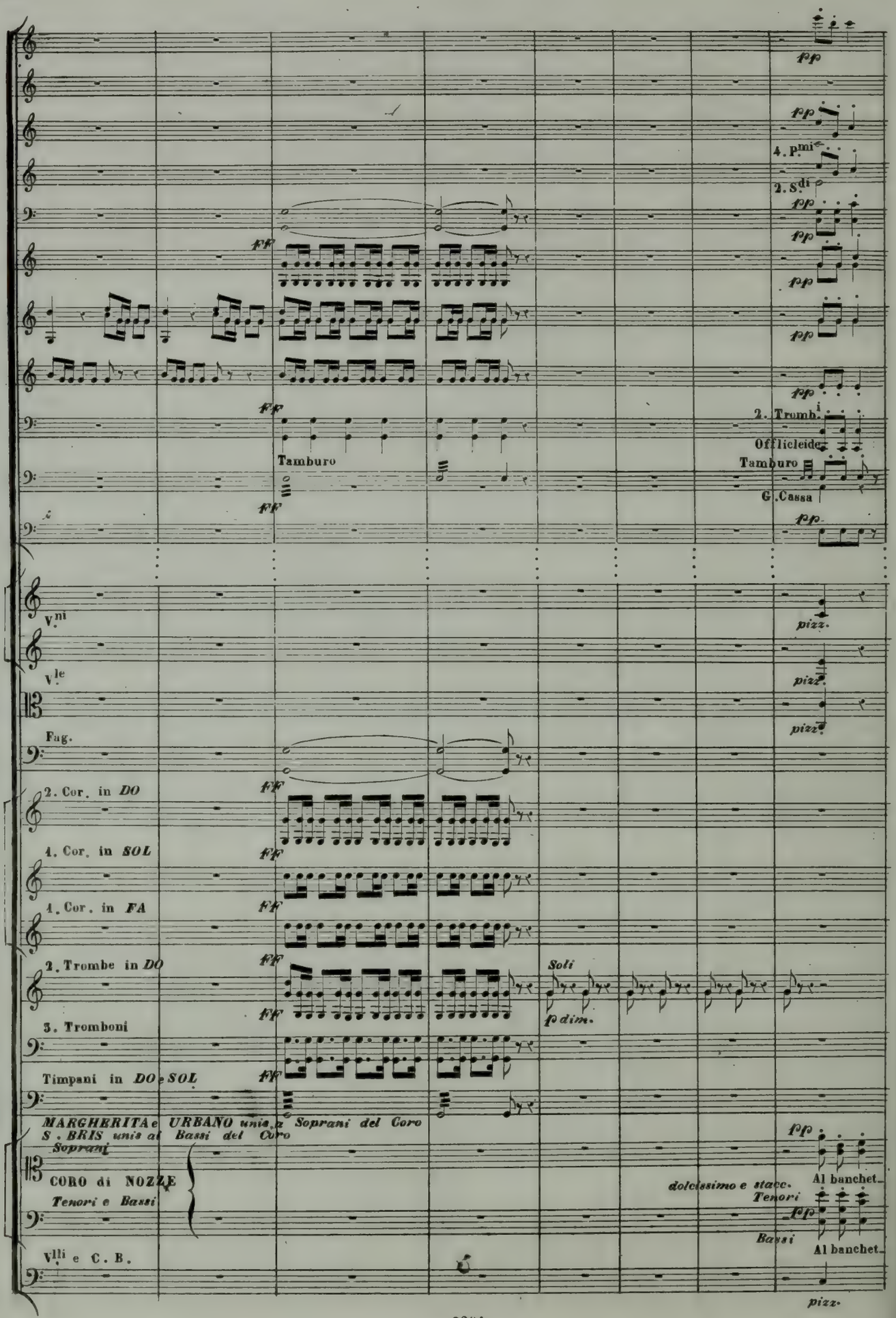

Recit.
N.
tende un fi _ do cuo_re che ine_ter_no v'a_me _ rà deh ve_ni _ te un san_to af _ fet_to si un san_to af_
Unis. al C. B.
Recit.

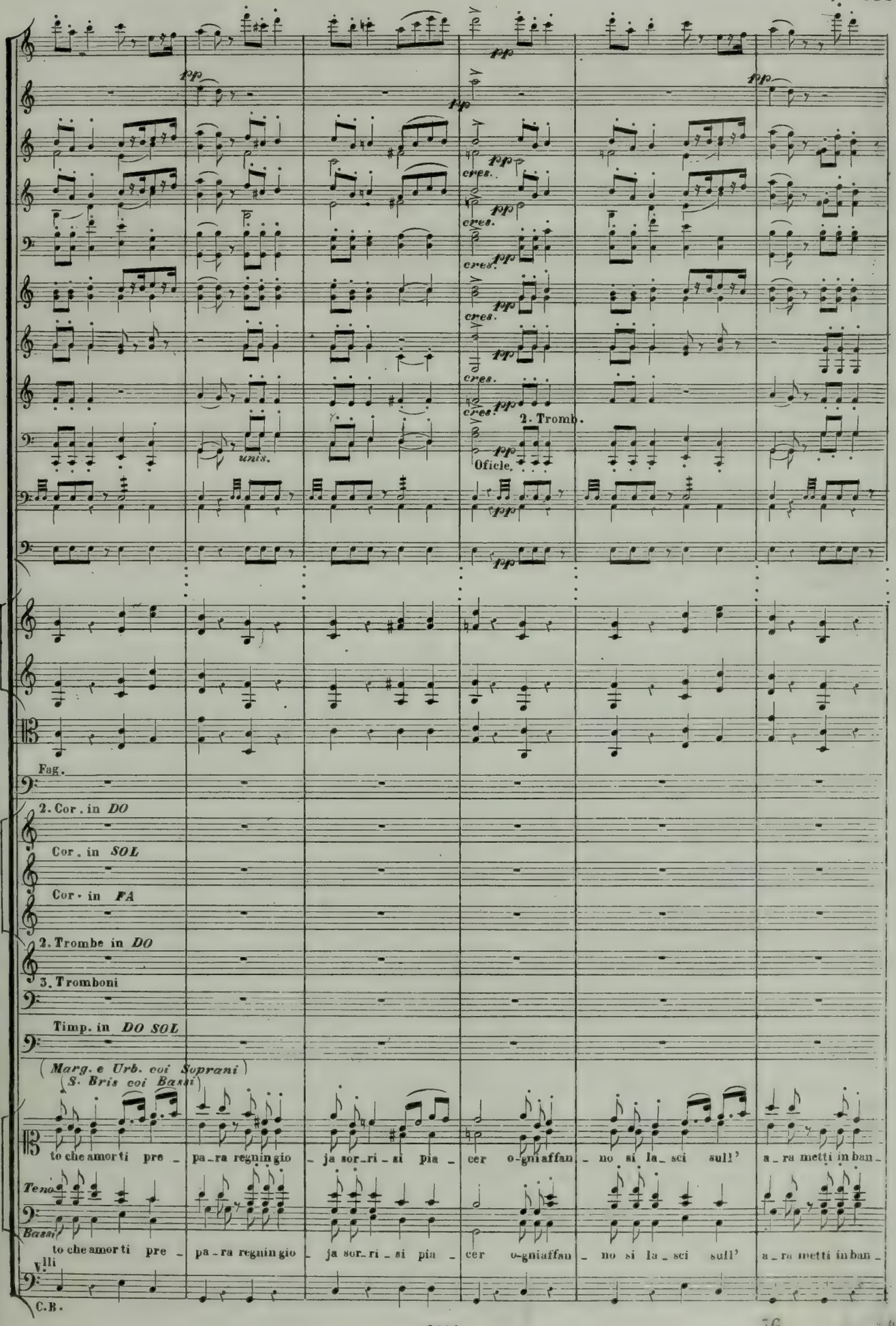

molto moderato (= 84)
Ob.
dol.
N.
fetto stringa i lac_ci dell' i_me_ne e v'ap_pre_sti eterno un be_ne che per

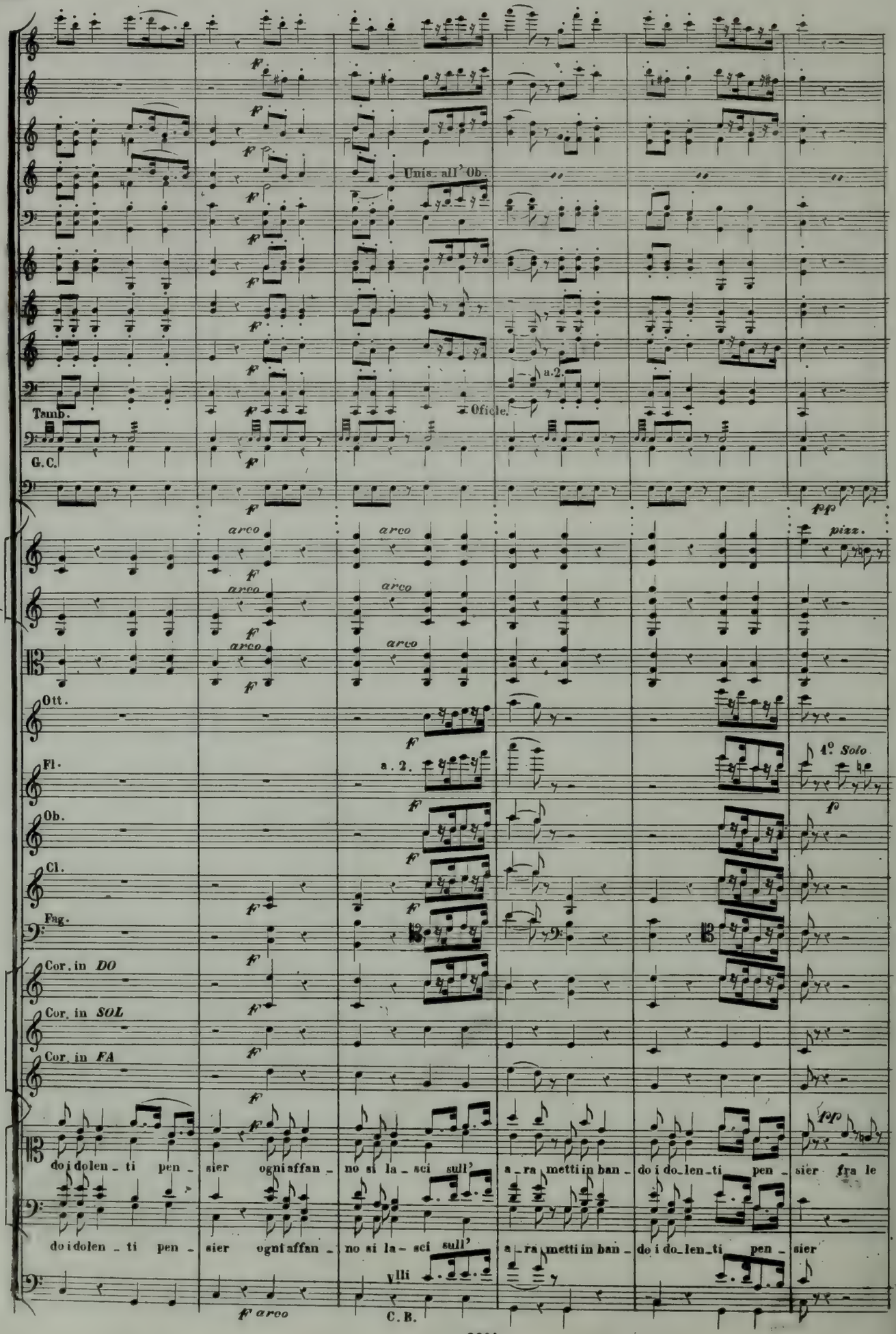

molto moderato
Ob.
N.
no_i per no_i non fi_ni_rà si v'appre_sti e_ter_no un be_ne un be_ne che per noi non fi_ni-

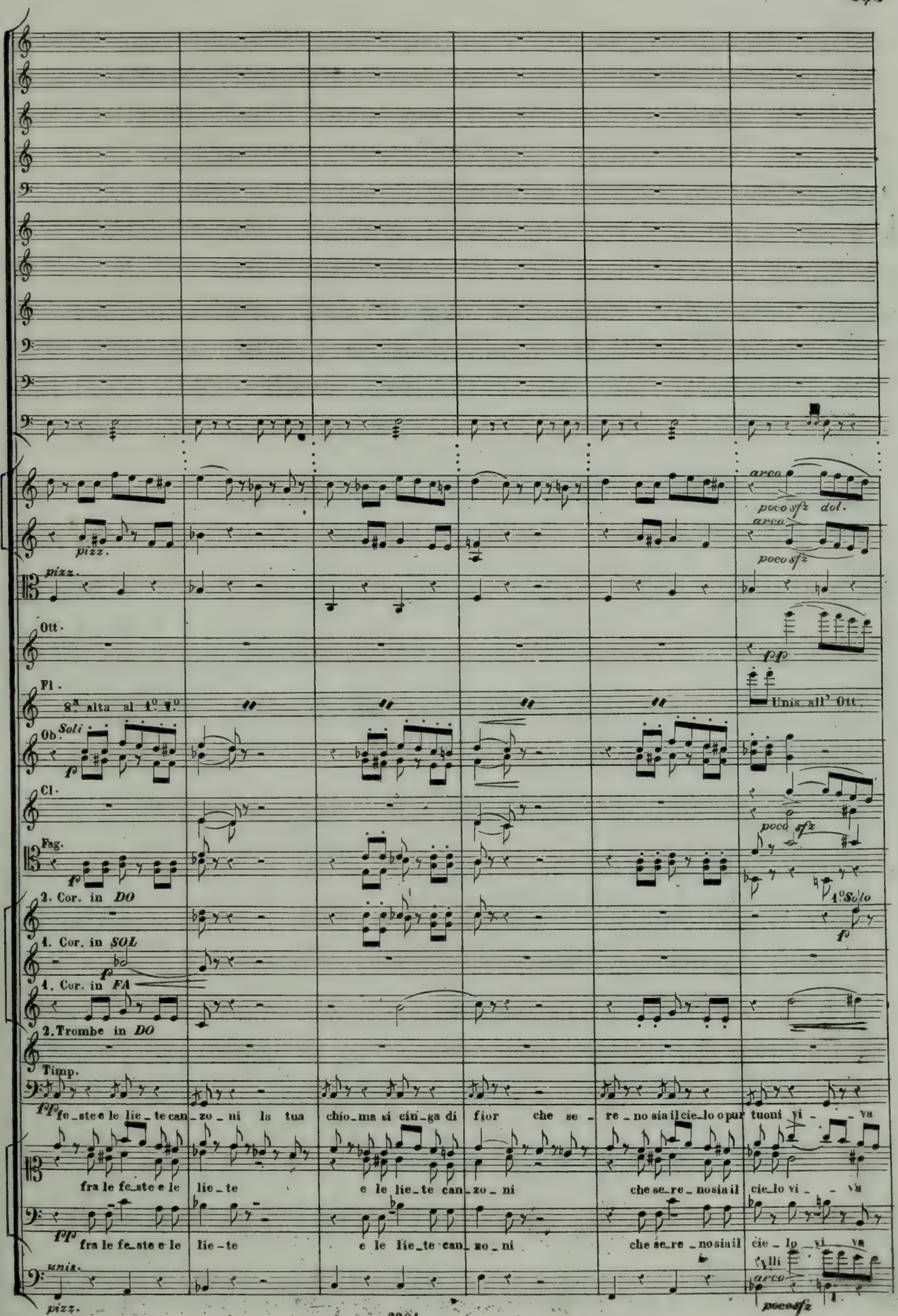
Corteggio nuziale (*BALLO e CORO*)

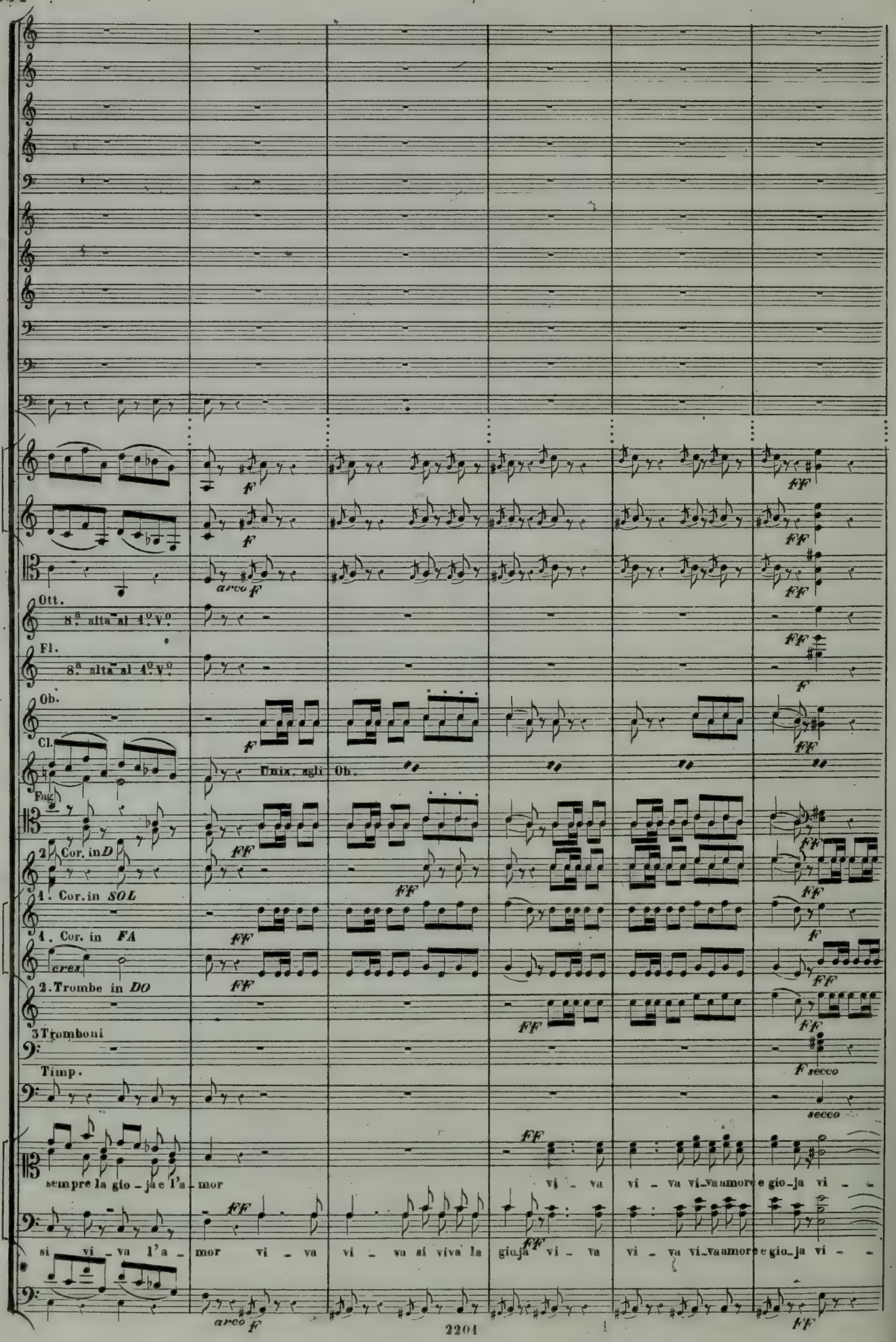


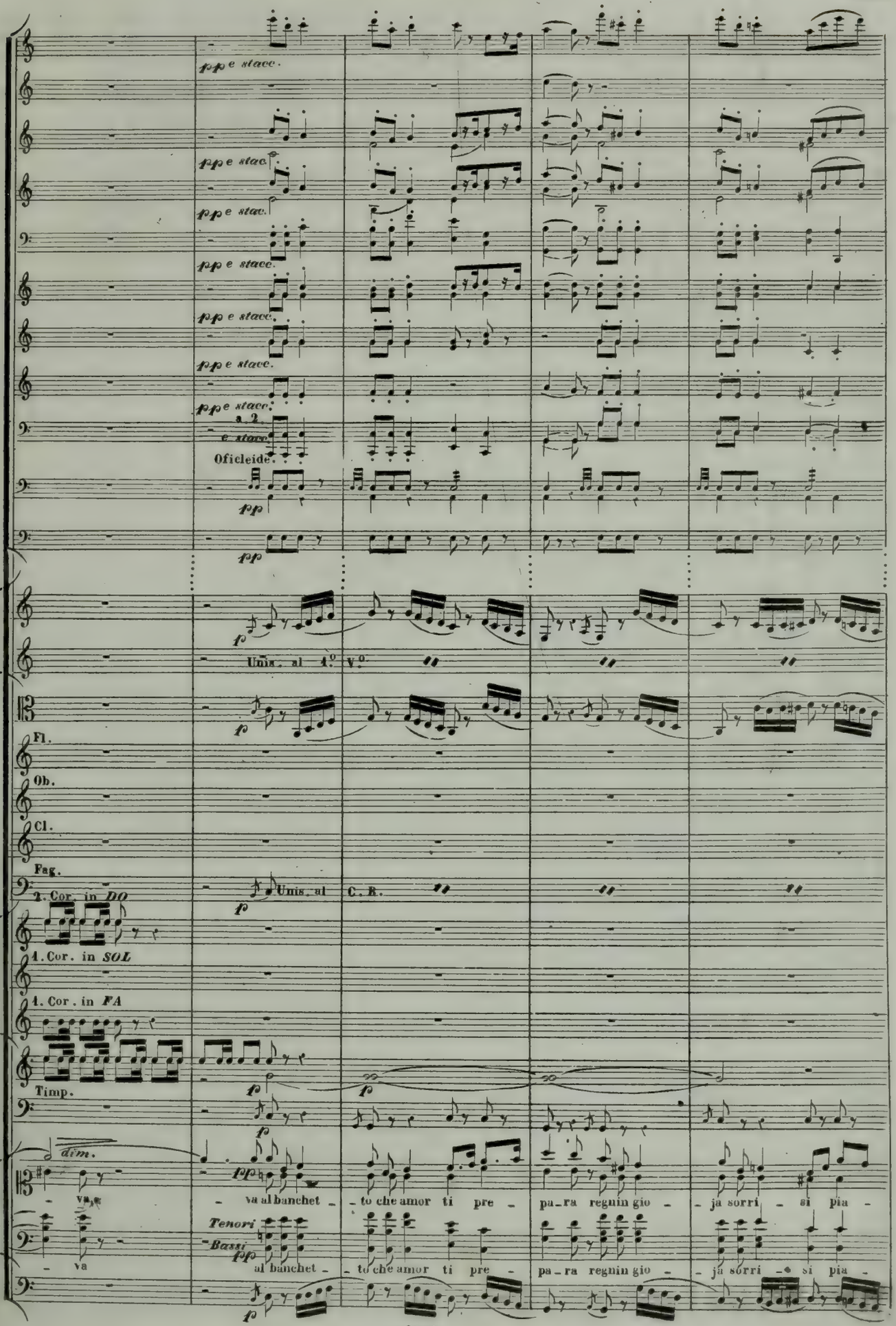

pp
4. Pmi
2. Sdi
ff
2. Trumbi
Officleide
Tamburo
G. Cassa
Tamburo
Vni
Vle
pizz.
Fag.
2. Cor. in DO
4. Cor. in SOL
4. Cor. in FA
2. Trombe in DO
Soli
fp dim.
3. Tromboni
Timpani in DO. SOL
MARGHERITA e URBANO unis a Soprani del Coro
S. BRIS unis ai Bassi del Coro
Soprani
CORO di NOZZE
Tenori e Bassi
dolcissimo e stacc.
Tenori
Bassi
Al banchet.
Vlli e C. B.

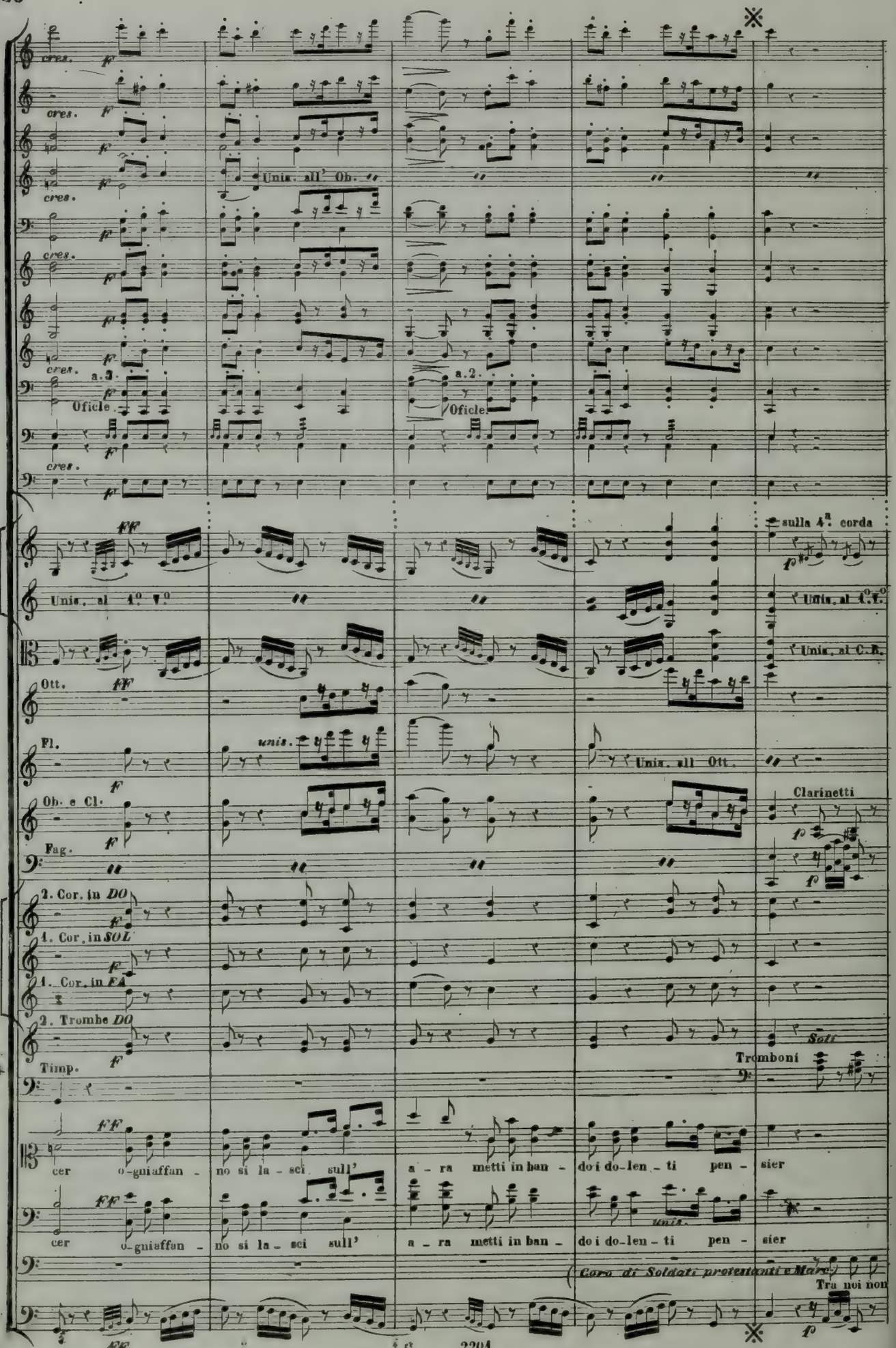

pp
cres.
2. Tromb.
Oficle.
unis.
Fag.
2. Cor. in DO
Cor. in SOL
Cor. in FA
2. Trombe in DO
3. Tromboni
Timp. in DO SOL
(Marg. e Urb. coi Soprani
S. Bris coi Bassi)
to che amor ti pre pa ra regnin gio ja sor ri si pia cer o gniaffan no si la sci sull' a ra metti in ban
Tenori
Bassi
to che amor ti pre pa ra regnin gio ja sor ri si pia cer o gniaffan no si la sci sull' a ra metti in ban
V.lli
C.B.

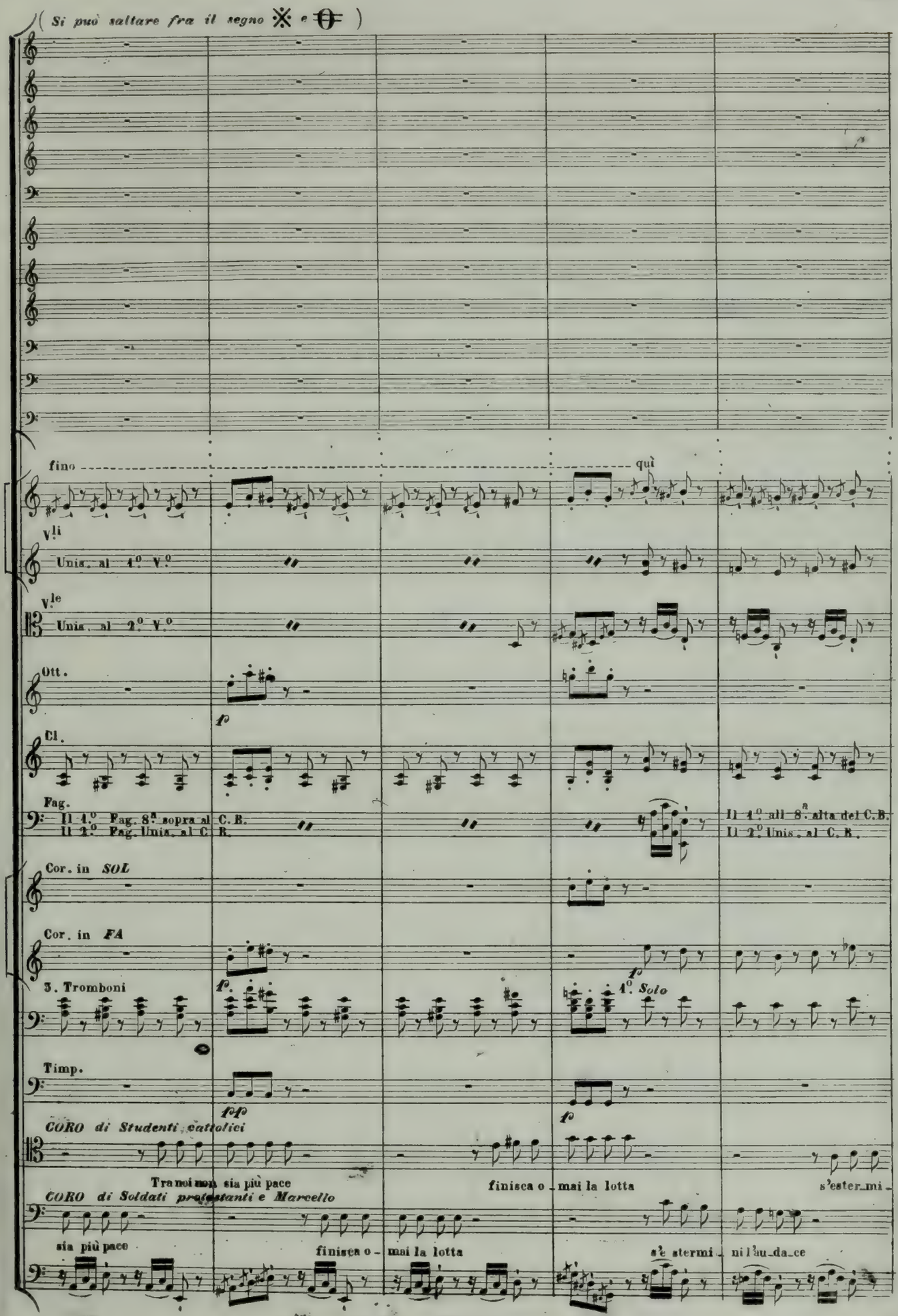

Unis. all' Ob.
a.2.
Oficle.
Tamb.
G.C.
arco
pizz.
Ott.
Fl.
a. 2.
4.° Solo
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. in DO
Cor. in SOL
Cor. in FA
do i dolen_ti pen_sier ogni affan_no si la_sci sull' a_ra metti in ban_do i do_len_ti pen_sier fra le
do i dolen_ti pen_sier ogni affan_no si la_sci sull' a_ra metti in ban_do i do_len_ti pen_sier
Vlli
C. B.

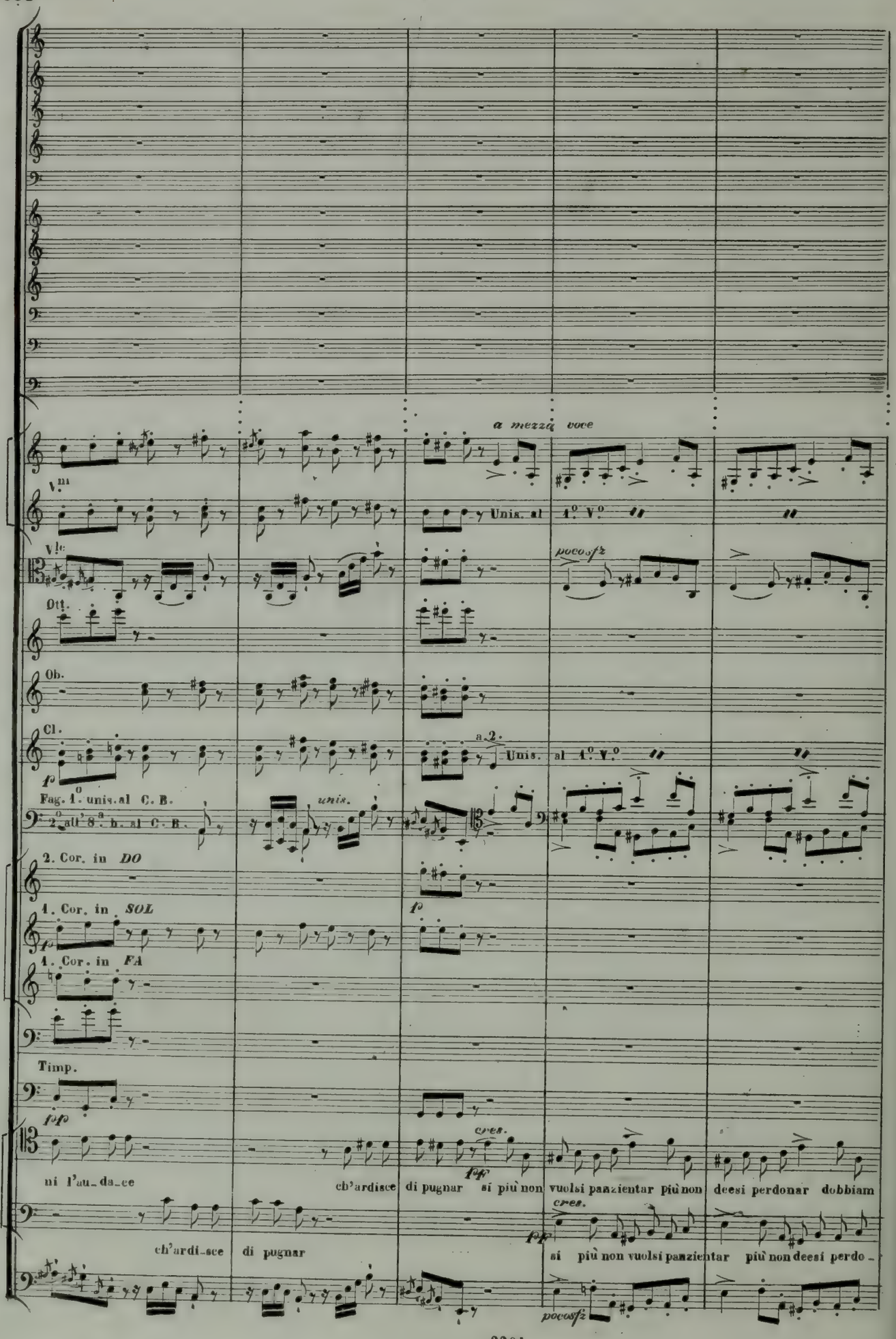

pizz.
Ott.
Fl.
8ª alta al 1° V.°
Soli
Ob.
Cl.
Fag.
2. Cor. in DO
4. Cor. in SOL
4. Cor. in FA
2. Trombe in DO
Timp.
arco
poco sfz dol.
poco sfz
fpp
Unis. all' Ott.
1° Solo
fe_ste e le lie_te can_zo_ni la tua chio_ma si cin_ga di fior che se_re_no sia il cie_lo o pur tuoni vi_va
fra le fe_ste e le lie_te e le lie_te can_zo_ni che se_re_no sia il cie_lo vi_va
fra le fe_ste e le lie_te e le lie_te can_zo_ni che se_re_no sia il cie_lo vi_va
unis.
pizz.
arco
poco sfz

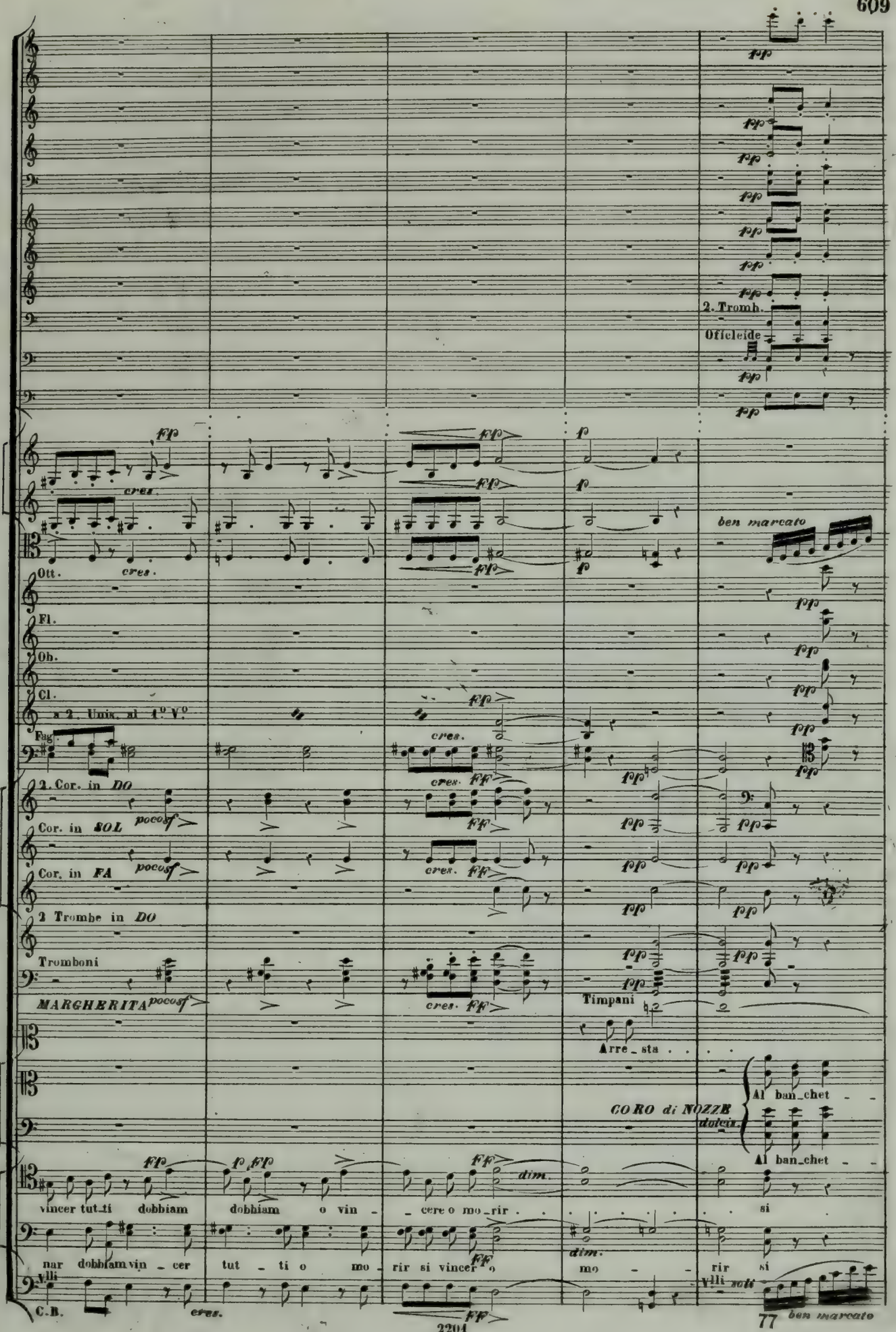

Ott.
8.ª alta al 4.° v.°
Fl.
8.ª alta al 4.° v.°
Ob.
Cl.
Unis. agli Ob.
Fag.
2 Cor. in D
1. Cor. in SOL
1. Cor. in FA
2. Trombe in DO
3 Tromboni
Timp.
sempre la gio - ja e l'a - mor
si vi - va l'a - mor vi - va vi - va si viva la gio - ja vi - va vi - va vi - va amore e gio - ja vi -
arco
crex
secco

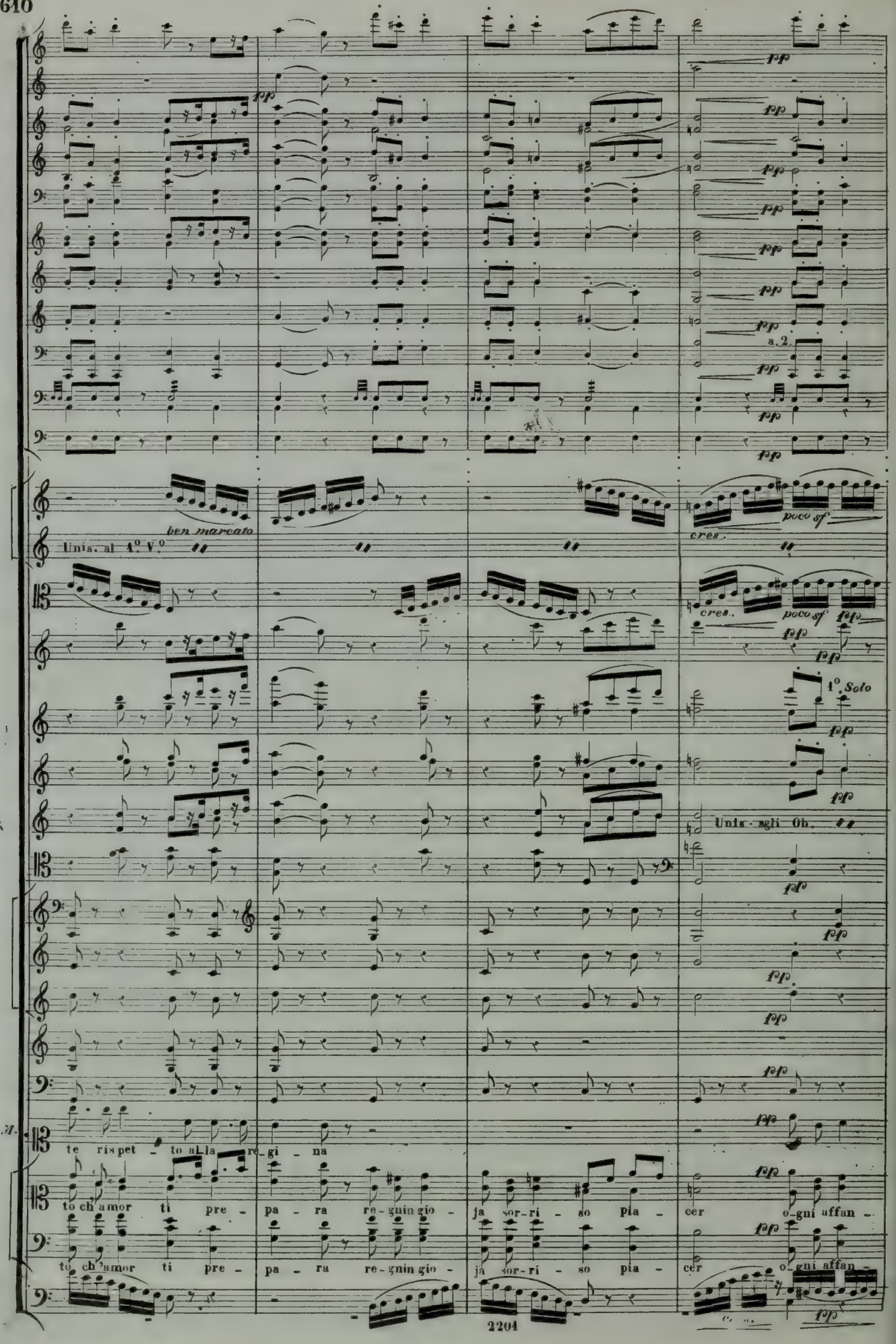

pp e stacc.
pp e stacc.
pp e stacc.
pp e stacc.
pp e stacc.
pp e stacc.
pp e stacc.
a 2.
e stacc.
Oficleide.
pp
pp
f
Unis. al 4.° V.°
f
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
2. Cor. in DO
Unis. al
C. B.
f
1. Cor. in SOL
1. Cor. in FA
Timp.
f
f
f
dim.
pp
va
va al banchet - to che amor ti pre - pa - ra regnin gio - ja sorri - si pia -
Tenori
Bassi
pp
va
al banchet - to che amor ti pre - pa - ra regnin gio - ja sorri - si pia -
f

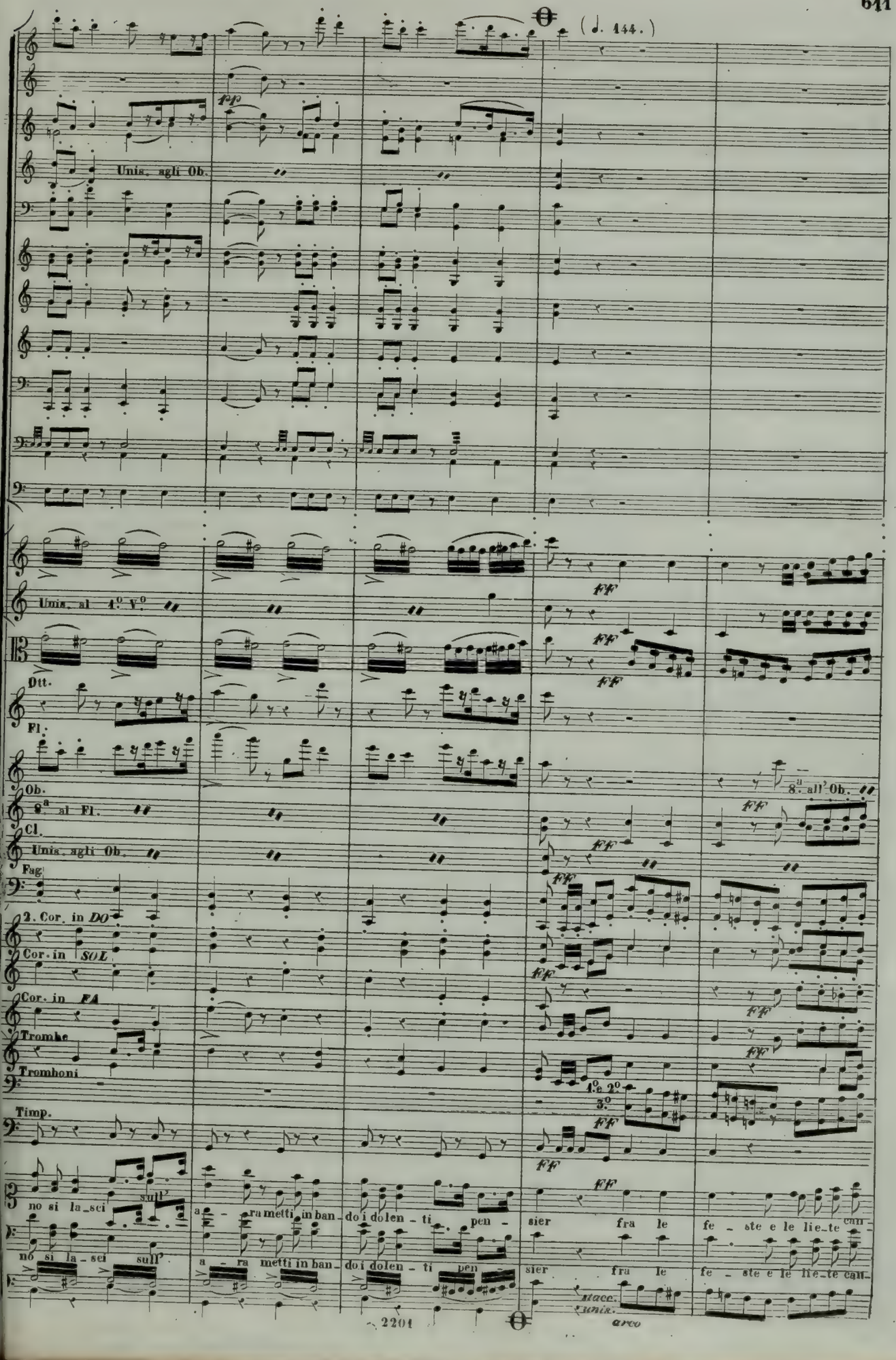

cres.
Unis. all' Ob.
a.3.
Oficle.
a.2.
Oficle.
FF
Unis. al 1° V°
sulla 4ª corda
Unis. al C. F.
Unis. al C. B.
Ott.
Fl.
unis.
Unis. all Ott.
Ob. e Cl.
Clarinetti
Fag.
2. Cor. in DO
1. Cor. in SOL
1. Cor. in FA
2. Trombe DO
Timp.
Soli
Tromboni
cer o-gniaffan - no si la - sci sull' a - ra metti in ban - do i do-len - ti pen - sier
Unis.
(Coro di Soldati protestanti e Maro.)
Tra noi non
2204

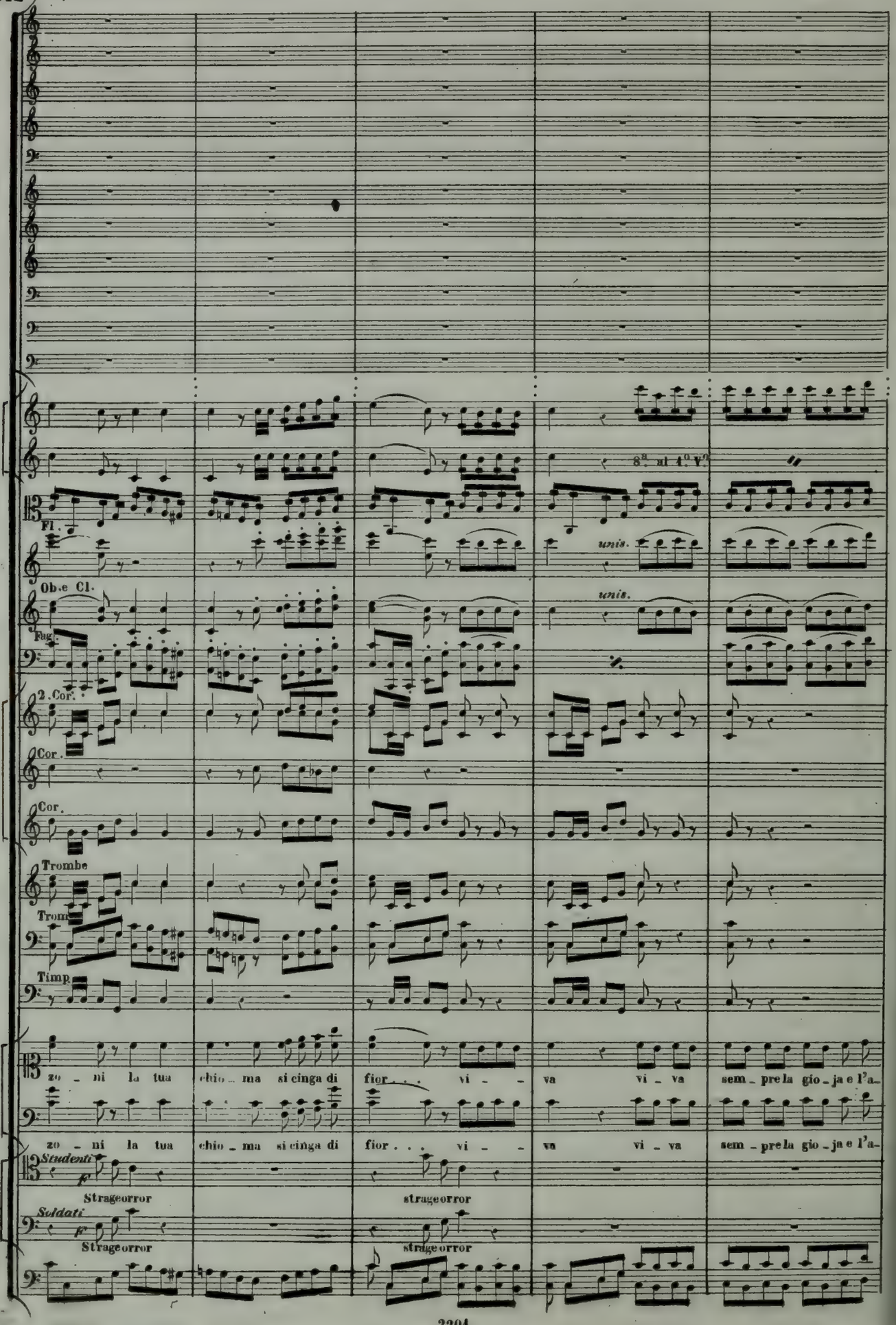

(Si può saltare fra il segno ※ e ⊕)
fino
quì
V.li
Unis. al 1.° V.°
V.le
Unis. al 2.° V.°
Ott.
p
Cl.
Fag.
Il 1.° Fag. 8.a sopra al C. B.
Il 2.° Fag. Unis. al C. B.
Il 1.° all 8.a alta del C. B.
Il 2.° Unis. al C. B.
Cor. in SOL
Cor. in FA
p
3. Tromboni
p
1.° Solo
Timp.
pp
p
CORO di Studenti cattolici
Tra noi non sia più pace
finisca o - mai la lotta
s'ester_mi -
CORO di Soldati protestanti e Marcello
sia più pace
finisca o - mai la lotta
s'e stermi - ni l'au_da_ce


a mezza voce
V.ni
Unis. al 1.° V.°
Vle
poco sfz
Ott.
Ob.
Cl.
a 2.
Unis. al 1.° V.°
Fag. 1.° unis. al C. B.
unis.
2.° all' 8.a b. al C. B.
2. Cor. in DO
1. Cor. in SOL
1. Cor. in FA
Timp.
fpp
cres.
ni l'au_da_ce
ch'ardisce di pugnar si più non vuolsi panzientar più non deesi perdonar dobbiam
ch'ardi_sce di pugnar
si più non vuolsi panzientar più non deesi perdo_
poco sfz


2. Tromb.
Oficleide
ben marcato
Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
a 2. Unis. al 1.º V.º
Fag.
2. Cor. in DO
Cor. in SOL
Cor. in FA
2 Trombe in DO
Tromboni
MARGHERITA
Timpani
Arre_sta . . . .
CORO di NOZZE
dolcis.
Al ban_chet - -
Al ban_chet - -
vincer tut_ti dobbiam dobbiam o vin - cere o mo_rir . . . . . si
nar dobbiam vin - cer tut - ti o mo - rir si vincer o mo - rir si
Vlli
Vlli soli
C.B.
ben marcato


pp
ben marcato
Unis. al 4.° V.°
poco sf
cres.
1.° Solo
Unis. agli Ob.
te ris pet - to al la re - gi - na
to ch'amor ti pre - pa - ra re - gnin gio - ja sor - ri - so pia - cer o - gni affan -
to ch'amor ti pre - pa - ra re - gnin gio - ja sor - ri - so pia - cer o - gni affan -


(♩. 144.)
pp
Unis. agli Ob.
Unis. al 4.° V.°
Ott.
Fl.
Ob.
8.ª al Fl.
Cl.
Unis. agli Ob.
Fag.
2. Cor. in DO
Cor. in SOL
Cor. in FA
Trombe
Tromboni
Timp.
FF
8.ª all'Ob.
1.° e 2.°
3.°
no si la_sci sull'
a - ra metti in ban_do i dolen - ti pen - sier fra le fe - ste e le lie_te can-
no si la_sci sull'
a - ra metti in ban_do i dolen - ti pen - sier fra le fe - ste e le lie_te can-
stacc.
unis.
arco


8a. al 1o. V.o
Fl.
unis.
Ob. e Cl.
unis.
Fag.
2. Cor.
Cor.
Cor.
Trombe
Trom.
Timp.
zo - ni la tua chio - ma si cinga di fior . . . vi - - va vi - va sem - pre la gio - ja e l'a-
zo - ni la tua chio - ma si cinga di fior . . . vi - - va vi - va sem - pre la gio - ja e l'a-
Studenti
Strage orror
strage orror
Soldati
Strage orror
strage orror

2.do e Offici.

unis.

8.a al 1.o V.o

8.a al 1.o V.o

Ott.

Unis. al 1.o V.o

Fl.

Il 2.o Fl. Unis. al 1.o V.o

a 2. Unis. al 1.o V.o

Ob.

Cl.

Unis. agli Ob.

a 2. Unis. all'8.a del 1.o V.o

Fag.

a.2.

2. Cor. in DO

Cor. in SOL

Cor. in FA

Trombe in DO

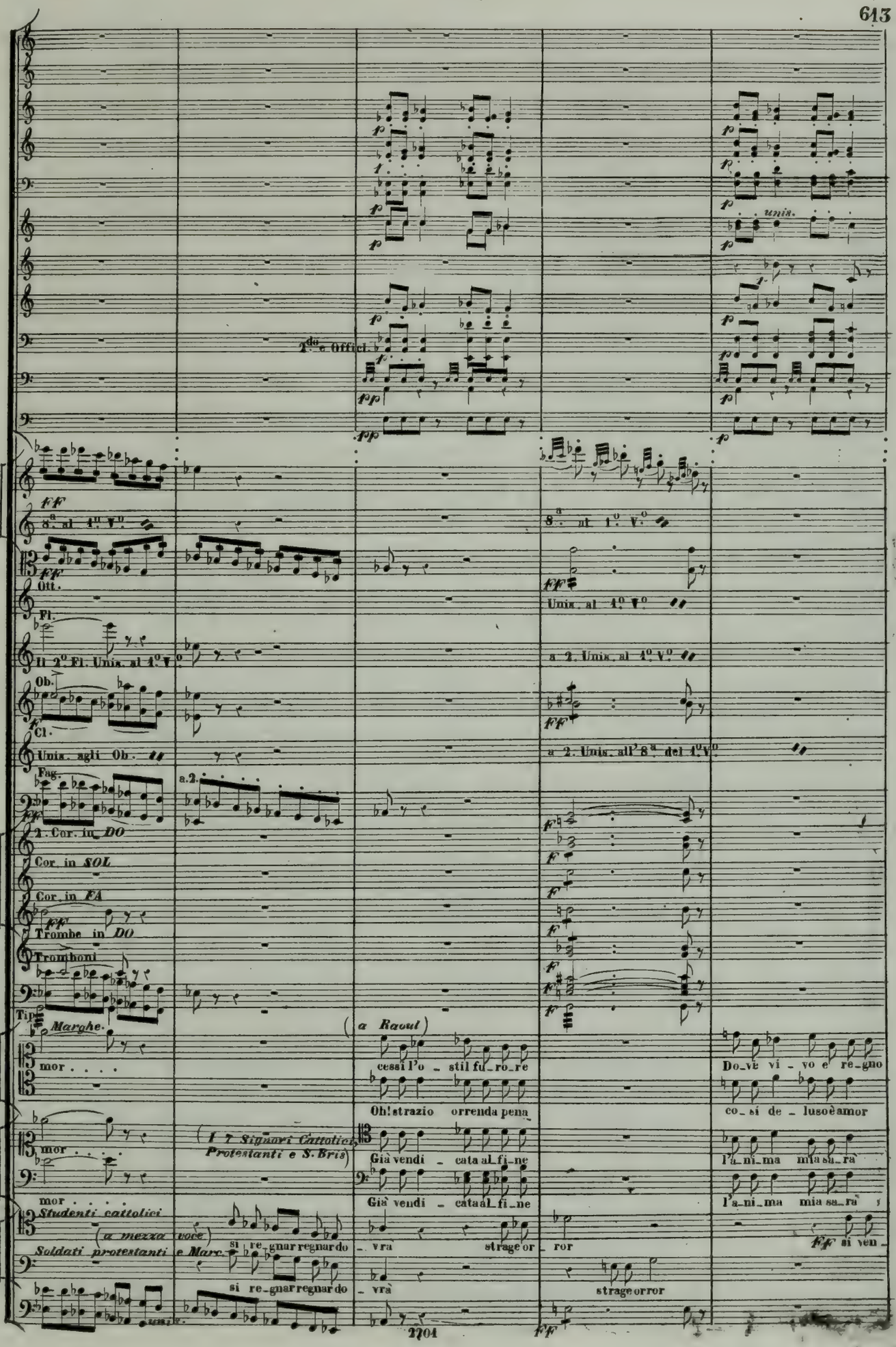
Tromboni

Tip.

Marghe.

(a Raoul)

M. mor . . . . cessi l'o _ stil fu_ro_re Do_ve vi _ vo e re_gno



R. Oh! strazio orrenda pena co_si de _ luso è amor

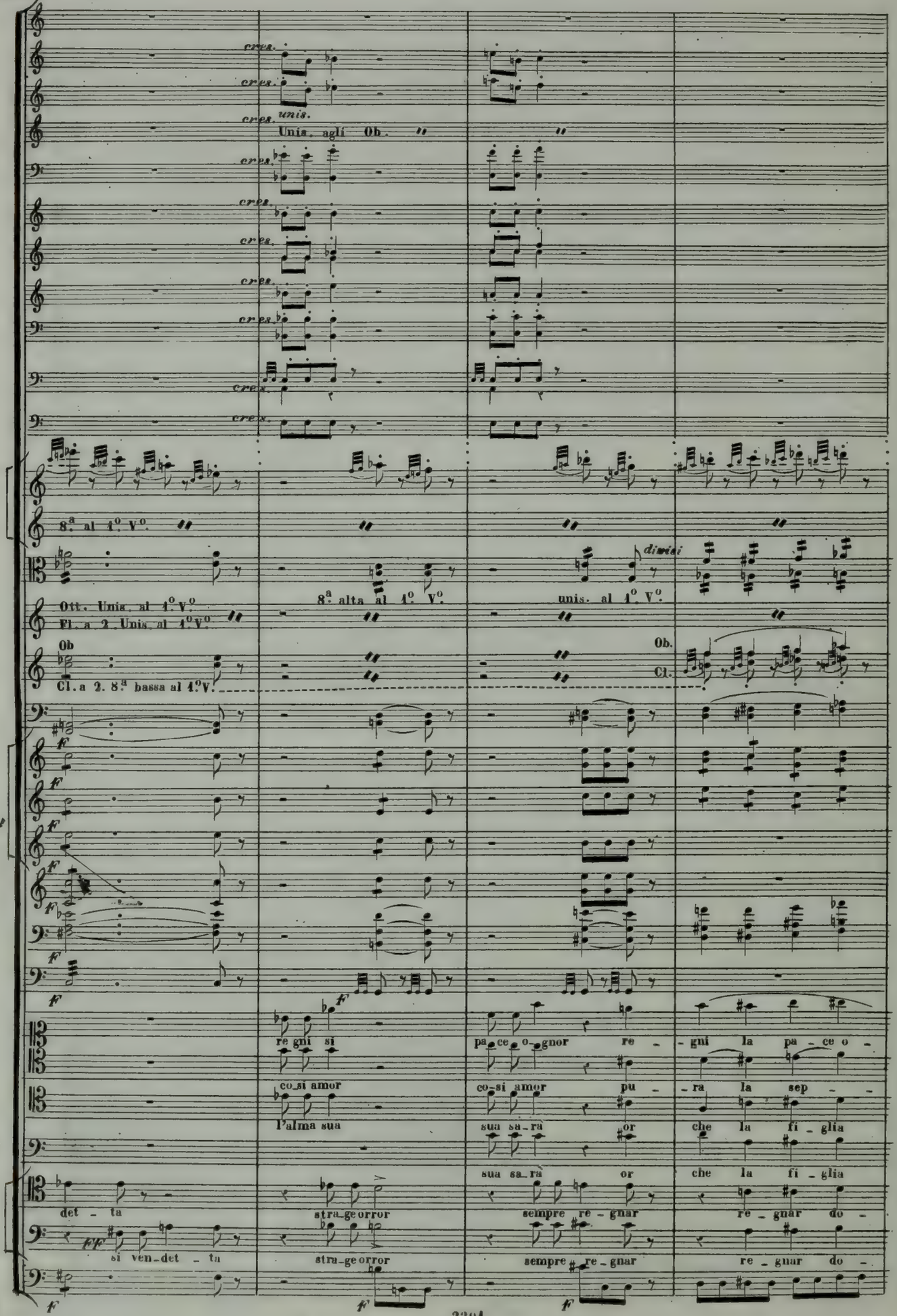
mor . . . . (I 7 Signori Cattolici, Protestanti e S. Bris) Già vendi _ cata al_fi_ne l'a_ni_ma mia sa_ra

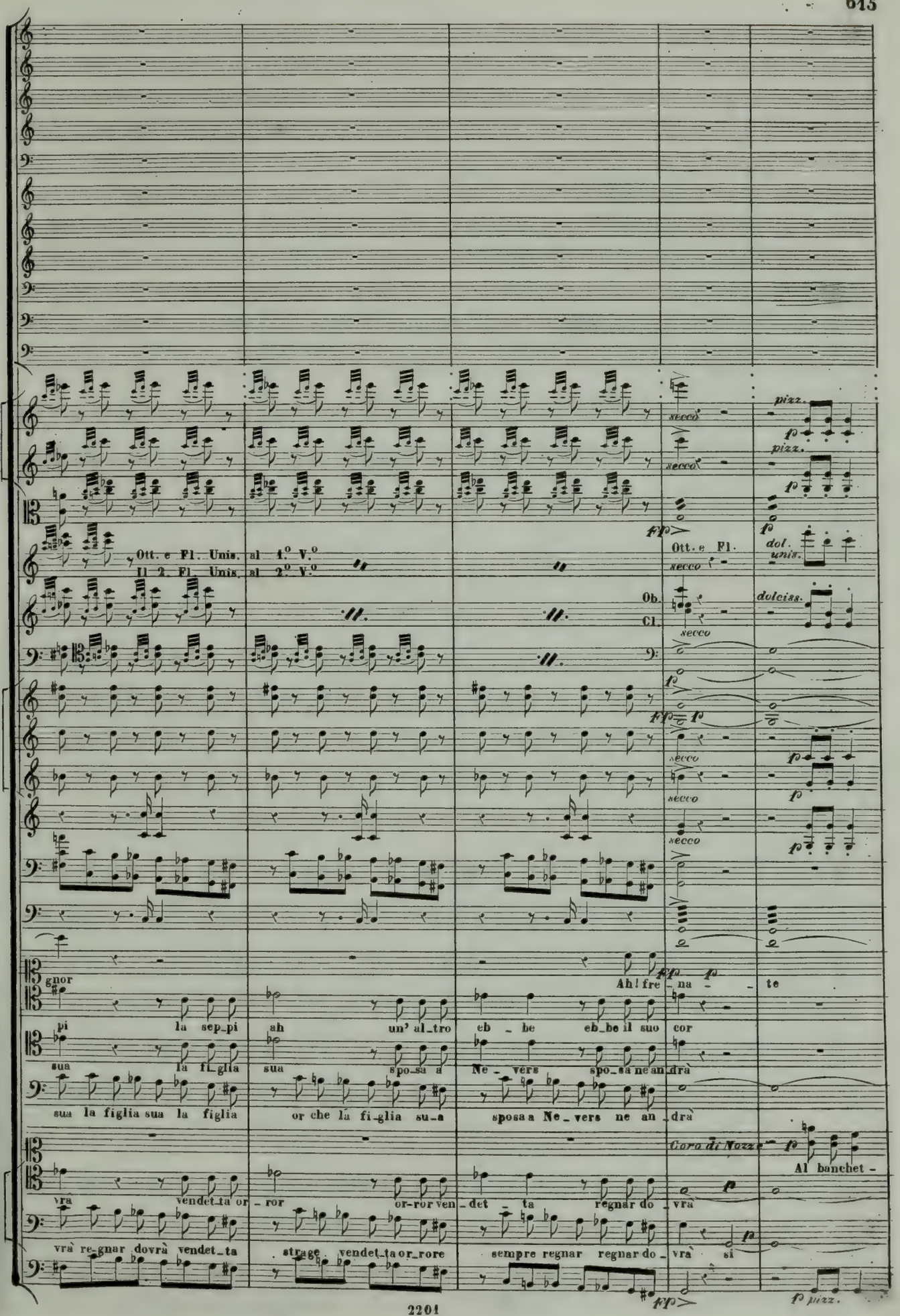
mor . . . . Già vendi _ cata al_fi_ne l'a_ni_ma mia sa_ra

Studenti cattolici (a mezza voce) si re_gnar regnar do _ vrà strage or _ ror ff si ven_

Soldati protestanti e Marc. si re_gnar regnar do _ vrà strage orror

unis.


cres.
unis.
Unis. agli Ob.
8.ª al 1.° V.°
Ott. Unis. al 1.° V.°
Fl. a 2. Unis. al 1.° V.°
Ob
Cl. a 2. 8.ª bassa al 1.° V.
8.ª alta al 1.° V.°
unis. al 1.° V.°
divisi
Ob.
Cl.
si ven_det _ ta
stra_ge orror
sempre re _ gnar
re _ gnar do _
re gni si
co_si amor
l'alma sua
pa_ce o_gnor re _
co_si amor pu _
sua sa_ra or
sua sa_ra or
gni la pa _ ce o _
_ ra la sep _ _
che la fi _ glia
che la fi _ glia


Ott. e Fl. Unis. al 1.° V.°
Il 2. Fl. Unis. al 2.° V.°
Ott. e Fl.
Ob.
Cl.
secco
pizz.
dol. unis.
dolciss.
Ah! fre_na_te
gnor
pi la sep_pi ah un' al_tro eb_be eb_be il suo cor
sua la fi_glia sua spo_sa a Ne_vers spo_sa ne an_drà
sua la figlia sua la figlia or che la fi_glia su_a sposa a Ne_vers ne an_drà
Coro di Nozze
Al banchet_
vrà vendet_ta or_ror or_ror ven_det_ta regnar do_vrà
vrà re_gnar dovrà vendet_ta strage vendet_ta or_rore sempre regnar regnar do_vrà si
p pizz.

Un poco stringendo

pp

p

cres.

Unis. agli Ob.

arco

divisi

Un poco stringendo

cres.

Ott. e Fl. solo

Unis. al 1.º Ob.

Ob. e Cl.

Fag.

unis.

Cor.

poco cres.

M.

in cor lo sde_gno ah ces - - - - si il fu_ror ah si qui

un' al - tro eb - be il suo co_re ebbe un'al -

S. BRIS.

alfin l'a -

to che amor ti pre - pa_ra re_gnin gio_ja sor_ri_si pia_cer e pia_cer

dolcissimo

al banchet_to che amor ti pre - pa_ra regnin gio_ja e piacer e pia_cer

strage orror

Vlli

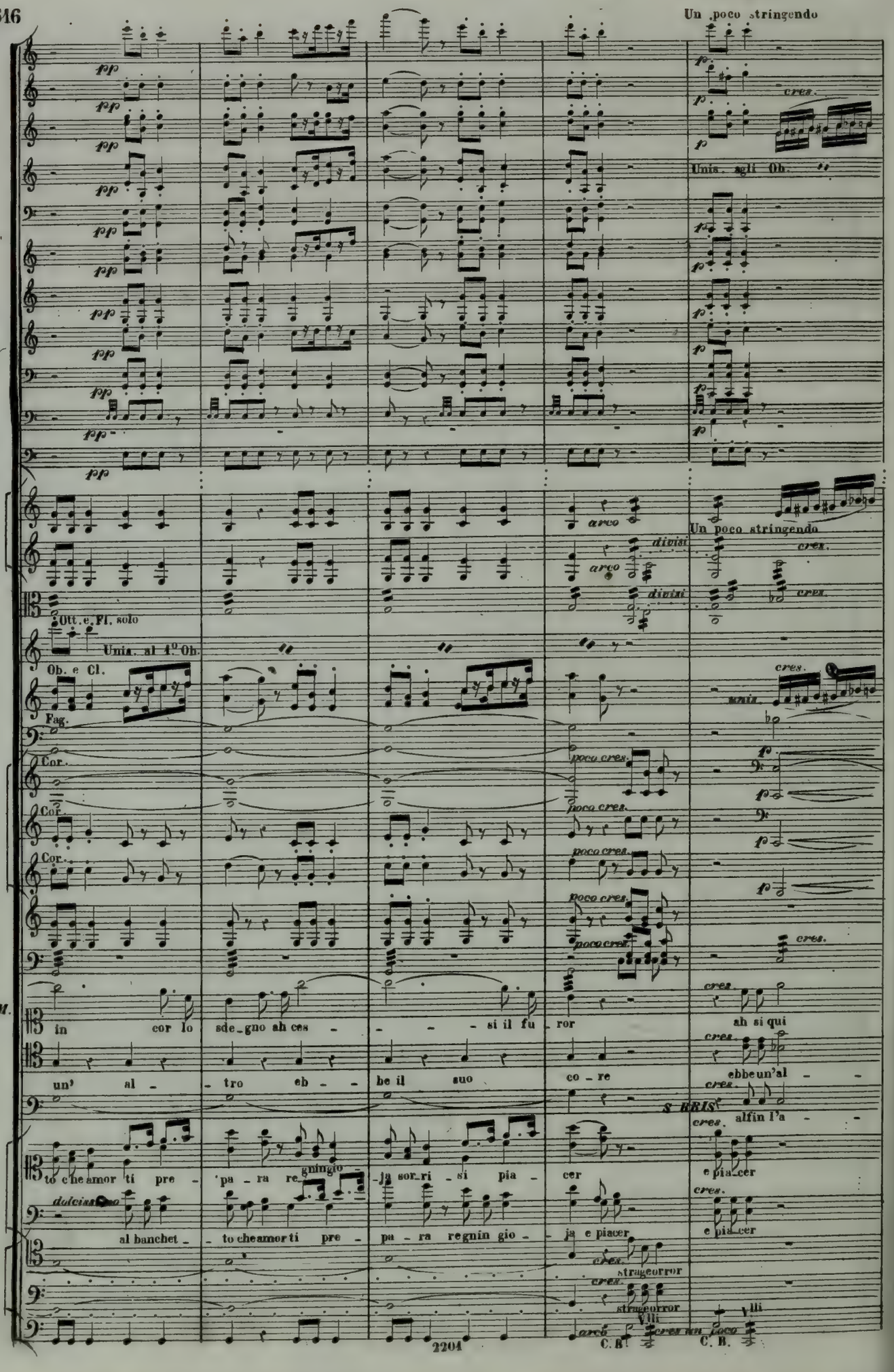
arco

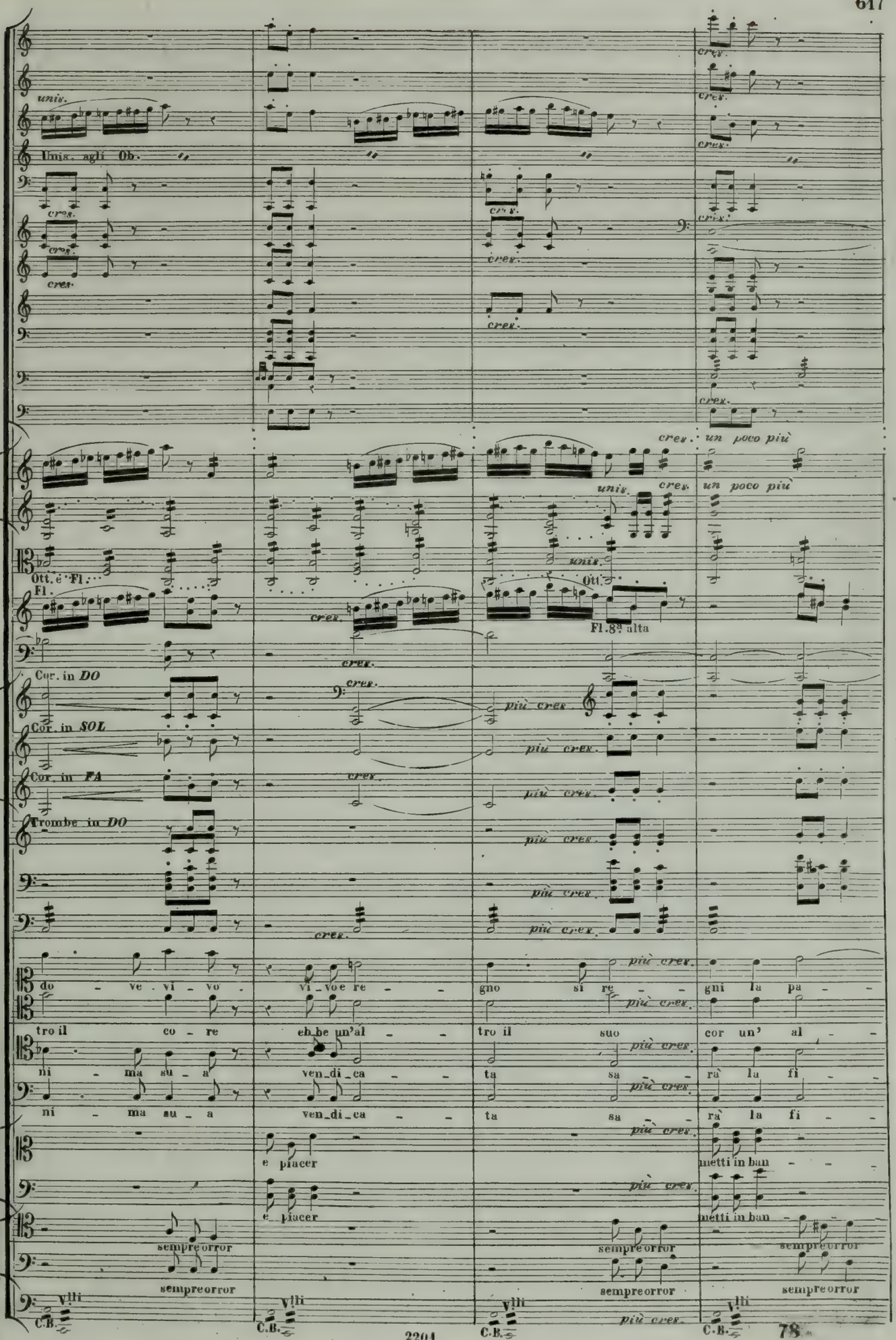
C. B.

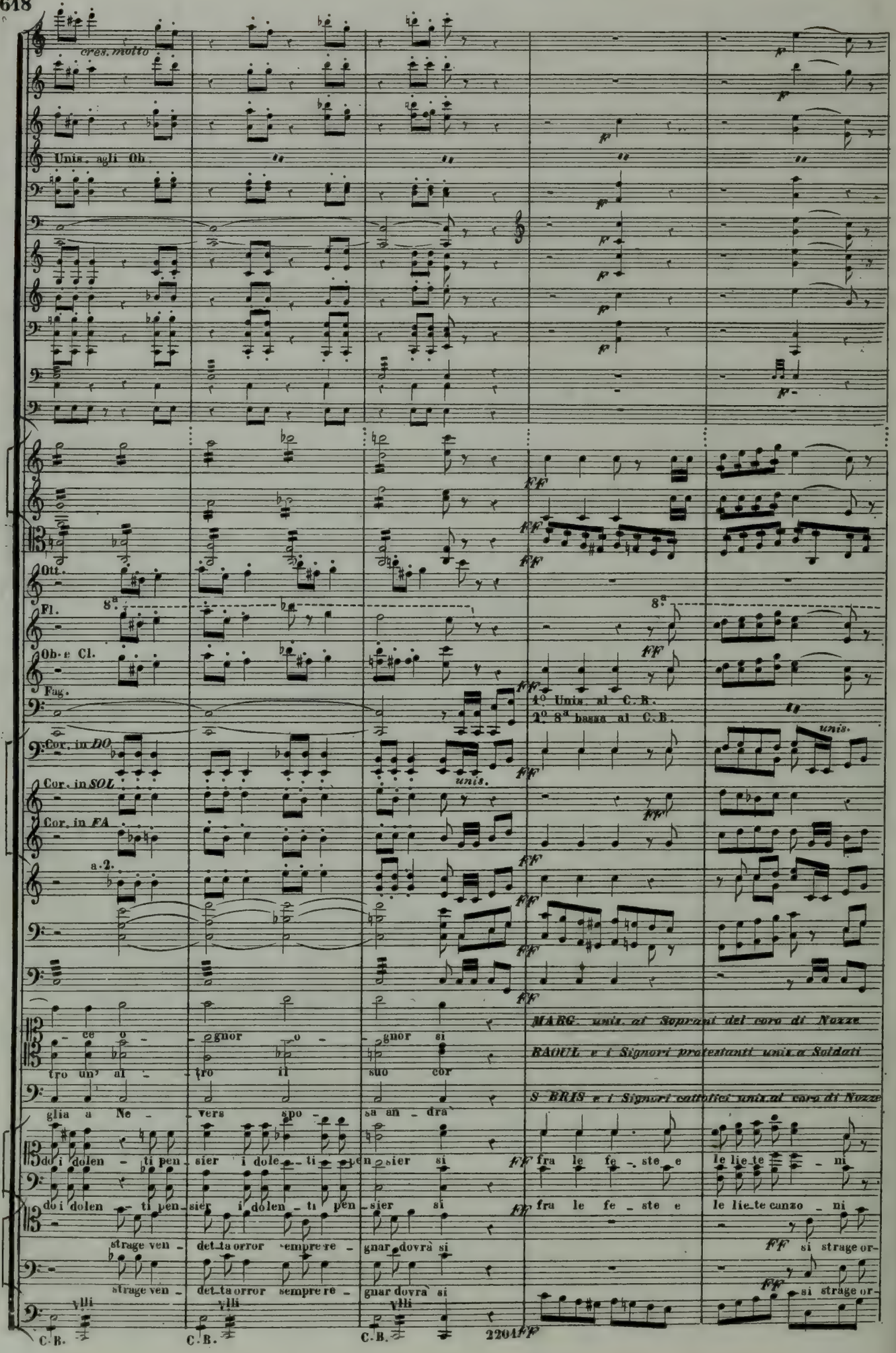
cres un poco

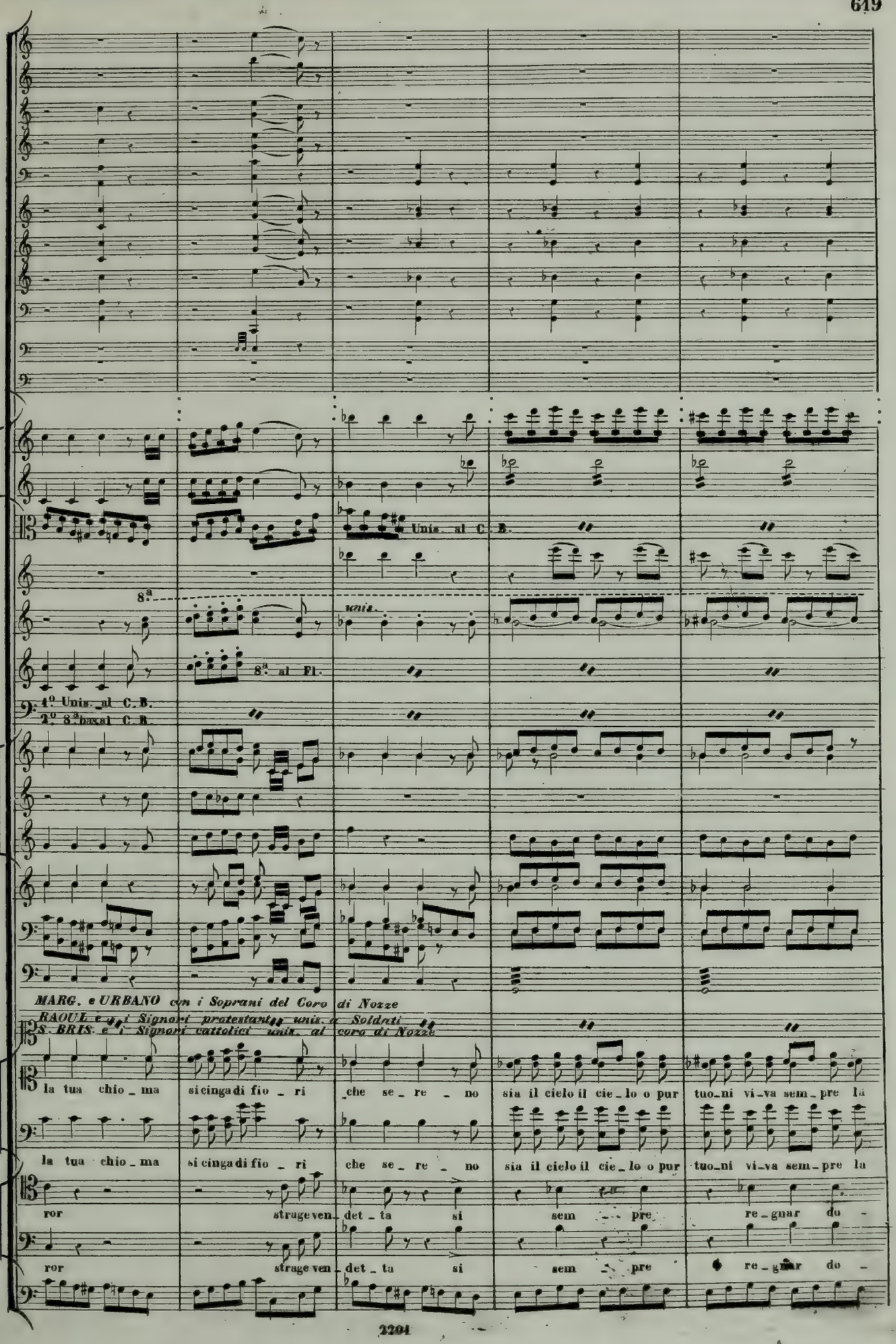
Vlli

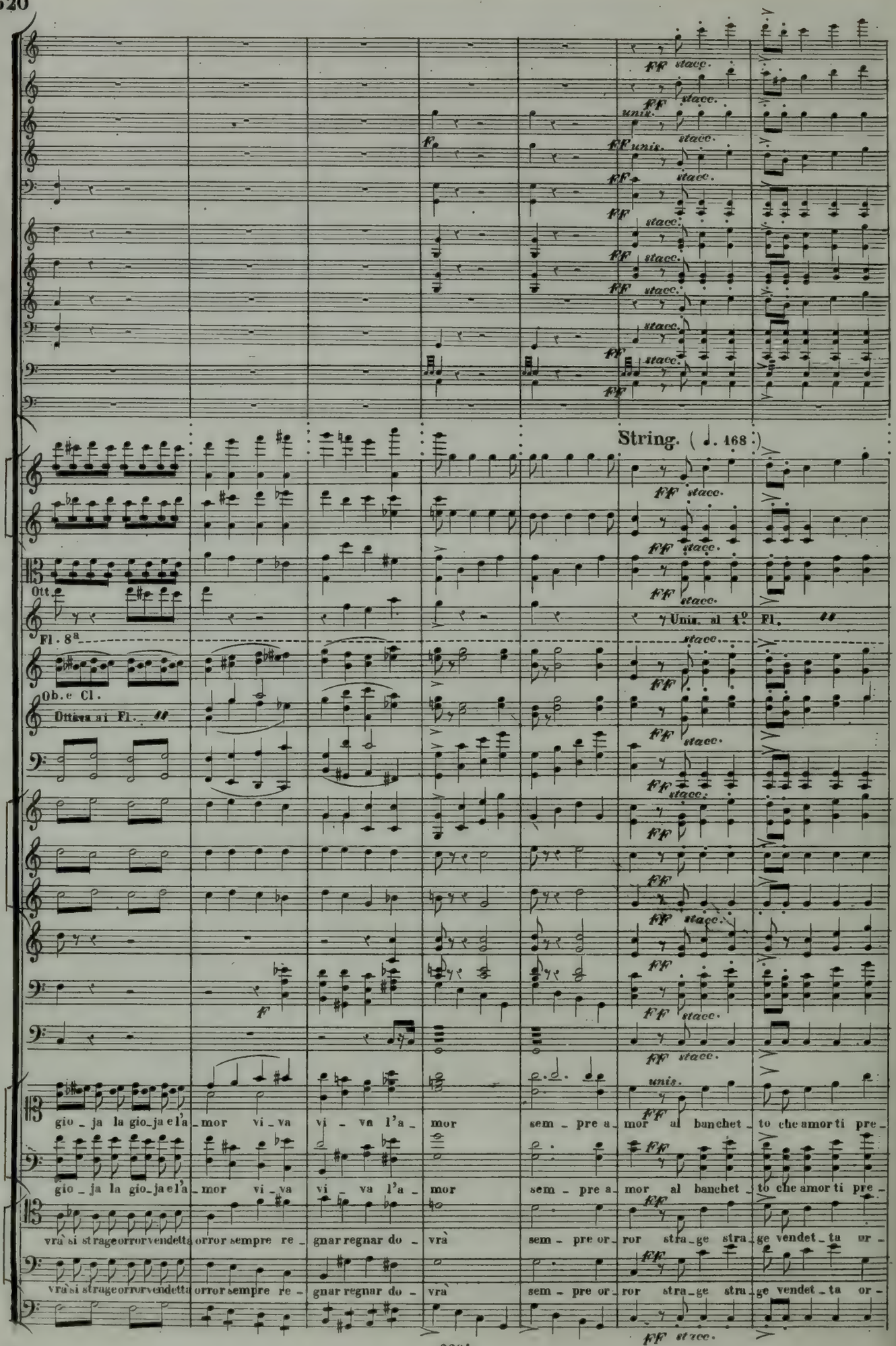
C. B.




unis.
Unis. agli Ob.
cres.
Ott. e Fl.
Fl.
Cor. in DO
Cor. in SOL
Cor. in FA
Trombe in DO
do - ve . vi - vo .
tro il co - re
ni - ma su - a
sempre orror
Vlli
C.B.
vi - voe re -
eh be un'al -
ven_di_ca -
e piacer
un poco più
unis.
Ott.
Fl. 8ª alta
più cres.
gno si re -
tro il suo
ta sa -
più cres.
gni la pa -
cor un' al -
rà la fi -
metti in ban -


cres. molto
Unis. agli Ob.
Ott.
Fl.
Ob. e Cl.
Fag.
1° Unis. al C. B.
2° 8ª bassa al C. B.
Cor. in DO
Cor. in SOL
Cor. in FA
unis.
a 2.
MARC. unis. ai Soprani del coro di Nozze
RAOUL e i Signori protestanti unis. a Soldati
S. BRIS e i Signori cattolici unis. al coro di Nozze
ce o - gnor o - gnor si
tro un' al - tro il suo cor
glia a Ne - vers spo - sa an - dra'
do i dolen - ti pen - sier i dole - ti pen - sier si
do i dolen - ti pen - sier i dolen - ti pen - sier si
strage ven - det - ta orror sempre re - gnar dovrà si
strage ven - det - ta orror sempre re - gnar dovrà si
fra le fe - ste e le lie - te
fra le fe - ste e le lie - te canzo - ni
si strage or -
si strage or -
C. B.
C. B.
C. B.
2204


Unis. al C. B.
unis.
8ª
8ª al Fl.
1º Unis. al C. B.
2º 8ª bas al C. B.
MARG. e URBANO con i Soprani del Coro di Nozze
RAOUL e i Signori protestanti unis. a Soldati
S. BRIS. e i Signori cattolici unis. al coro di Nozze
la tua chio_ma si cinga di fio_ri che se_re_no sia il cielo il cie_lo o pur tuo_ni vi_va sem_pre la
la tua chio_ma si cinga di fio_ri che se_re_no sia il cielo il cie_lo o pur tuo_ni vi_va sem_pre la
ror strage ven_det_ta si sem_pre re_gnar do_
ror strage ven_det_ta si sem_pre re_gnar do_


String. (♩. 168)
Ott
Fl. 8ª
Ob. e Cl.
Ottava ai Fl.
Unis. al 1.º Fl.
gio_ja la gio_ja e l'a_mor vi_va vi_va l'a_mor sem_pre a_mor al banchet_to che amor ti pre_
gio_ja la gio_ja e l'a_mor vi_va vi_va l'a_mor sem_pre a_mor al banchet_to che amor ti pre_
vrà si strage orror vendetta orror sempre re_gnar regnar do_vrà sem_pre or_ror stra_ge stra_ge vendet_ta or_
vrà si strage orror vendetta orror sempre re_gnar regnar do_vrà sem_pre or_ror stra_ge stra_ge vendet_ta or_

unis.

FF

FF unis.

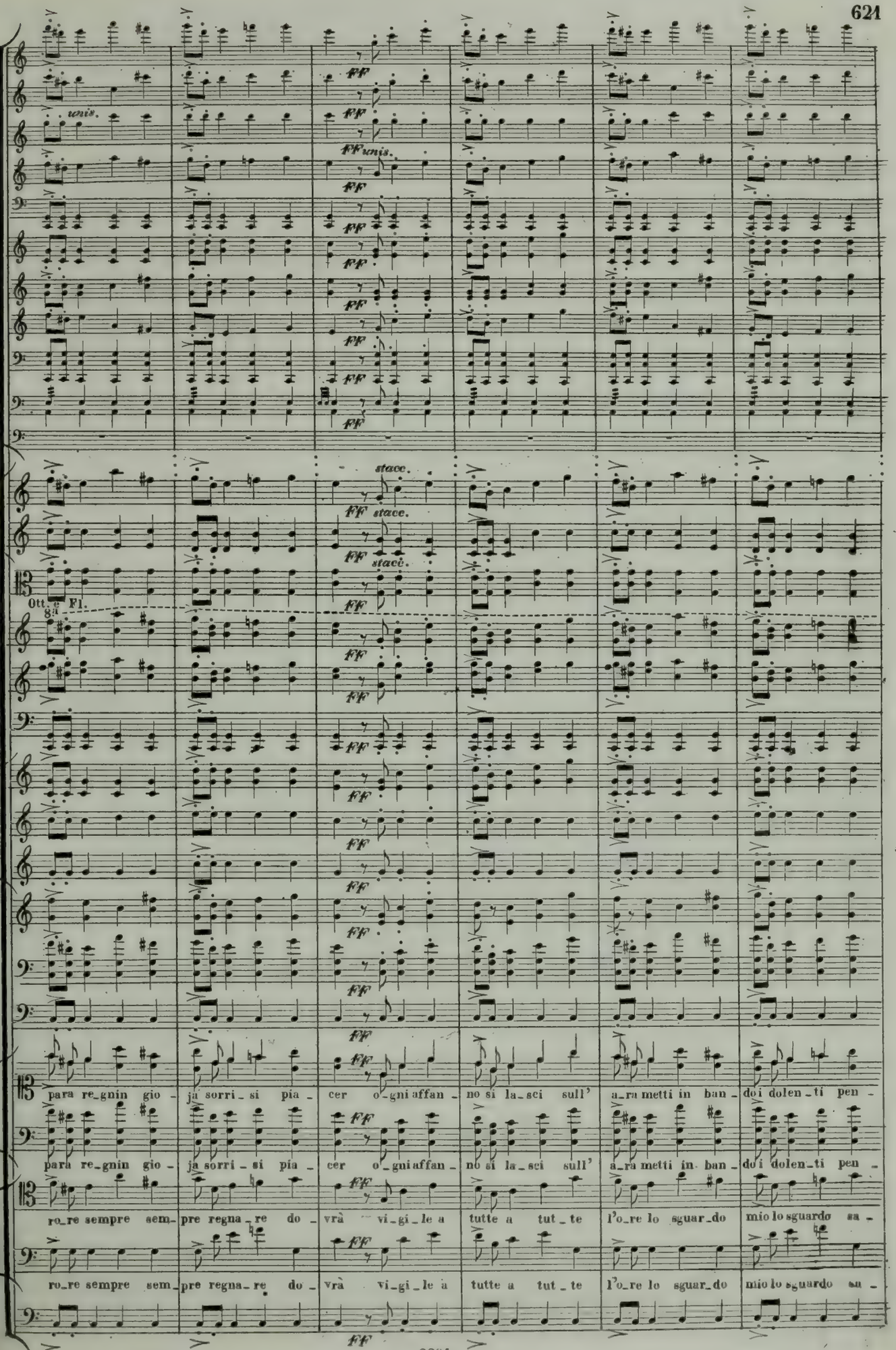
stacc.

FF stacc.

Ott. e Fl.

8a

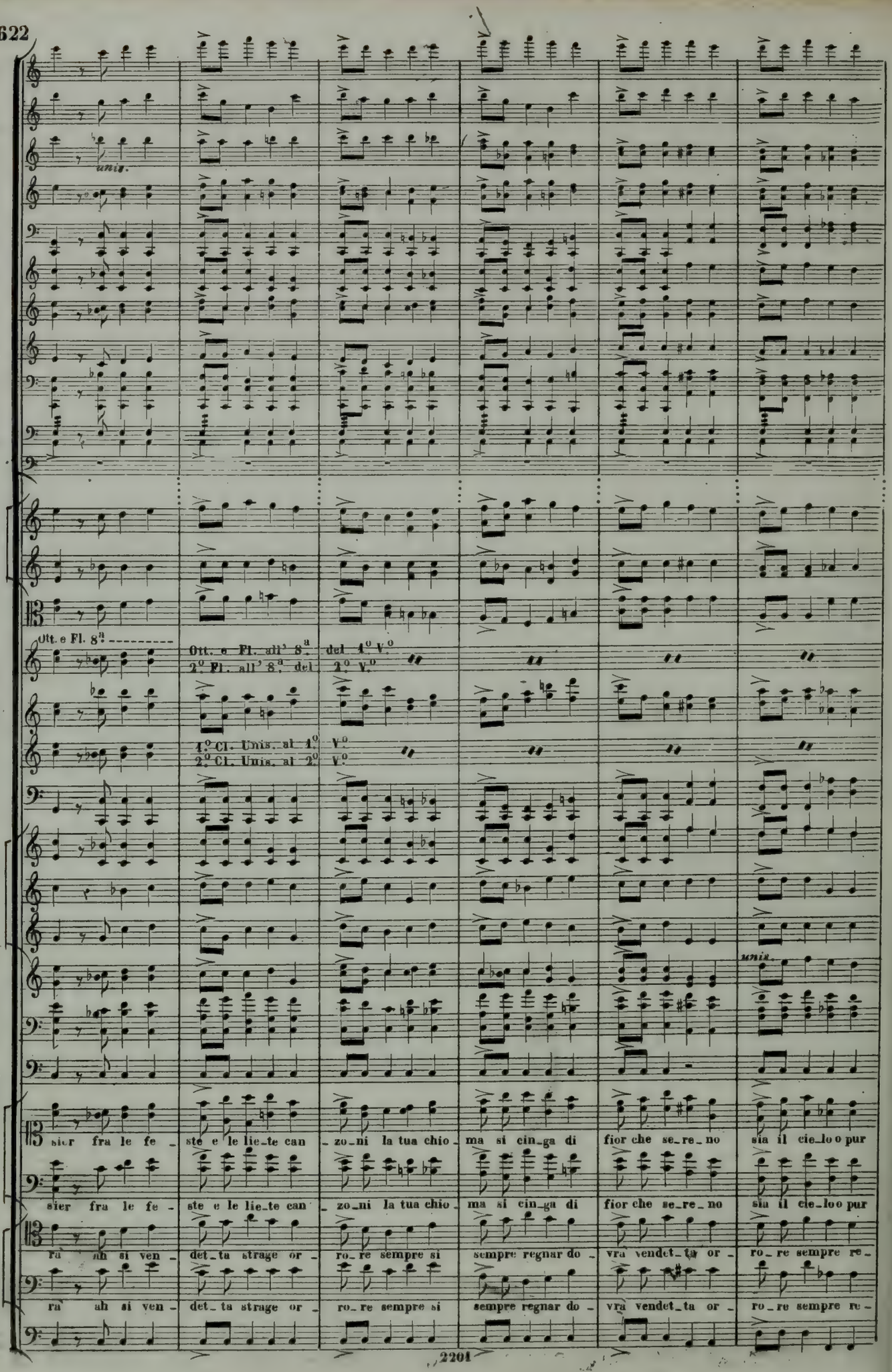
para re_gnin gio_ ja sorri_si pia_ cer o_gni affan_ no si la_sci sull' a_ra metti in ban_ do i dolen_ti pen_

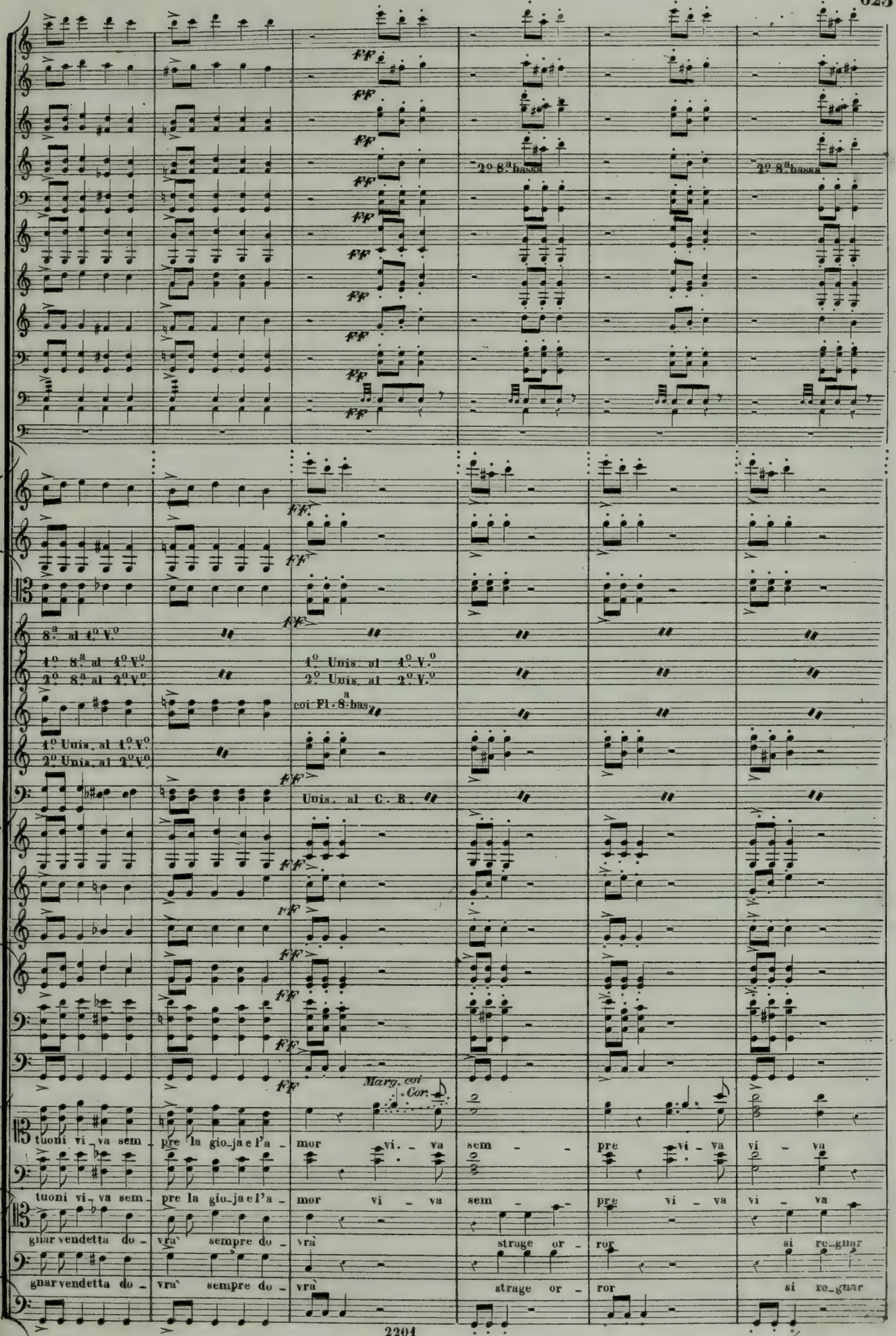


para re_gnin gio_ ja sorri_si pia_ cer o_gni affan_ no si la_sci sull' a_ra metti in ban_ do i dolen_ti pen_

ro_re sempre sem_ pre regna_re do_ vrà vi_gi_le a tutte a tut_te l'o_re lo sguar_do mio lo sguardo sa_

ro_re sempre sem_ pre regna_re do_ vrà vi_gi_le a tutte a tut_te l'o_re lo sguar_do mio lo sguardo sa_


unis.
Ott. e Fl. 8.ª
Ott. e Fl. all' 8.ª del 4.° V.°
2.° Fl. all' 8.ª del 2.° V.°
1.° Cl. Unis. al 1.° V.°
2.° Cl. Unis. al 2.° V.°
unis.
sier fra le fe - ste e le lie-te can - zo-ni la tua chio - ma si cin-ga di fior che se-re-no sia il cie-lo o pur
sier fra le fe - ste e le lie-te can - zo-ni la tua chio - ma si cin-ga di fior che se-re-no sia il cie-lo o pur
ra ah si ven - det-ta strage or - ro-re sempre si sempre regnar do - vra vendet-ta or - ro-re sempre re -
ra ah si ven - det-ta strage or - ro-re sempre si sempre regnar do - vra vendet-ta or - ro-re sempre re -


2° 8ª basso
2° 8ª basso
8ª al 1° V°
1° 8ª al 1° V°
2° 8ª al 2° V°
1° Unis. al 1° V°
2° Unis. al 2° V°
1° Unis. al 1° V°
2° Unis. al 2° V°
coi Fl. 8ª bas.
Unis. al C. B.
Marg. coi Cor.
tuoni vi va sem pre la gio ja e l'a mor vi va
sem pre vi va vi va
tuoni vi va sem pre la gio ja e l'a mor vi va
sem pre vi va vi va
gnar vendetta do vra` sempre do vra`
strage or ror
si re gnar
gnar vendetta do vra` sempre do vra`
strage or ror
si re gnar

FF e staccati tutti gl' istrumenti sino la fine

FF

a.2.

a.2.

FF

FF

FF stacc.

8.a al 1.o V.o

stacc.

FF

Il Ott. Unis. al 1.o V.o

Fl. 8a

FF

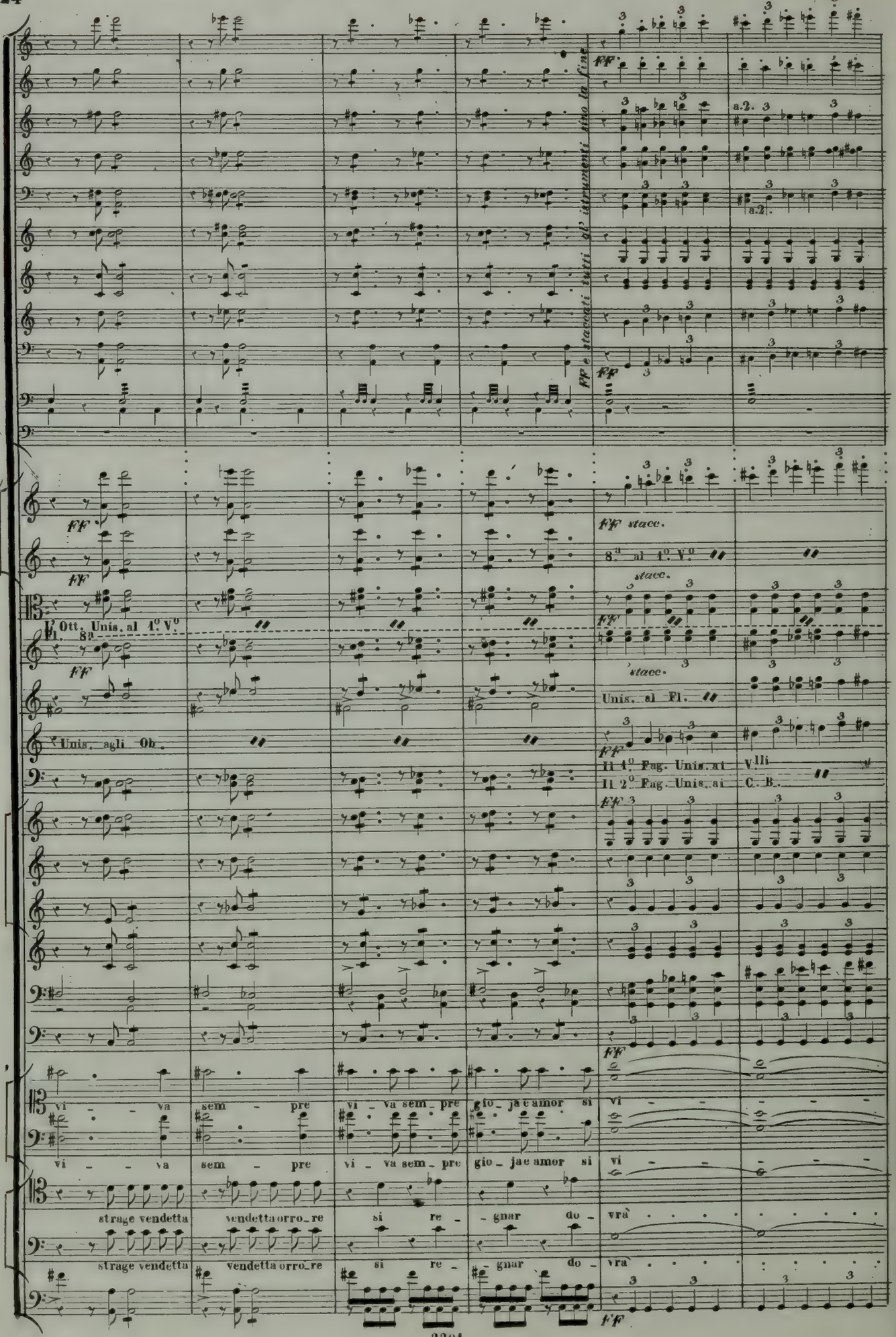
stacc.

Unis. al Fl.

Unis. agli Ob.

FF

Il 1.o Fag. Unis. ai V.lli



Il 2.o Fag. Unis. ai C. B.

FF

FF

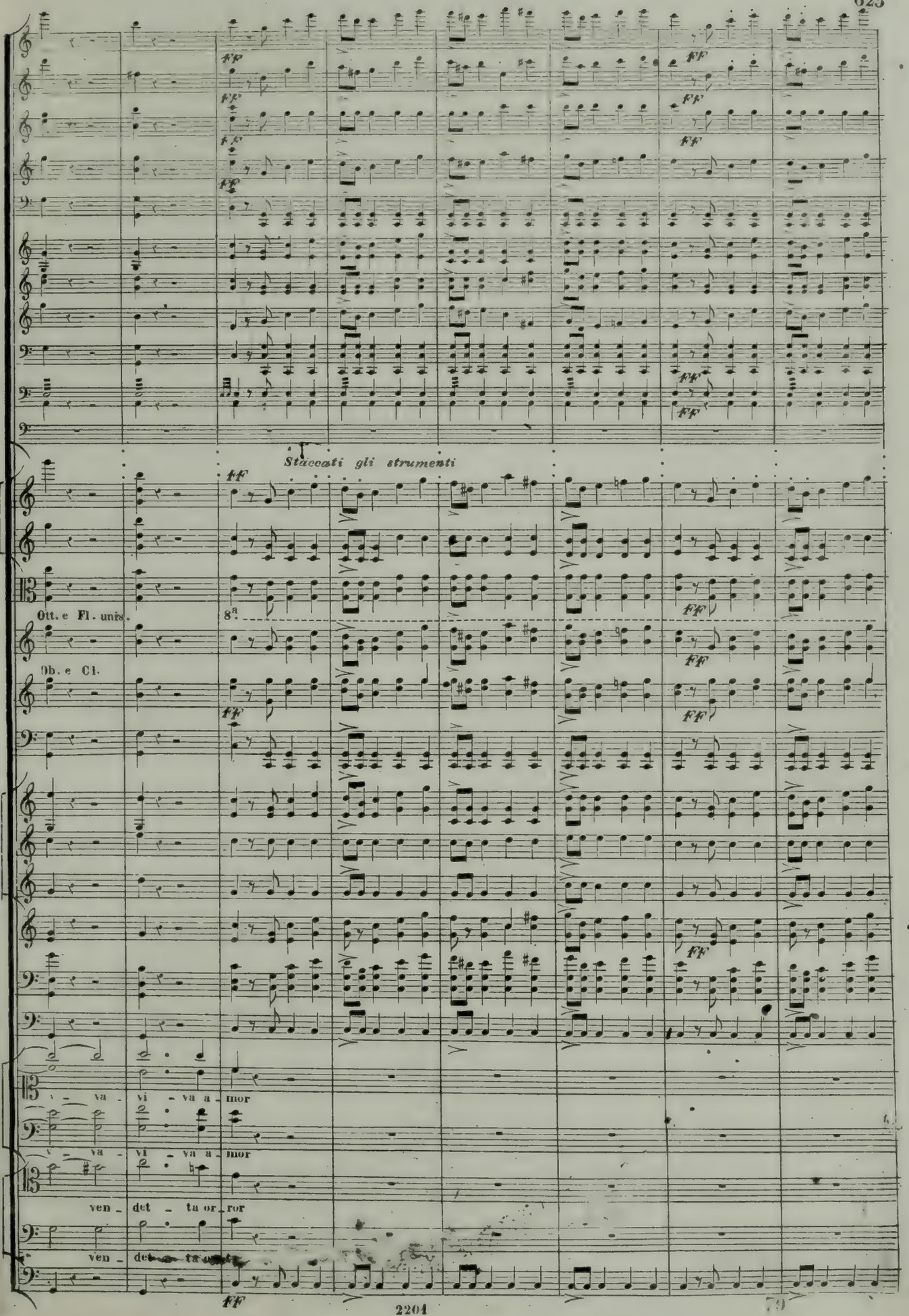
vi - - va sem - pre vi - va sem - pre gio - ja e amor si vi - - - - -

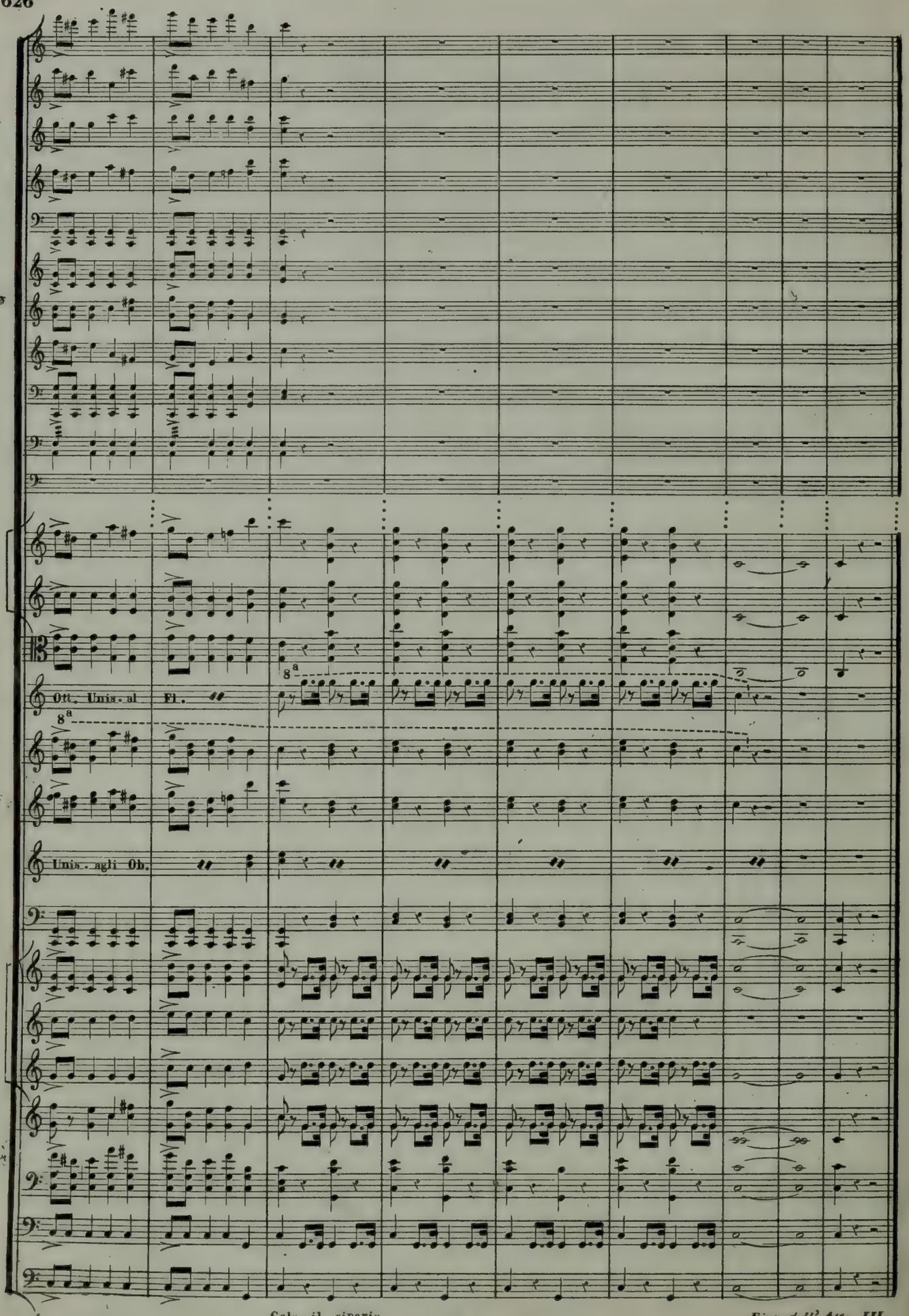
vi - - va sem - pre vi - va sem - pre gio - ja e amor si vi - - - - -

strage vendetta vendetta orro - re si re - gnar do - vrà . . . . . .

strage vendetta vendetta orro - re si re - gnar do - vrà . . . . . .

FF


ff
Staccati gli strumenti
Ott. e Fl. unis.
8ª
Ob. e Cl.
va - va vi - va a - mor
va - va vi - va a - mor
ven - det - ta or - ror
ven - det - ta or - ror



Calu il sipario

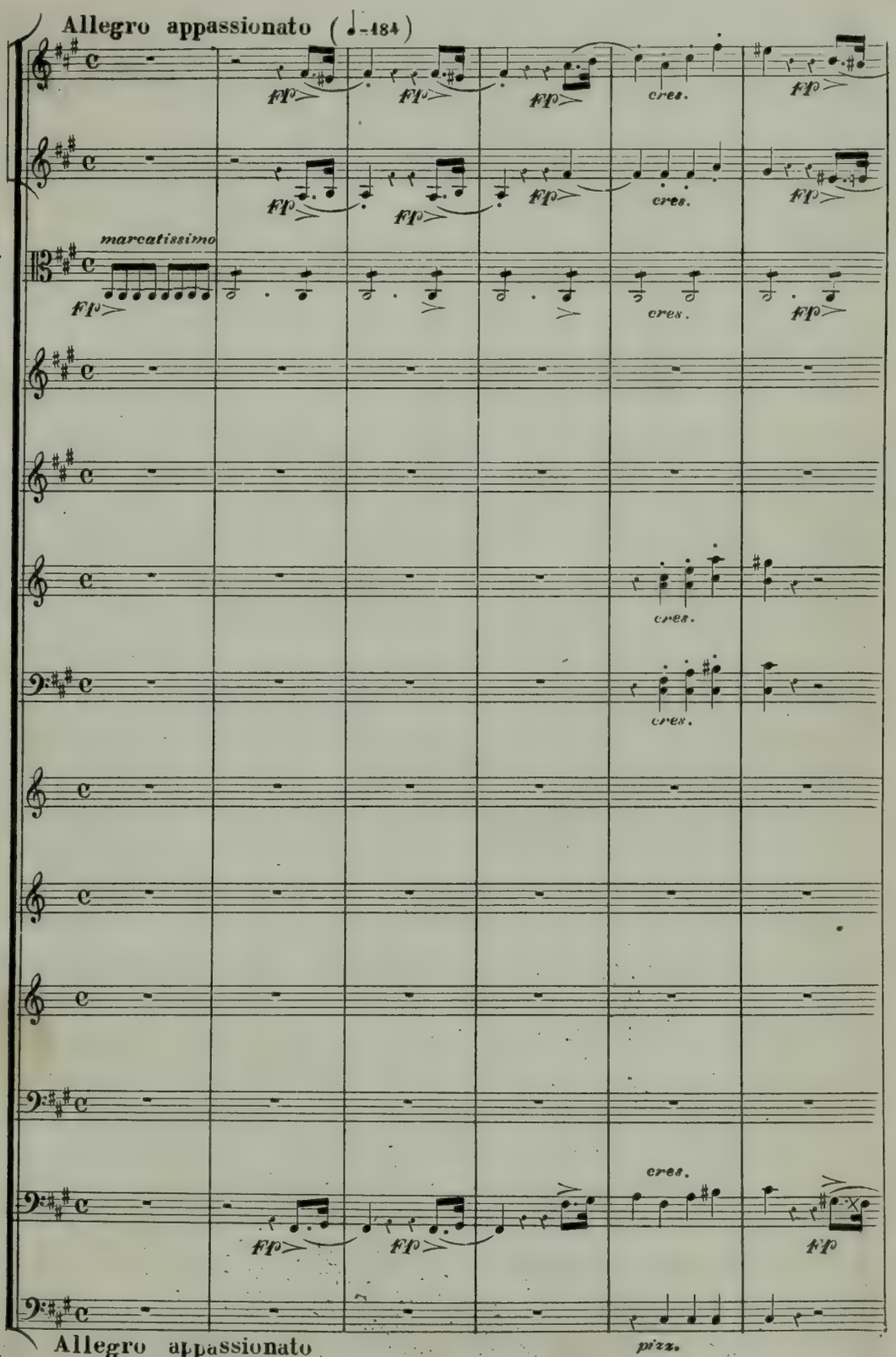
Fine dell' Atto III

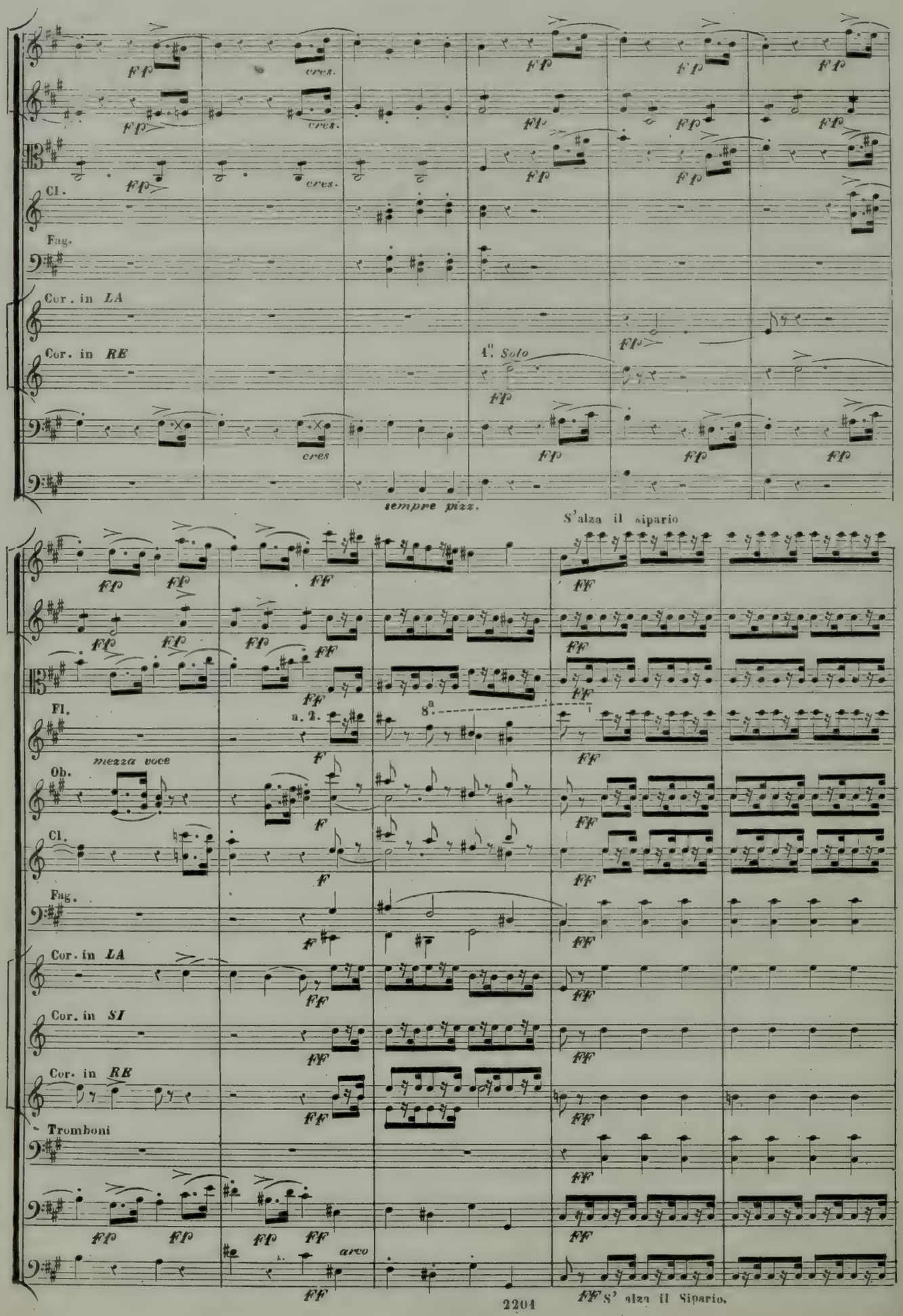
ATTO IV.

N°. 22.

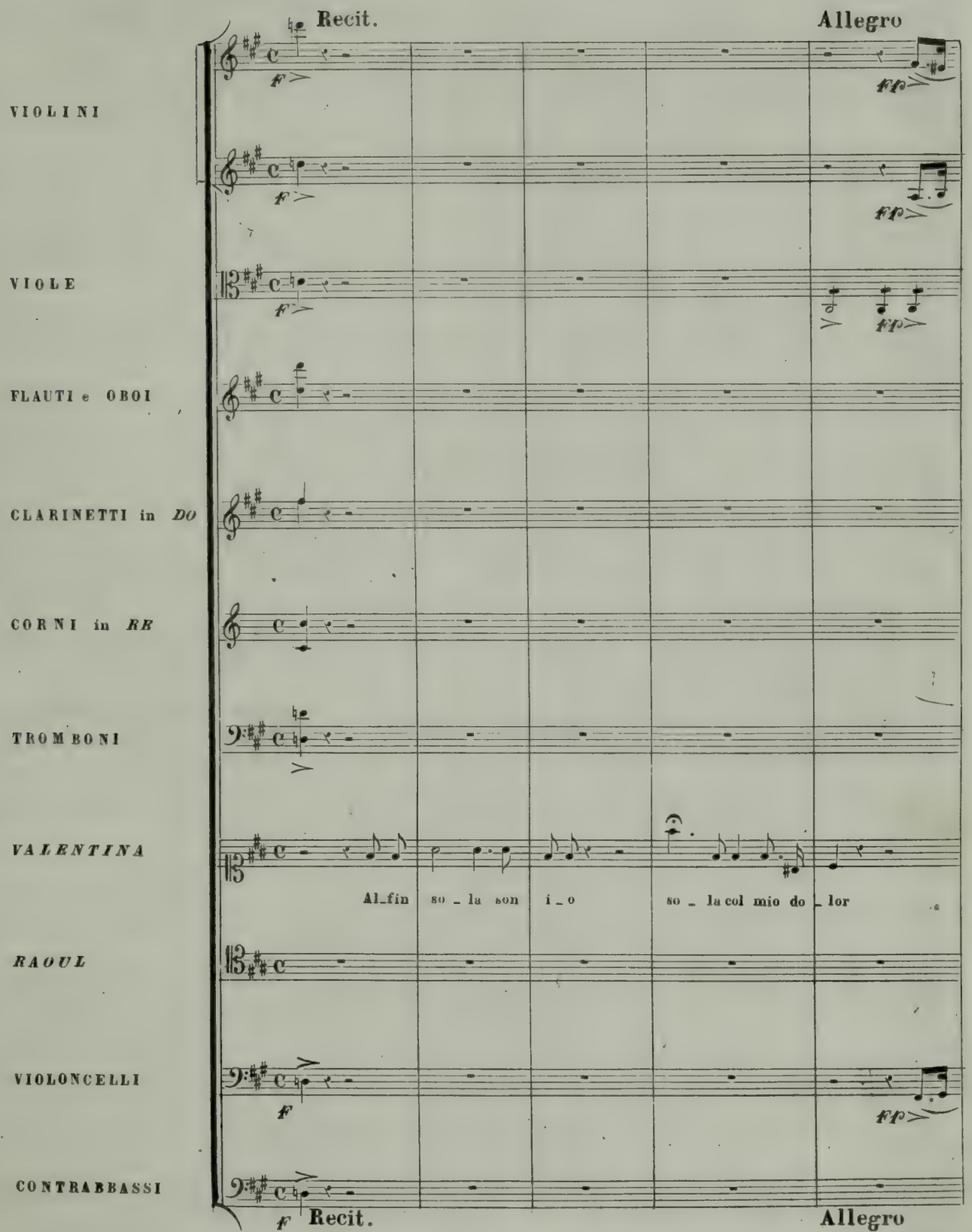
INTERMEZZO e RECITATIVO

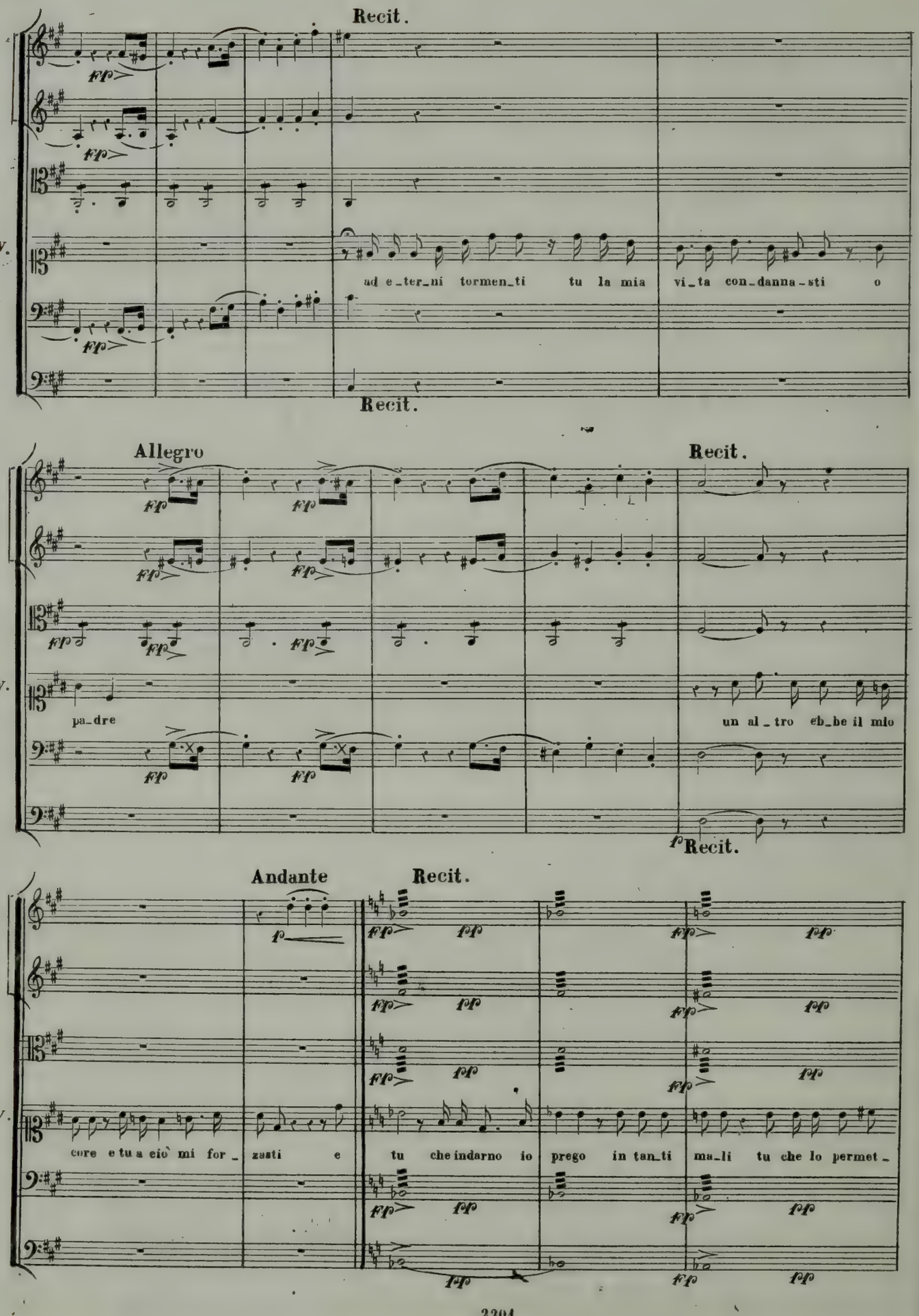
Appartamenti nel Palazzo del Conte di Nevers. Sono appese alle pareti vari ritratti della Famiglia.

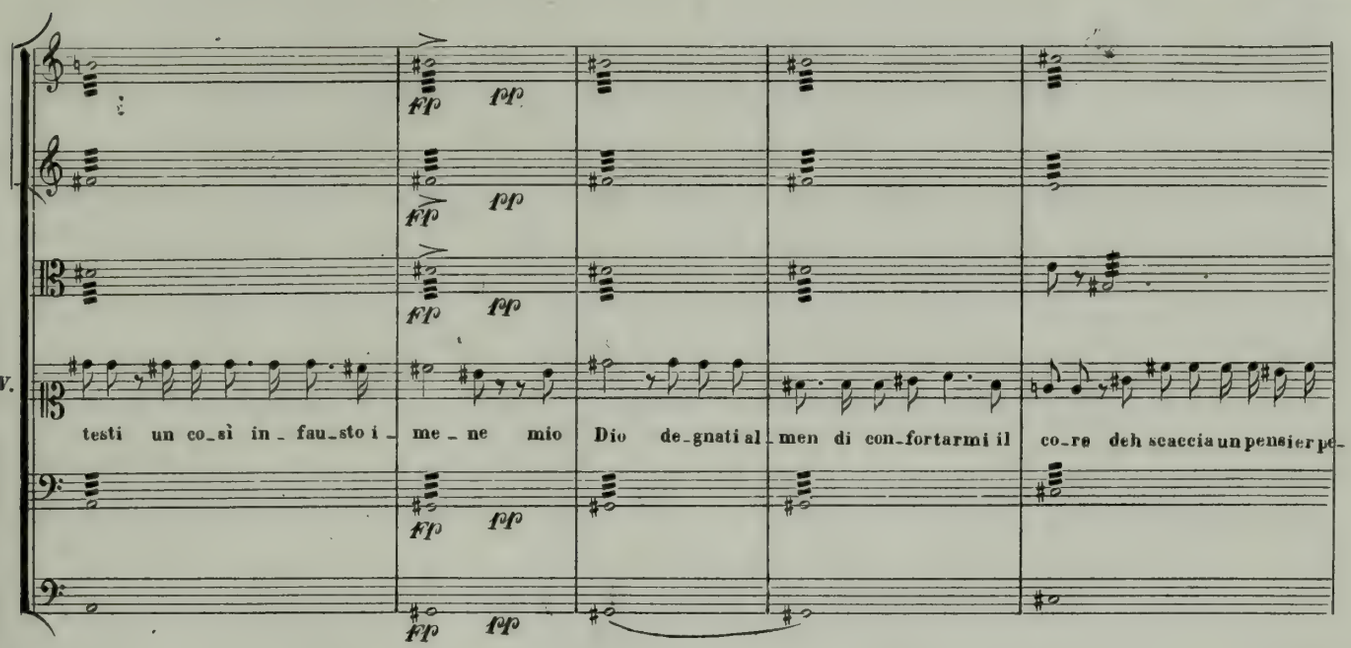


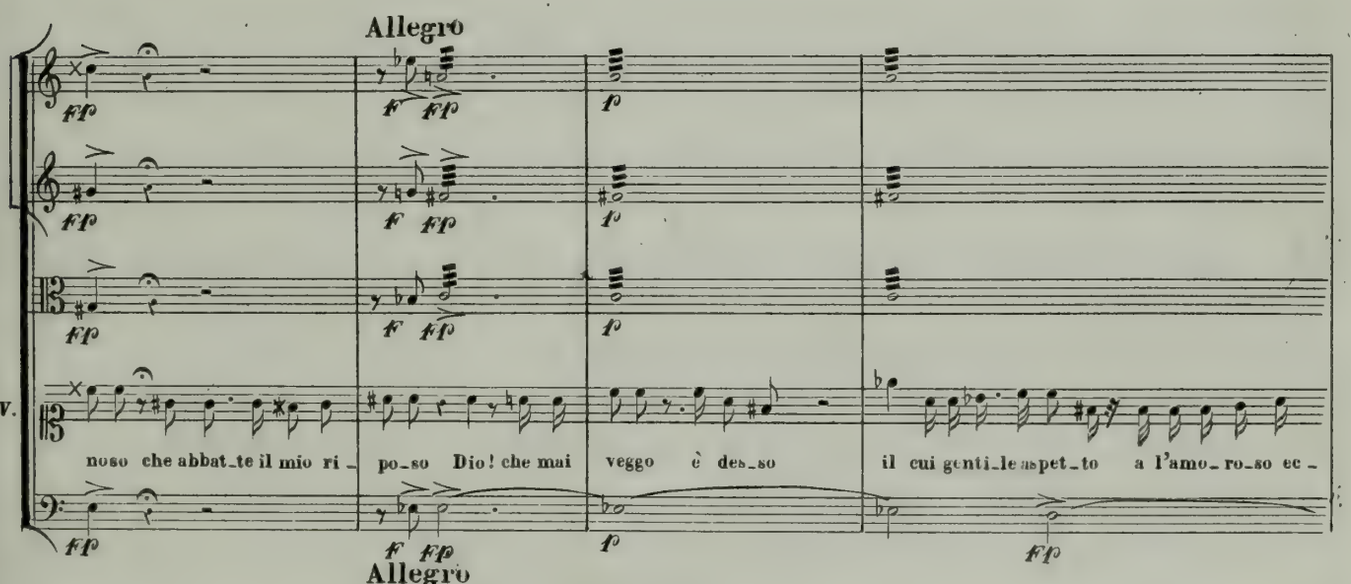

Cl.
Fag.
Cor. in LA
Cor. in RE
1.° Solo
cres
sempre pizz.
S'alza il sipario
Fl.
a. 2.
8.a
mezza voce
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. in LA
Cor. in SI
Cor. in RE
Tromboni
arco
2204
FF S' alza il Sipario.

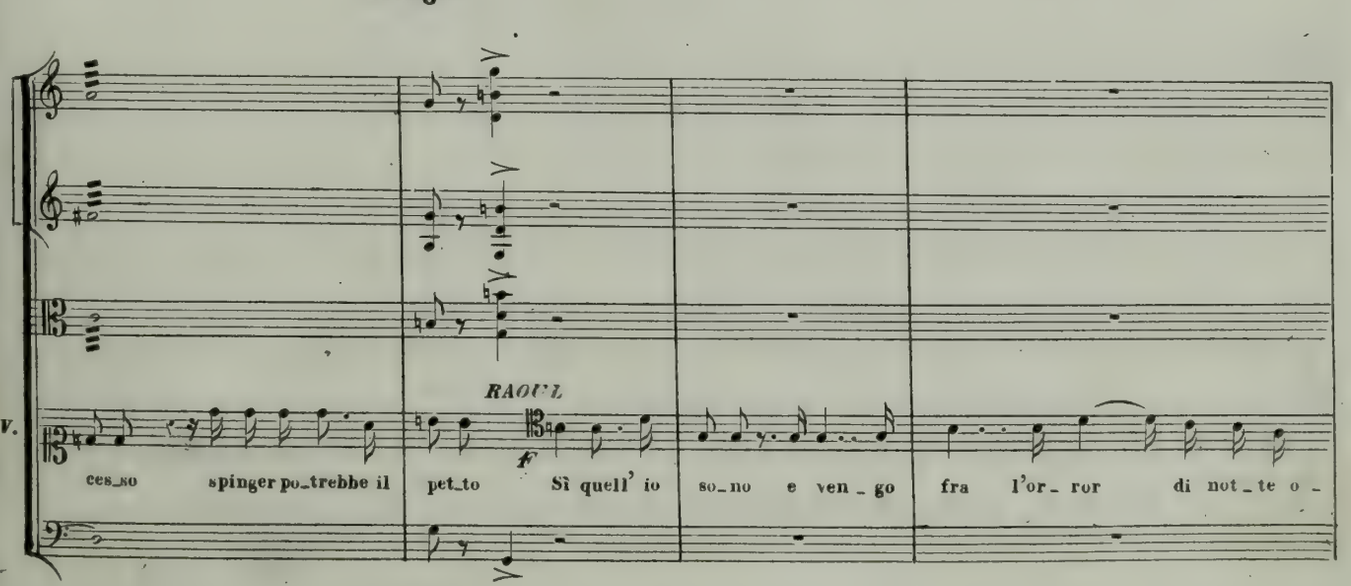
RECITATIVO

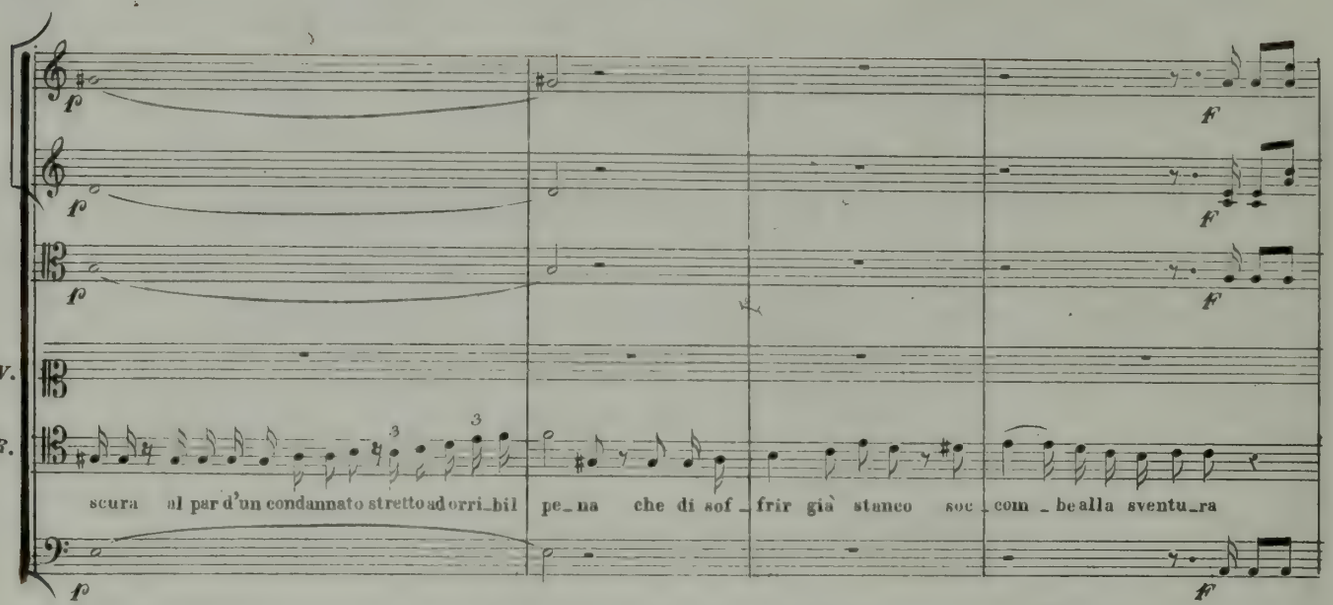

Recit.
Allegro
VIOLINI
VIOLE
FLAUTI e OBOI
CLARINETTI in DO
CORNI in RE
TROMBONI
VALENTINA
Al_fin so _ la son i _ o so _ la col mio do _ lor
RAOUL
VIOLONCELLI
CONTRABBASSI
Recit.
Allegro

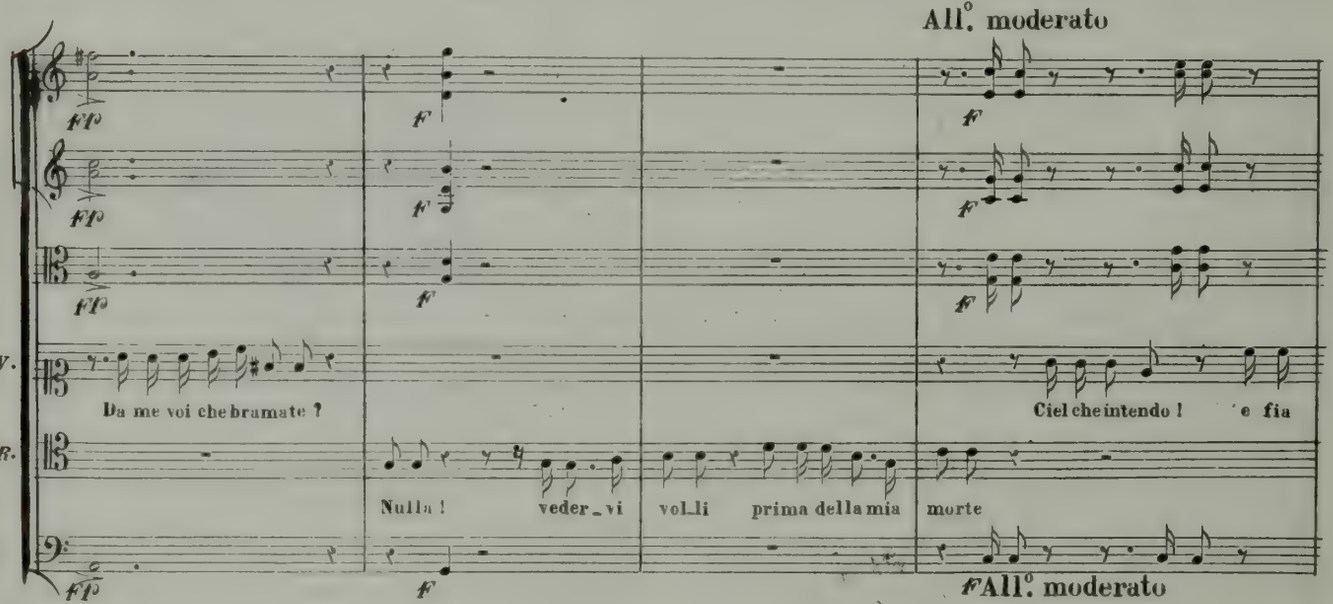

Recit.
V.
ad e_ter_ni tormen_ti tu la mia vi_ta con_danna_sti o
Recit.
Allegro
Recit.
V.
pa_dre
un al_tro eb_be il mio
Recit.
Andante
Recit.
V.
core e tu a ciò mi for_zasti e tu che indarno io prego in tan_ti ma_li tu che lo permet_

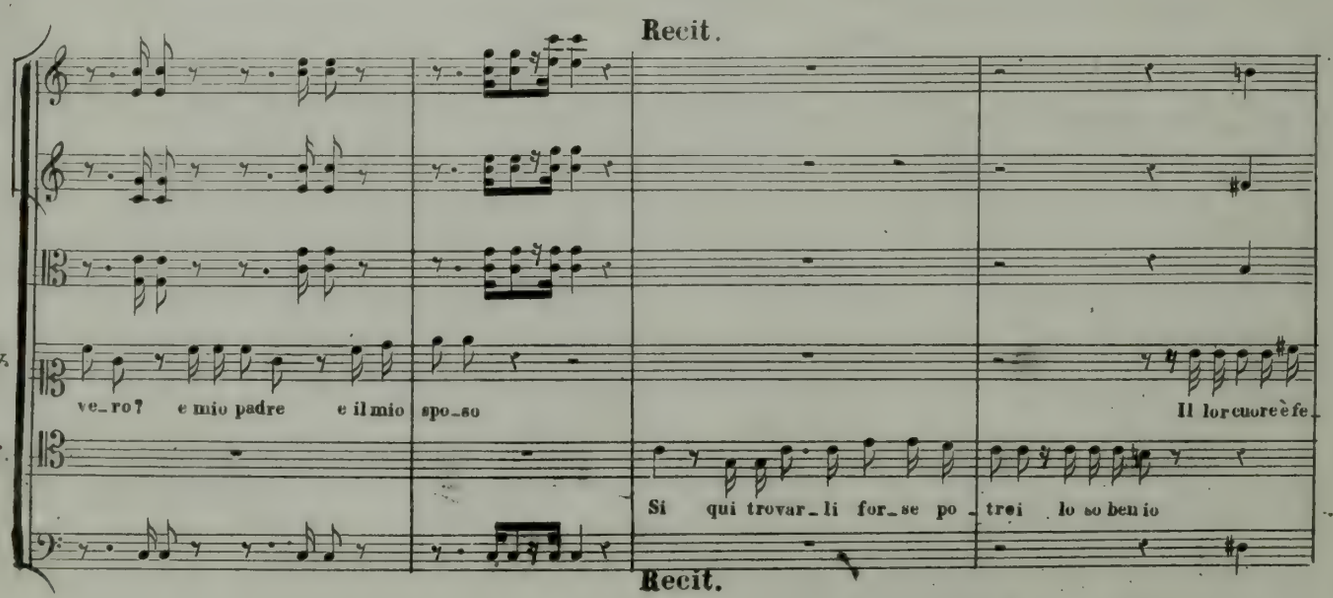

V.
testi un co_sì in_fau_sto i_me_ne mio Dio de_gnati al_men di con_fortarmi il co_re deh scaccia un pensier pe_

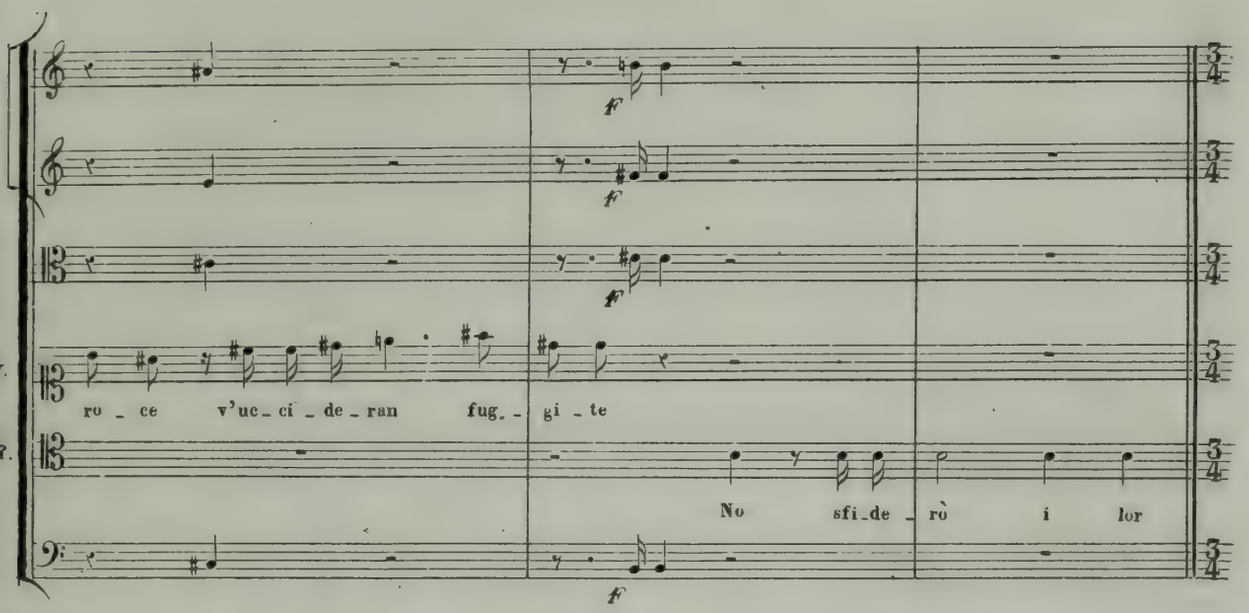

Allegro
V.
noso che abbat_te il mio ri_ po_so Dio! che mai veggo è des_so il cui genti_le aspet_to a l'amo_ro_so ec_


Allegro
RAOUL
V.
ces_so spinger po_trebbe il pet_to Sì quell' io so_no e ven_go fra l'or_ ror di not_te o_

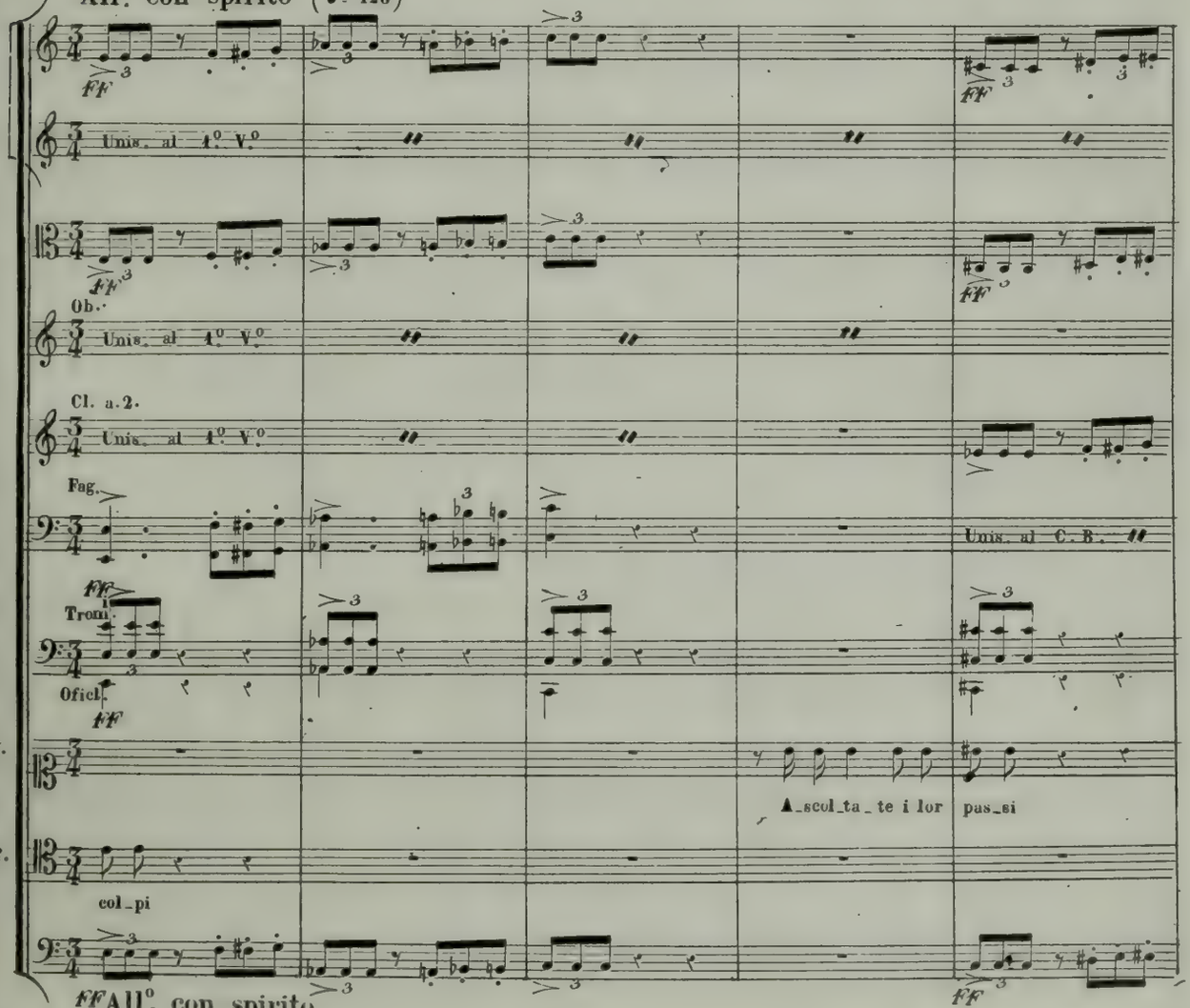

V.
R.
scura al par d'un condannato stretto a orri_bil pe_na che di sof_frir già stanco soc_com_be alla sventu_ra


All.° moderato
V.
R.
Da me voi che bramate ?
Nulla ! veder_vi vol_li prima della mia morte
Ciel che intendo ! e fia
All.° moderato

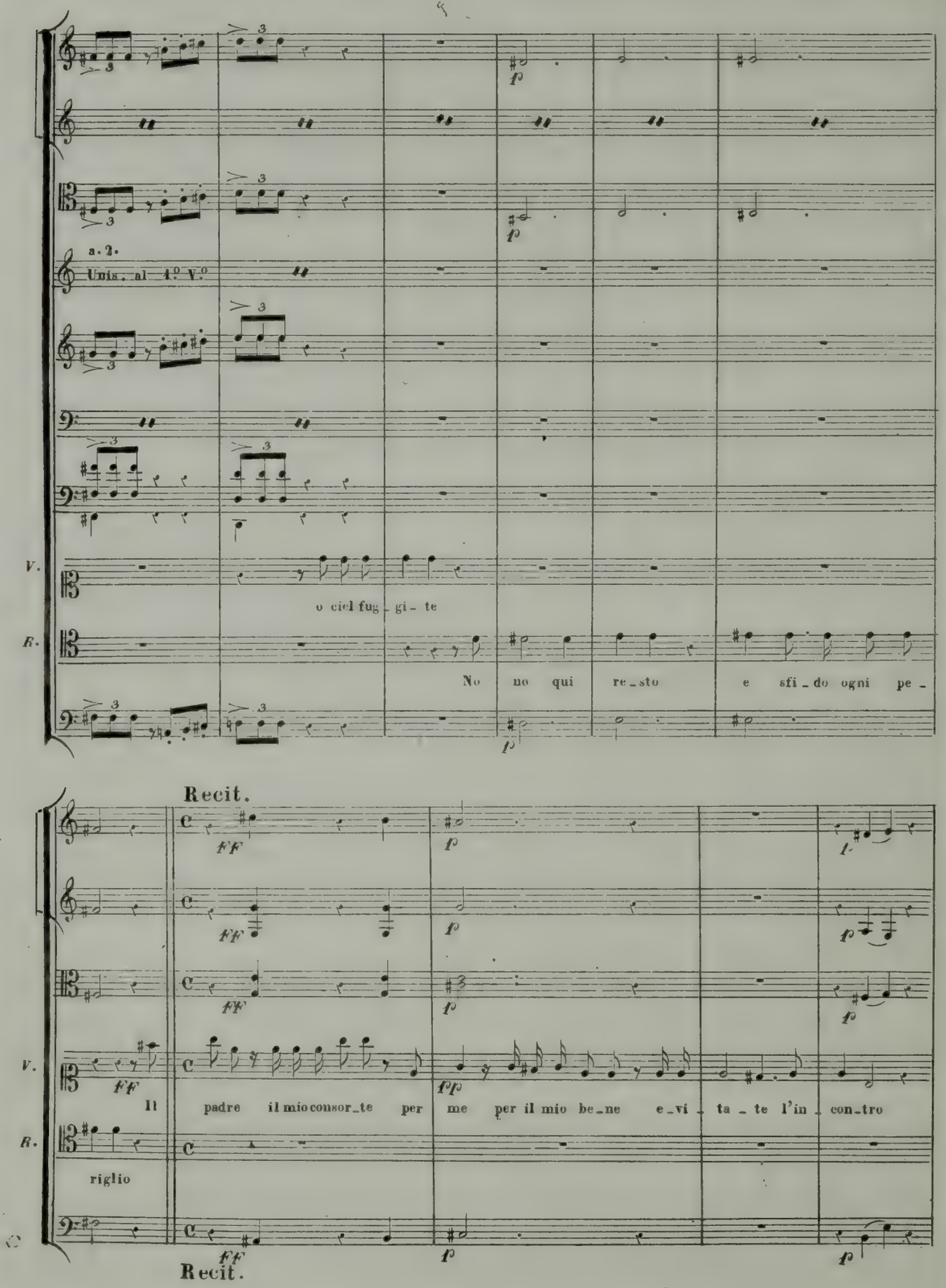

Recit.
V.
R.
ve_ro? e mio padre e il mio spo_so
Si qui trovar_li for_se po_trei lo so ben io
Il lor cuore è fe_
Recit.



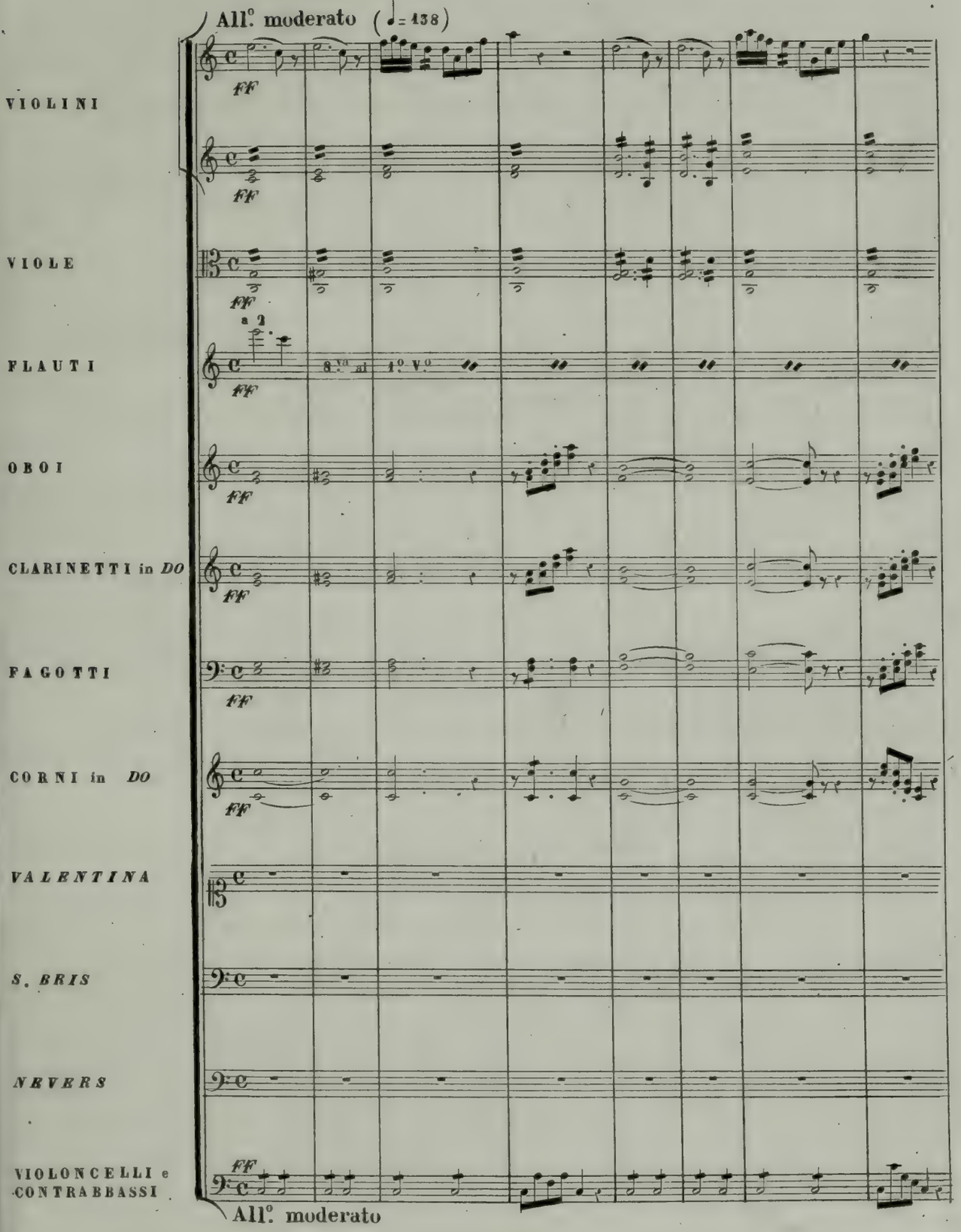
All.° con spirito (♩= 126)

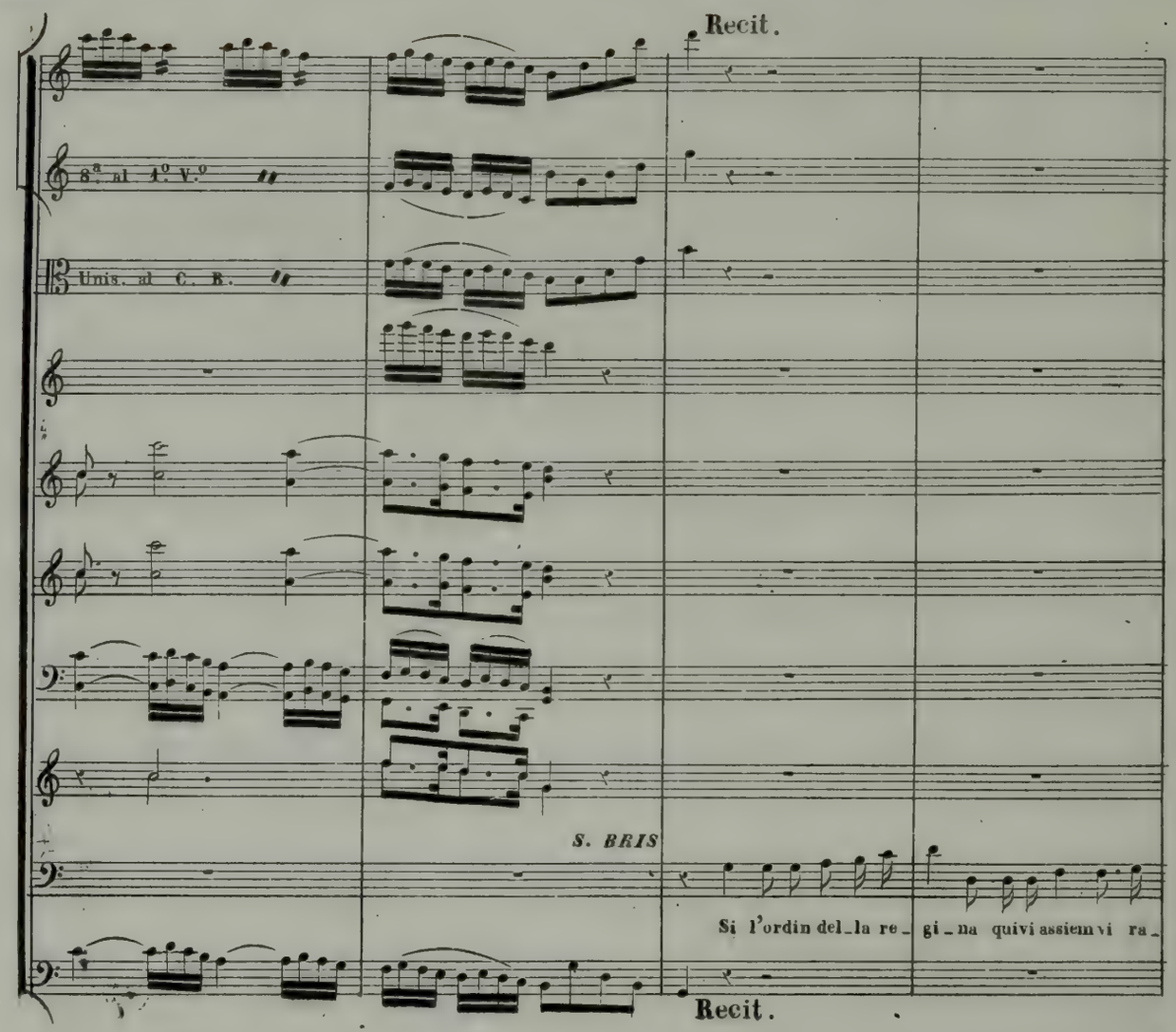


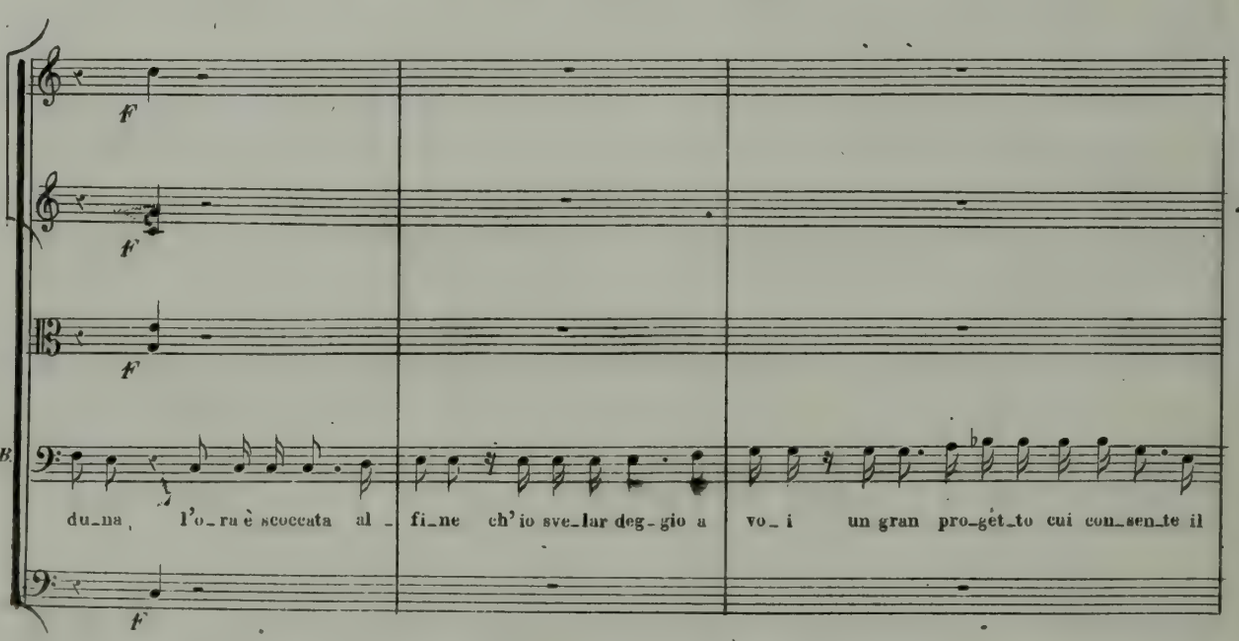
FF All.° con spirito

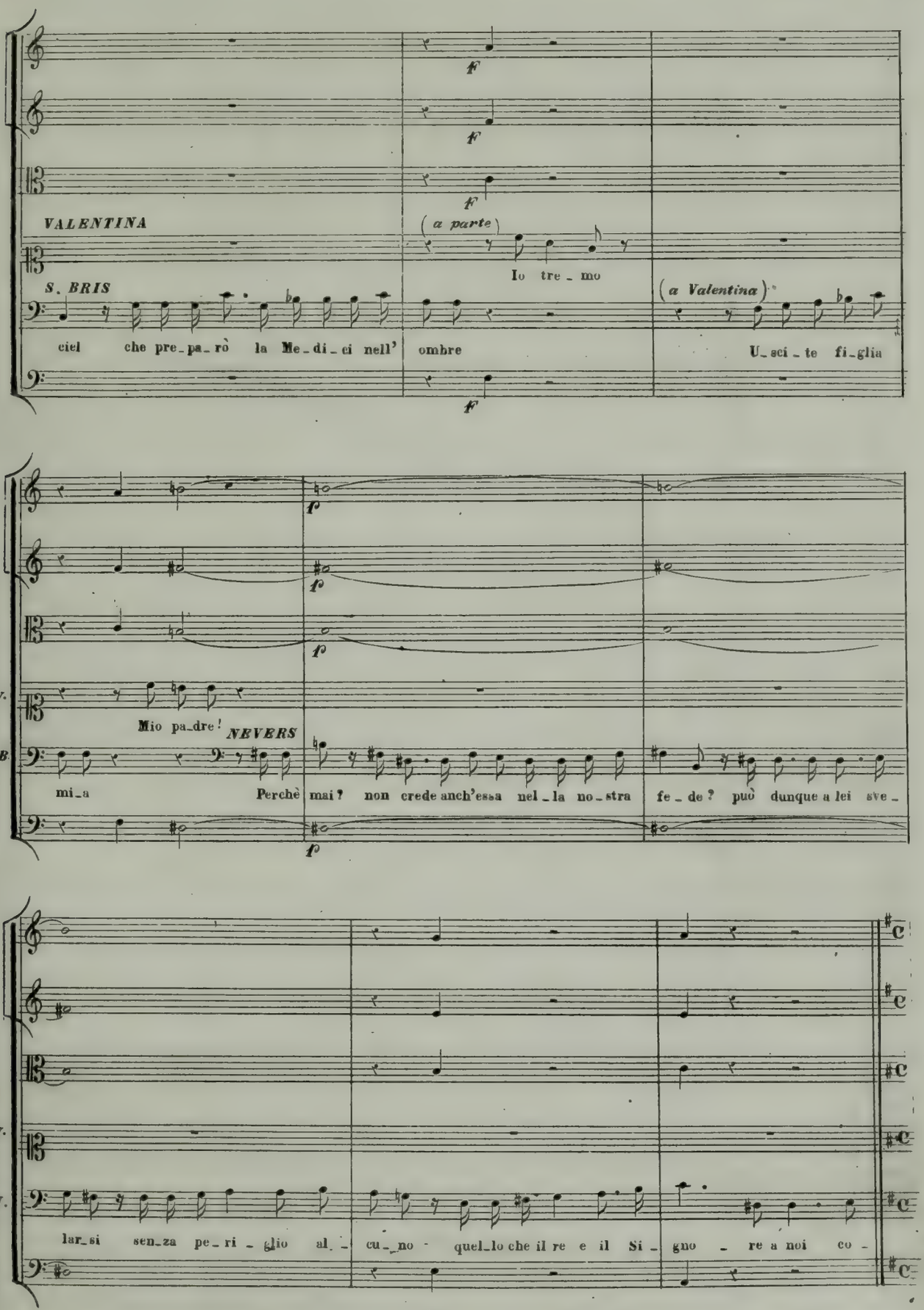

a. 2.
Unis. al 4.° V.°
V.
o ciel fug_gi_te
R.
No no qui re_sto e sfi_do ogni pe_
Recit.
V.
Il padre il mio consor_te per me per il mio be_ne e_vi_ta_te l'in_con_tro
R.
riglio
Recit.

SCENA


All.° moderato (♩= 138)
VIOLINI
VIOLE
FLAUTI
a 2
8.va ad 1.o V.o
OBOI
CLARINETTI in DO
FAGOTTI
CORNI in DO
VALENTINA
S. BRIS
NEVERS
VIOLONCELLI e CONTRABBASSI
FF
All.° moderato

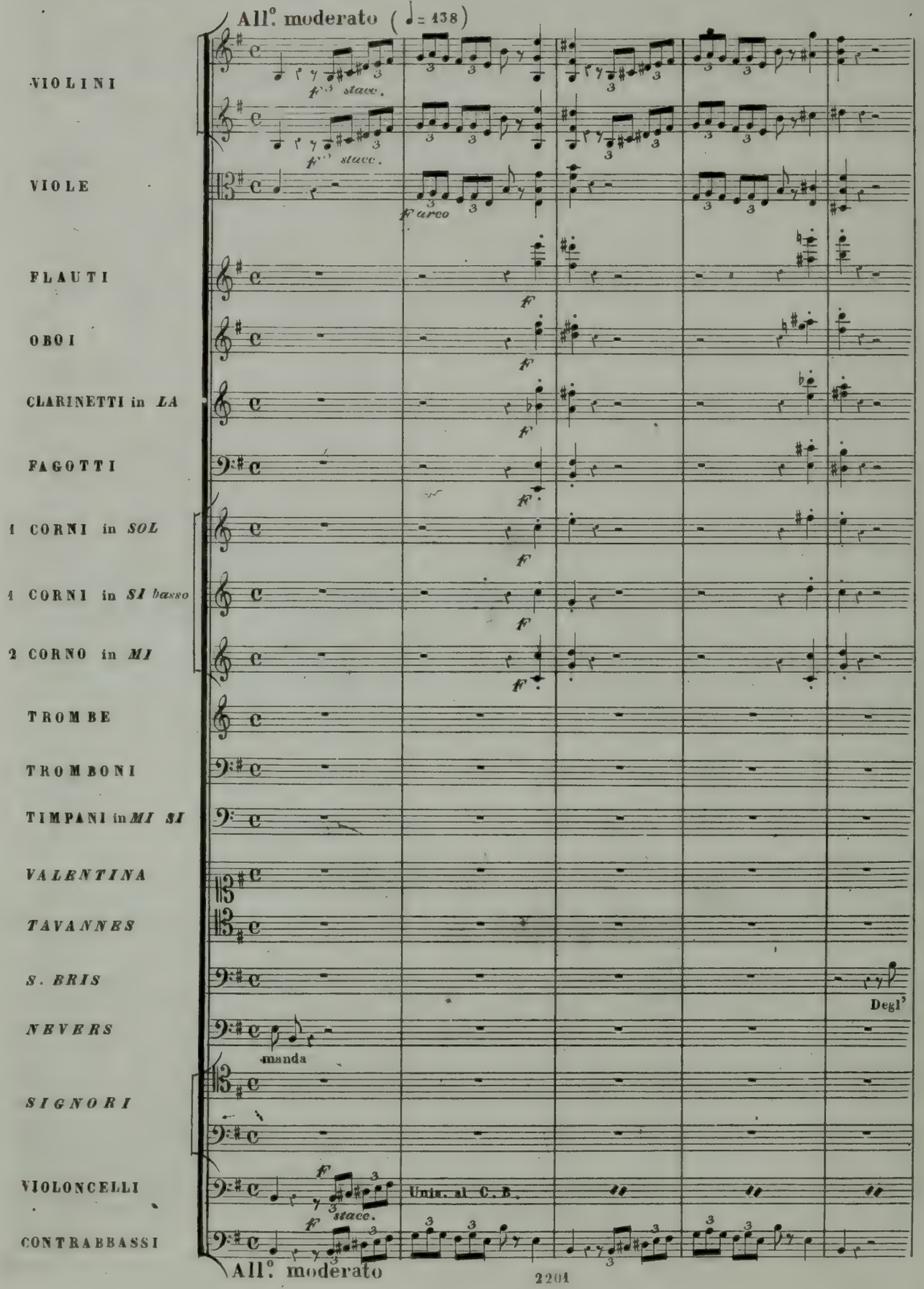

Recit.
8ª al 1.º V.º
Unis. al C. B.
S. BRIS
Si l'ordin del_la re_ gi_na quivi assiem vi ra_
Recit.

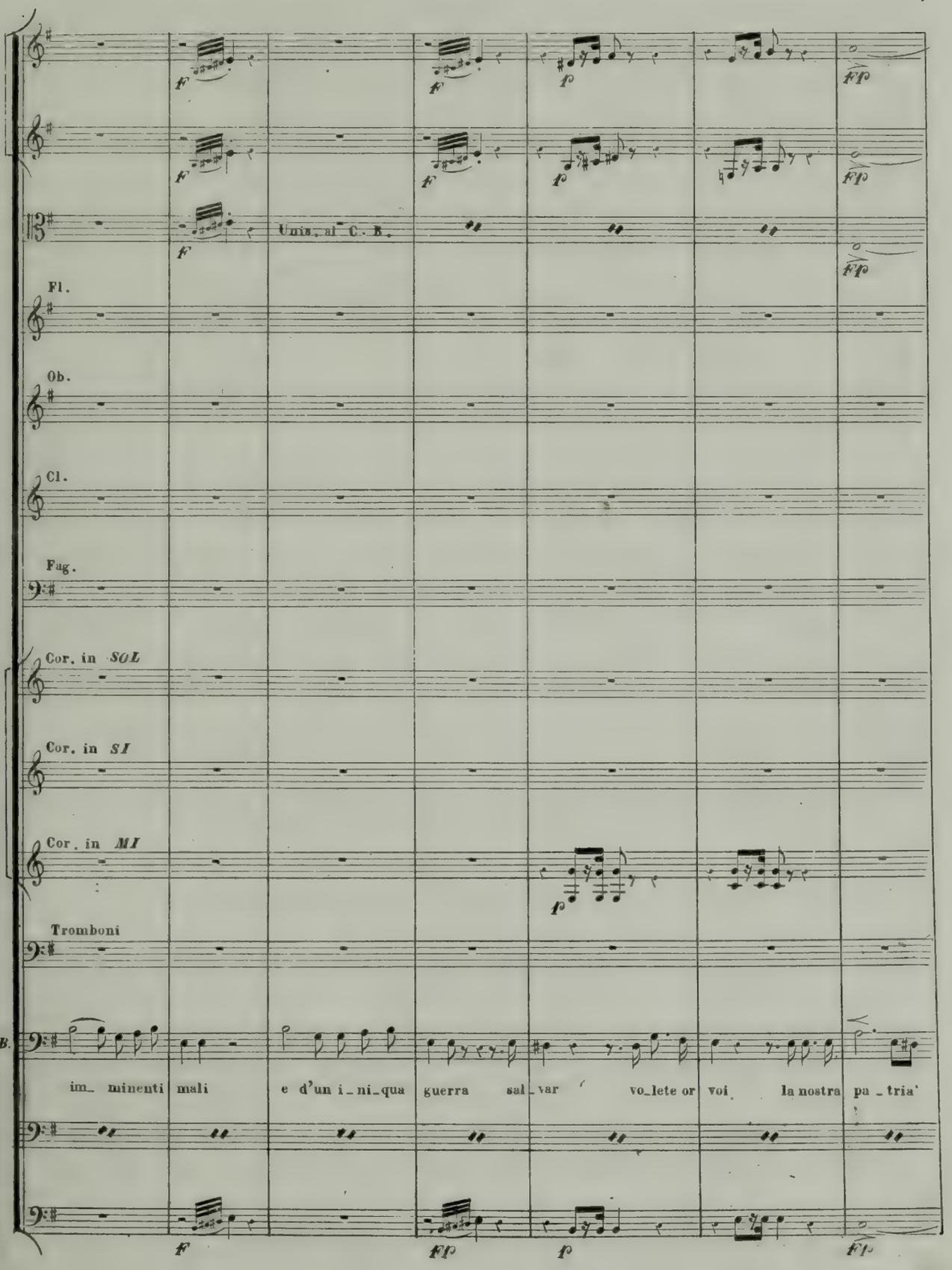

f
f
f
B
du_na, l'o_ra è scoccata al_ fi_ne ch'io sve_lar deg_gio a vo_i un gran pro_gèt_to cui con_sen_te il
f

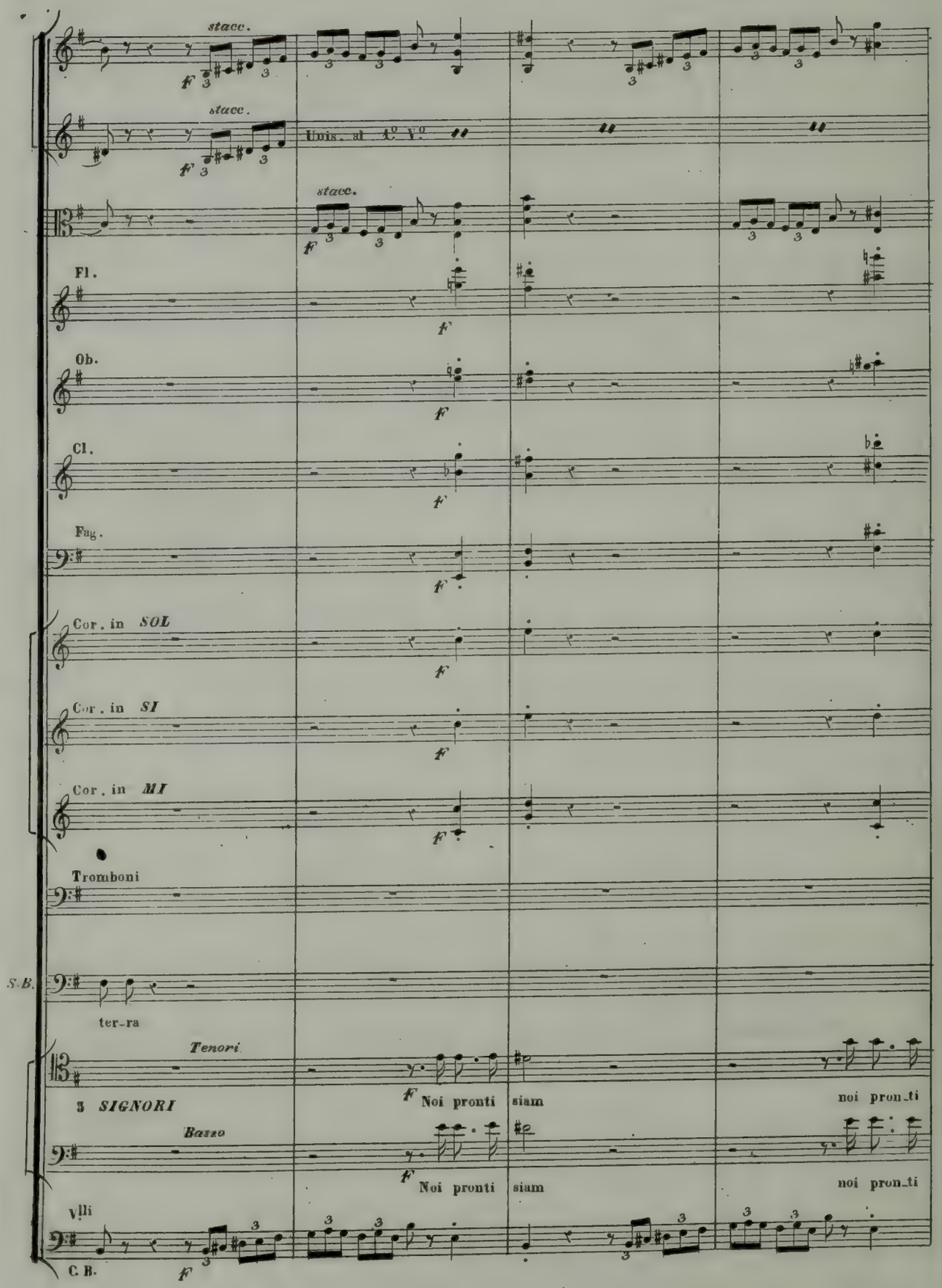

VALENTINA
S. BRIS
(a parte)
(a Valentina)
ciel che pre_pa_rò la Me_di_ci nell' ombre
Io tre_mo
U_sci_te fi_glia
V.
S.B.
NEVERS
Mio pa_dre!
mi_a
Perchè mai? non crede anch'essa nel_la no_stra fe_de? può dunque a lei sve_
V.
N.
lar_si sen_za pe_ri_glio al_cu_no quel_lo che il re e il Si_gno_re a noi co_

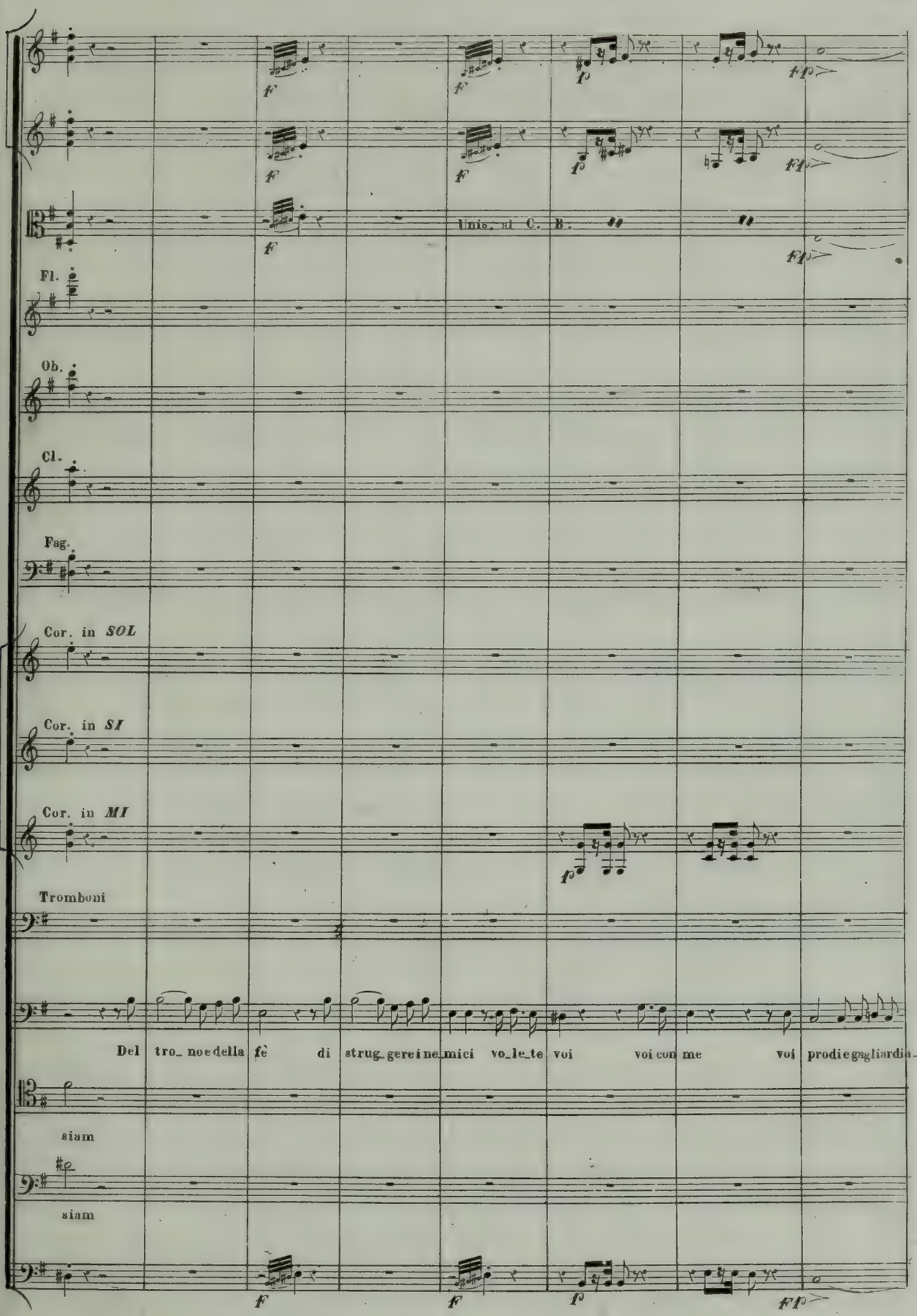
CONGIURA

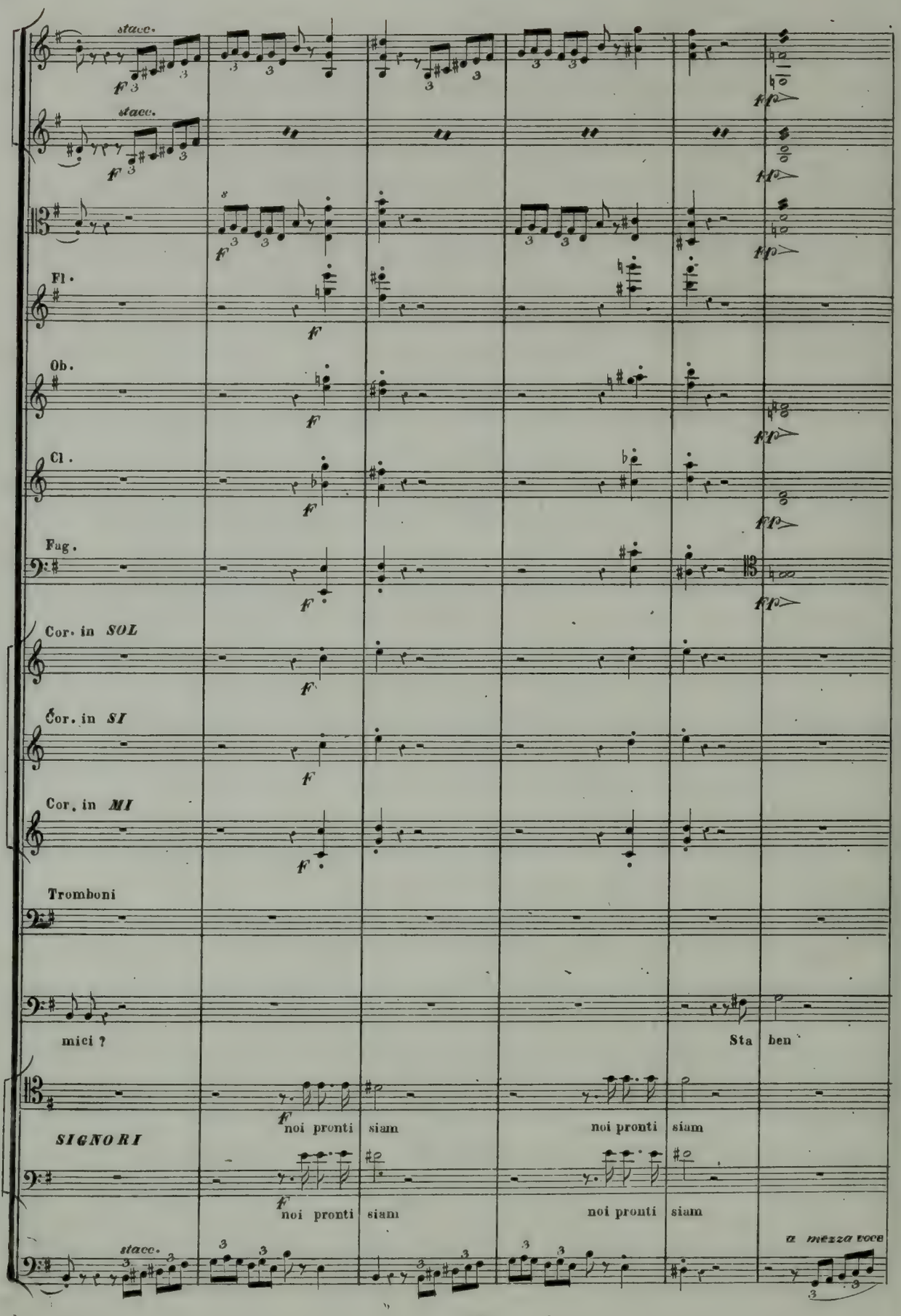
N.° 23.

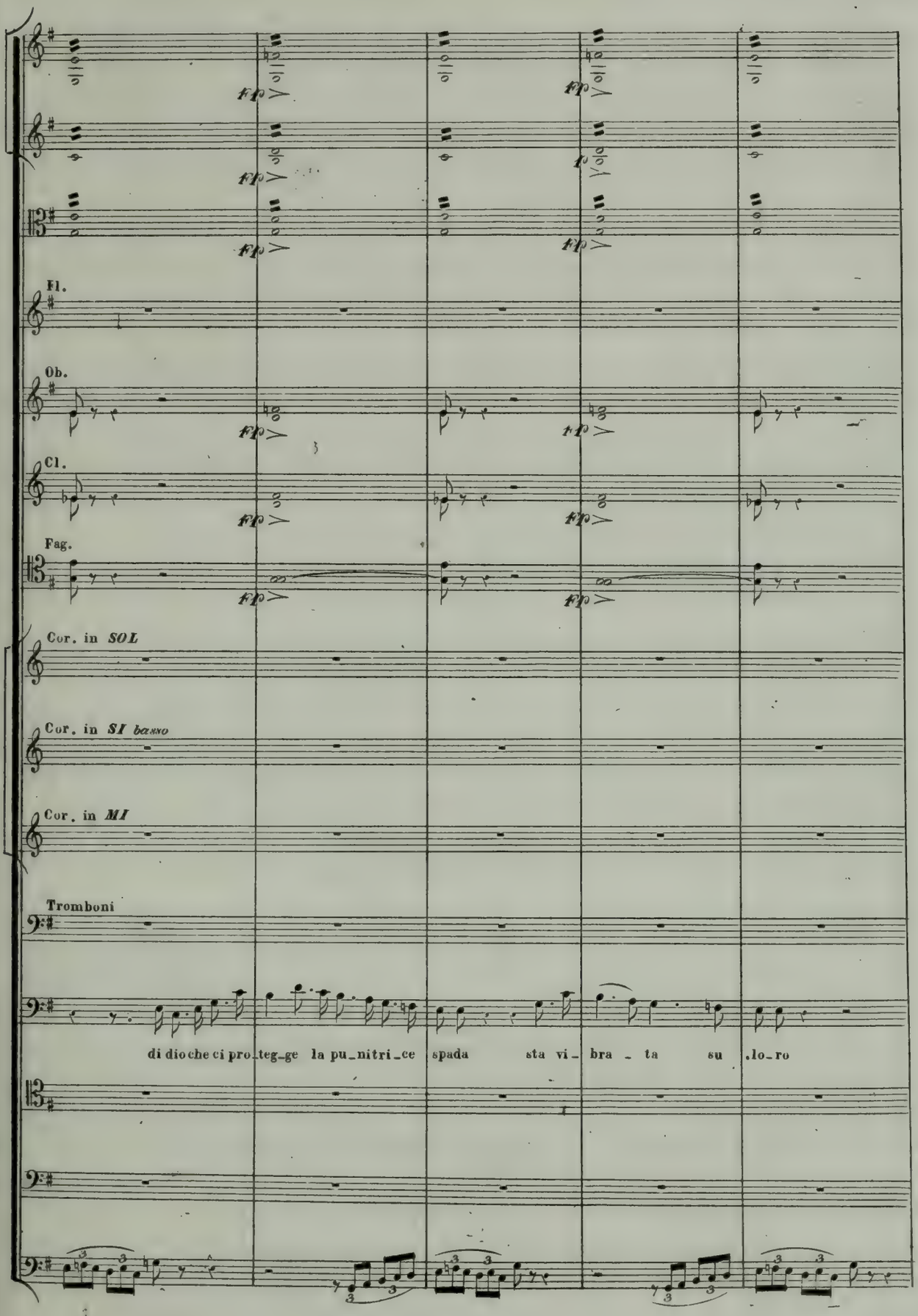


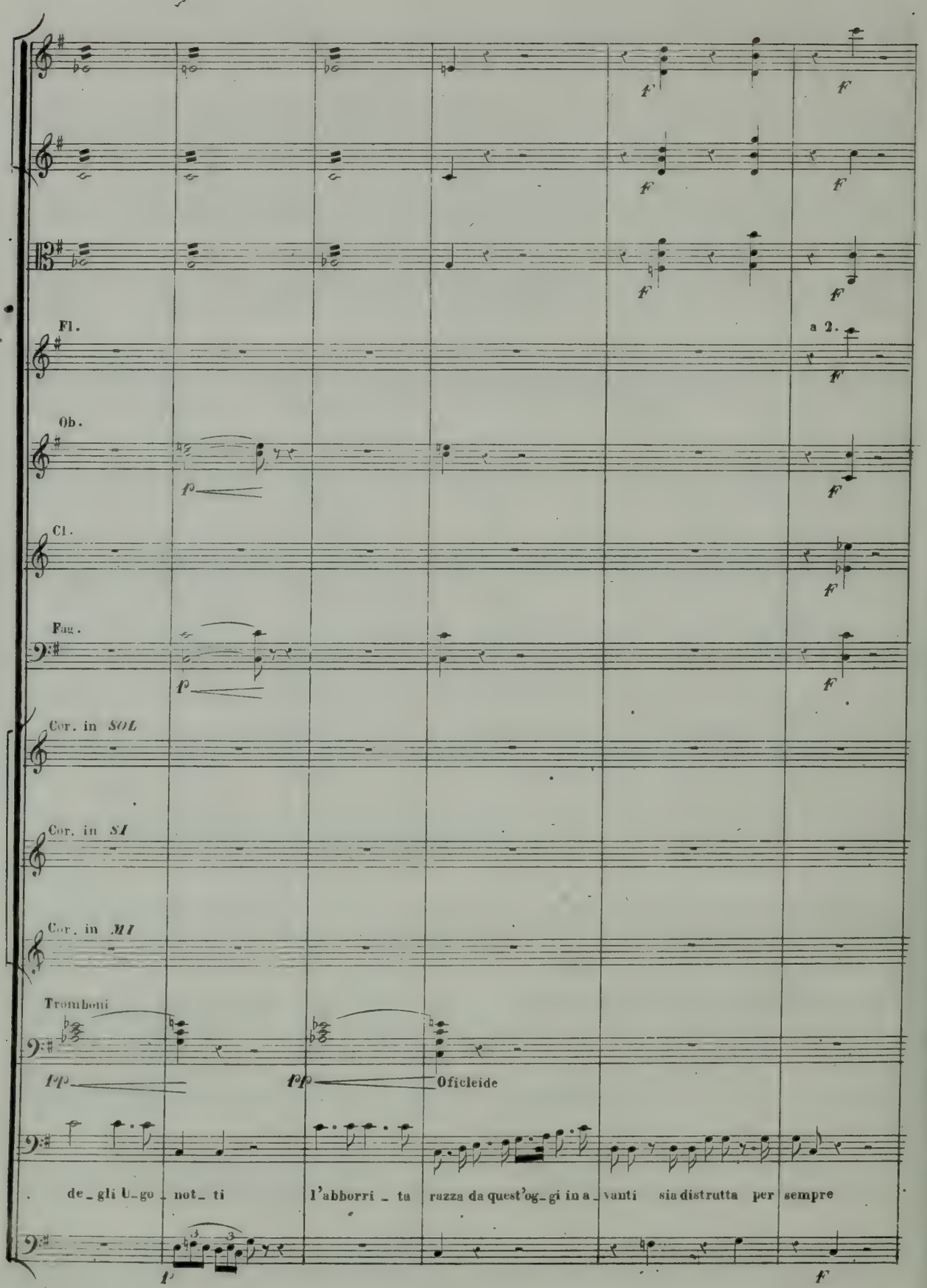

Unis. al C. B.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
Tromboni
S.B.
im_ minenti mali e d'un i_ni_qua guerra sal_var vo_lete or voi la nostra pa_tria'

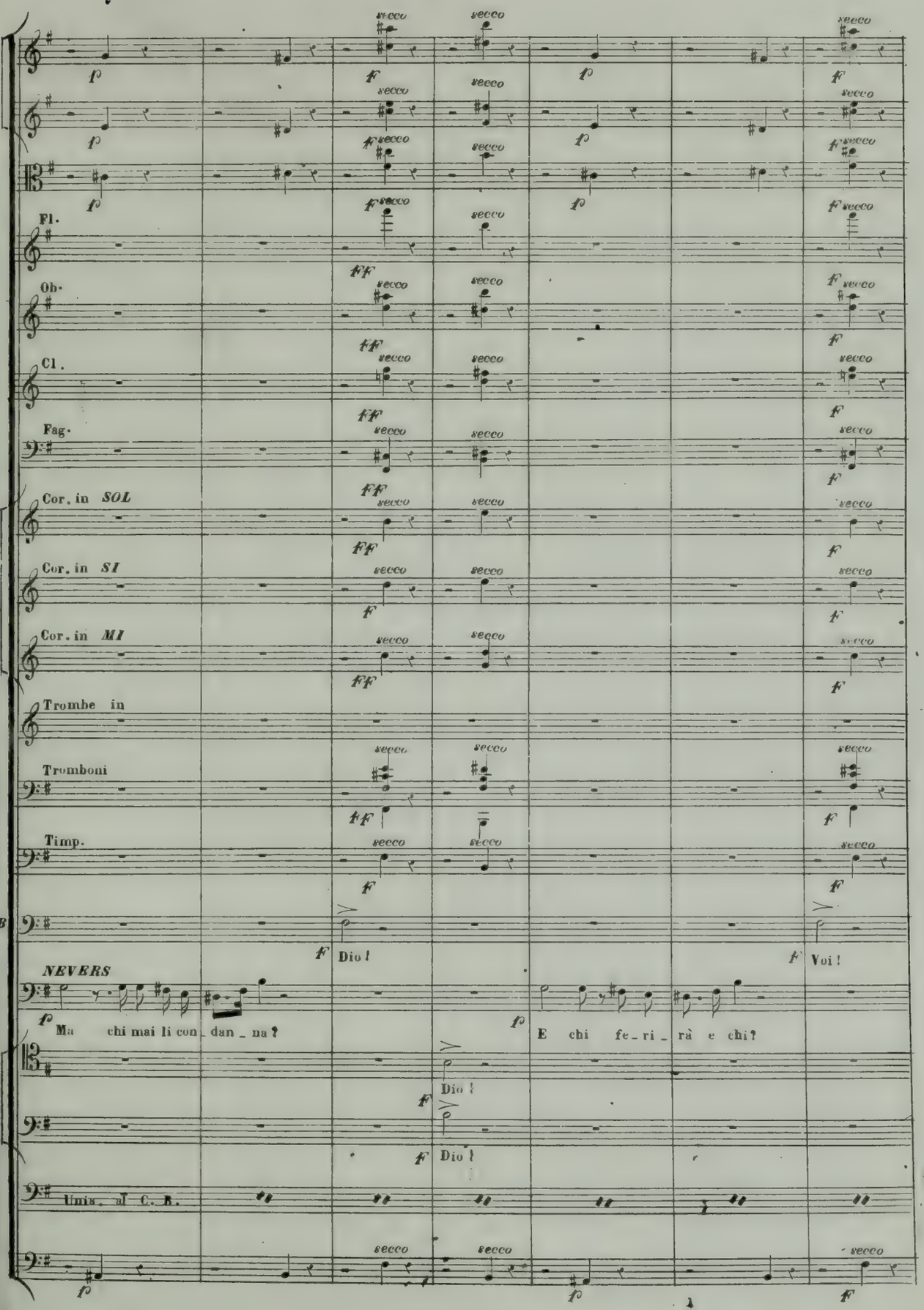

stacc.
stacc.
Unis. al C° V°
stacc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
Tromboni
S.B.
ter-ra
Tenori
3 SIGNORI
Noi pronti siam
noi pron-ti
Basso
Noi pronti siam
noi pron-ti
Vlli
C.B.

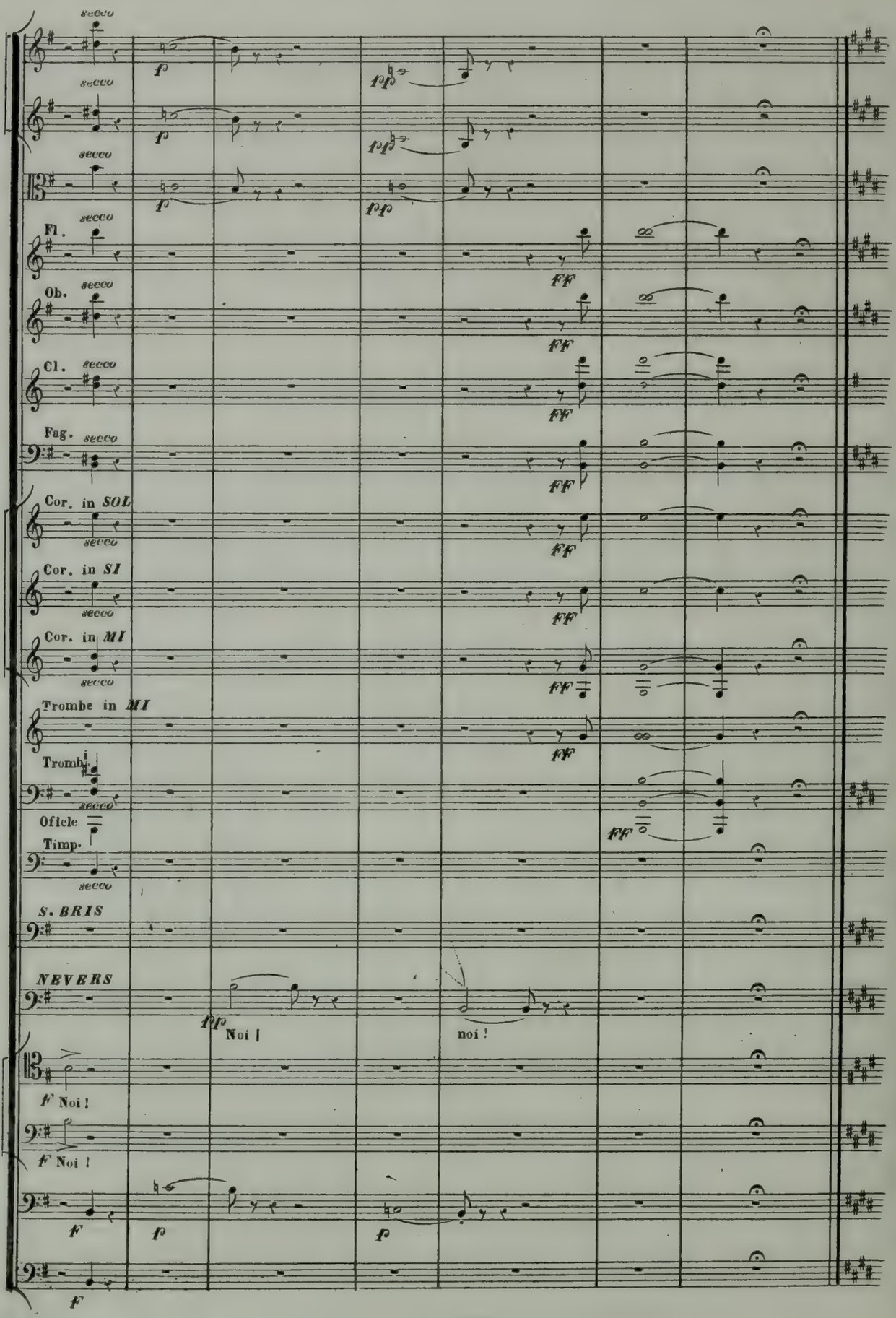

Unis. ad C. B.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
Tromboni
Del tro_ noe della fè di strug_gere i ne_mici vo_le_te voi voi con me voi prodie gagliardia-
siam
siam

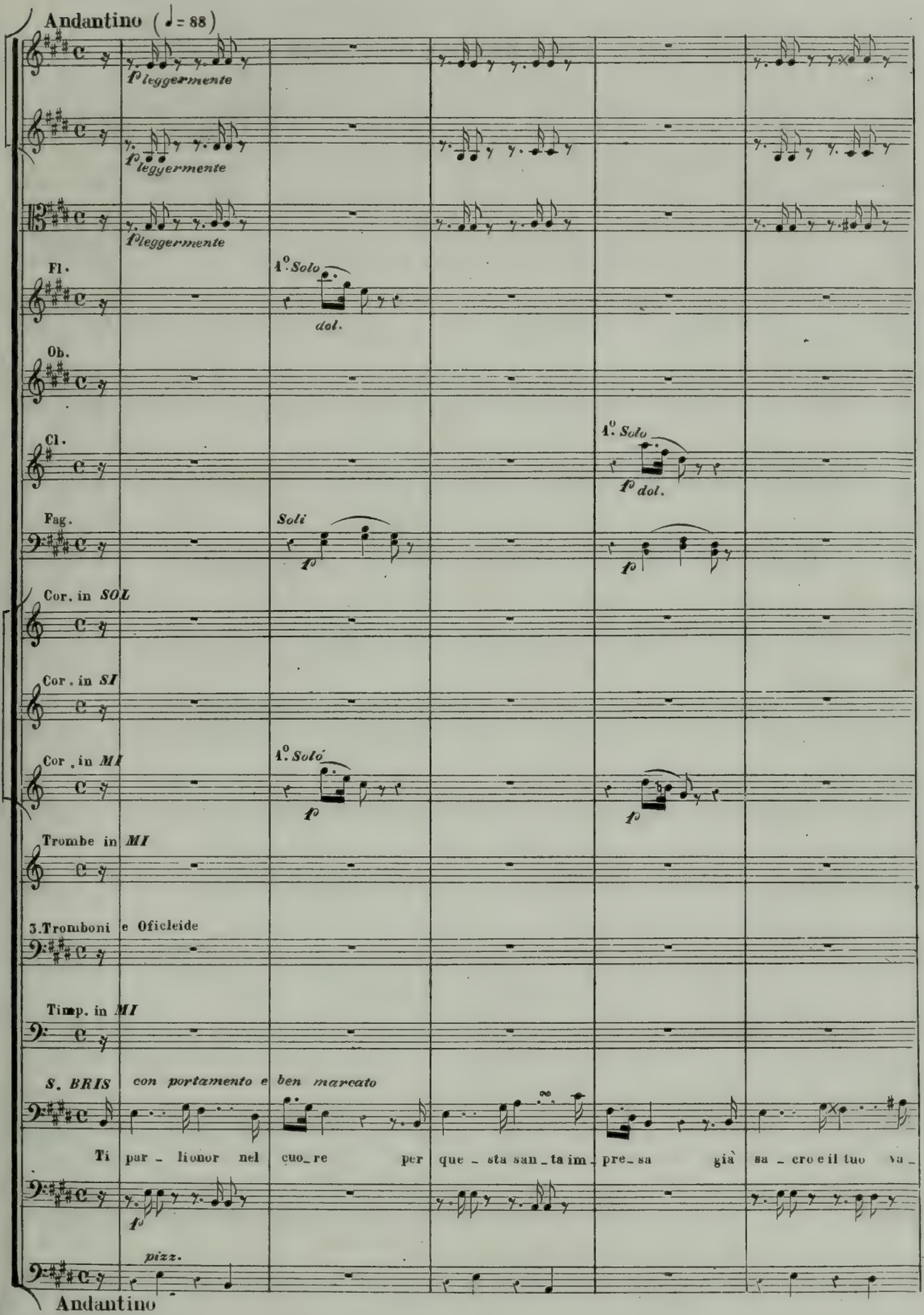

stacc.
stacc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
Tromboni
mici ?
Sta ben
SIGNORI
noi pronti siam
noi pronti siam
noi pronti siam
noi pronti siam
stacc.
a mezza voce

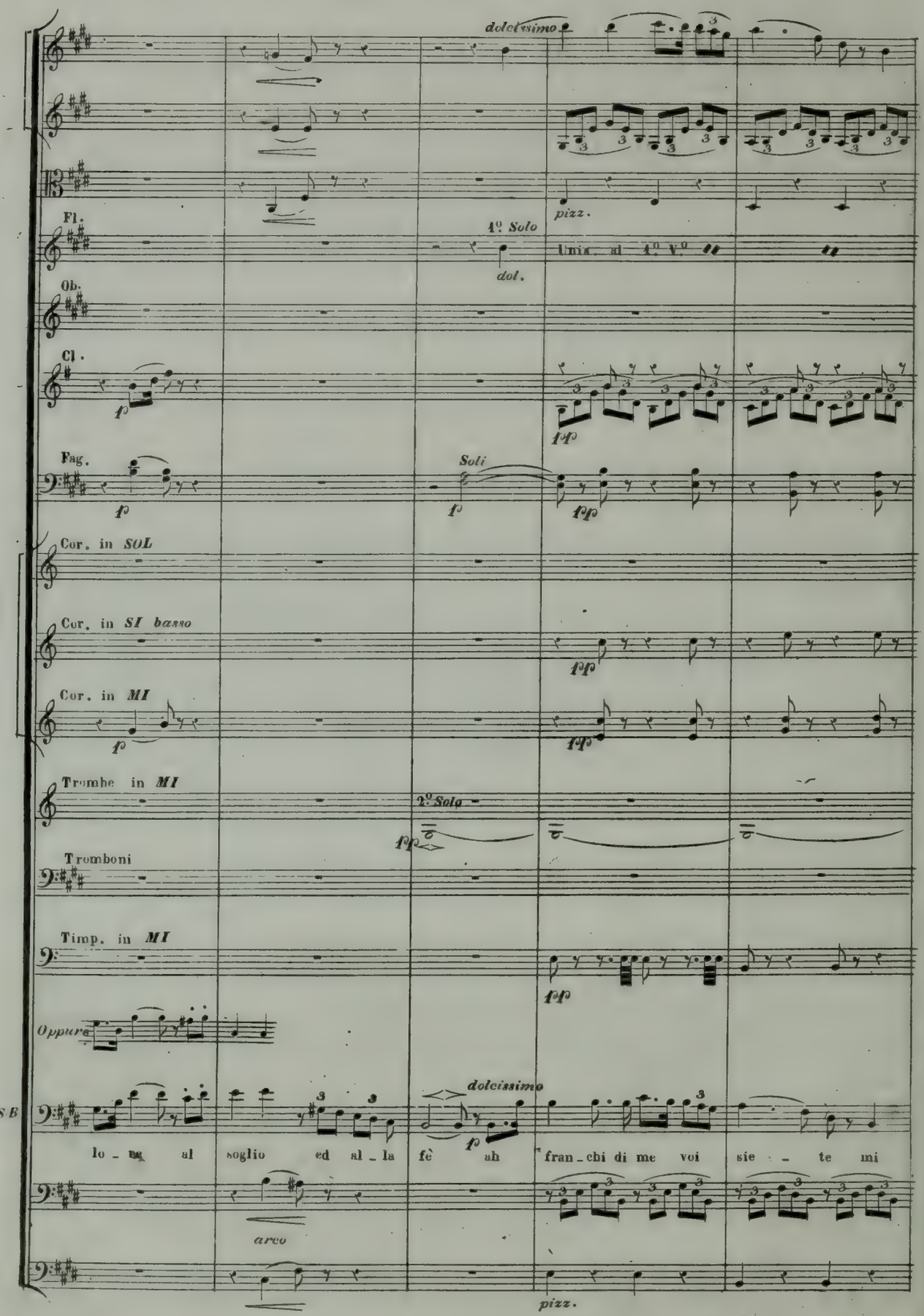

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. in SOL
Cor. in SI basso
Cor. in MI
Tromboni
di dio che ci pro_teg_ge la pu_nitri_ce spada sta vi_bra_ta su lo_ro

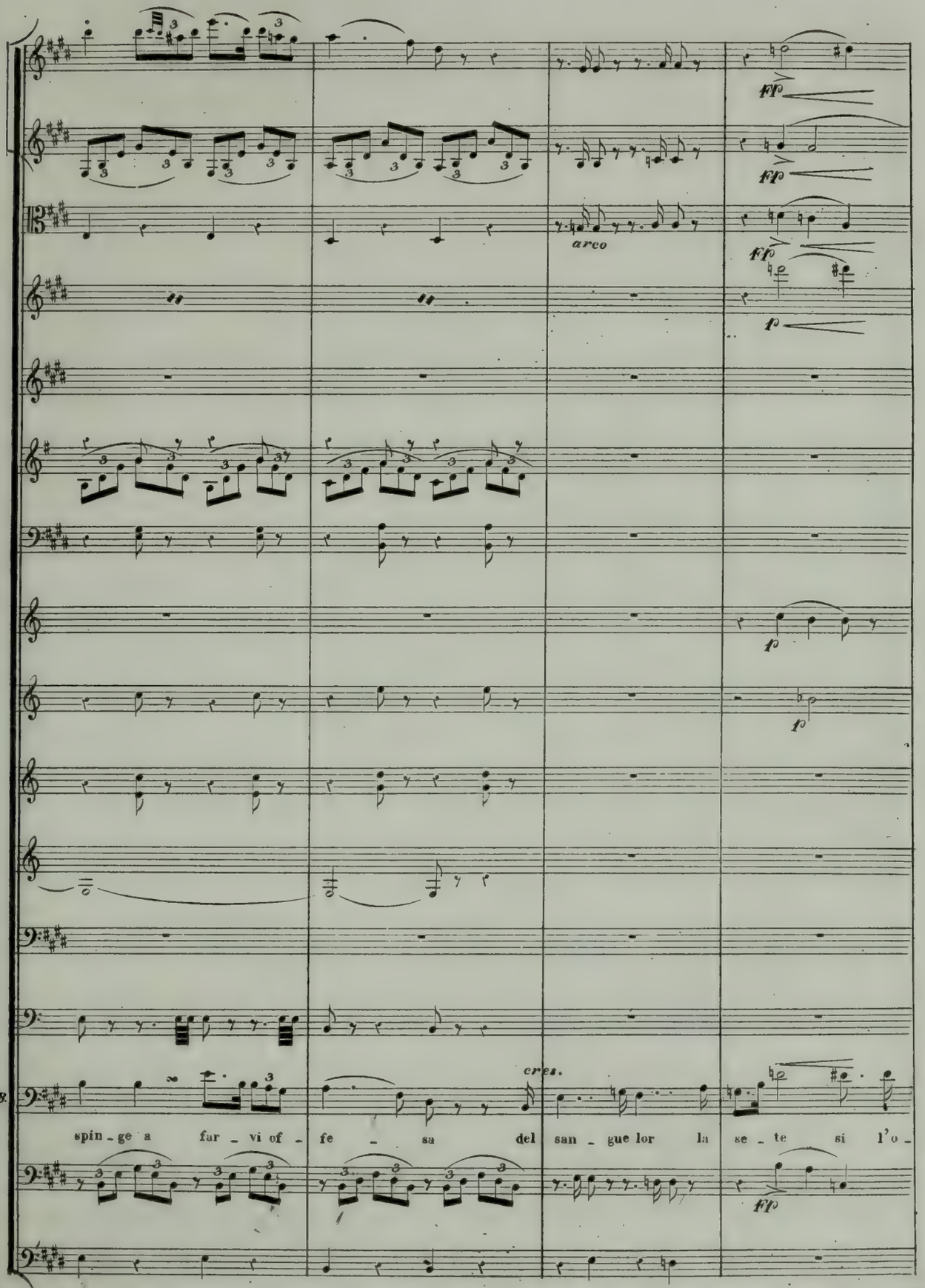

Fl.
a 2.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
Tromboni
Oficleide
de_gli U_go_not_ti
l'abborri_ta razza da quest'og_gi in a_vanti sia distrutta per sempre

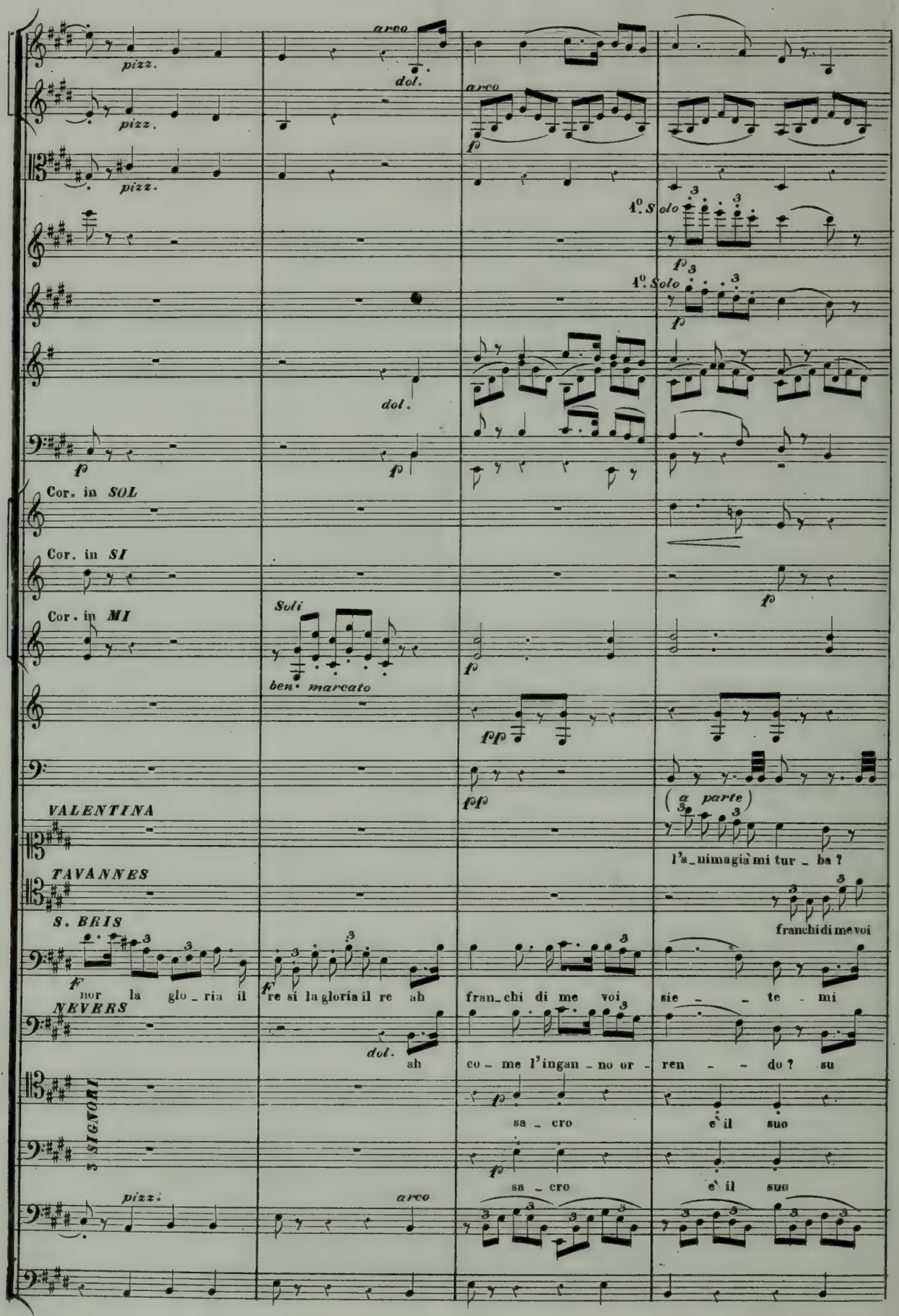

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
Trombe in
Tromboni
Timp.
S.B
Dio!
Voi!
NEVERS
Ma chi mai li con_dan_na?
E chi fe_ri_rà e chi?
Dio!
Dio!
Unis. al C. B.
secco

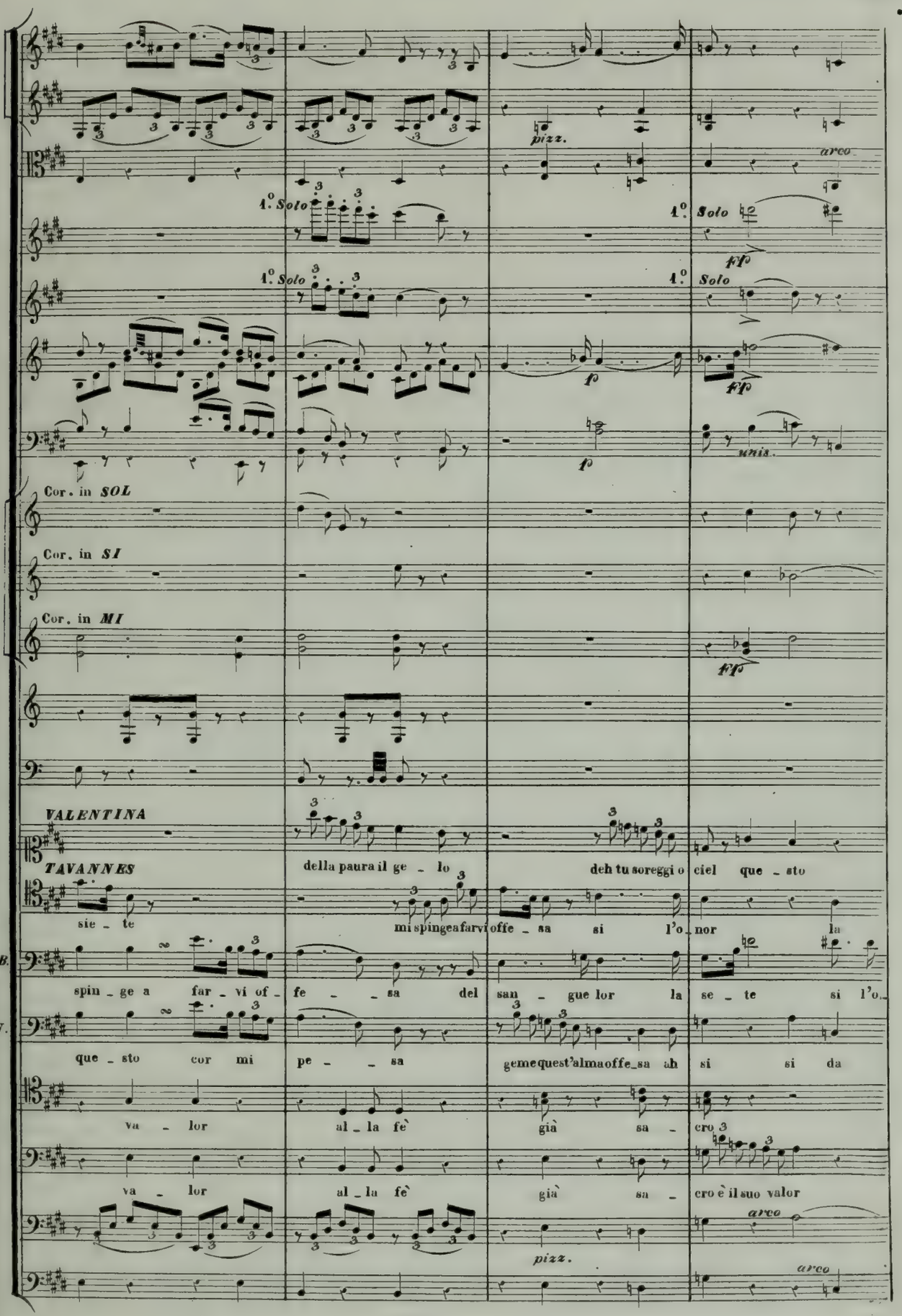

secco
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
Trombe in MI
Tromb.
Oficle
Timp.
S. BRIS
NEVERS
Noi !
noi !
Noi !
Noi !

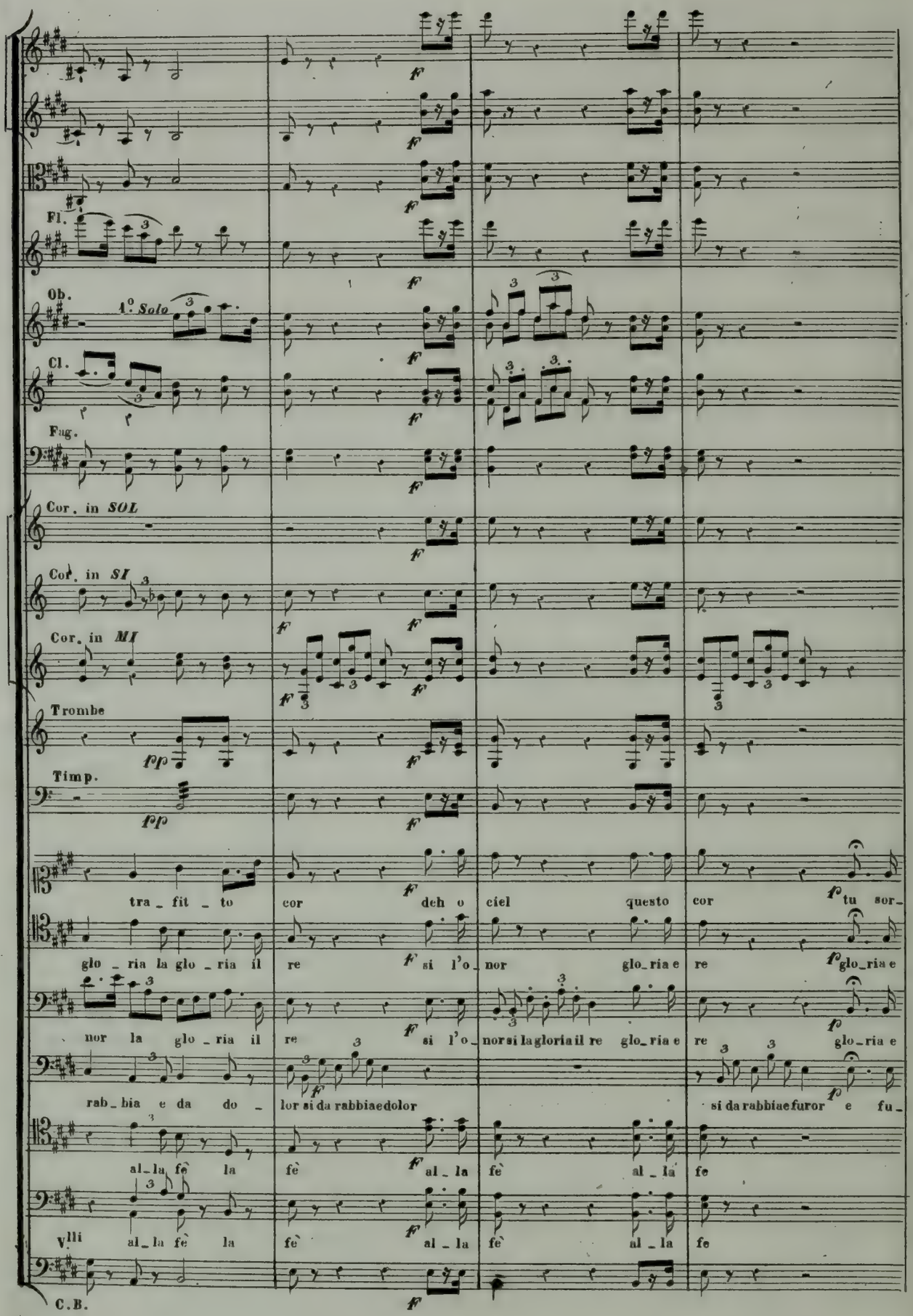

Andantino (♩= 88)
f leggermente
f leggermente
f leggermente
Fl.
1.° Solo
dol.
Ob.
Cl.
1.° Solo
f dol.
Fag.
Soli
f
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
1.° Solo
f
Trombe in MI
f
3.Tromboni e Oficleide
Timp. in MI
S. BRIS
con portamento e ben marcato
Ti par_ lionor nel cuo_re per que_sta san_ta im_pre_sa già sa_cro e il tuo va_
f
pizz.
Andantino

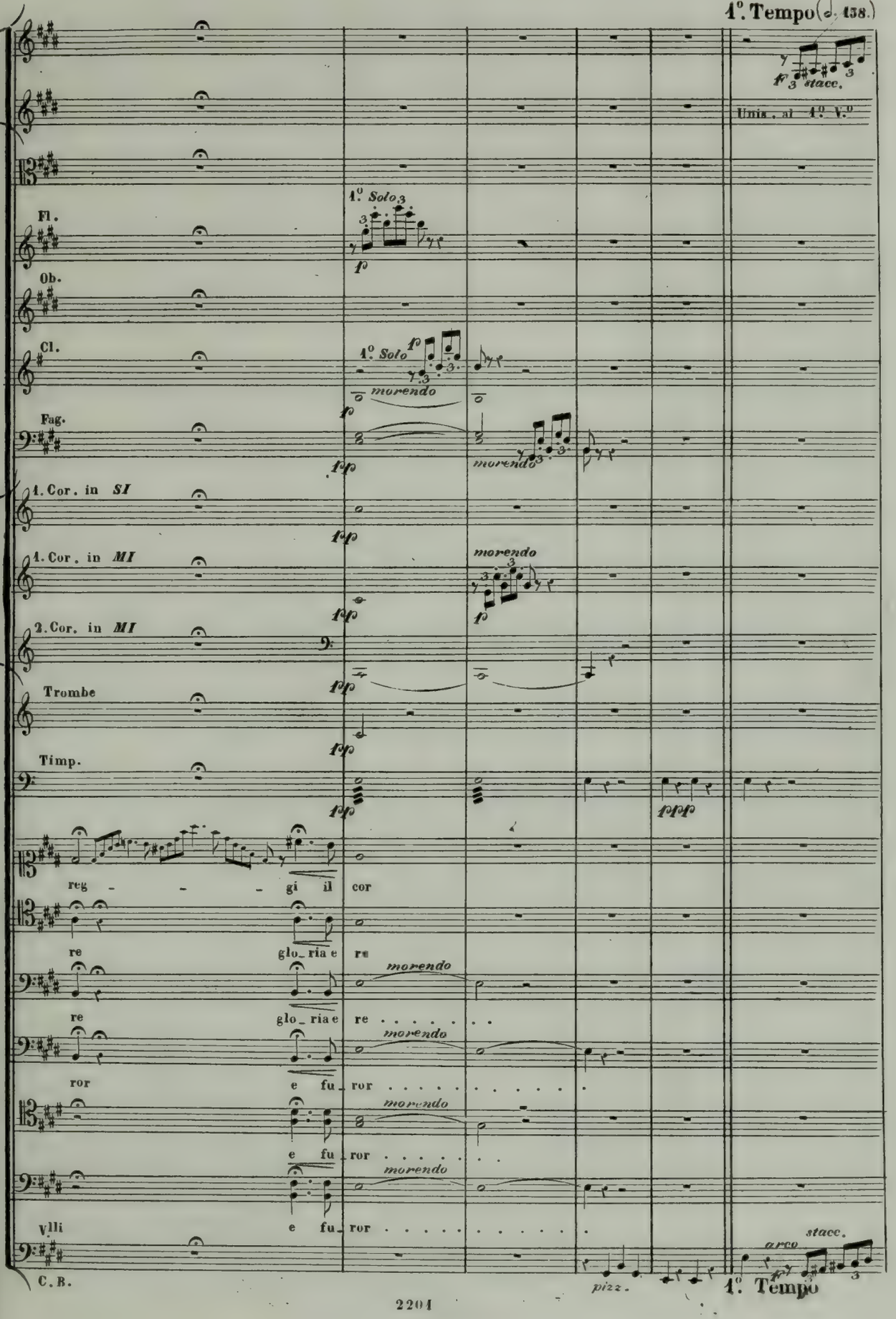

dolcissimo
pizz.
Fl.
1.° Solo
Unis. al 1.° V.°
dol.
Ob.
Cl.
Fag.
Soli
Cor. in SOL
Cor. in SI basso
Cor. in MI
Trombe in MI
2.° Solo
Tromboni
Timp. in MI
Oppure
dolcissimo
S B
lo - ra al soglio ed al - la fè ah fran - chi di me voi sie - te mi
arco
pizz.

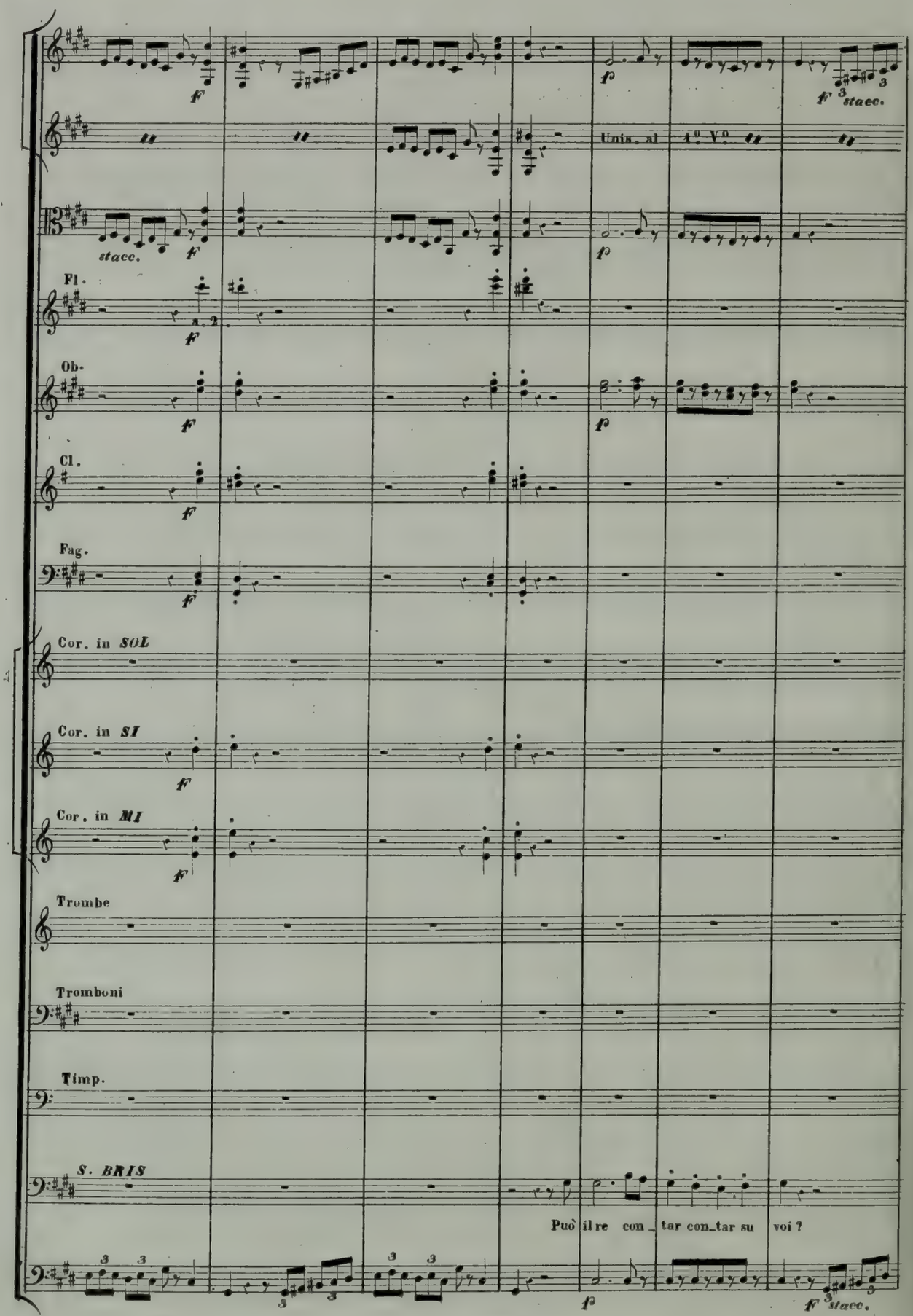

arco
cres.
S.B.
spin - ge a far - vi of - fe - sa del san - gue lor la se - te si l'o -

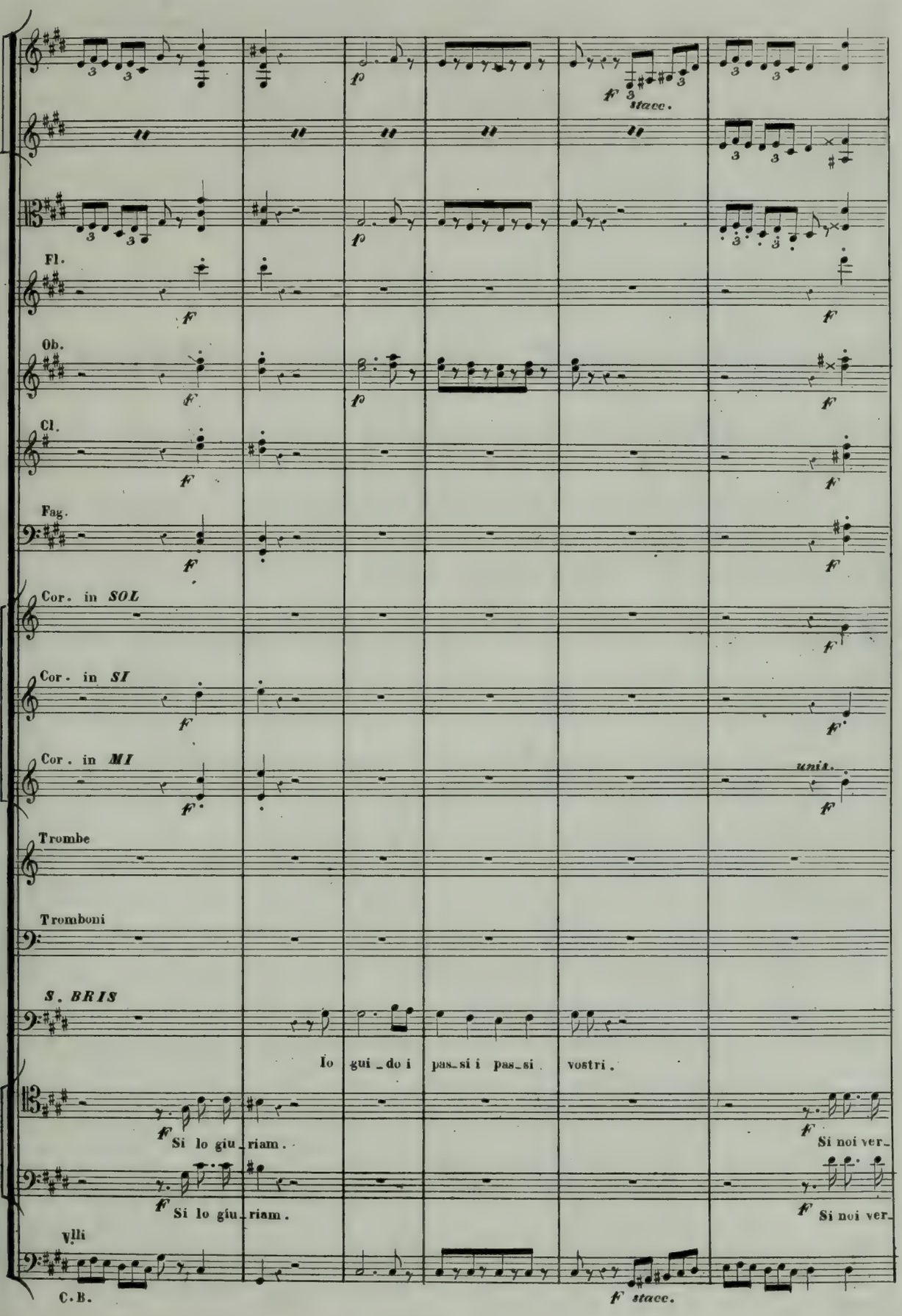

pizz.
arco
dol.
1°. Solo
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
Soli
ben marcato
VALENTINA
TAVANNES
S. BRIS
NEVERS
3 SIGNORI
(a parte)
l'a_nima già mi tur_ba ?
franchi di me voi
nor la glo_ria il re si la gloria il re ah fran_chi di me voi sie_te mi
ah co_me l'ingan_no or_ren_do ? su
sa_cro e' il suo
sa_cro e' il suo

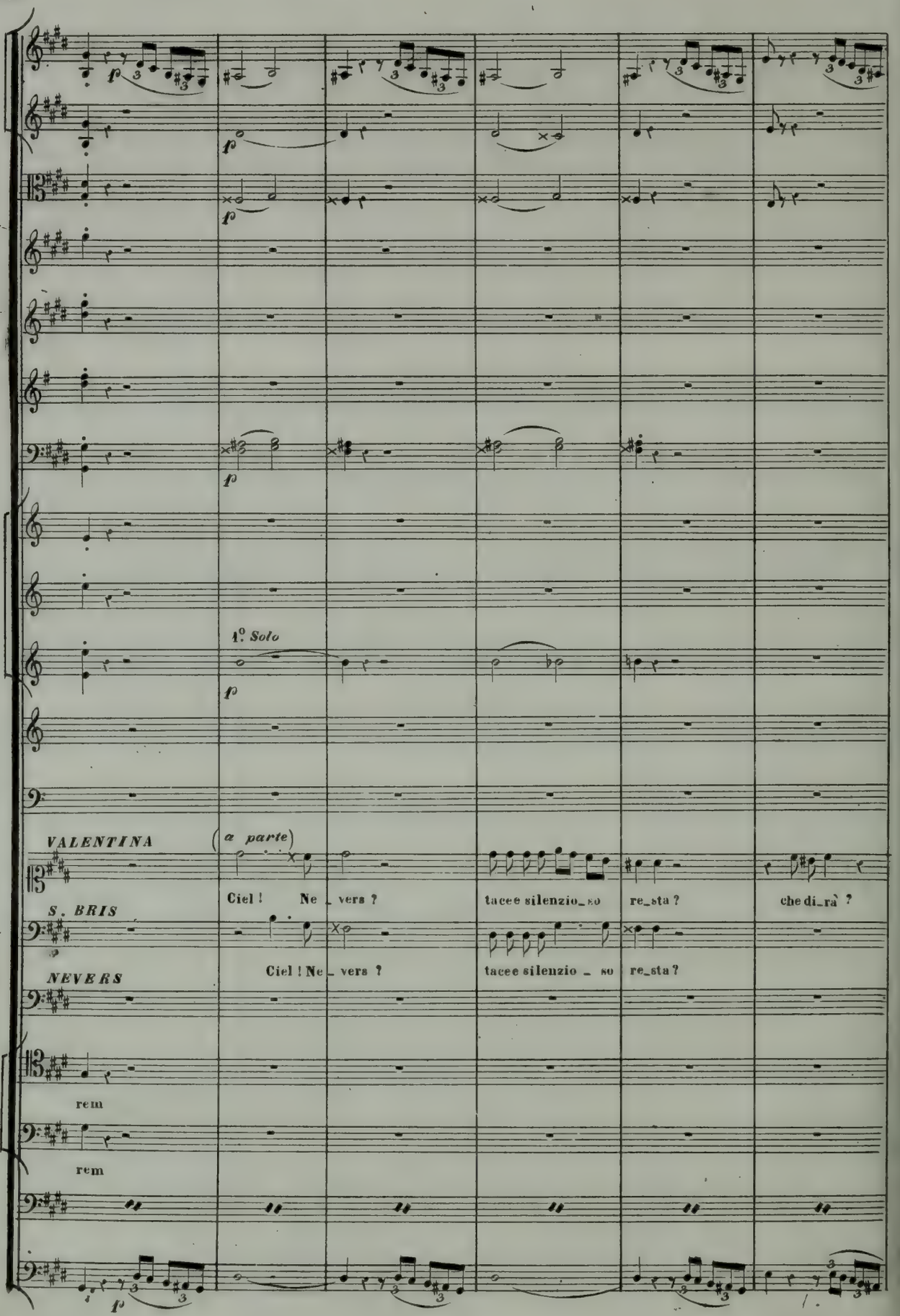

1.° Solo
1.° Solo
1.° Solo
1.° Solo
pizz.
arco
fp
fp
fp
fff
fff
fff
unis.
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
VALENTINA
TAVANNES
della paura il ge _ lo
deh tu soreggi o ciel que _ sto
sie _ te
mi spinge a farvi offe _ sa si l'o _ nor la
S.B.
spin _ ge a far _ vi of _ fe _ _ sa del san _ gue lor la se _ te si l'o _
N.
que _ sto cor mi pe _ _ sa geme quest'alma offe _ sa ah si si da
va _ lor al _ la fe' già sa _ cro
va _ lor al _ la fe' già sa _ cro è il suo valor
pizz.
arco
arco

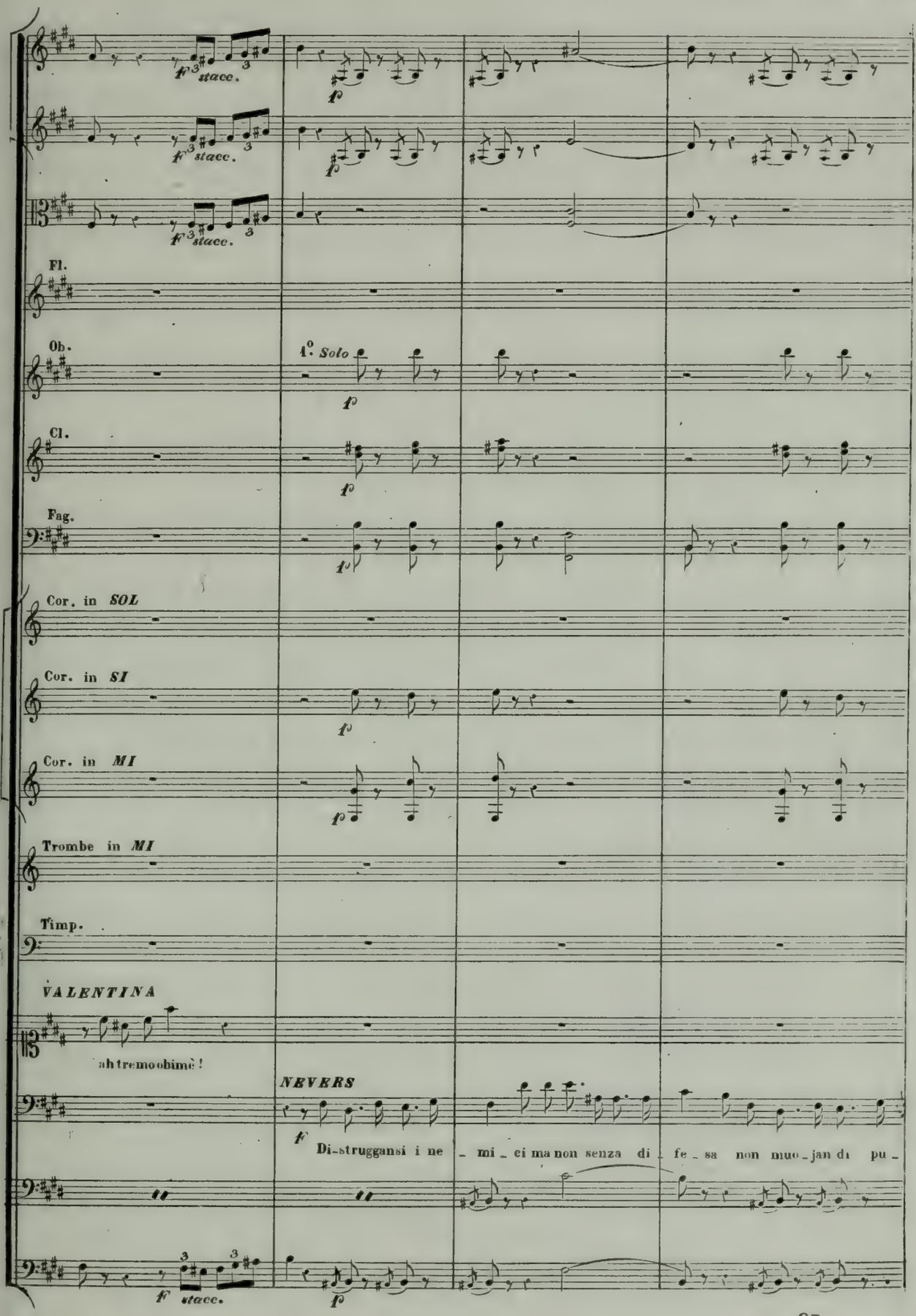

Fl.
Ob.
1.° Solo
Cl.
Fag.
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
Trombe
Timp.
tra_fit_to cor deh o ciel questo cor tu sor_
glo_ria la glo_ria il re si l'o_nor glo_ria e re glo_ria e
nor la glo_ria il re si l'o_nor si la gloria il re glo_ria e re glo_ria e
rab_bia e da do_ lor si da rabbia e dolor si da rabbia e furor e fu_
al_la fè la fè al_la fè al_la fe
Vlli al_la fè la fè al_la fè al_la fe
C.B.

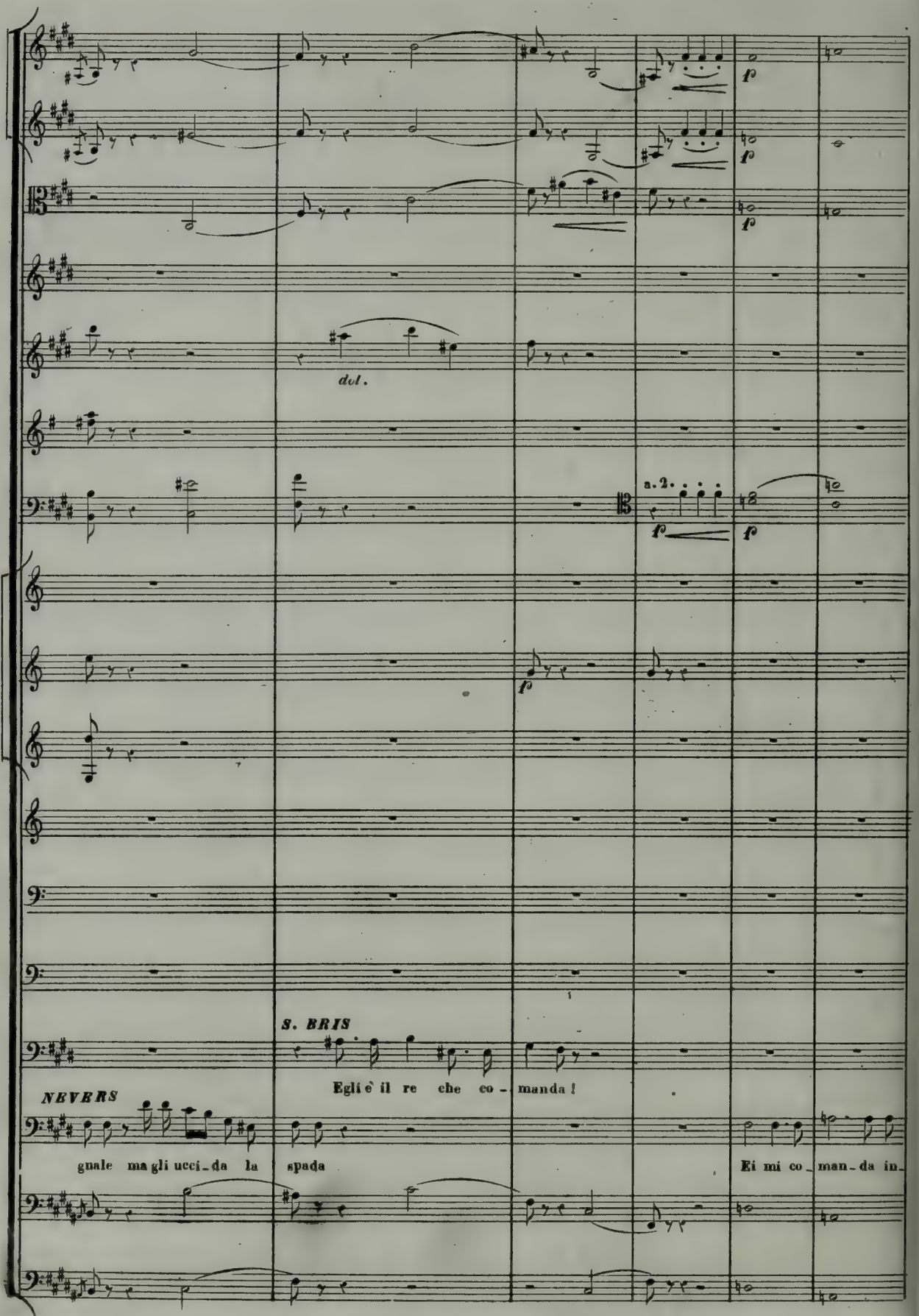

1°. Tempo (♩. 138.)
f 3 stacc.
Unis. al 1°. V.°
Fl.
1°. Solo
Ob.
Cl.
1°. Solo
morendo
Fag.
morendo
1. Cor. in SI
1. Cor. in MI
morendo
2. Cor. in MI
Trombe
Timp.
ppp
reg - - - gi il cor
re glo_ria e re
morendo
re glo_ria e re . . . . . .
morendo
ror e fu_ror . . . . . .
morendo
e fu_ror . . . . . .
morendo
Vlli e fu_ror . . . . . .
arco
stacc.
C. B.
pizz.
1°. Tempo

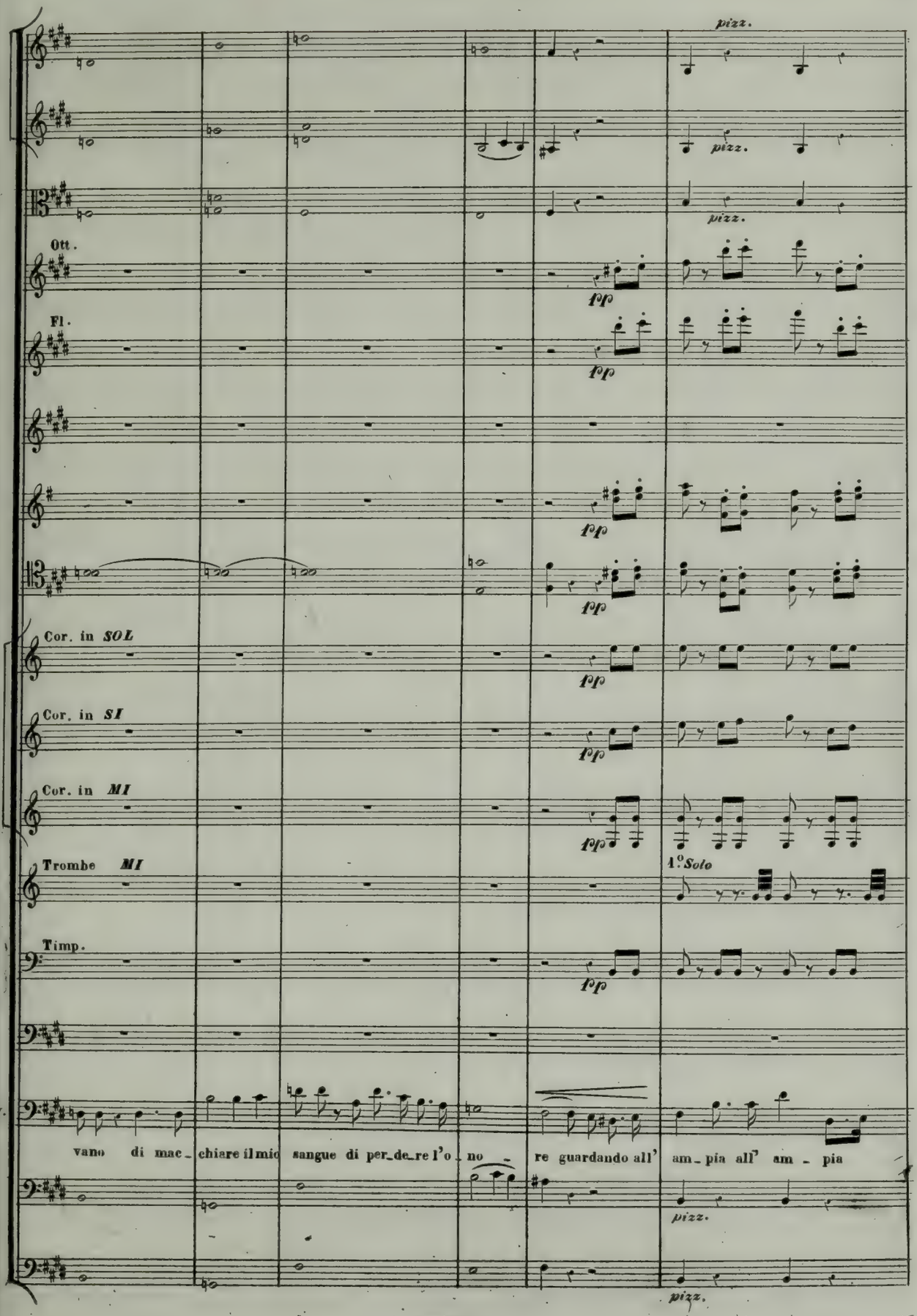

Unis. al 1.° V.°
stacc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
Trombe
Tromboni
Timp.
S. BRIS
Può il re con_tar con_tar su voi ?
stacc.

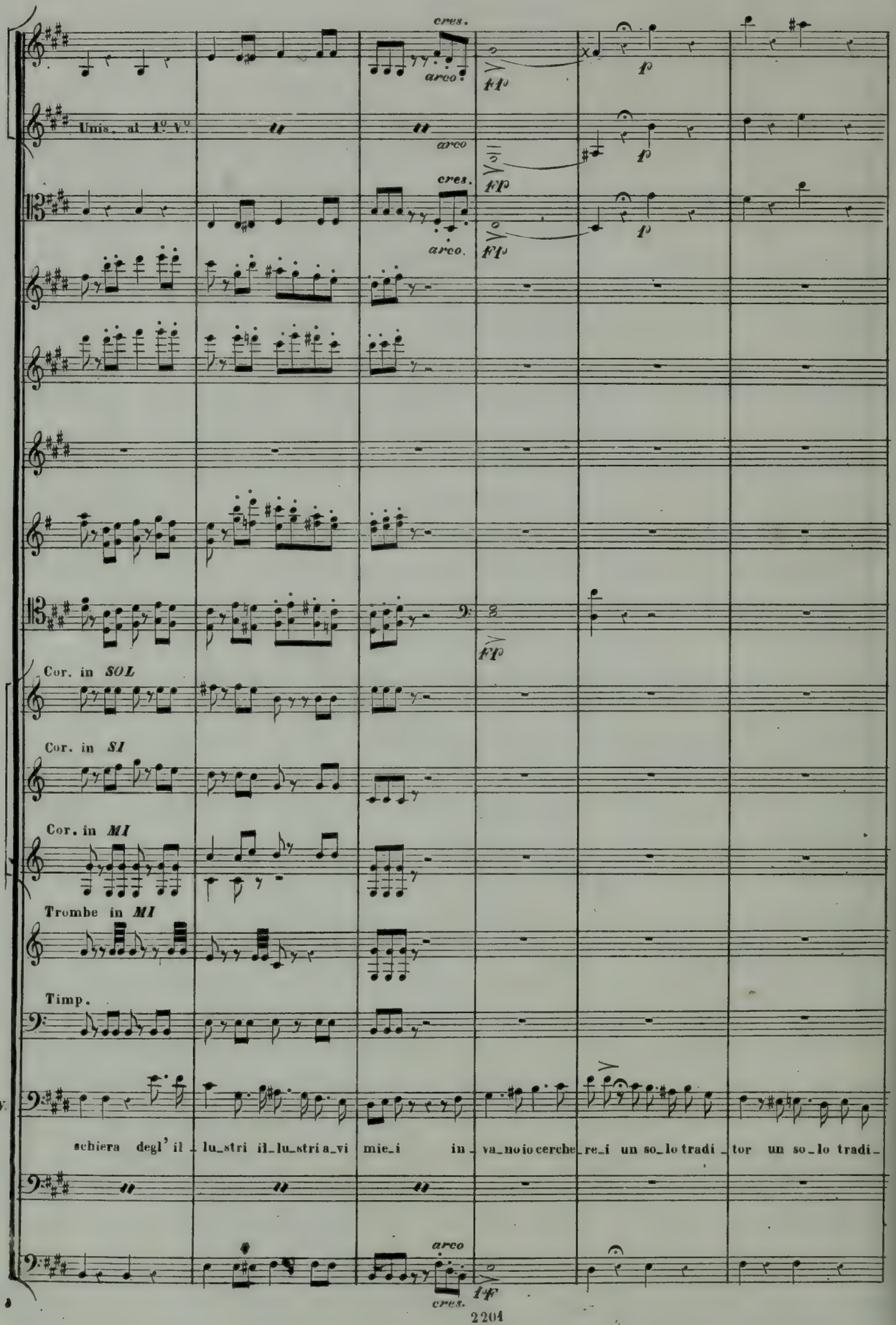

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
unis.
Trombe
Tromboni
S. BRIS
Io gui_do i pas_si i pas_si vostri.
Si lo giu_riam.
Si noi ver_
Si lo giu_riam.
Si noi ver_
Vlli
C.B.
stacc.
stacc.

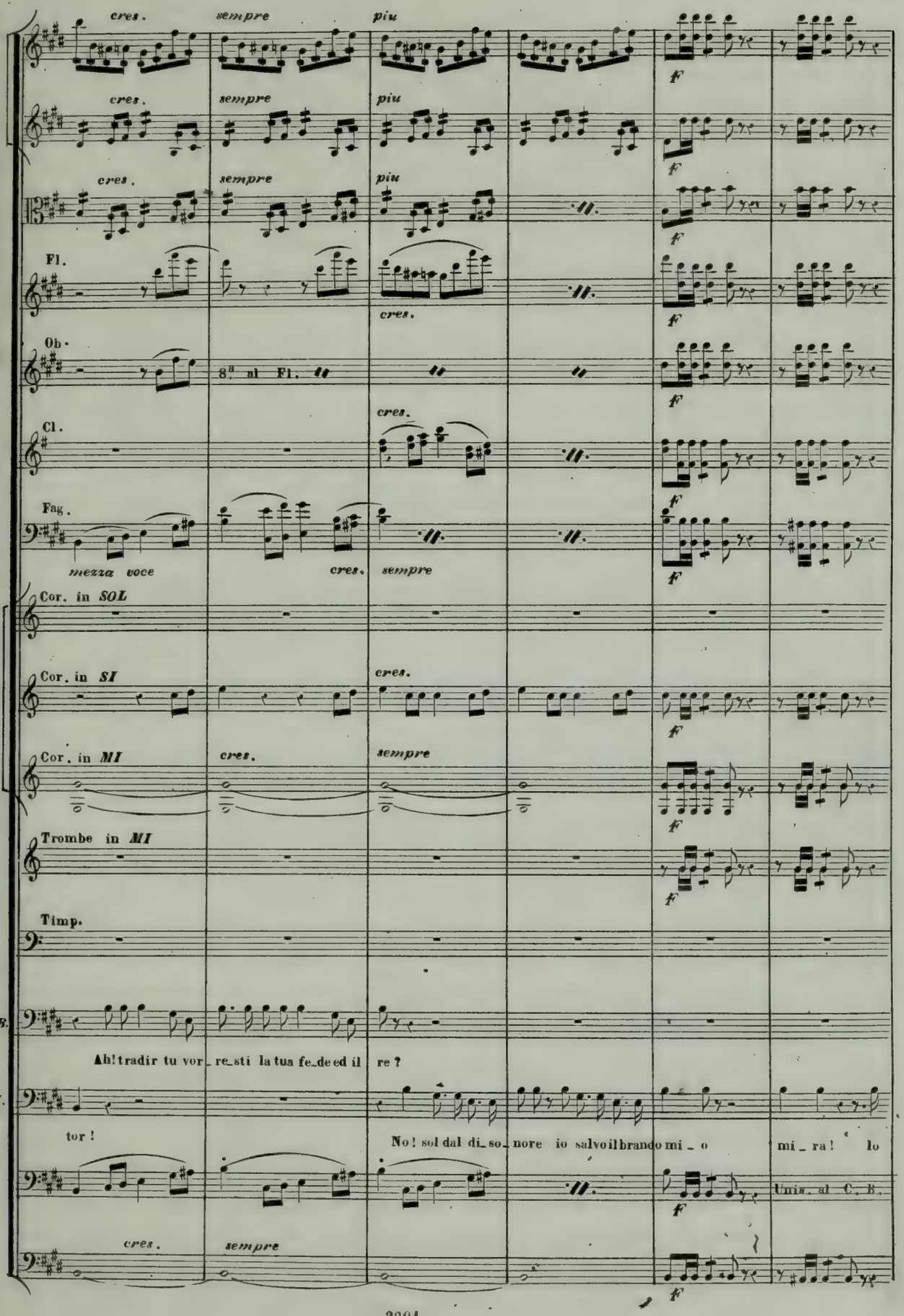

f
1.° Solo
VALENTINA
(a parte)
Ciel ! Ne_vers ? tacee silenzio_so re_sta ? che di_rà ?
S. BRIS
Ciel ! Ne_vers ? tacee silenzio_so re_sta ?
NEVERS
rem
rem

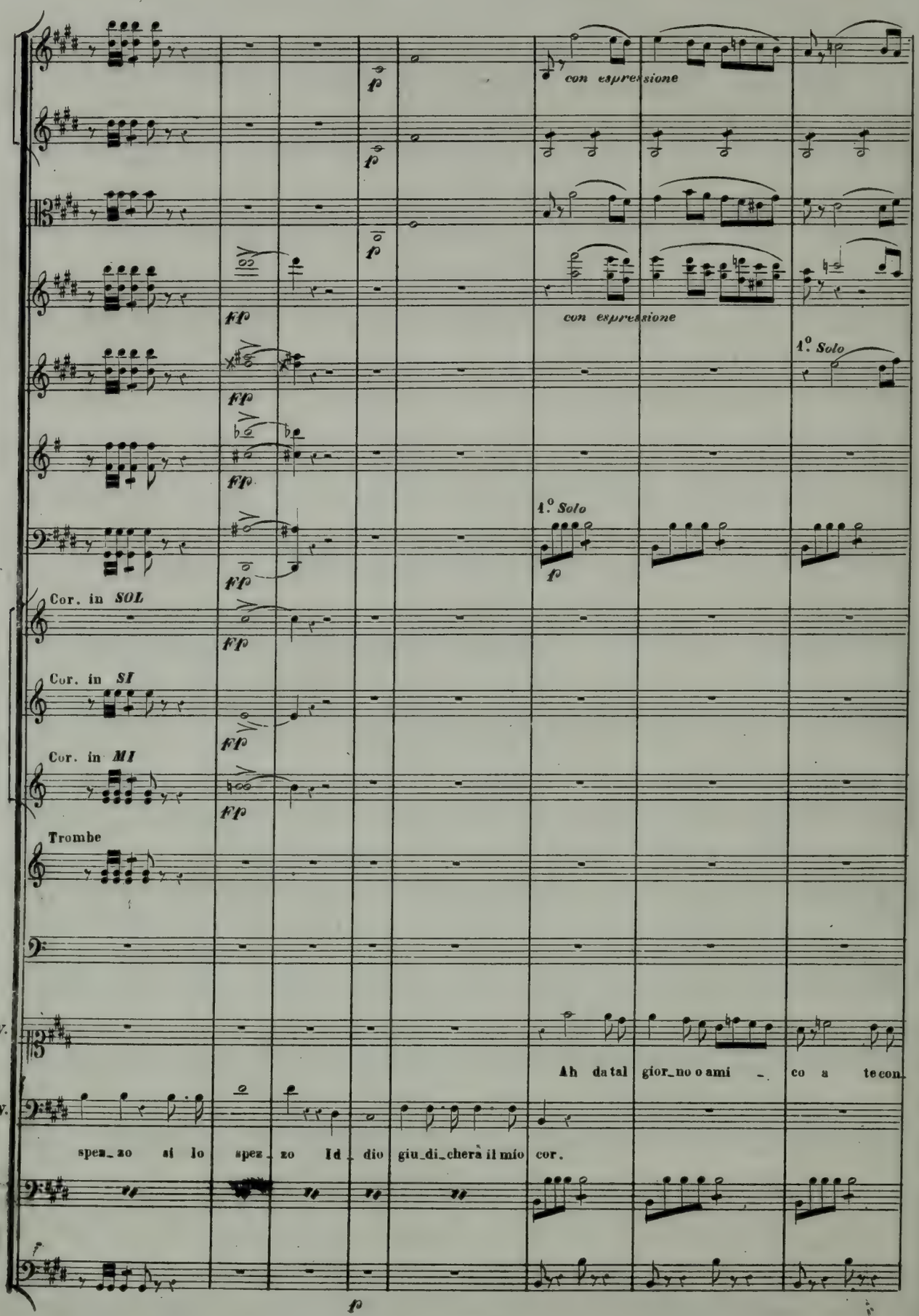

f stacc.
f stacc.
f stacc.
Fl.
Ob.
1.° Solo
f
Cl.
f
Fag.
f
Cor. in SOL
Cor. in SI
f
Cor. in MI
f
Trombe in MI
Timp.
VALENTINA
ah tremo ohimè!
NEVERS
f
Di-struggansi i ne - mi - ci ma non senza di - fe - sa non muo - jan di pu -
F stacc.
f

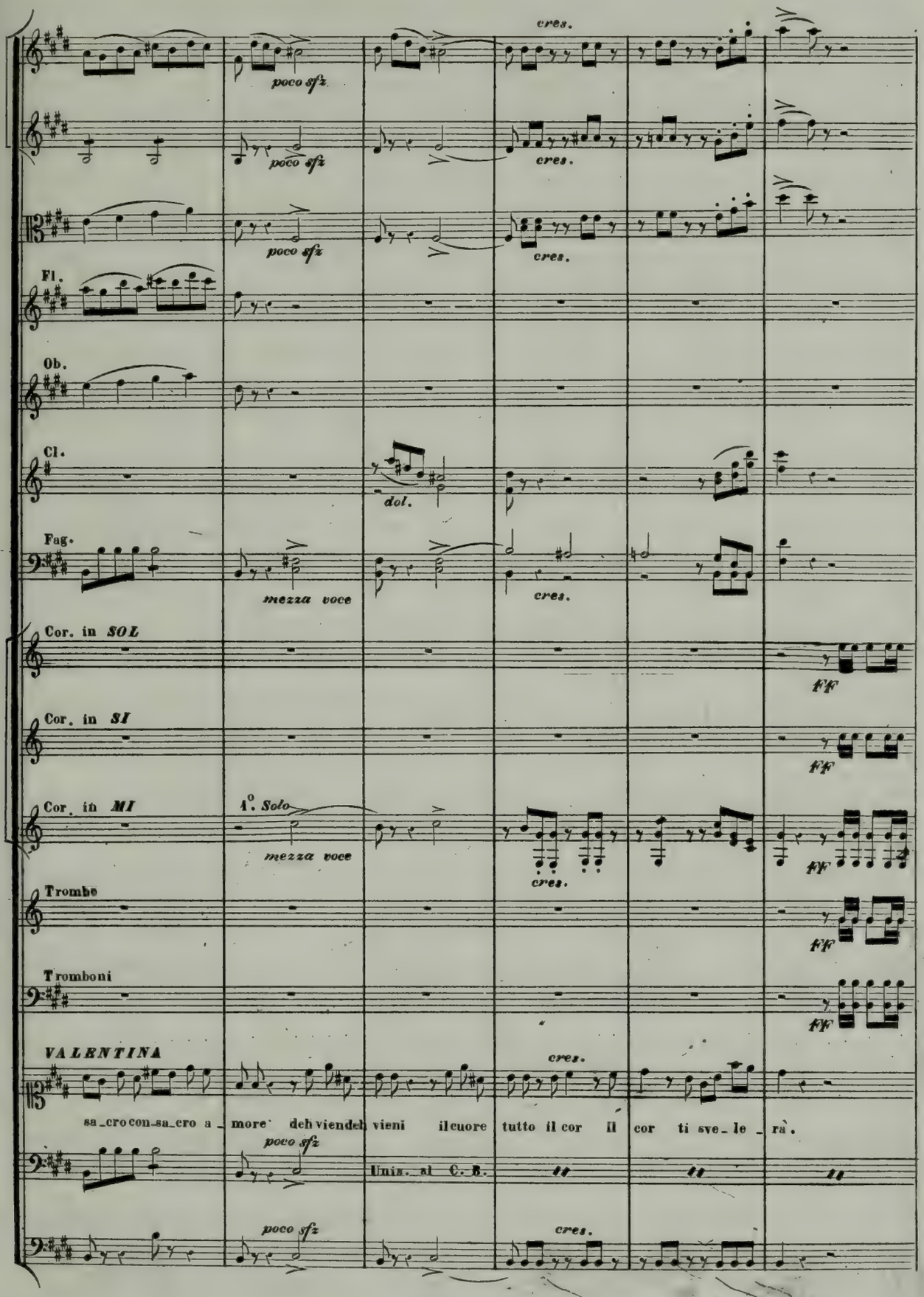

f
dol.
a.2.
S. BRIS
Egli è il re che co - manda!
NEVERS
guale ma gli ucci - da la spada
Ei mi co - man - da in -

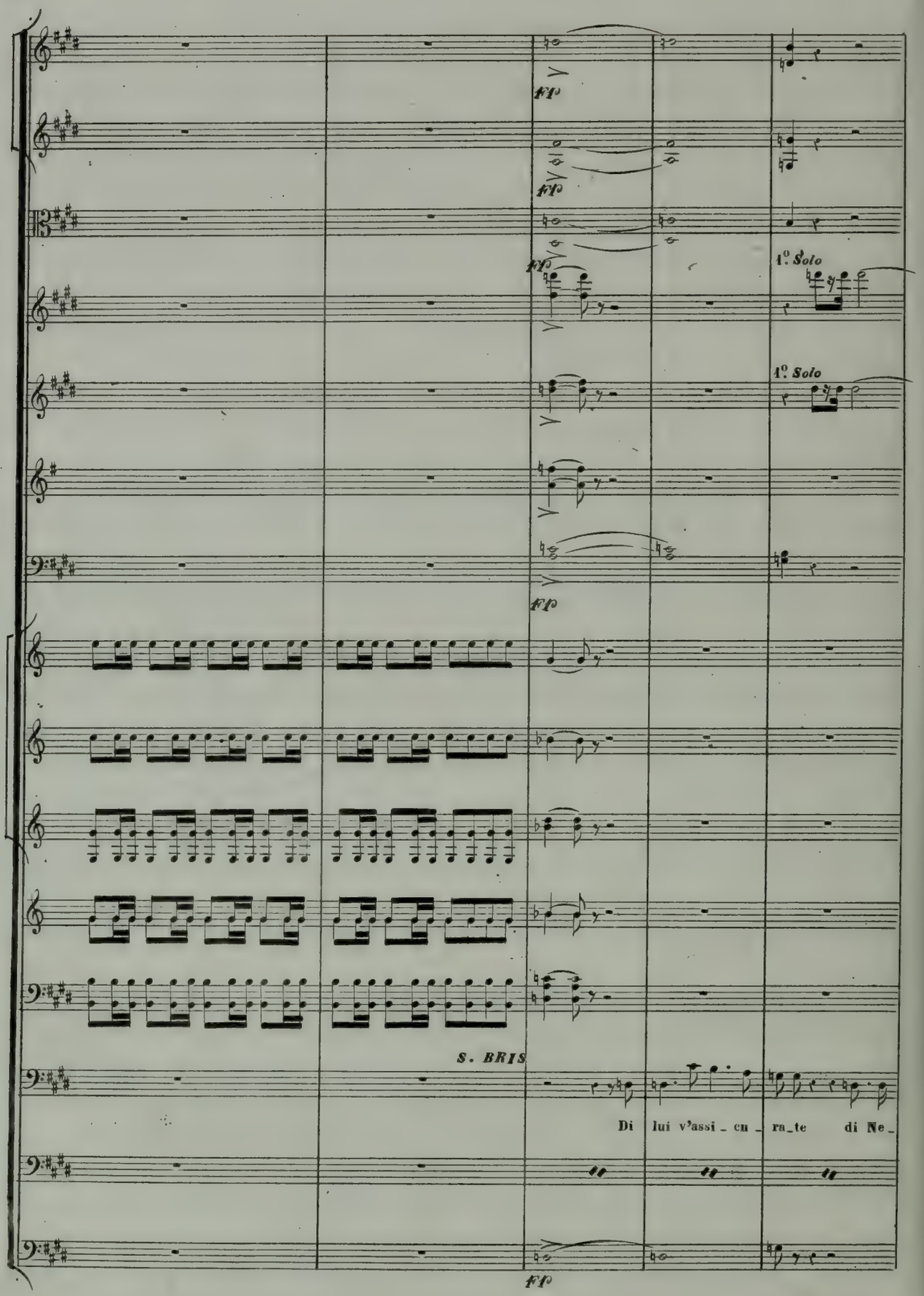

pizz.
pizz.
pizz.
Ott.
fp
Fl.
fp
fp
fp
Cor. in SOL
fp
Cor. in SI
fp
Cor. in MI
fp
Trombe MI
1.° Solo
Timp.
fp
vano di mac_chiare il mio sangue di per_de_re l'o_no_re guardando all' am_pia all' am_pia
pizz.
pizz.

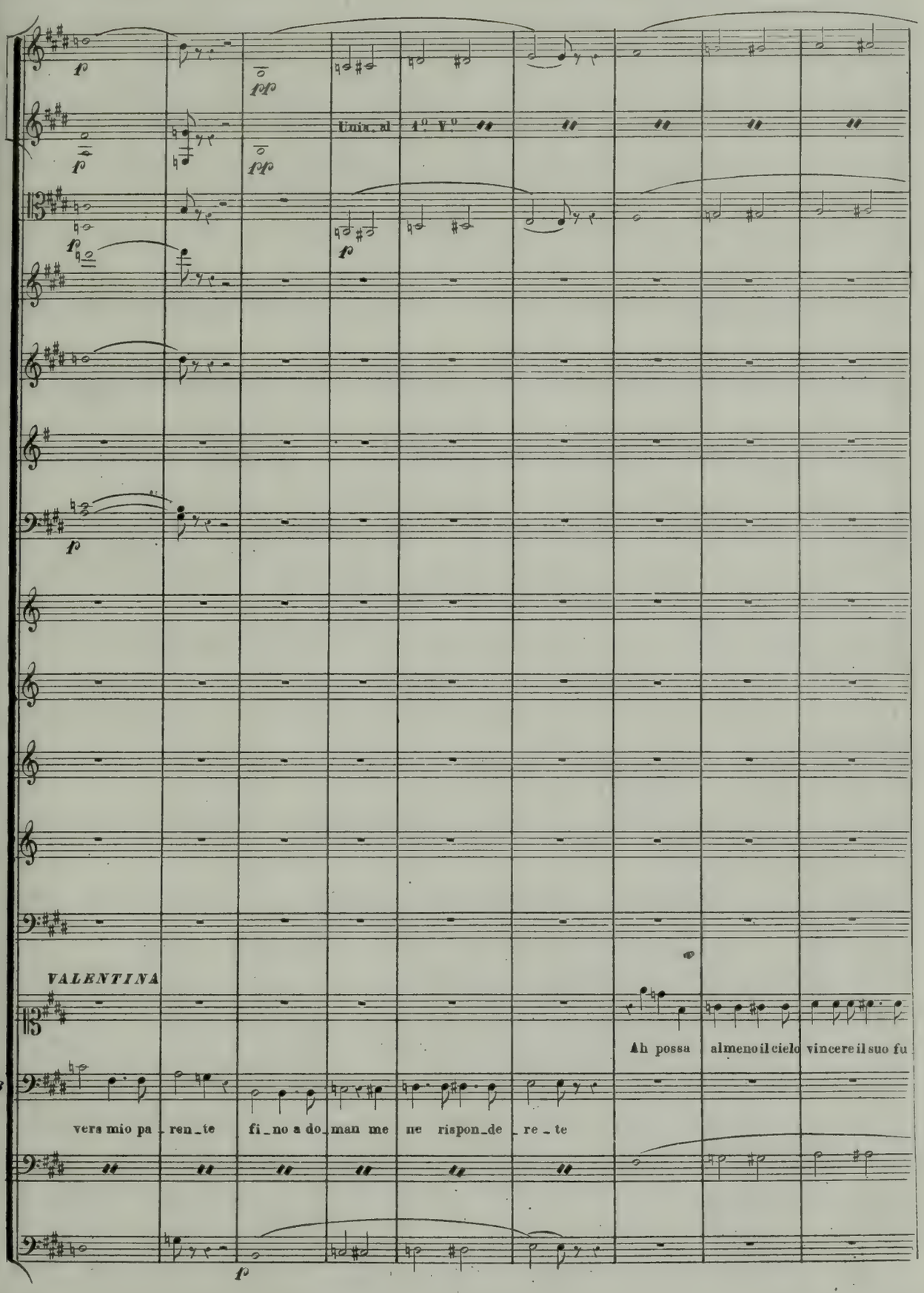

cres.
arco.
fp
p
Unis. ad 1.° V.°
arco
cres.
arco.
fp
p
fp
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
Trombe in MI
Timp.
N.
schiera degl' il_lu_stri il_lu_stri a_vi mie_i in_va_no io cerche_re_i un so_lo tradi_tor un so_lo tradi_
arco
cres.
tf

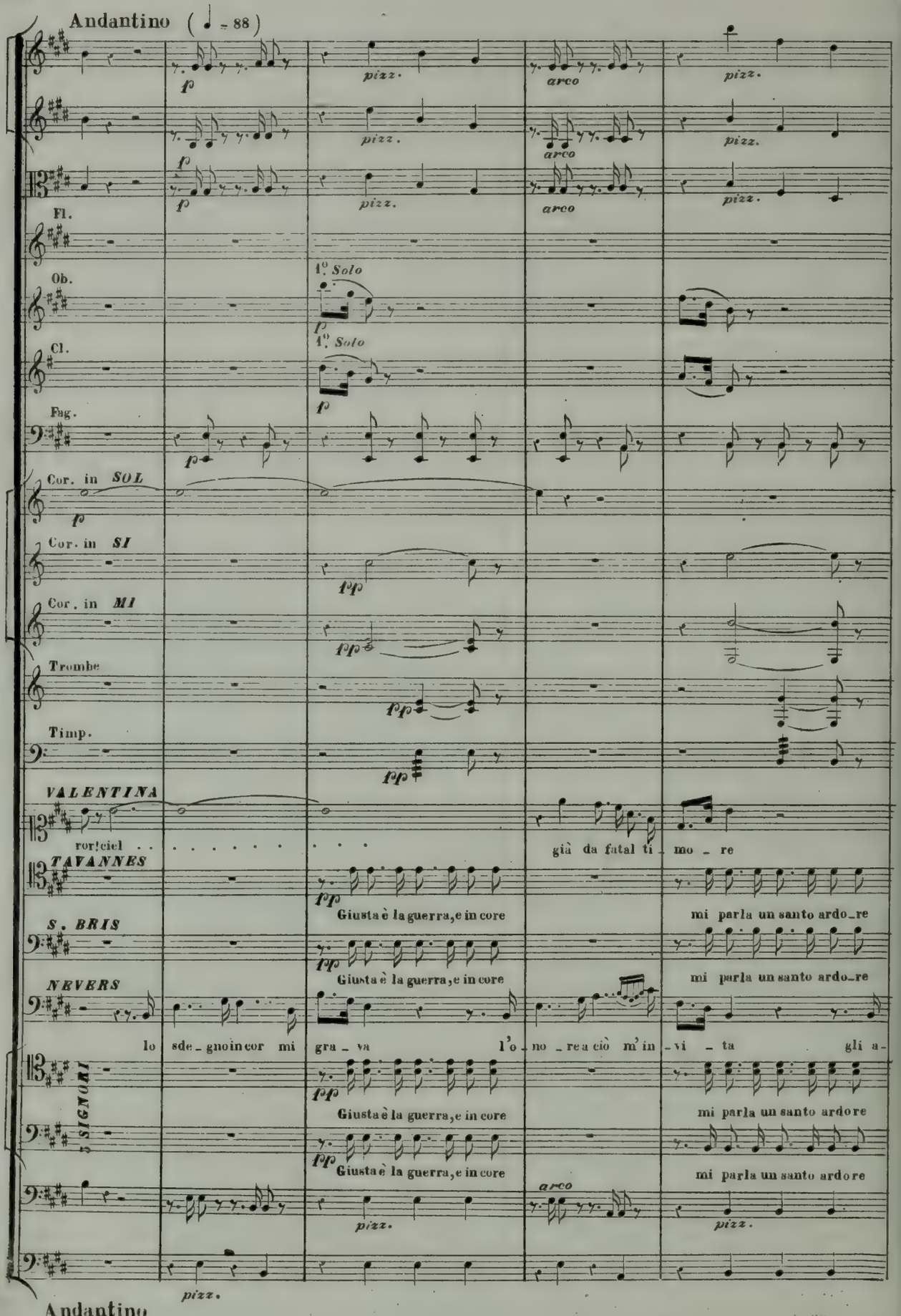

cres. sempre piu
cres. sempre piu
cres. sempre piu
Fl.
cres.
Ob.
8.a al Fl.
cres.
Cl.
Fag.
mezza voce
cres. sempre
Cor. in SOL
Cor. in SI
cres.
Cor. in MI
cres.
sempre
Trombe in MI
Timp.
S.B.
Ah! tradir tu vor_ re_sti la tua fe_de ed il re ?
N.
tor !
No! sol dal di_so_nore io salvo il brando mi_o mi_ra! lo
Unis. al C. B.
cres. sempre
f

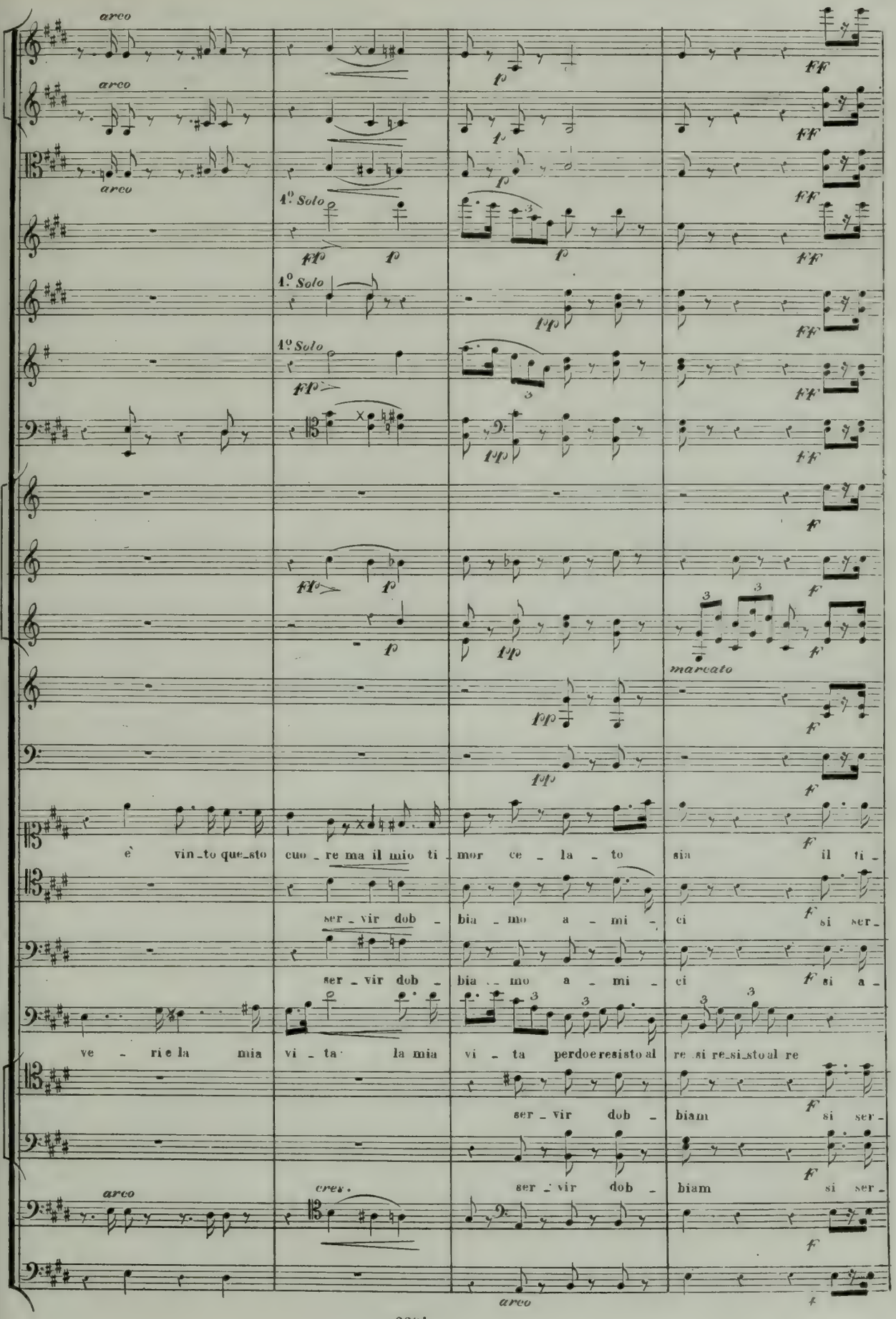

con espressione
con espressione
1.° Solo
1.° Solo
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
Trombe
V.
N.
Ah da tal gior_no o ami _ co a te con
spez_zo si lo spez_zo Id_dio giu_di_cherà il mio cor.

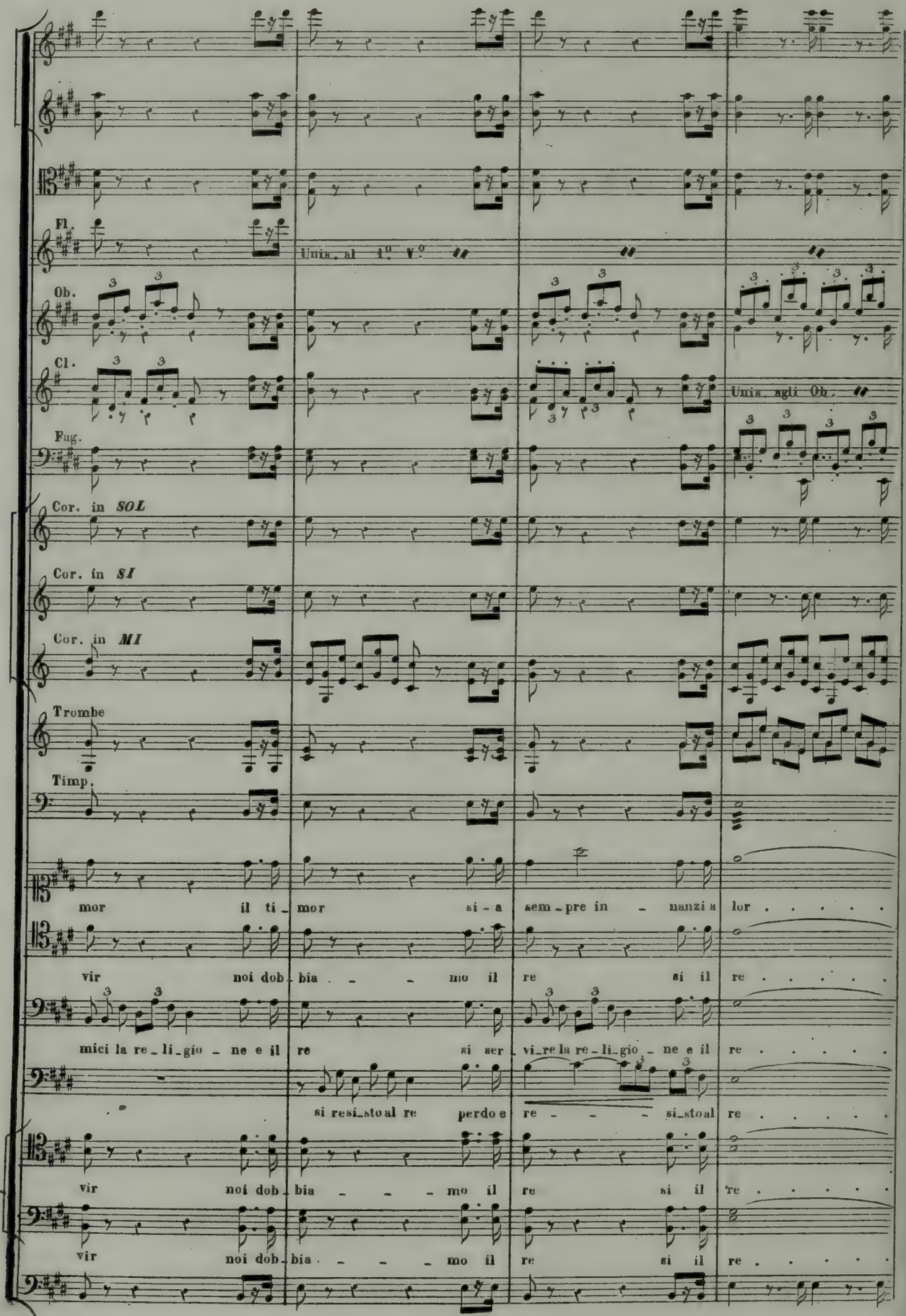

cres.
poco sfz
poco sfz
cres.
poco sfz
cres.
Fl.
Ob.
Cl.
dol.
Fag.
mezza voce
cres.
Cor. in SOL
FF
Cor. in SI
FF
Cor. in MI
1°. Solo
mezza voce
cres.
FF
Trombe
FF
Tromboni
FF
VALENTINA
cres.
sa_cro con_sa_cro a_more deh vieni deh vieni il cuore tutto il cor il cor ti sve_le_rà.
poco sfz
Unis. al C. B.
poco sfz
cres.

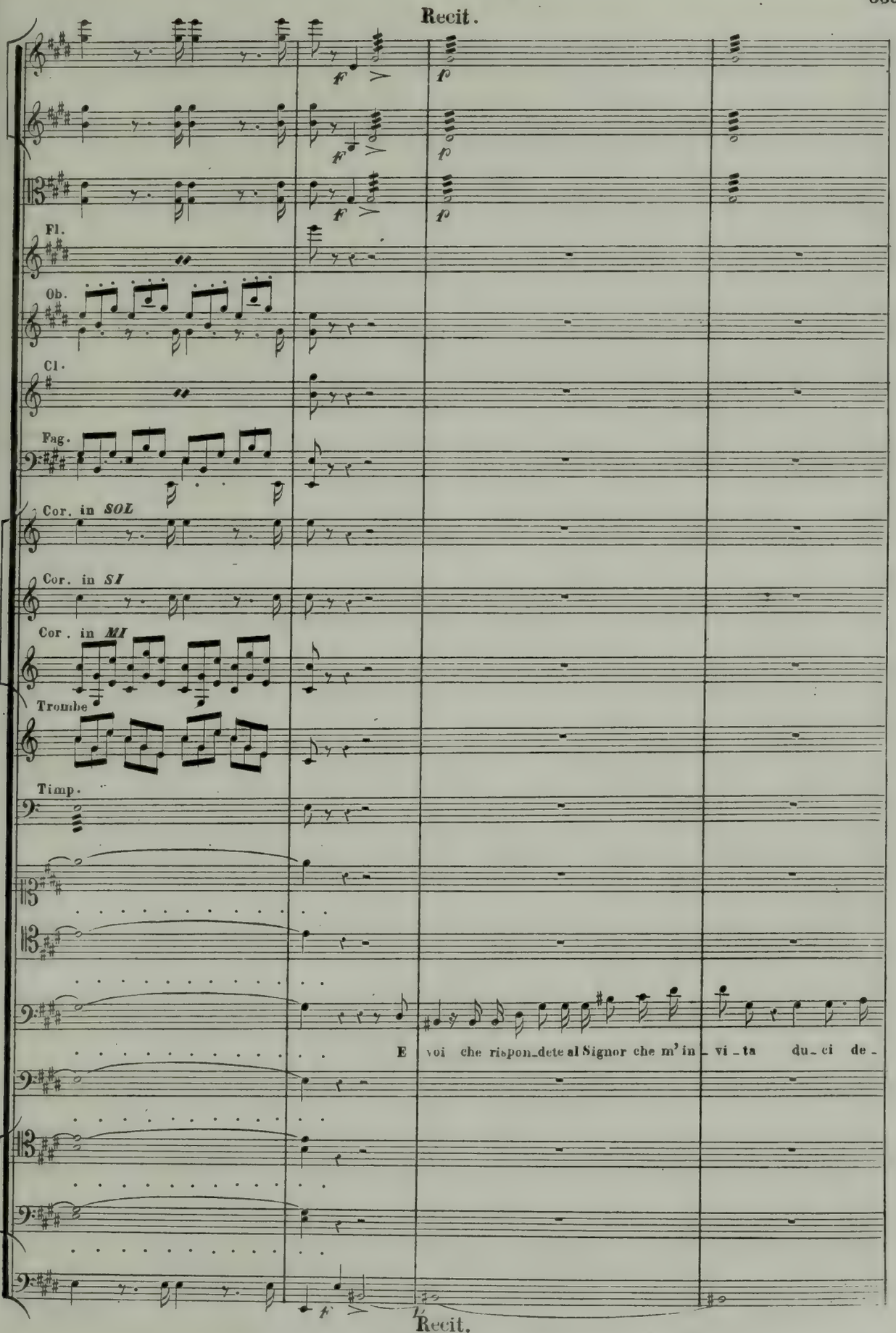

ff
ff
ff
1° Solo
1° Solo
ff
S. BRIS
Di lui v'assi_cu_ra_te di Ne_
ff

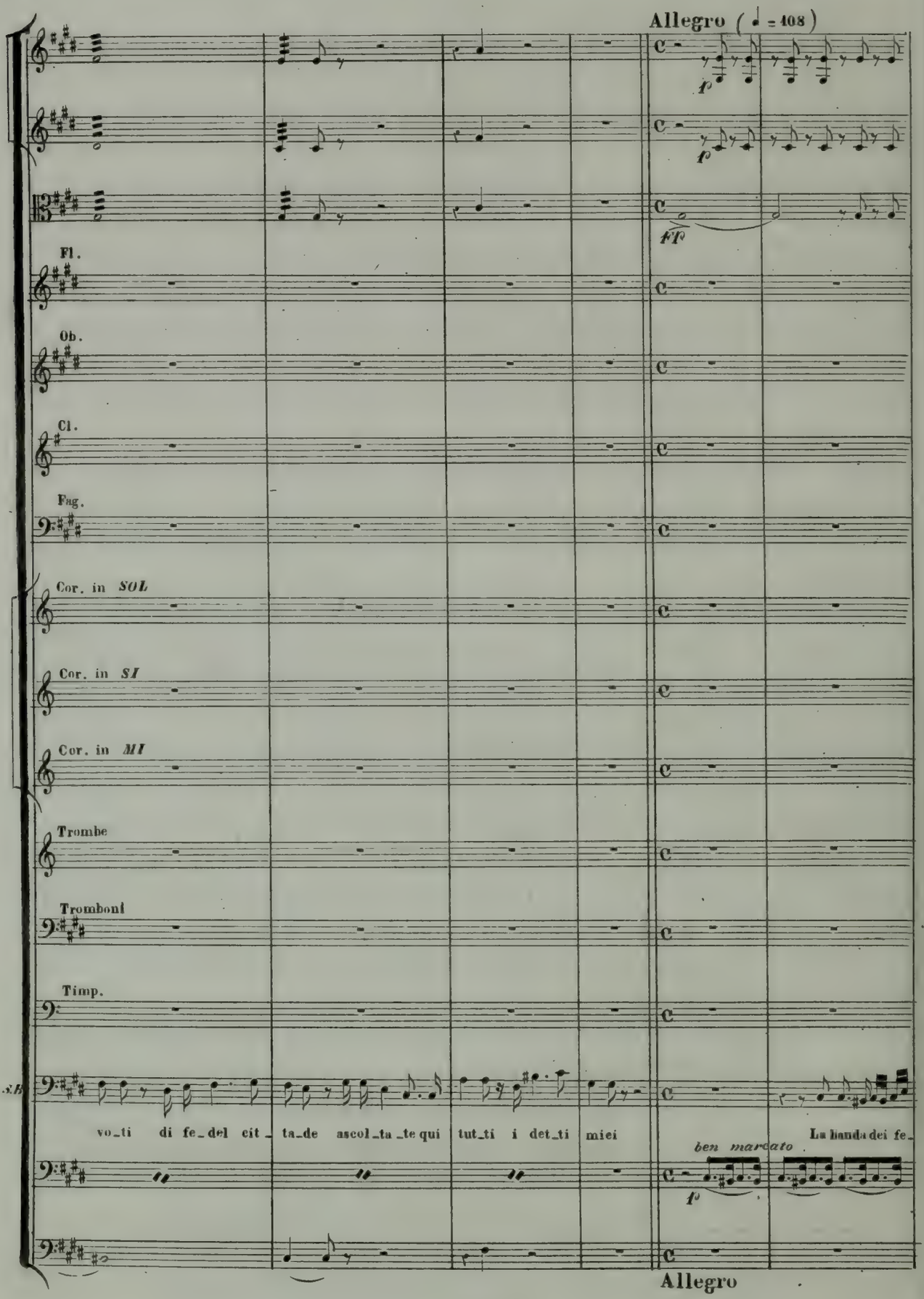

Unis. al 1.° V.°
VALENTINA
Ah possa almeno il cielo vincere il suo fu
SB
vera mio pa_ren_te fi_no a do_man me ne rispon_de_re_te

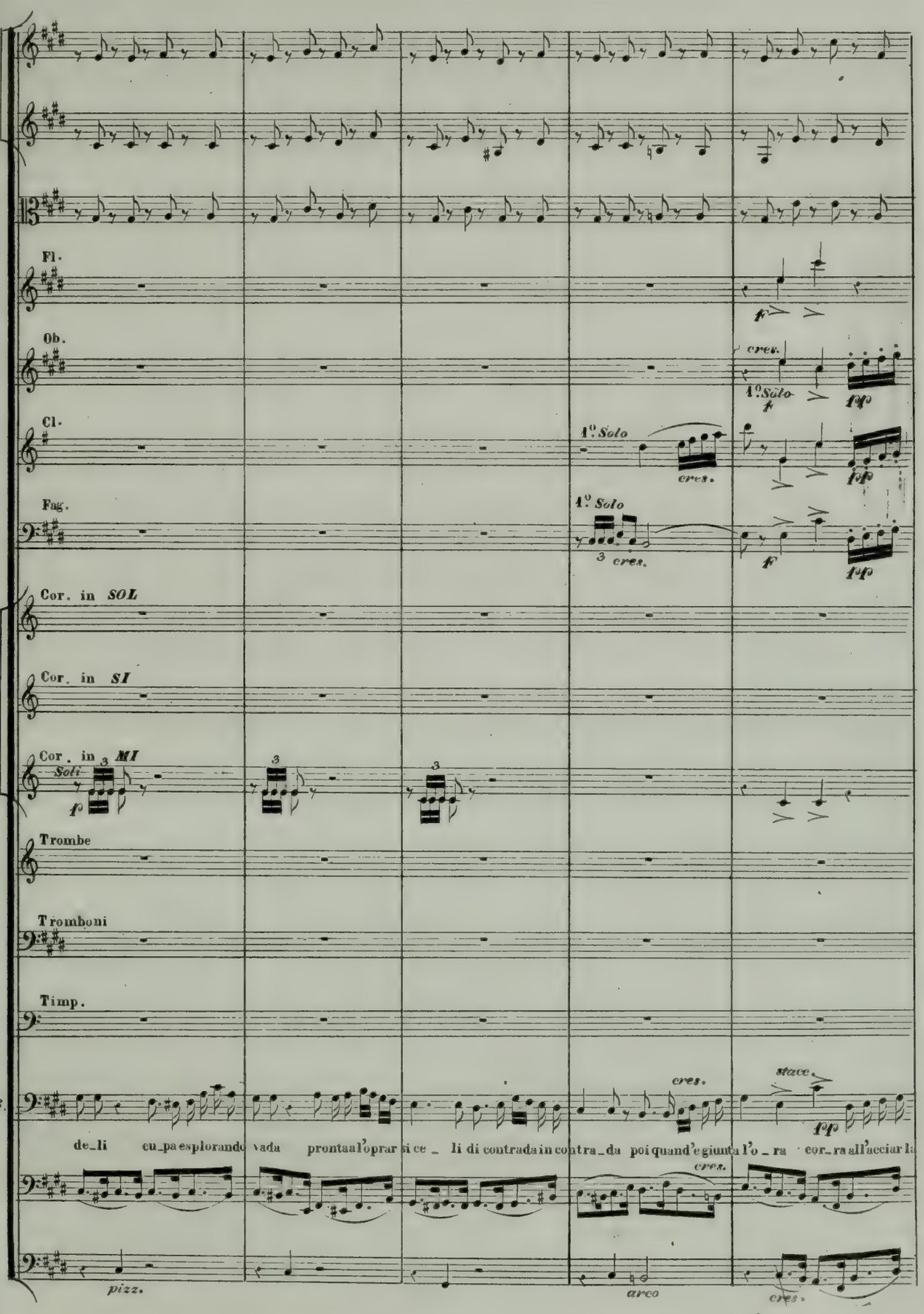

Andantino (♩ = 88)
Fl.
Ob.
1° Solo
Cl.
1° Solo
Fag.
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
Trombe
Timp.
VALENTINA
ror! ciel
già da fatal ti_mo_re
TAVANNES
Giusta è la guerra, e in core
mi parla un santo ardo_re
S. BRIS
Giusta è la guerra, e in core
mi parla un santo ardo_re
NEVERS
lo sde_gno in cor mi gra_va l'o_no_re a ciò m'in_vi_ta gli a-
SIGNORI
Giusta è la guerra, e in core
mi parla un santo ardore
Giusta è la guerra, e in core
mi parla un santo ardore
pizz.
arco
Andantino

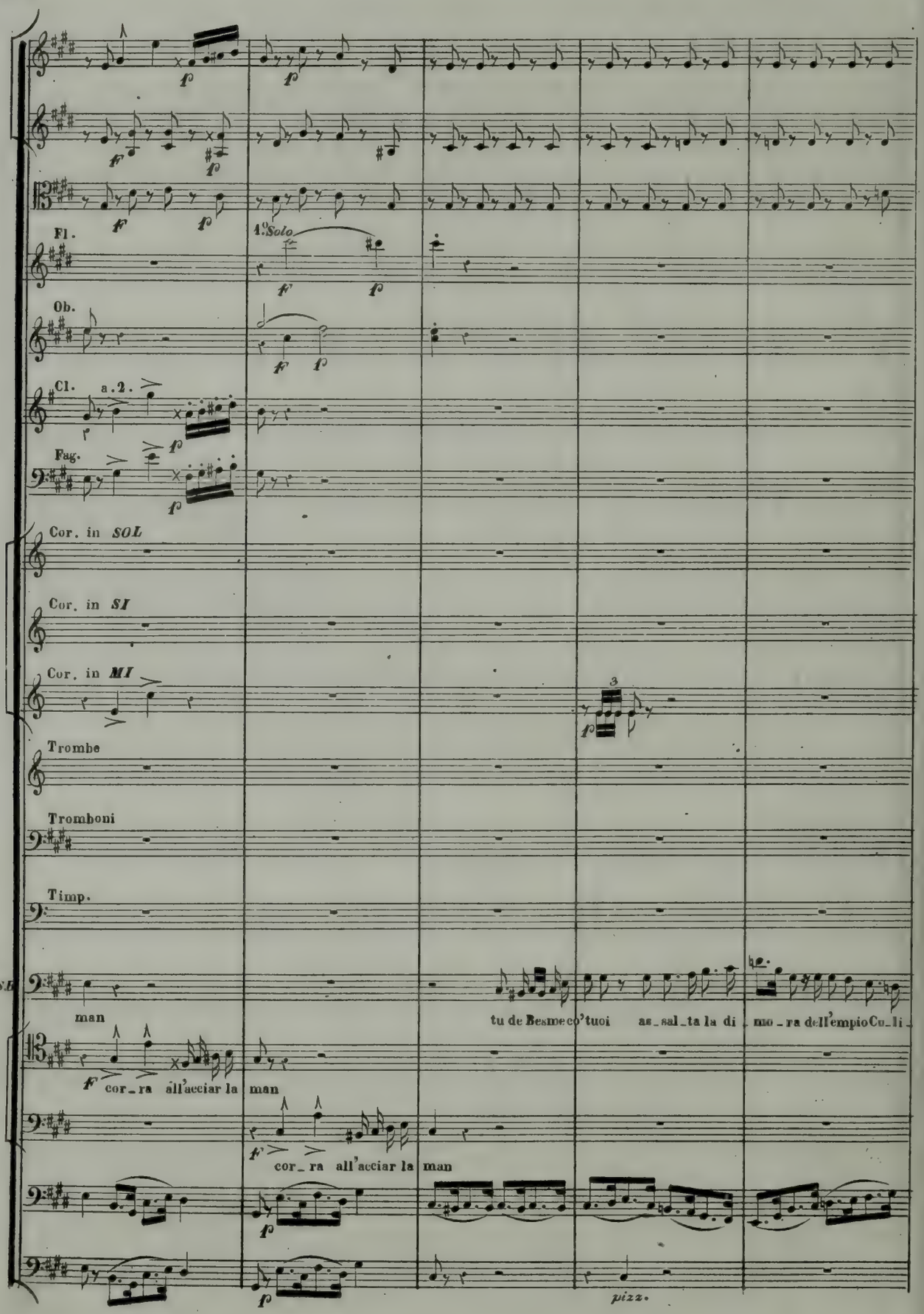

arco
arco
arco
1° Solo
1° Solo
1° Solo
marcato
è vin_to que_sto cuo_re ma il mio ti_mor ce_la_to sia il ti_
ser_vir dob_bia_mo a_mi_ci si ser_
ser_vir dob_bia_mo a_mi_ci si a_
ve_ri e la mia vi_ta la mia vi_ta perdo e resisto al re_si re_si_sto al re
ser_vir dob_biam si ser_
ser_vir dob_biam si ser_
cres.
arco

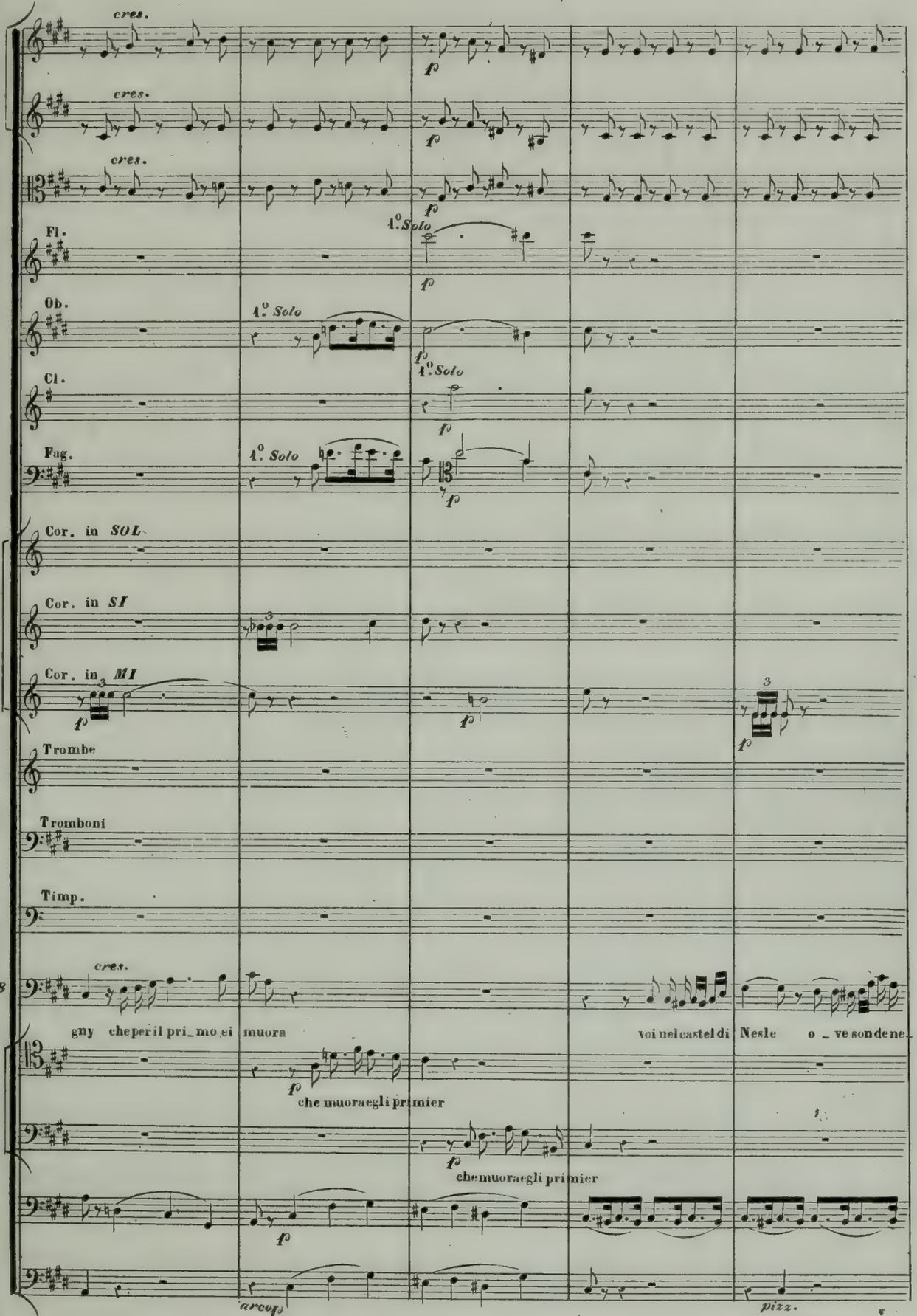

Fl.
Unis. al 1.° V.°
Ob.
Cl.
Unis. agli Ob.
Fag.
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
Trombe
Timp.
mor il ti_mor si-a sem_pre in_nanzi a lor
vir noi dob_bia_mo il re si il re
mici la re_li_gio_ne e il re si ser_vi_re la re_li_gio_ne e il re
si resi_sto al re perdo e re_si_sto al re
vir noi dob_bia_mo il re si il re
vir noi dob_bia_mo il re si il re

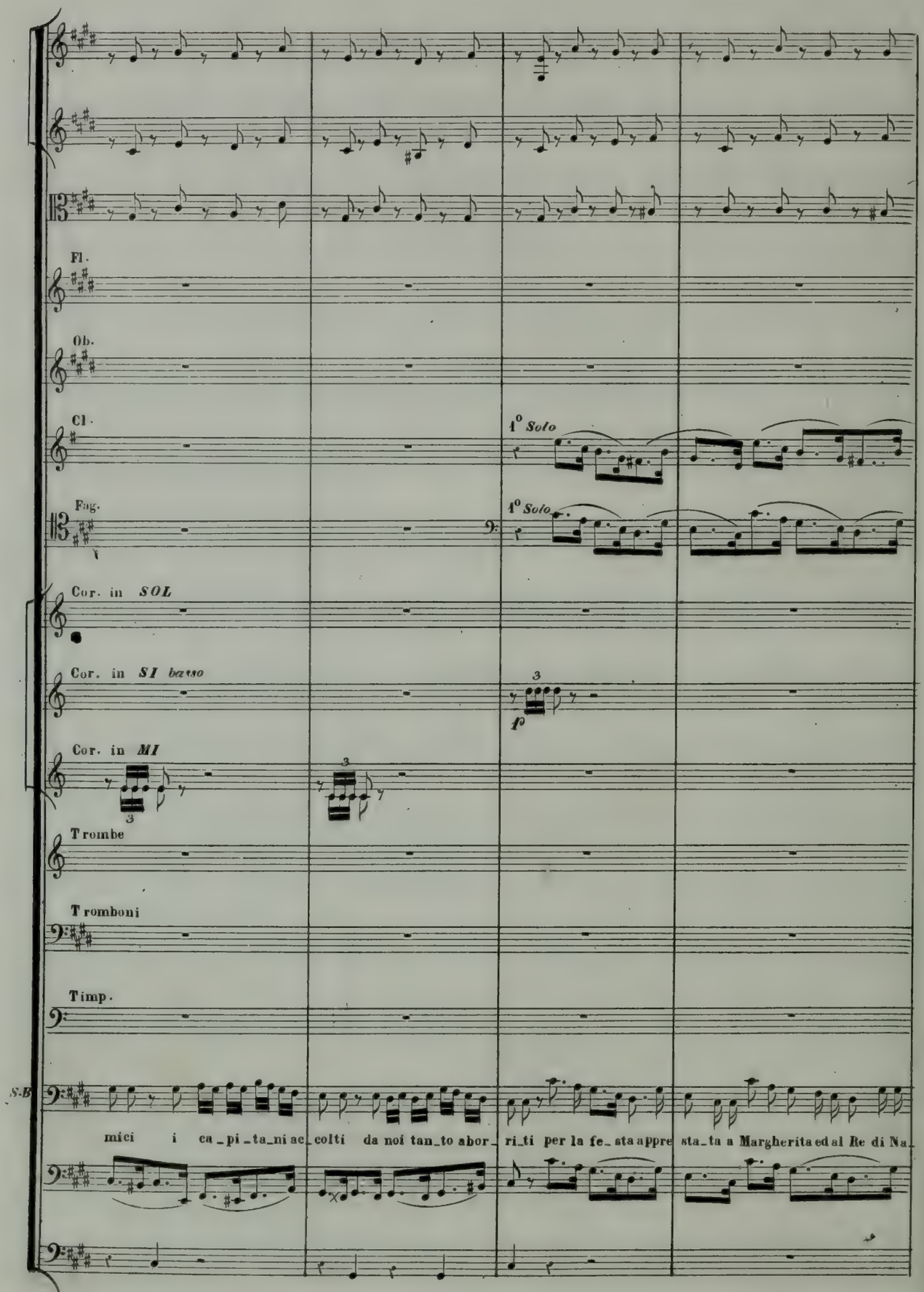

Recit.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
Trombe
Timp.
E voi che rispon_dete al Signor che m' in_ vi_ta du_ ci de_
Recit.

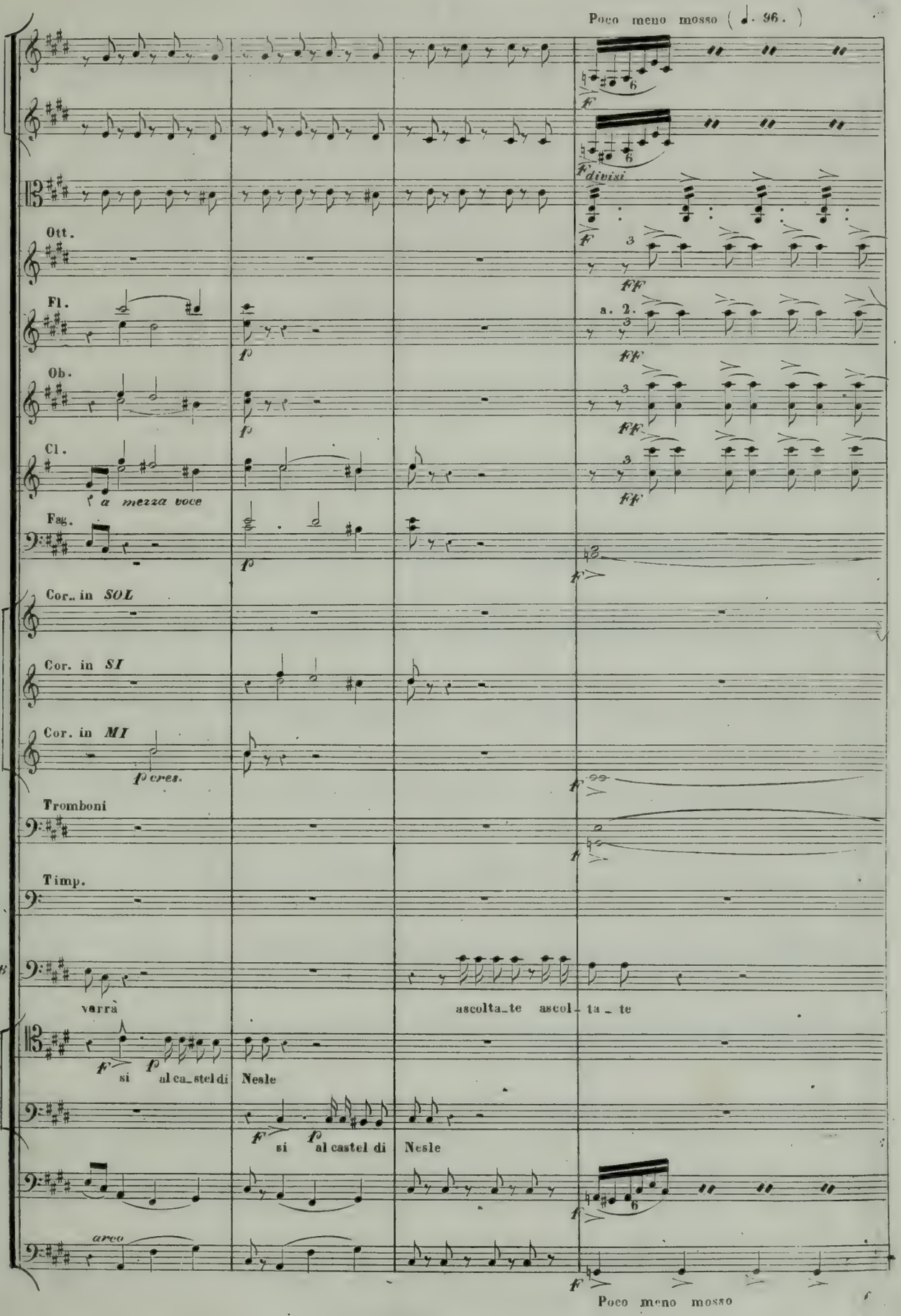

Allegro (♩ = 408)
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
Trombe
Tromboni
Timp.
B
vo_ti di fe_del cit_ta_de ascol_ta_te qui tut_ti i det_ti miei
ben marcato
La banda dei fe_
Allegro

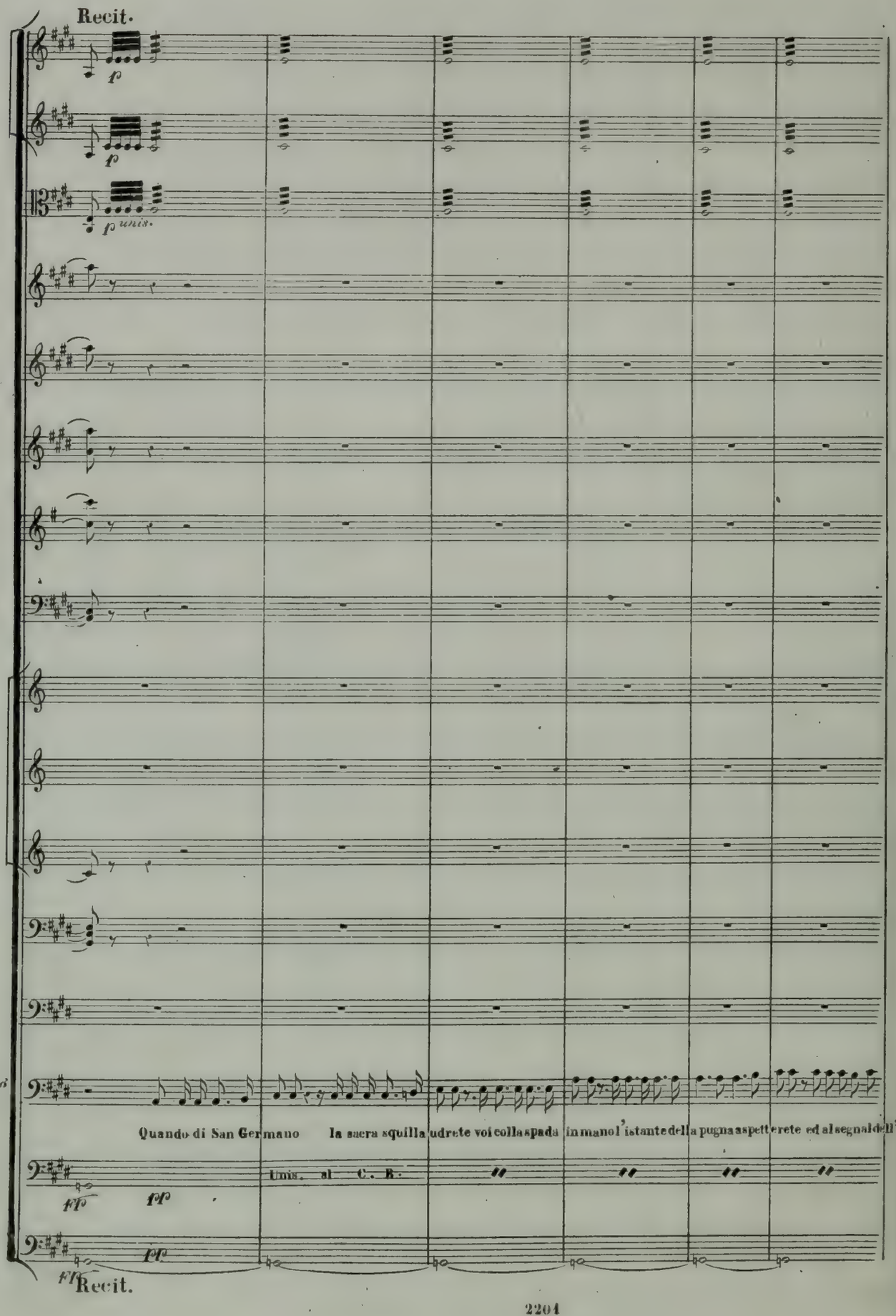

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
Soli
Trombe
Tromboni
Timp.
S.B.
1.° Solo
cres.
stacc.
de_li cu_pa esplorando vada prontaal'oprar si ce_ li di contrada in contra_da poi quand'e giunta l'o_ra cor_ra all'acciar la
pizz.
arco

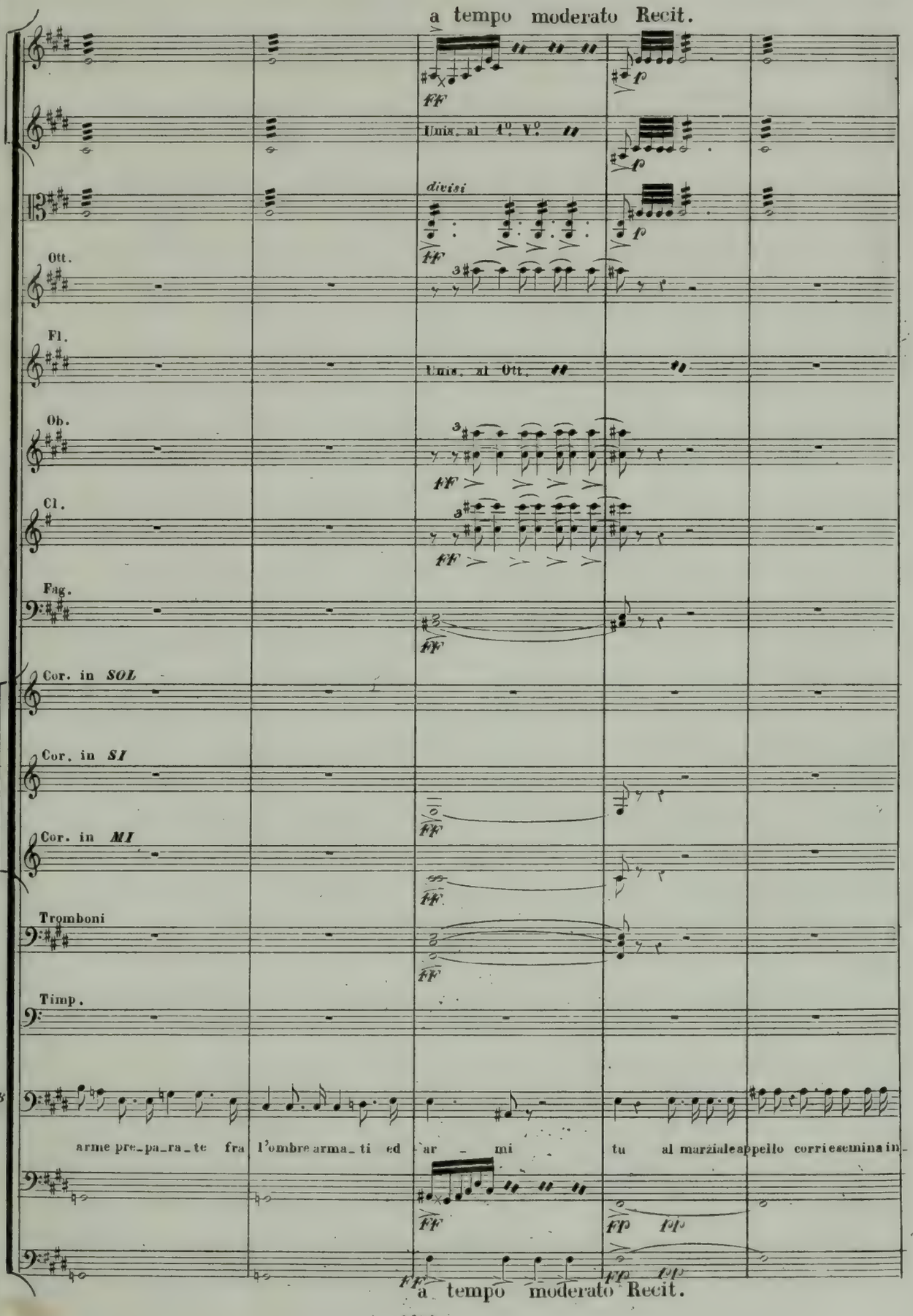

Fl.
1.° Solo
Ob.
Cl.
a 2.
Fag.
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
Trombe
Tromboni
Timp.
man
cor_ra all'acciar la man
tu de Besme co' tuoi as_sal_ta la di_mo_ra dell'empio Cu_li_
cor_ra all'acciar la man
pizz.

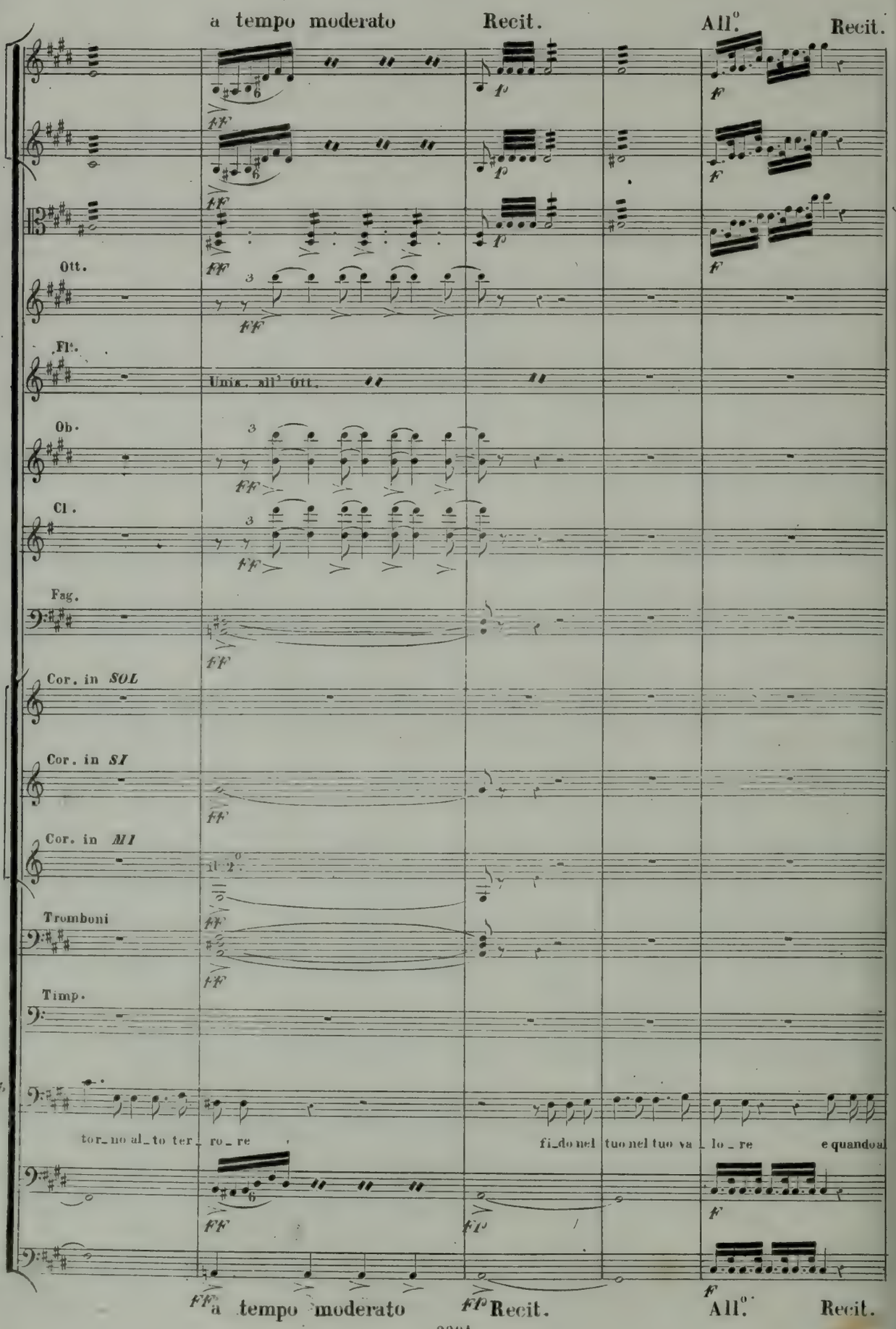

cres.
cres.
cres.
f
f
f
Fl.
1.° Solo
f
Ob.
1.° Solo
f
1.° Solo
Cl.
f
Fag.
1.° Solo
f
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
f
f
f
Trombe
Tromboni
Timp.
cres.
S.B
gny cheperil pri_mo ei muora
voi nelcastel di Nesle o _ ve sondene
f
che muoraegli primier
f
che muoraegli primier
f
arco
pizz.

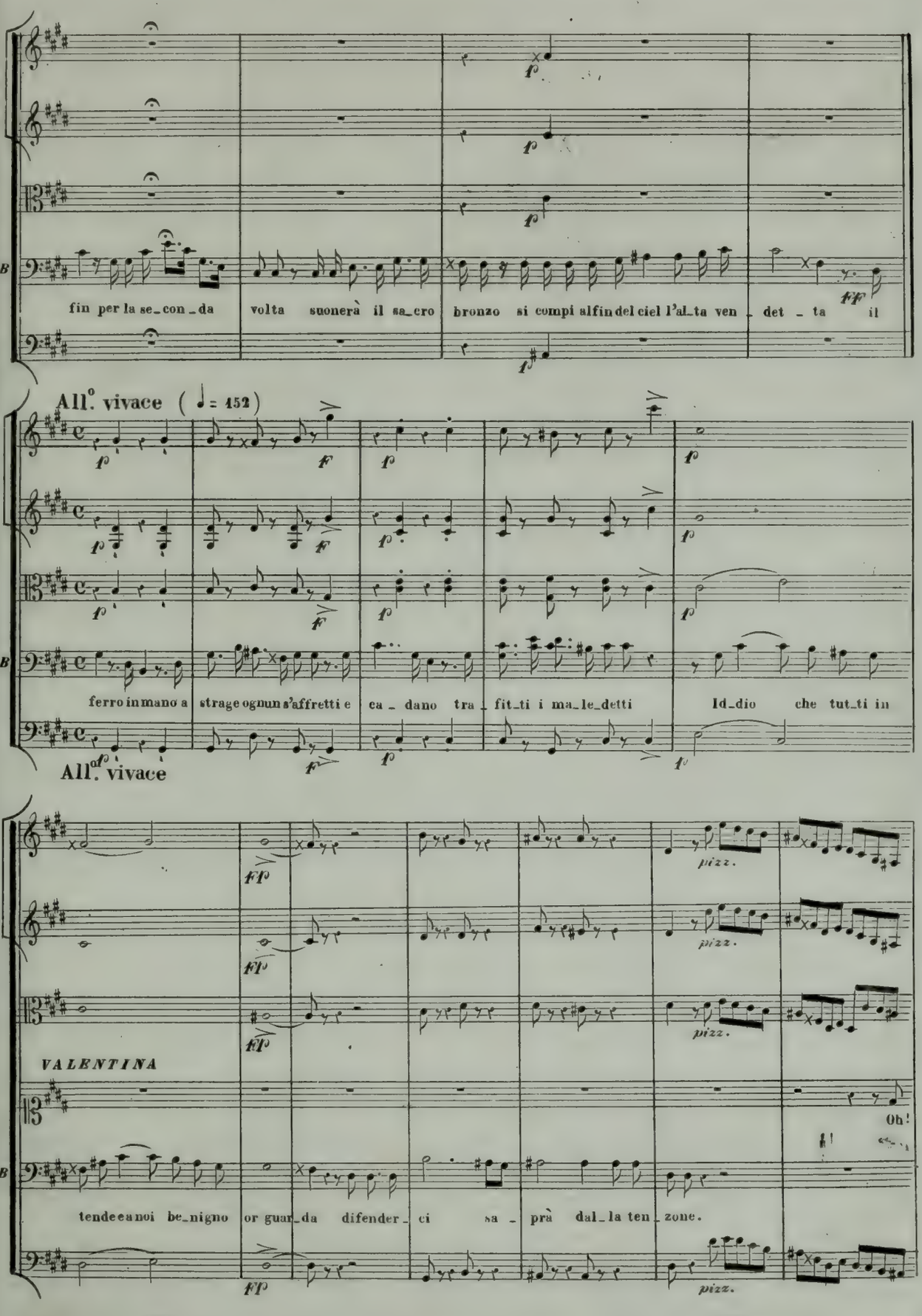

Fl.
Ob.
Cl.
1° Solo
Fag.
1° Solo
Cor. in SOL
Cor. in SI basso
f
Cor. in MI
Trombe
Tromboni
Timp.
S.B
mici i ca_pi_ta_ni ac_colti da noi tan_to abor_ri_ti per la fe_sta appre sta_ta a Margherita ed al Re di Na_

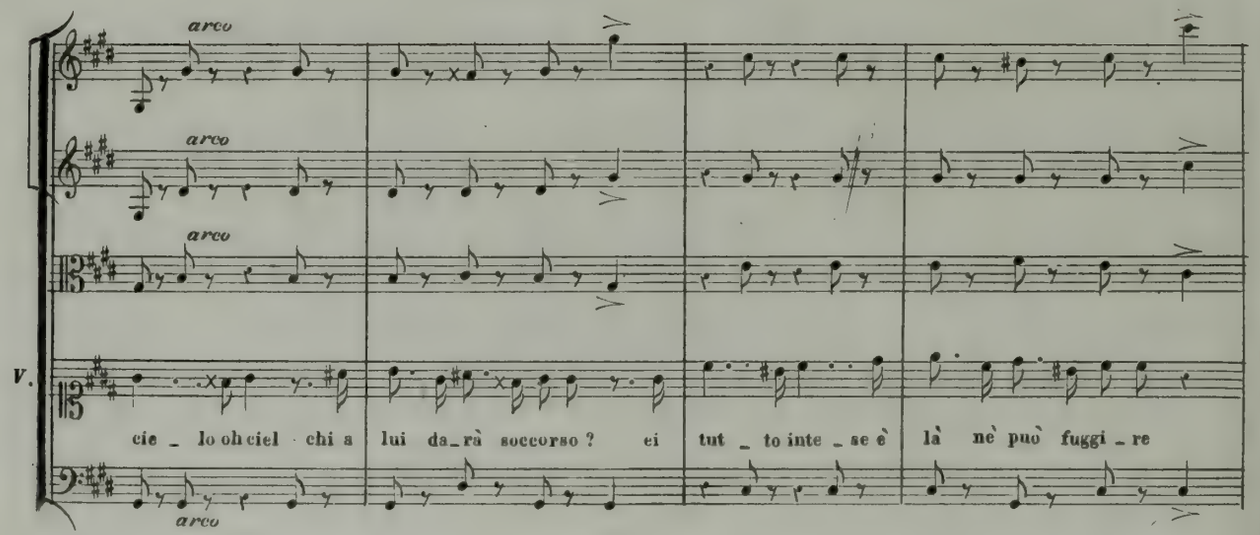

Poco meno mosso (♩. 96.)
Ott.
Fl.
a. 2.
Ob.
Cl.
a mezza voce
Fag.
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
Tromboni
Timp.
S.B
verrà
ascolta_te ascol_ta_te
si al ca_stel di Nesle
si al castel di Nesle
arco
Poco meno mosso

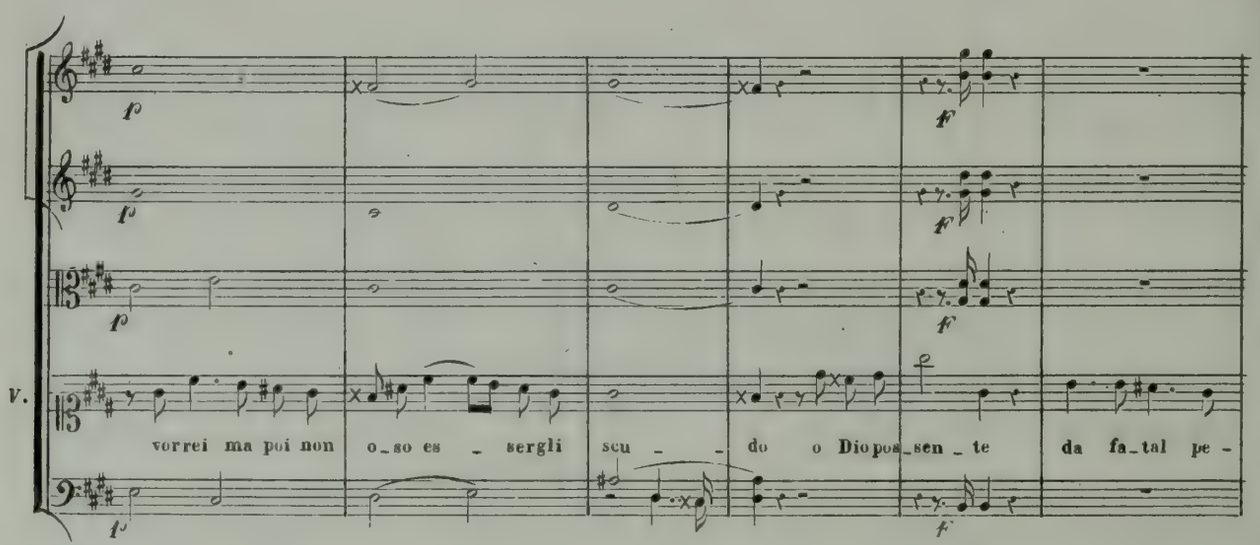

Recit.
f
f
f unis.
S.d
Quando di San Germano la sacra squilla udrete voi colla spada in mano l'istante della pugna aspetterete ed al segnal dell'
Unis. al C. B.
ff
pp
pp
ff
Recit.

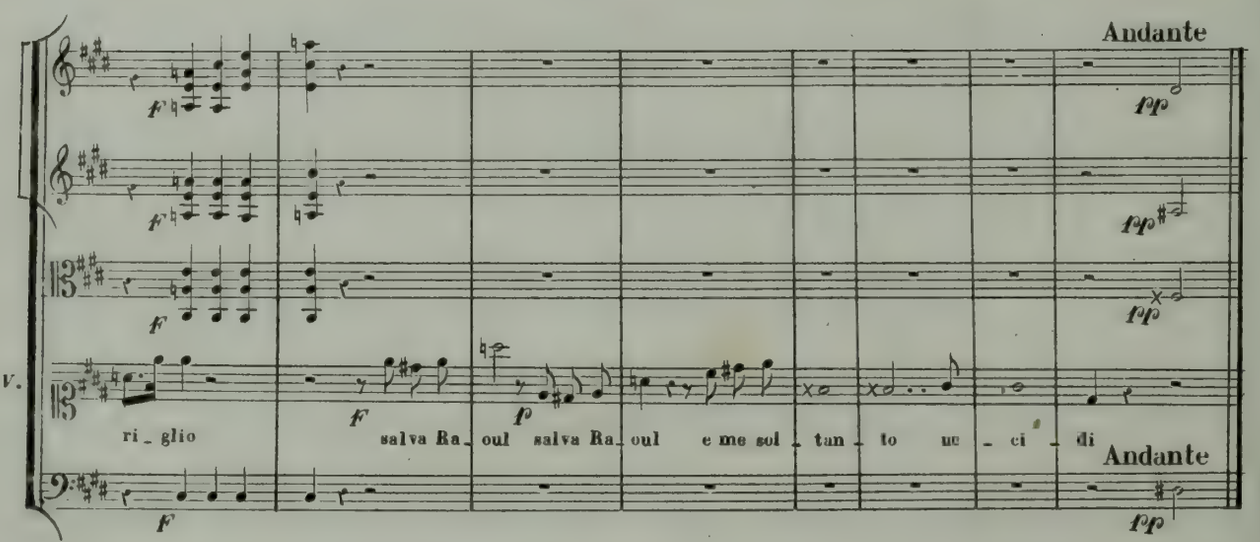

a tempo moderato Recit.
Unis. al 1°. V°.
divisi
Ott.
Fl.
Unis. al Ott.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
Tromboni
Timp.
S.B
arme pre_pa_ra_te fra l'ombre arma_ti ed ar _ mi tu al marziale appello corri e semina in
a tempo moderato Recit.


a tempo moderato
Recit.
All.°
Recit.
Ott.
Fl.
Unis. all' Ott.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. in SOL
Cor. in SI
Cor. in MI
Tromboni
Timp.
S.b
tor_no al_to ter_ro_re
fi_do nel tuo nel tuo va_lo_re e quando al
a tempo moderato
Recit.
All.°
Recit.

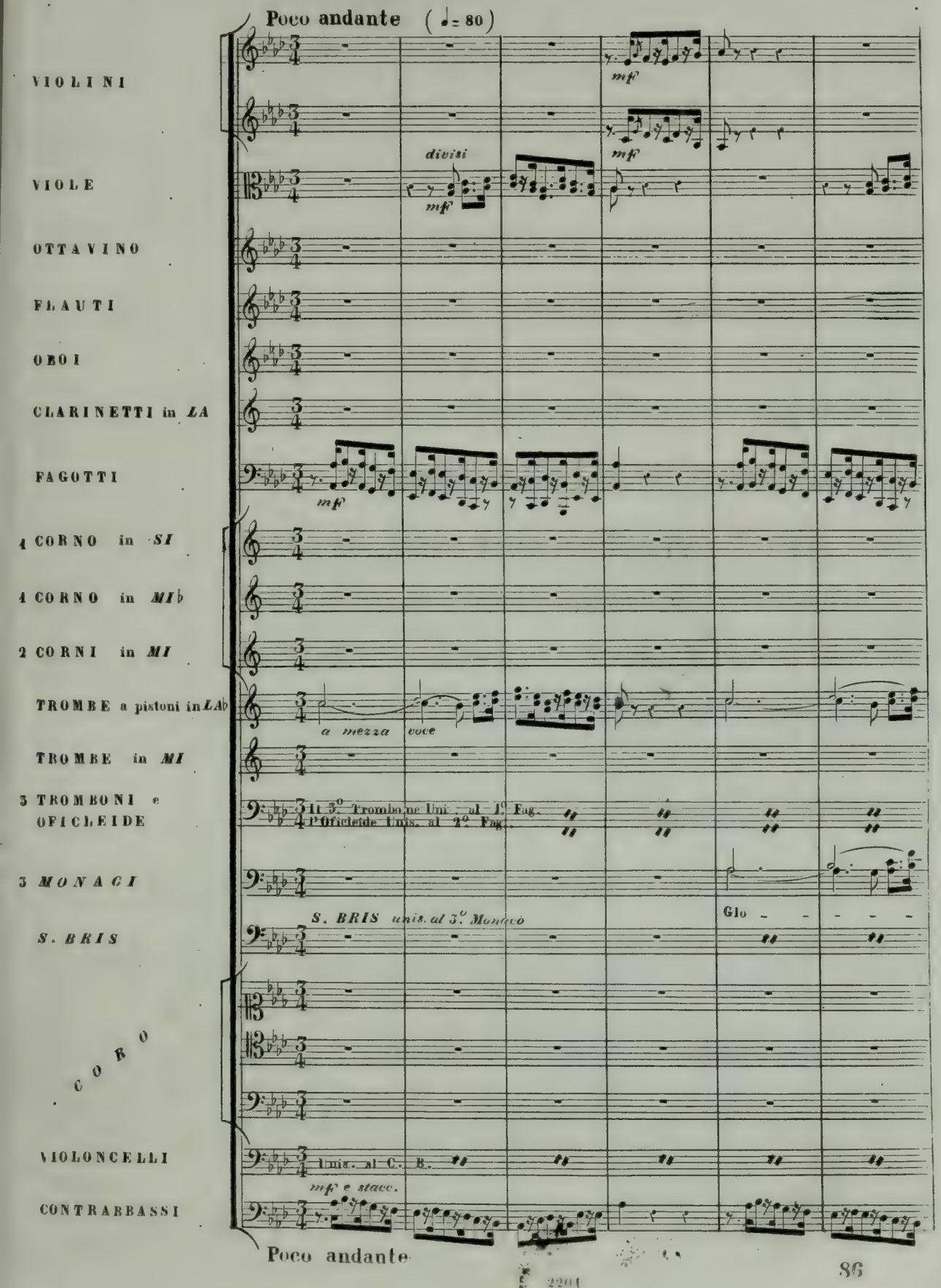

S.B
fin per la se_con_da volta suonerà il sa_cro bronzo si compi alfin del ciel l'al_ta ven_det_ta il
All.° vivace (= 152)
S.B
ferro in mano a strage ognun s'affretti e ca_dano tra_fit_ti i ma_le_detti Id_dio che tut_ti in
All.° vivace
pizz.
pizz.
pizz.
VALENTINA
Oh!
S.B
tende e a noi be_nigno or guar_da difender_ci sa_prà dal_la ten_zone.
pizz.

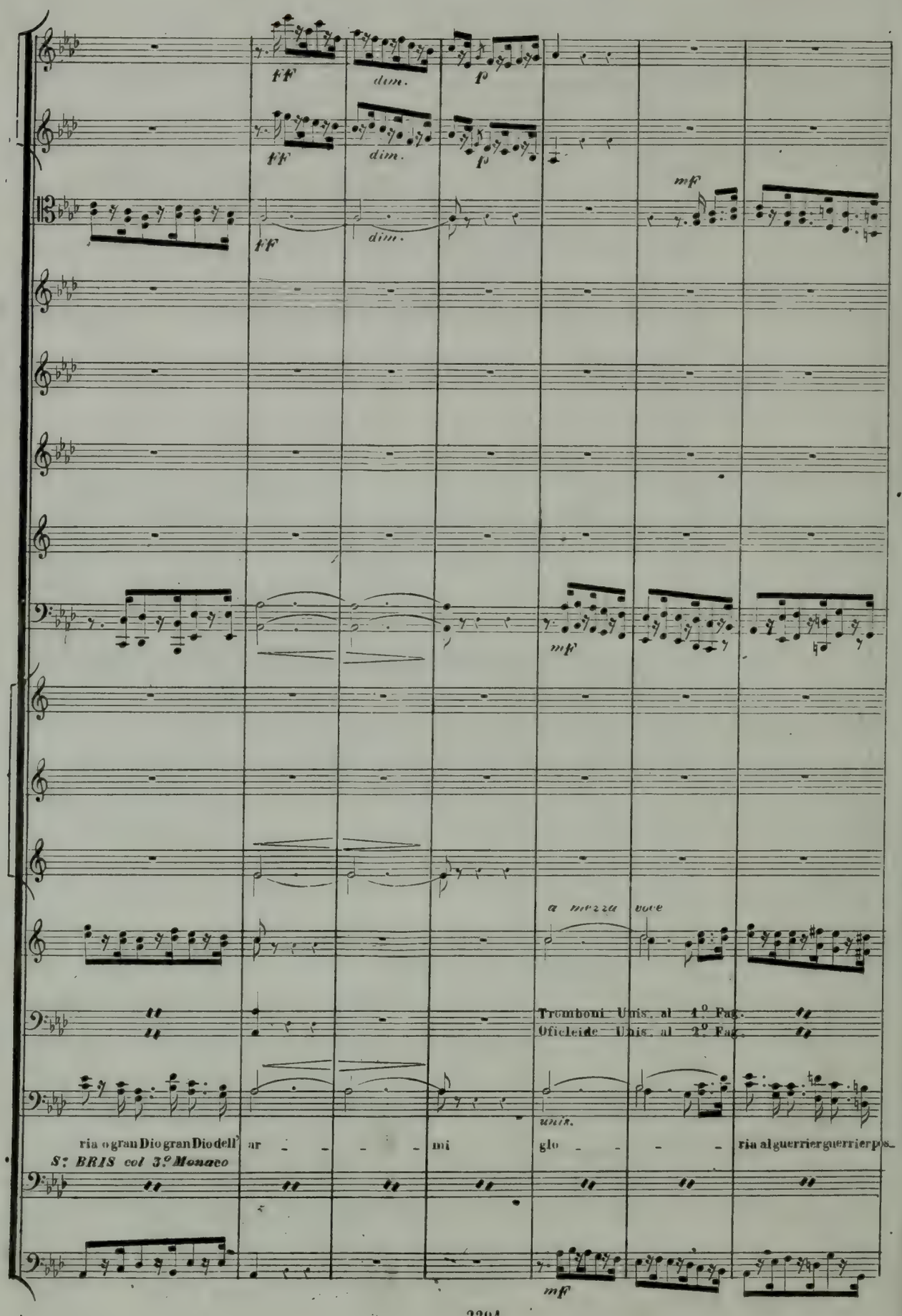

arco
arco
arco
V.
cie _ lo oh ciel chi a lui da_rà soccorso ? ei tut _ to inte _ se è là nè può fuggi _ re
arco

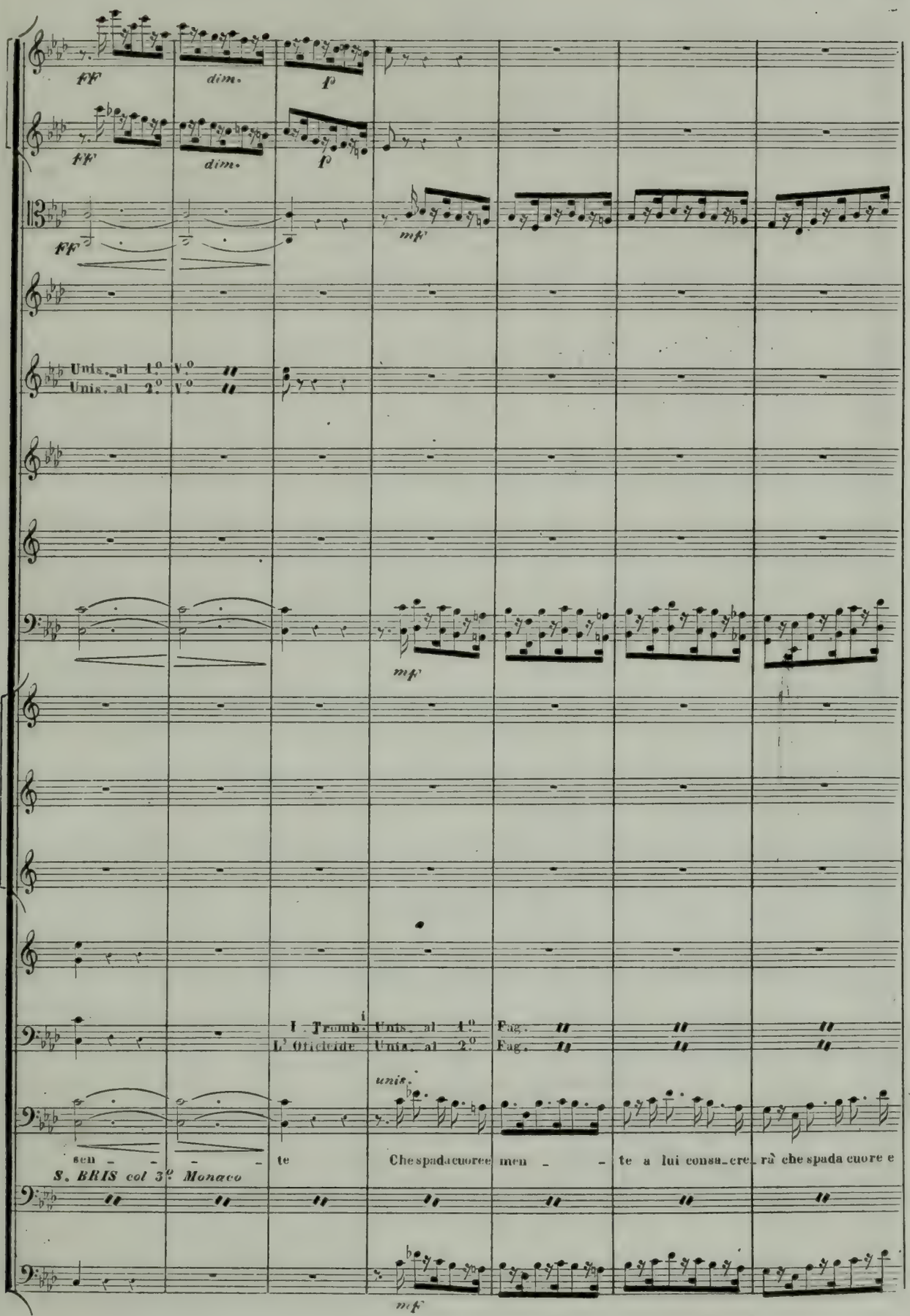

p
f
V.
vorrei ma poi non o_so es _ sergli scu _ _ do o Dio pos_sen _ te da fa_tal pe -

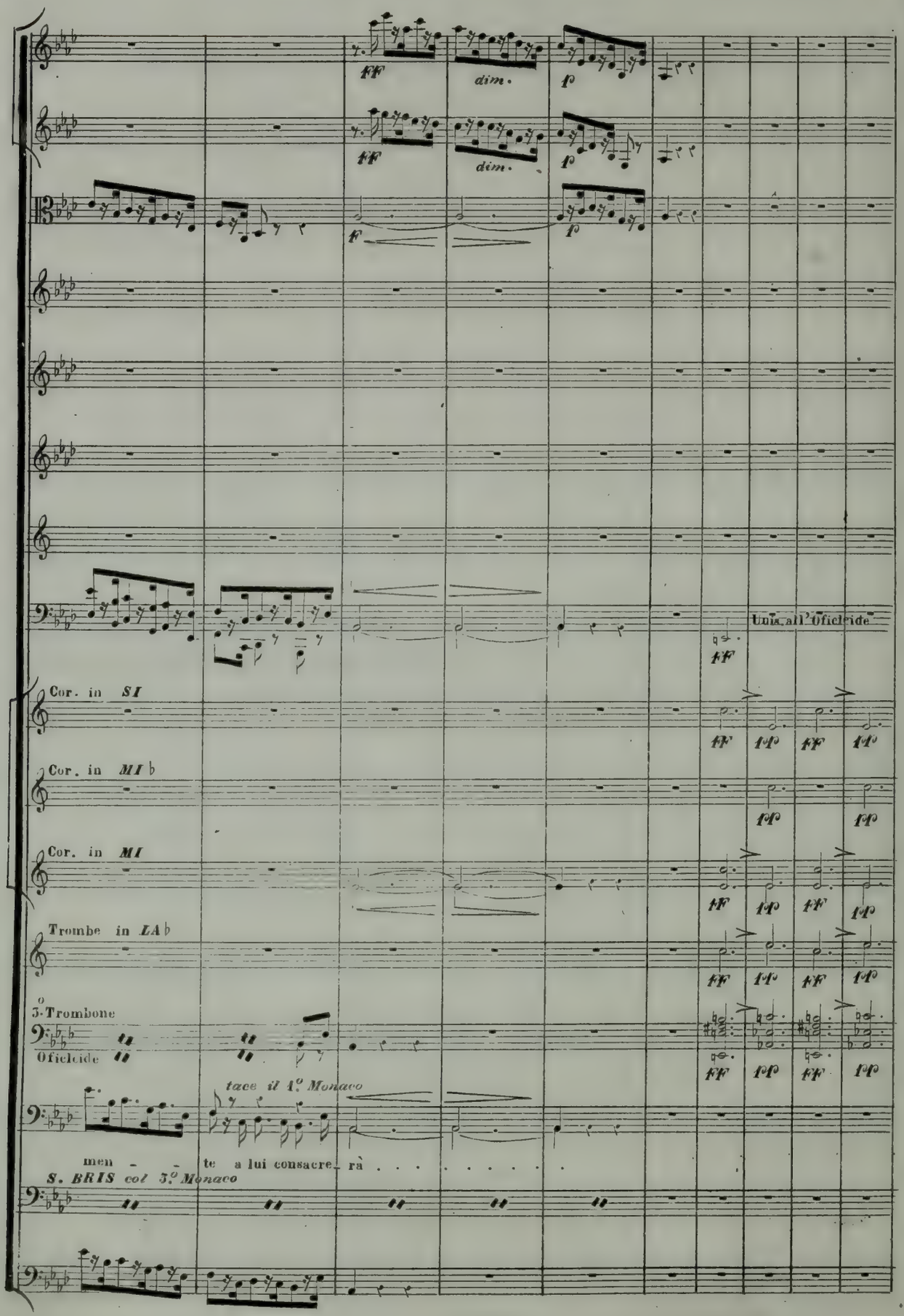

Andante
F
pp
V.
ri _ glio salva Ra_oul salva Ra_oul e me sol _ tan _ to ue _ ci _ di
Andante

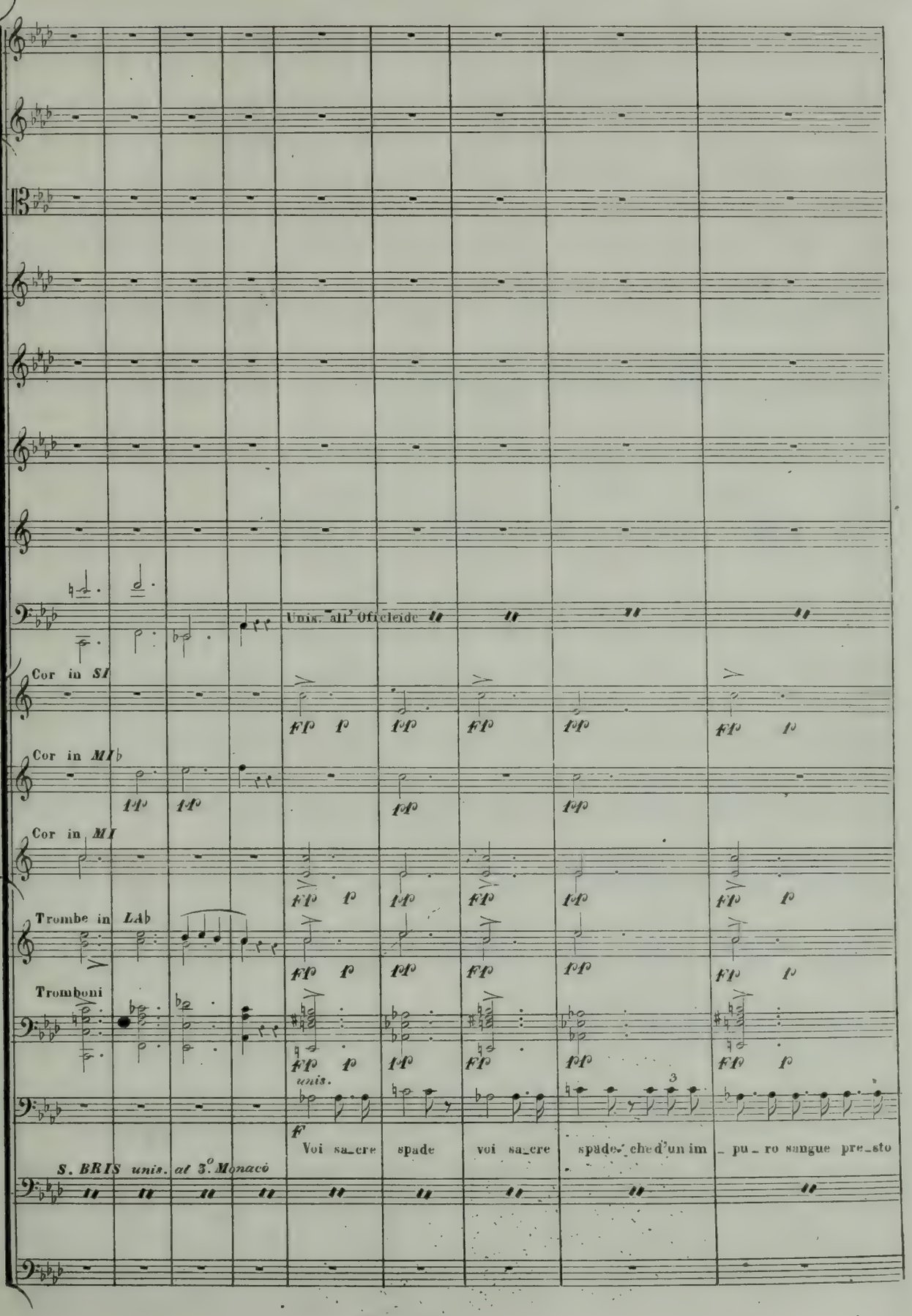
ENTRATA DEI MONACI

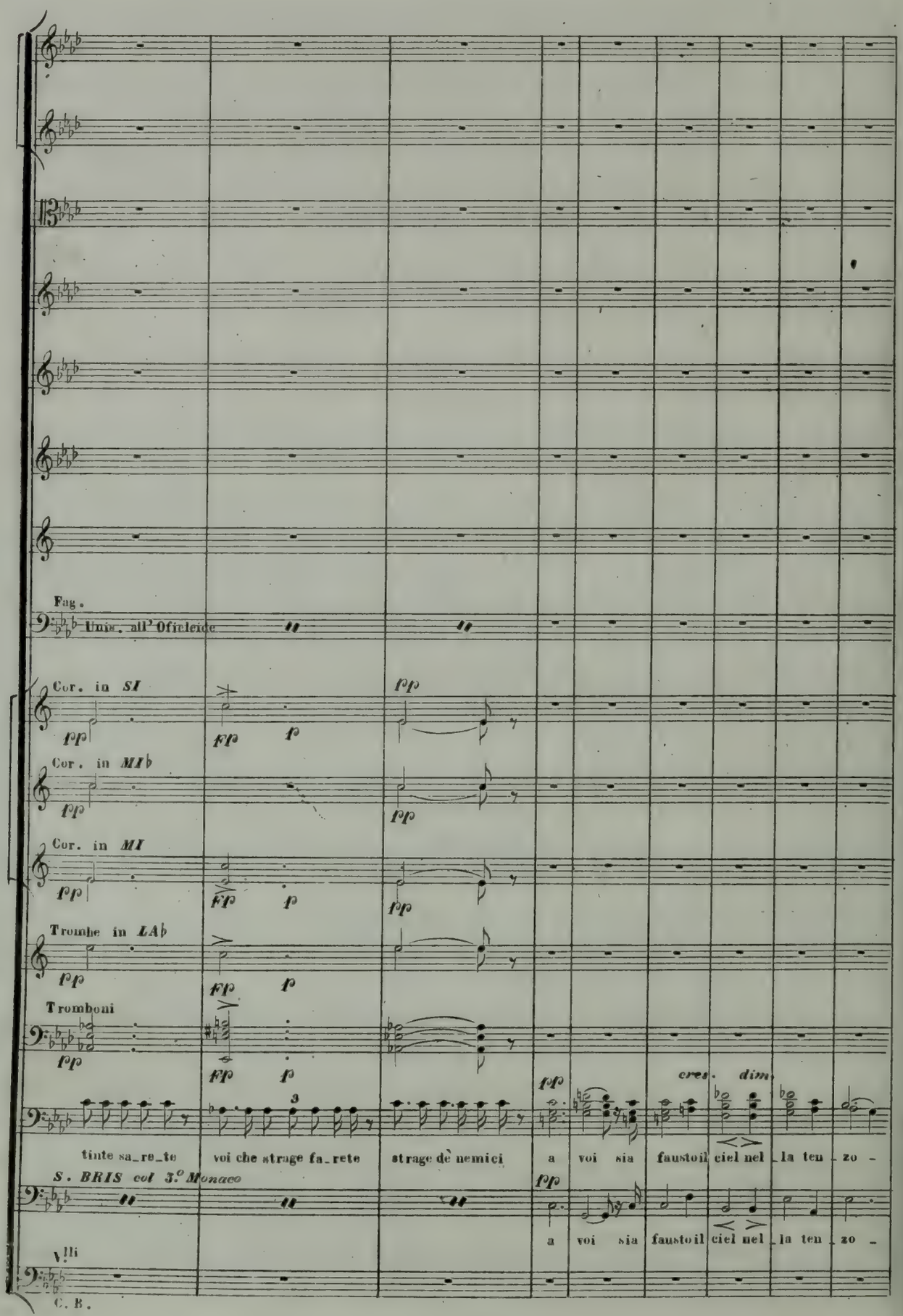


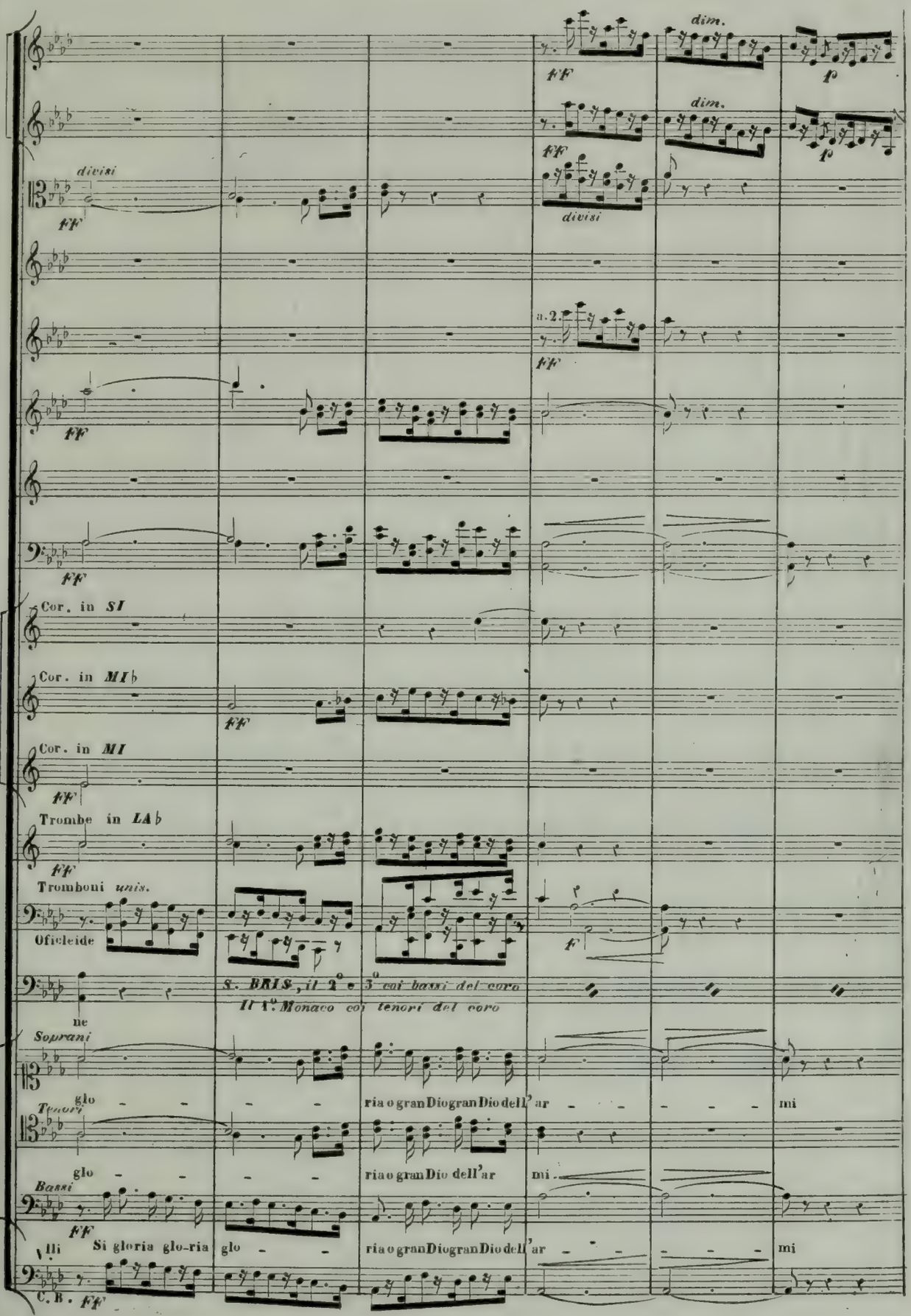

ff
dim.
p
mf
a mezza voce
Tromboni Unis. al 1.º Fag.
Oficleide Unis. al 2.º Fag.
unis.
ria o gran Dio gran Dio dell' ar - - - - mi glo - - - - ria al guerrier guerrier pos-
S.r BRIS col 3.º Monaco

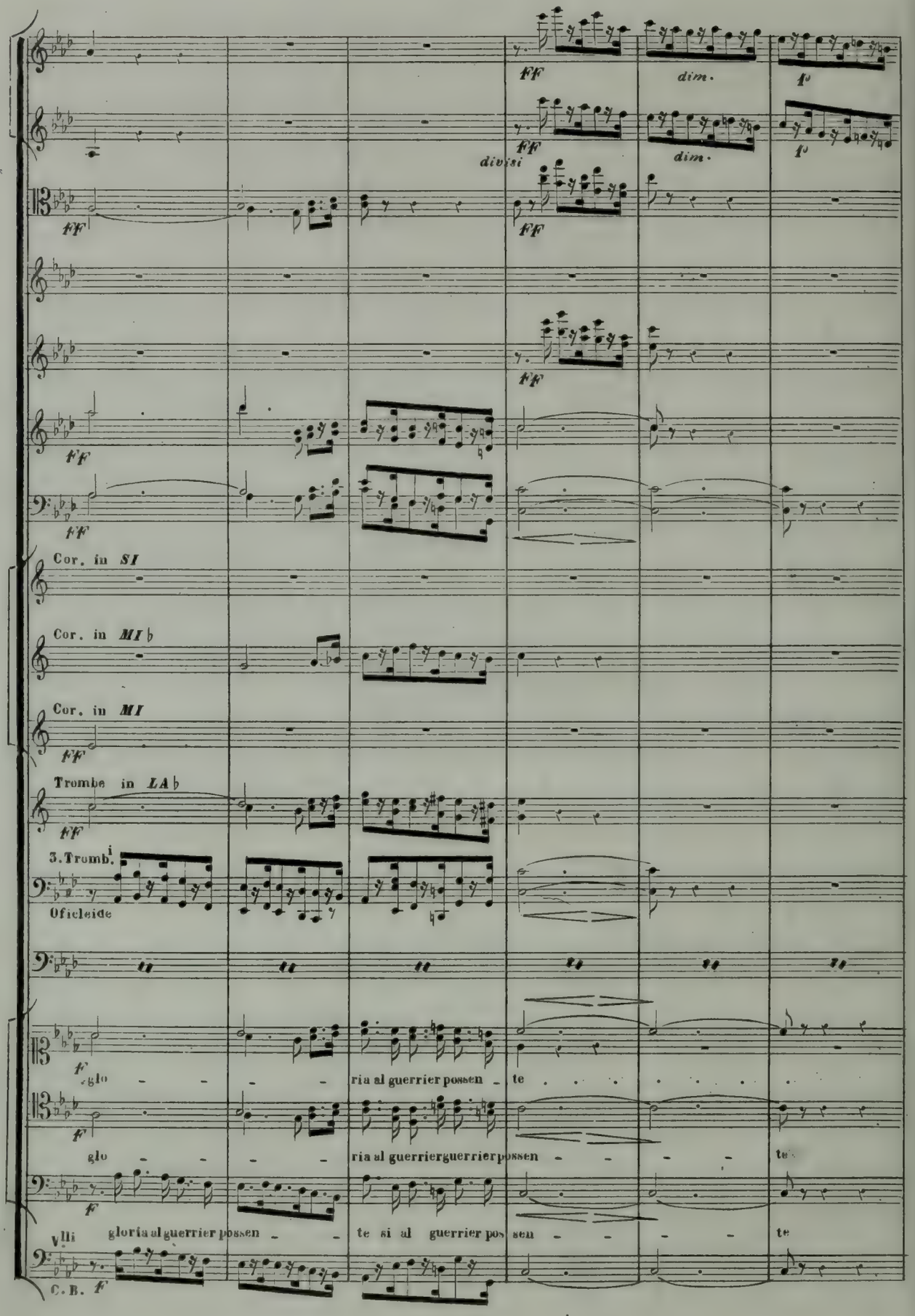

ff
dim.
f
ff
dim.
f
ff
mf
Unis. al 1.° V.°
Unis. al 2.° V.°
mf
I. Trumb. Unis. al 1.° Fag.
L' Oficleide Unis. al 2.° Fag.
unis.
sen - - - - te
Che spada cuore e men - - te a lui consa - cre - rà che spada cuore e
S. BRIS col 3.° Monaco
mf

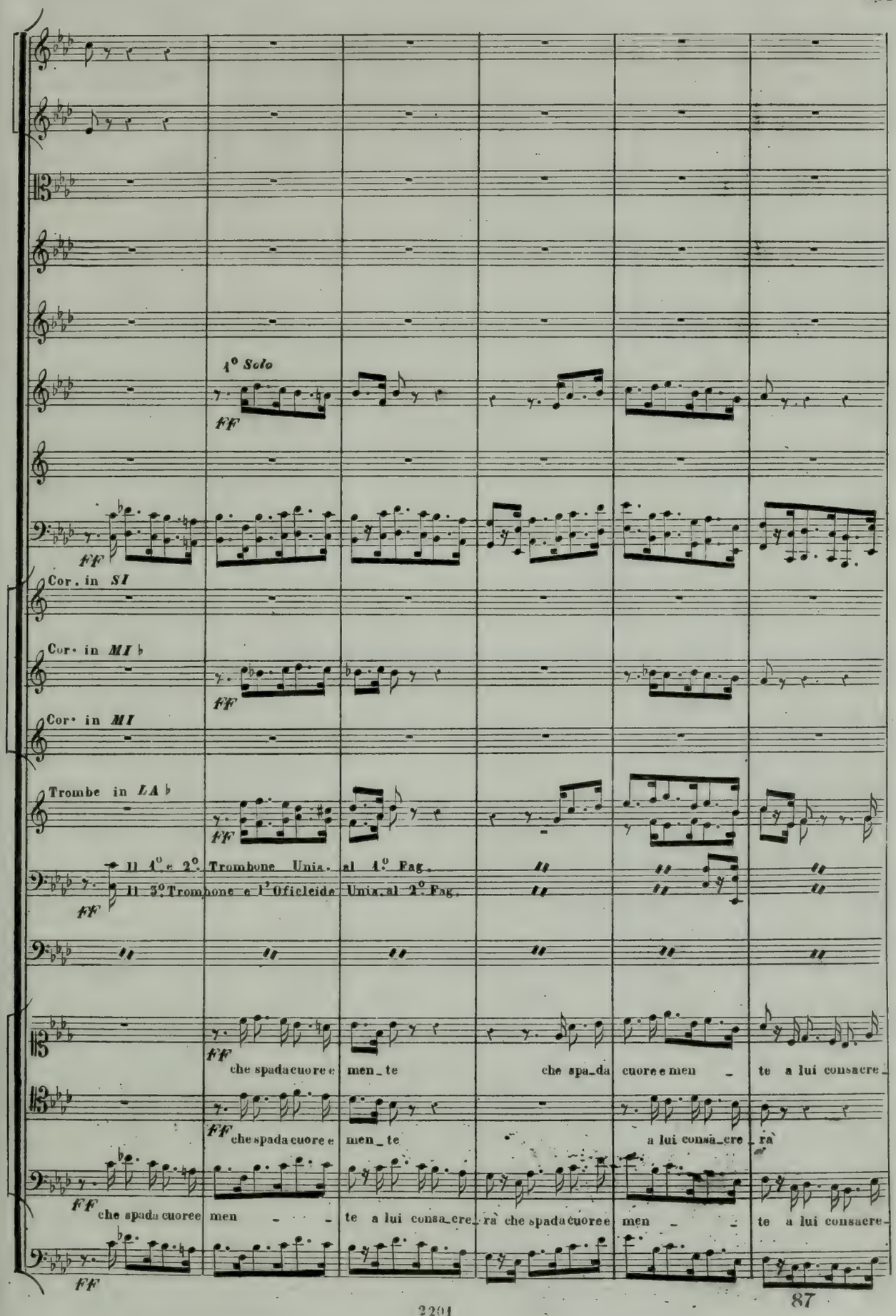

ff
dim.
p
Unis. all'Oficleide
Cor. in SI
Cor. in MI b
Cor. in MI
Trombe in LA b
5.o Trombone
Oficleide
tace il 4.o Monaco
men - te a lui consacre- rà . . . . . .
S. BRIS col 5.o Monaco

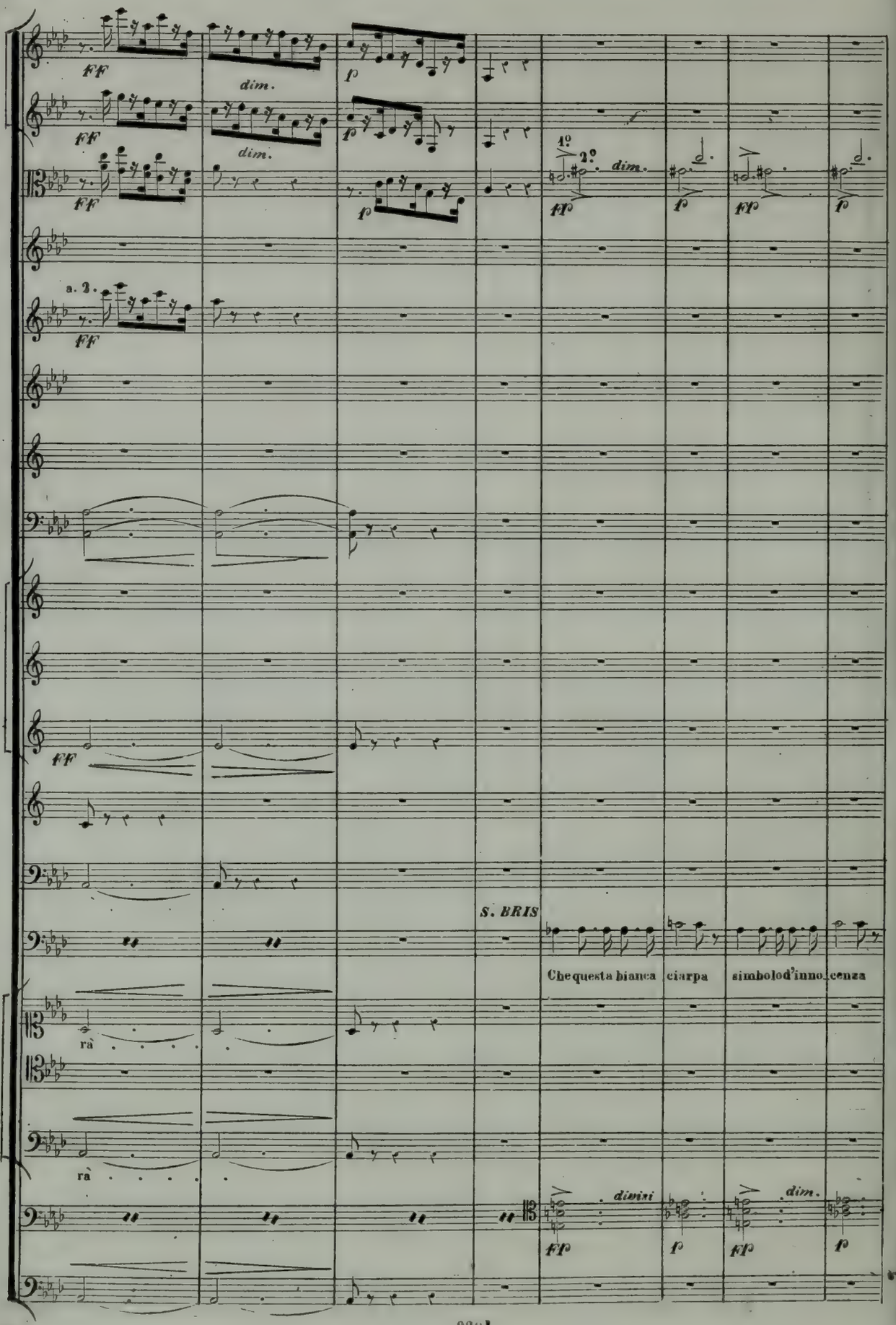

Unis. all' Ofricleide
Cor in SI
Cor in MIb
Cor in MI
Trombe in LAb
Tromboni
unis.
Voi sa_cre spade voi sa_cre spade che d'un im_pu_ro sangue pre_sto
S. BRIS unis. al 3.o Monaco

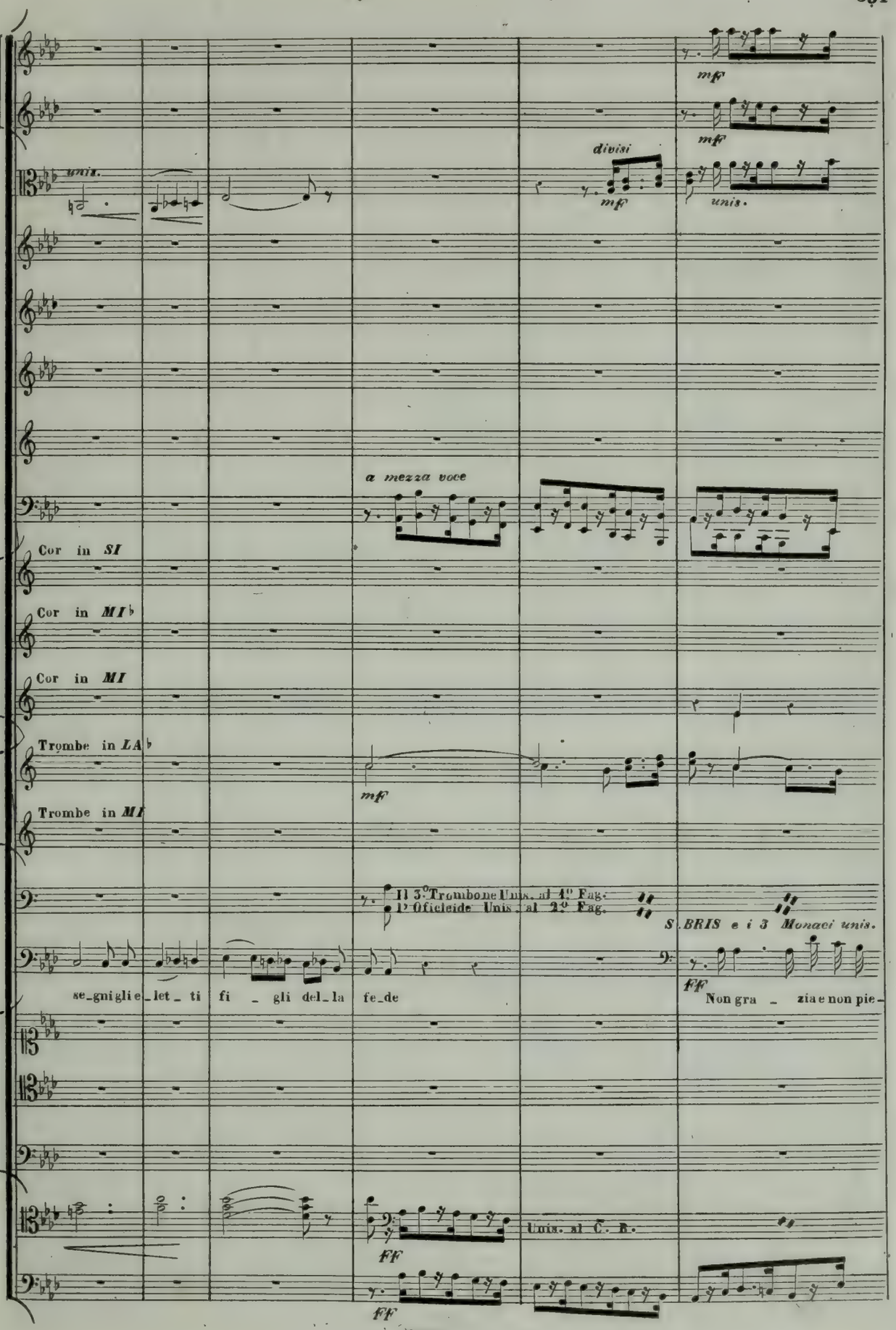

Fag.
Unis. all' Oficleide
Cor. in SI
Cor. in MI♭
Cor. in MI
Tromhe in LA♭
Tromboni
cres. dim.
tinte sa_re_te voi che strage fa_rete strage dè nemici a voi sia faustoil ciel nel_la ten_zo_
S. BRIS col 3.° Monaco
a voi sia faustoil ciel nel_la ten_zo_
Vlli
C. B.

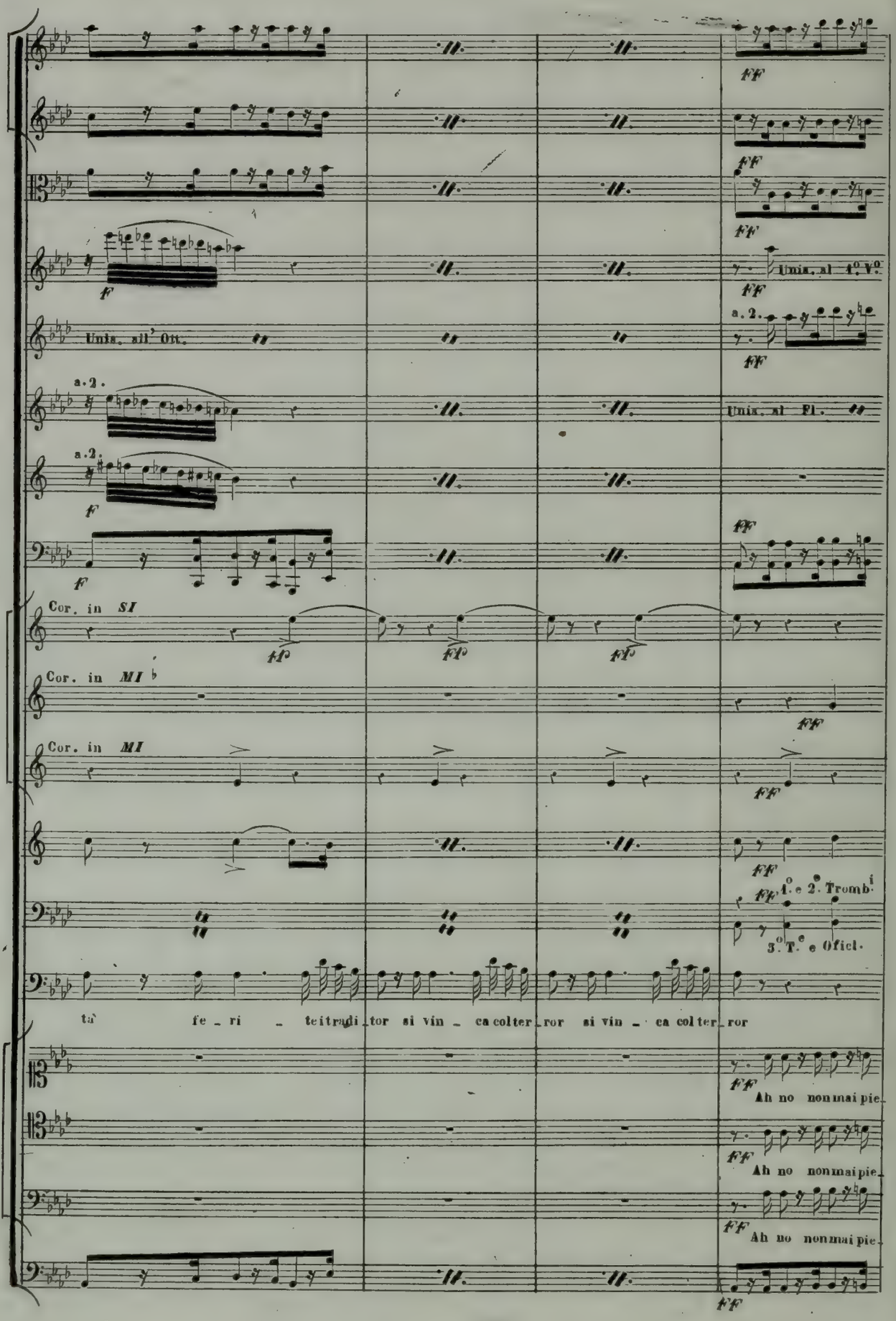

dim.
FF
p
divisi
a.2.
Cor. in SI
Cor. in MI♭
Cor. in MI
Trombe in LA♭
Tromboni unis.
Oficleide
S. BRIS, il 2° e 3° coi bassi del coro
Il 1° Monaco coi tenori del coro
ne
Soprani
glo - - - - ria o gran Dio gran Dio dell' ar - - - - - mi
Tenori
glo - - - - ria o gran Dio dell'ar mi
Bassi
Vlli
Si gloria glo-ria glo - - ria o gran Dio gran Dio dell' ar - - - - - mi
C. B.

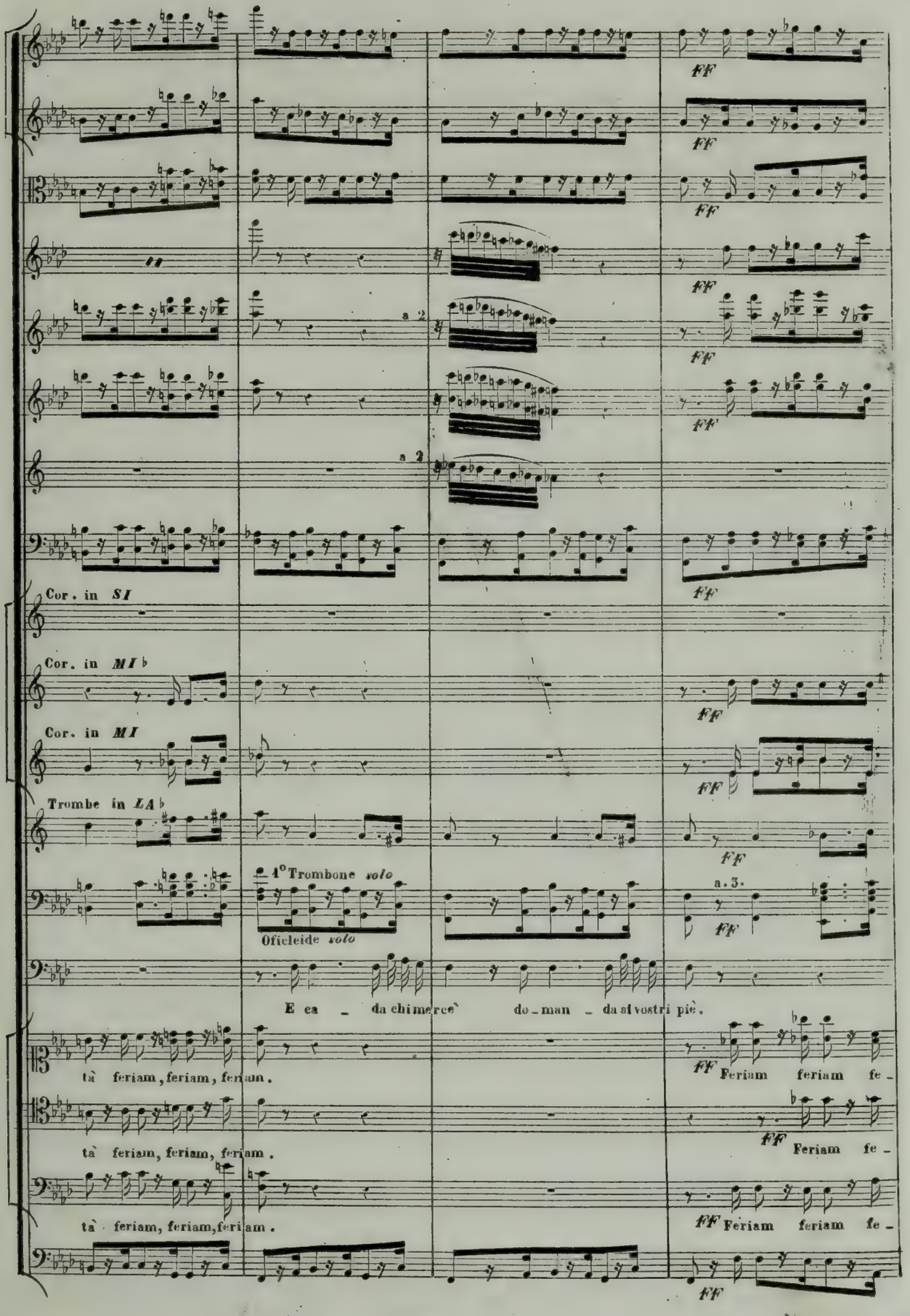

FF
dim.
1°
divisi
Cor. in SI
Cor. in MI♭
Cor. in MI
Trombe in LA♭
3.Tromb.
Oficleide
F
glo ria al guerrier possen te
glo ria al guerrierguerrierpossen te
Vlli gloria al guerrier possen te si al guerrier possen te
C.B.

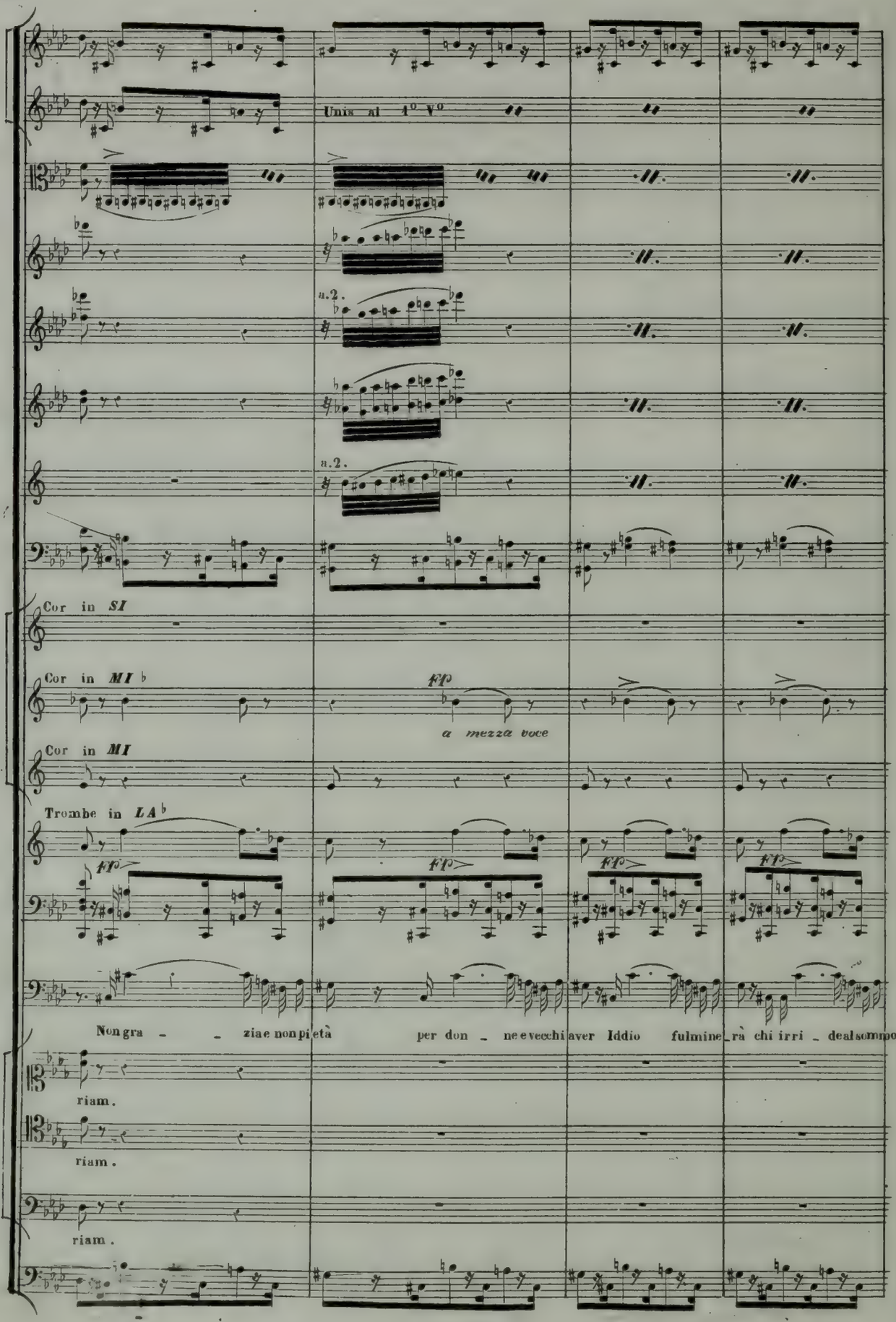

1° Solo
FF
Cor. in SI
Cor. in MI♭
Cor. in MI
Trombe in LA♭
I 1° e 2° Trombone Unis. al 1° Fag.
II 3° Trombone e l'Oficleide Unis. al 2° Fag.
che spada cuore e men_te
che spa_da cuore e men _ te a lui consacre_
che spada cuore e men_te
a lui consa_cre_ra
che spada cuore e men _ _ te a lui consa_cre_ra
che spada cuore e men _ _ te a lui consacre-

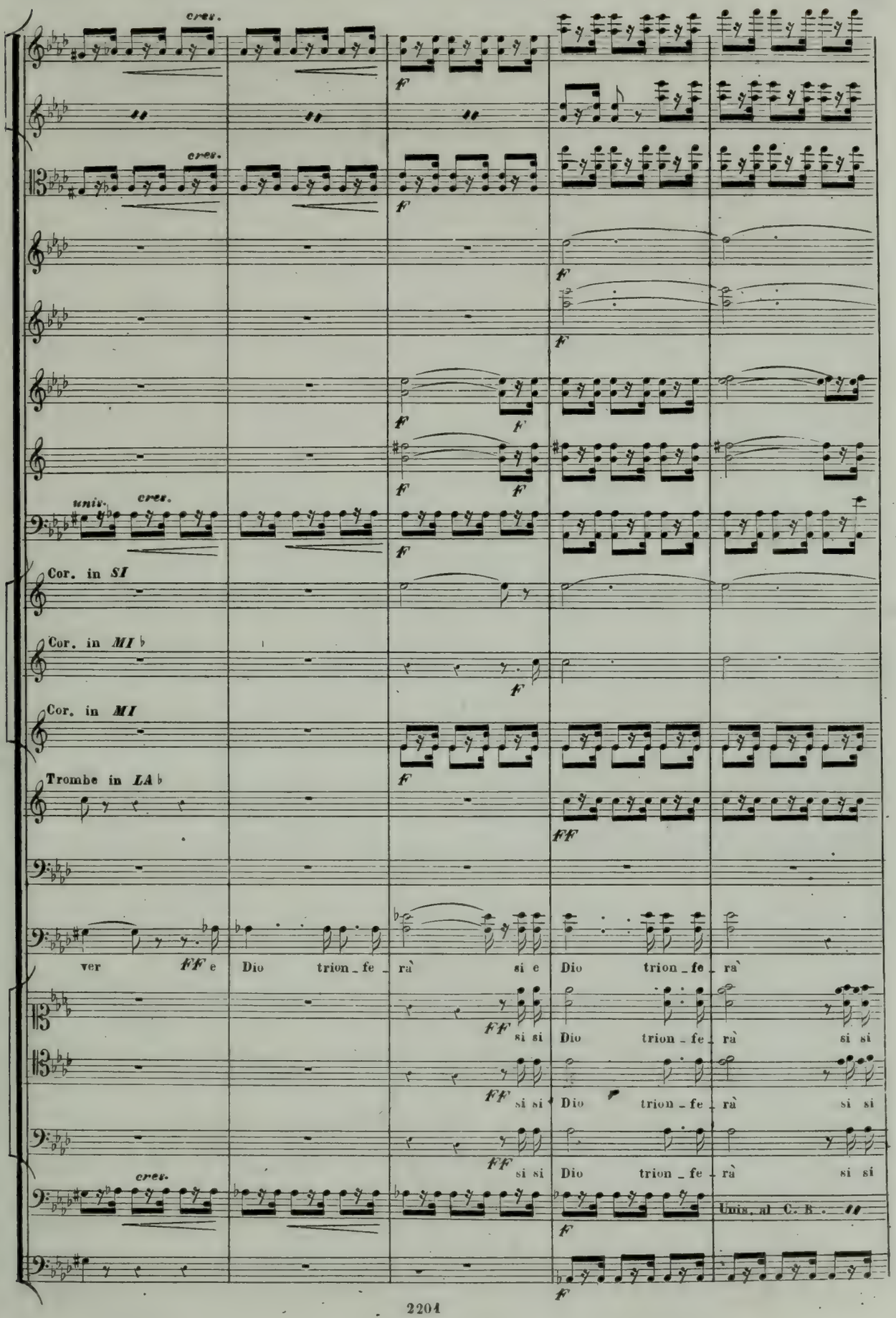

FF
dim.
p
a. 2.
1°
2°
ff
S. BRIS
Che questa bianca ciarpa simbolod'innocenza
rà
divini

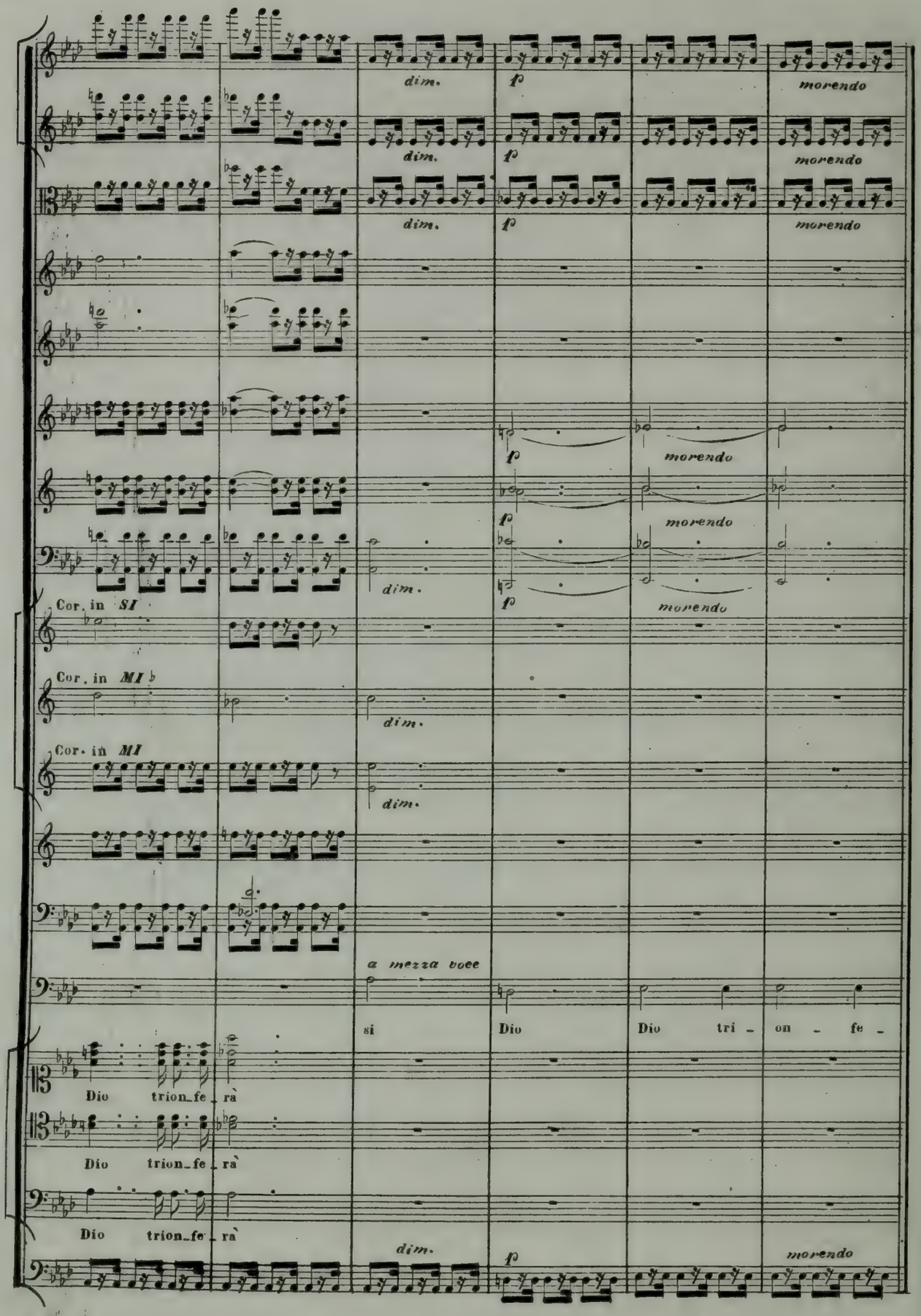

mf
mf
divisi
mf
unis.
unis.
a mezza voce
Cor in SI
Cor in MI♭
Cor in MI
Trombe in LA♭
mf
Trombe in MI
Il 3° Trombone Unis. al 1° Fag.
1° Oficleide Unis. al 2° Fag.
S.BRIS e i 3 Monaci unis.
ff
se_gniglie_let_ti fi _ gli del_la fe_de
Non gra _ zia e non pie-
Unis. al C. B.
FF
FF


Unis. all' Ott.
a.2.
a.2.
Unis. al 1.° V.°
a.2.
Unis. al Fl.
Cor. in SI
Cor. in MI
Cor. in MI
1.° e 2.° Tromb.i
3.° T.e e Oficl.
ta fe_ri_teitradi_tor si vin_ca colter_ror si vin_ca colter_ror
Ah no nonmaipie
Ah no nonmaipie
Ah no nonmaipie


FF
a 2
Cor. in SI
Cor. in MI♭
Cor. in MI
Trombe in LA♭
1° Trombone solo
Oficleide solo
a. 3.
E ca _ da chi mercè do _ man _ da al vostri piè.
tà feriam, feriam, feriam.
Feriam feriam fe _
tà feriam, feriam, feriam.
Feriam fe _
tà feriam, feriam, feriam.
Feriam feriam fe _


Unis al 1° V°
a.2.
a.2.
Cor in SI
Cor in MI ♭
ffp
a mezza voce
Cor in MI
Trombe in LA ♭
ff
ff
ff
ff
Nongra _ _ ziae nonpietà per don _ neevecchi aver Iddio fulmine_rà chi irri _ dealsommo
riam.
riam.
riam.


cres.
cres.
univ.
cres.
Cor. in SI
Cor. in MI♭
Cor. in MI
Trombe in LA♭
cres.
ver FF e Dio trion_fe_rà si e Dio trion_fe_rà
FF si si Dio trion_fe_rà si si
FF si si Dio trion_fe_rà si si
FF si si Dio trion_fe_rà si si
Unis. al C. B.


dim.
f
morendo
Cor. in SI
Cor. in MI♭
Cor. in MI
a mezza voce
si
Dio
Dio tri - on - fe -
Dio trion_fe_rà
Dio trion_fe_rà
Dio trion_fe_rà

All.° furioso (♩ = 132)

V.m

V.le

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.

con gli Oboi.

Fag.

2. Cor. in *MI*

4. Cor. in *SI basso*

Il Padiglione in aria

4. Cor. in *MI* ♭

Tromboni e Oficleide

2 Trombe in *MI*

1 Tromba in *SI*

4 Tromba a pistoni in *LA* ♭

Timp. G. Cassa e Piatti

Tamburo militare

rà

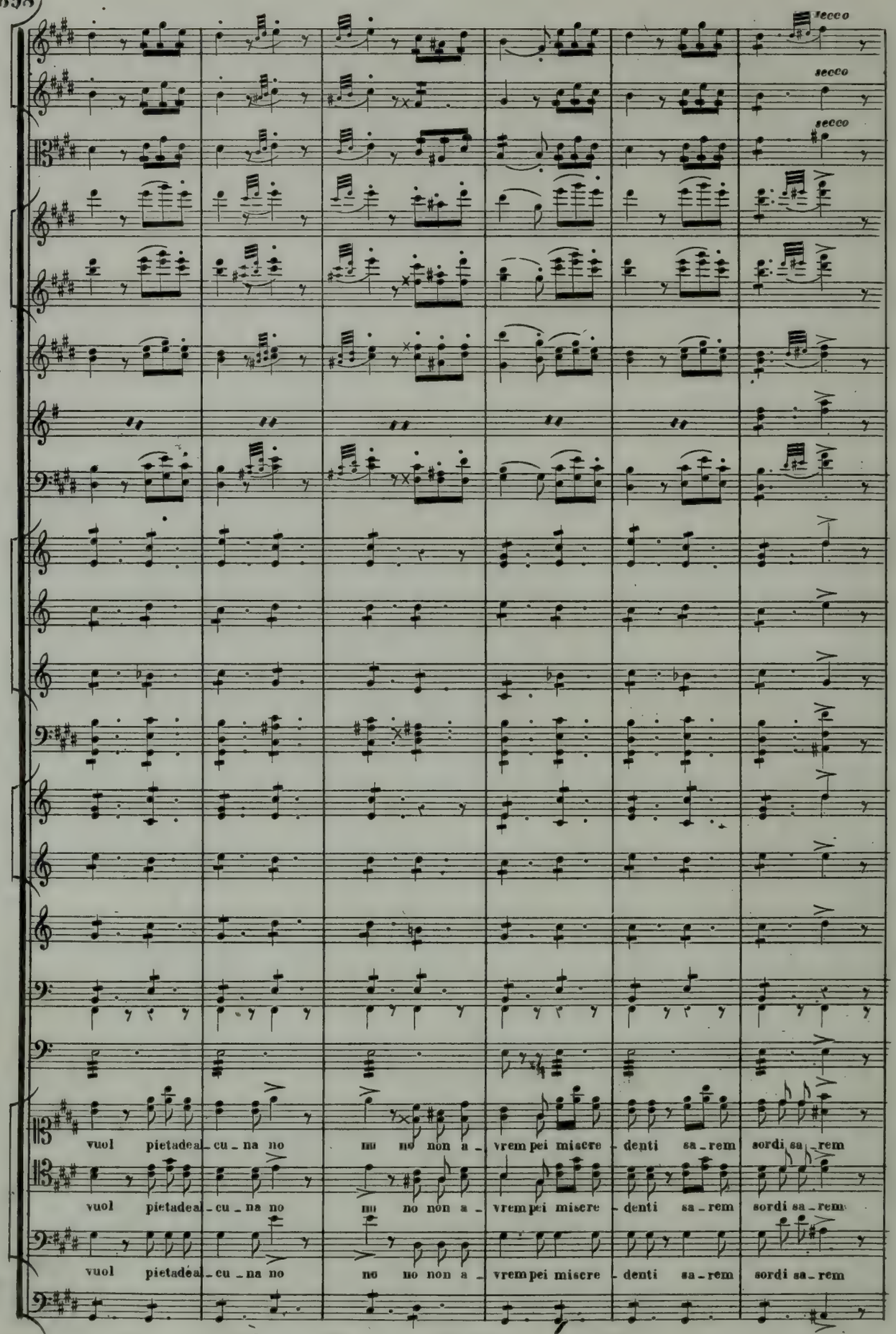
Dio Io

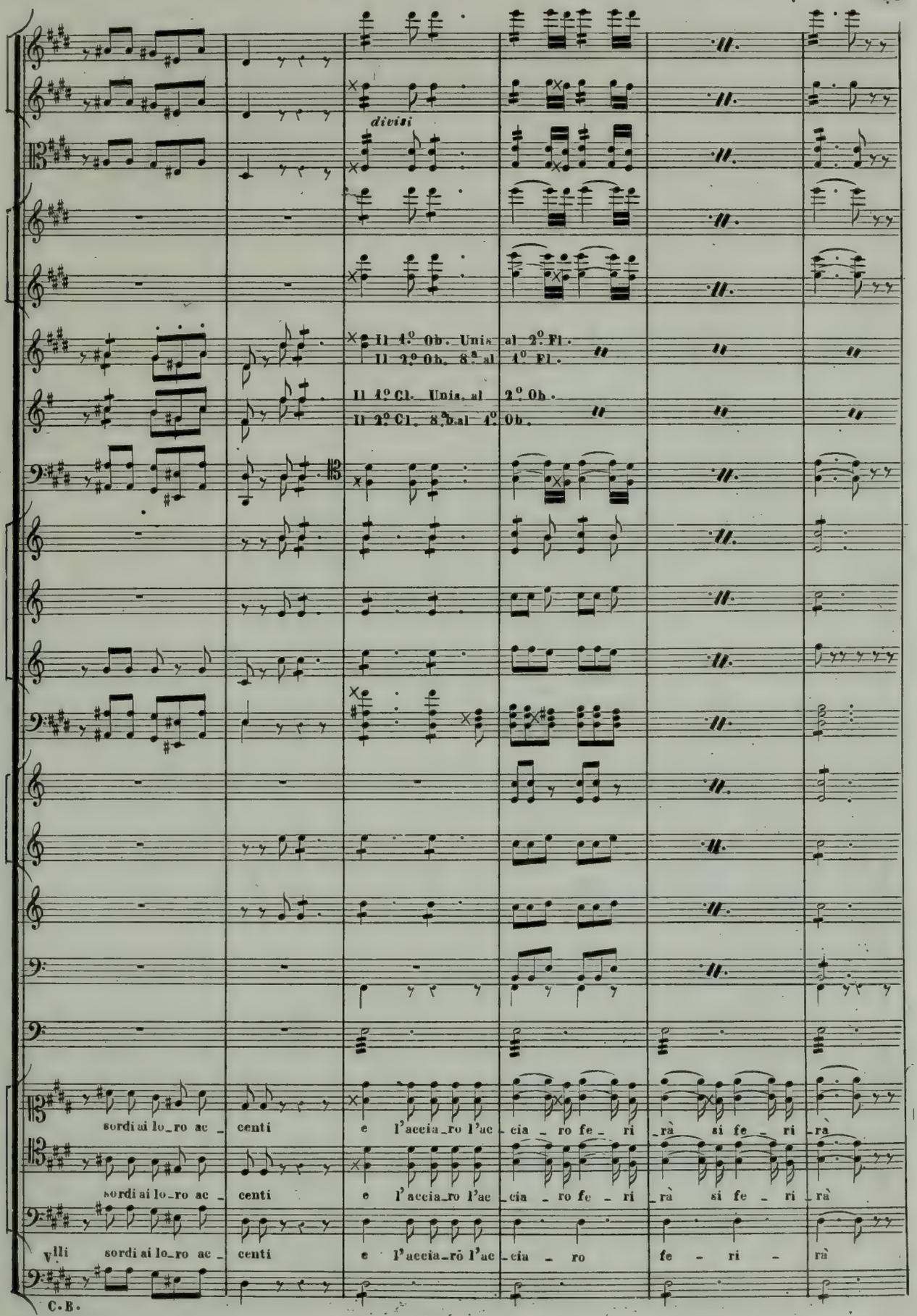
Dio Io

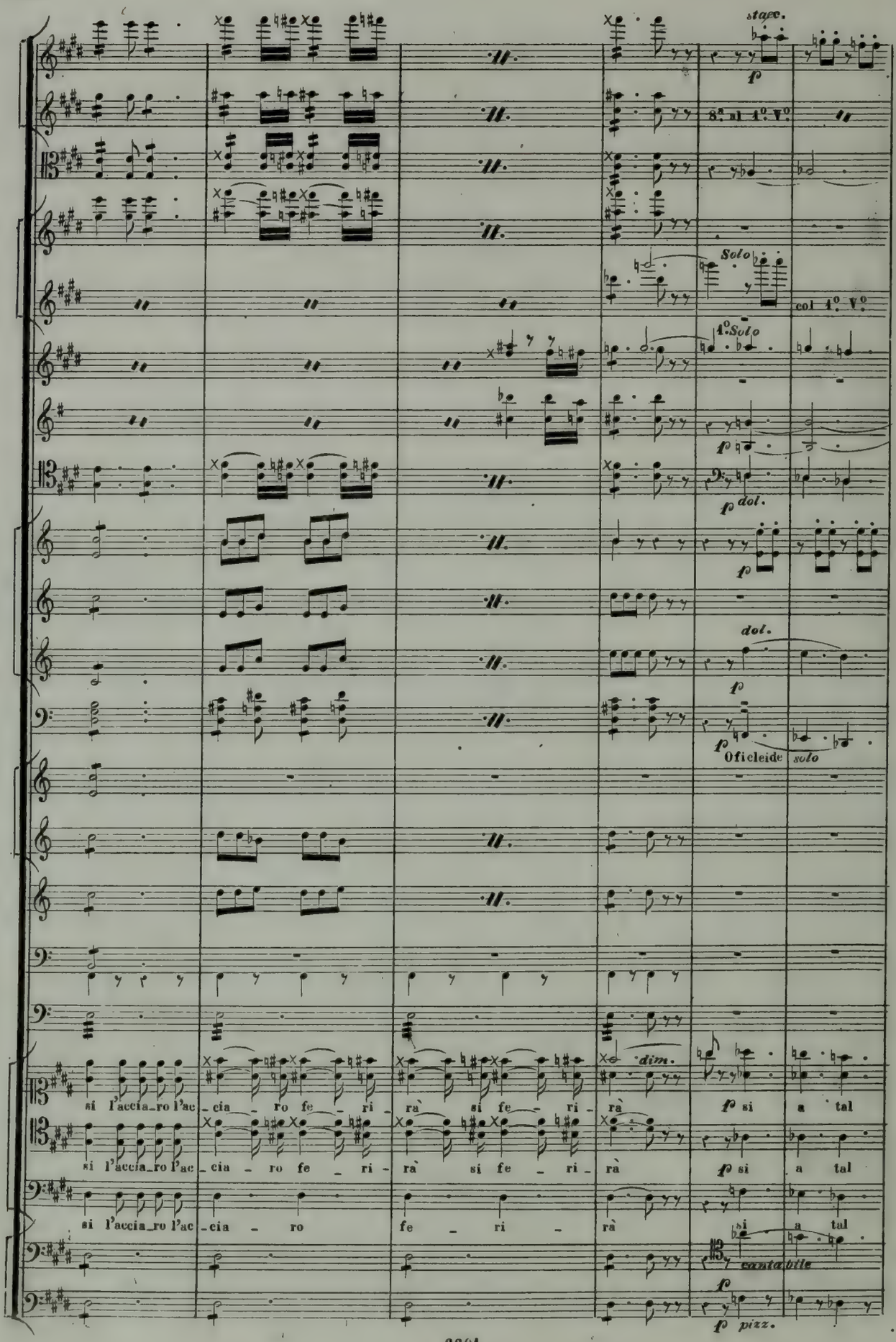
Dio Io

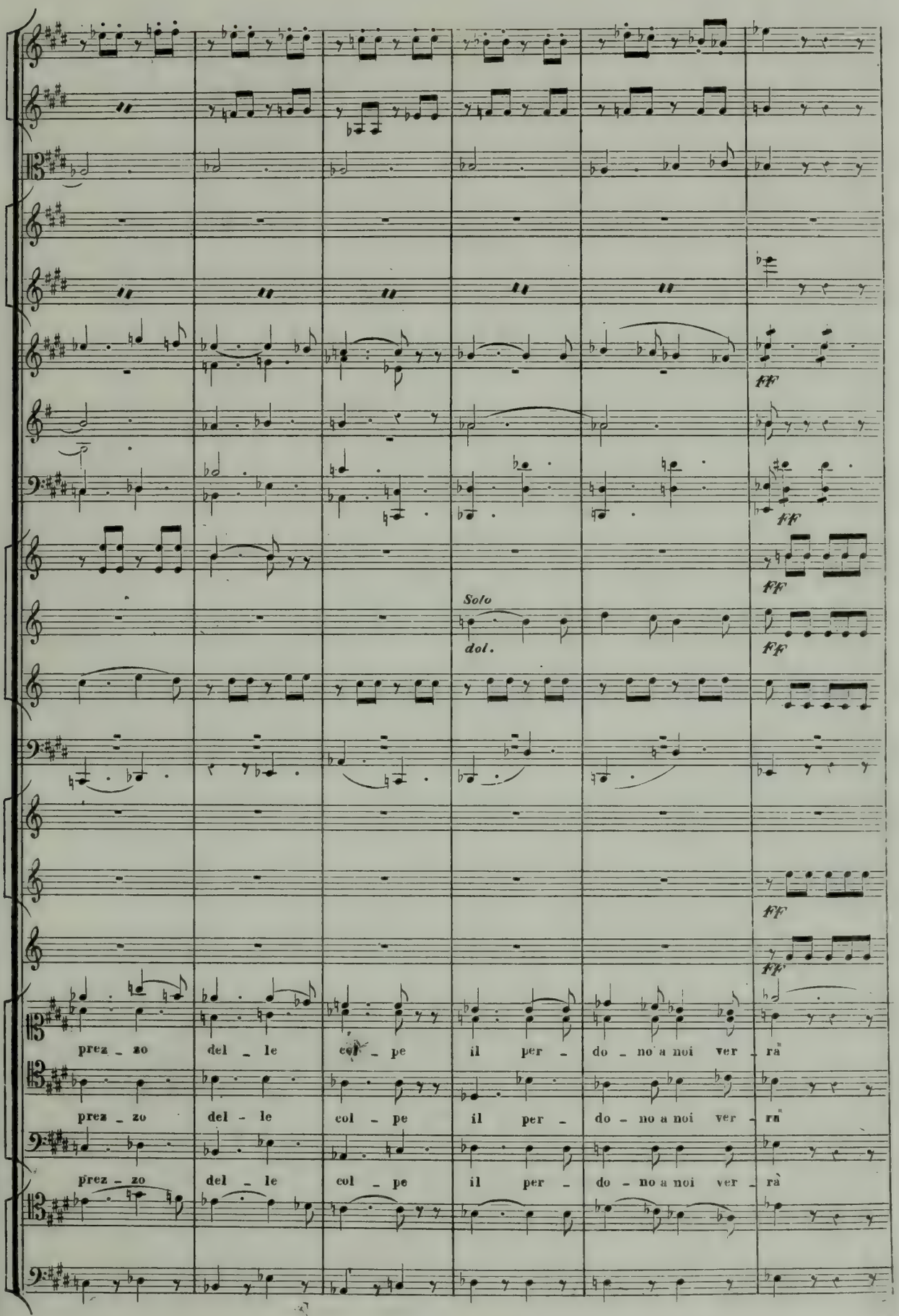
unis.

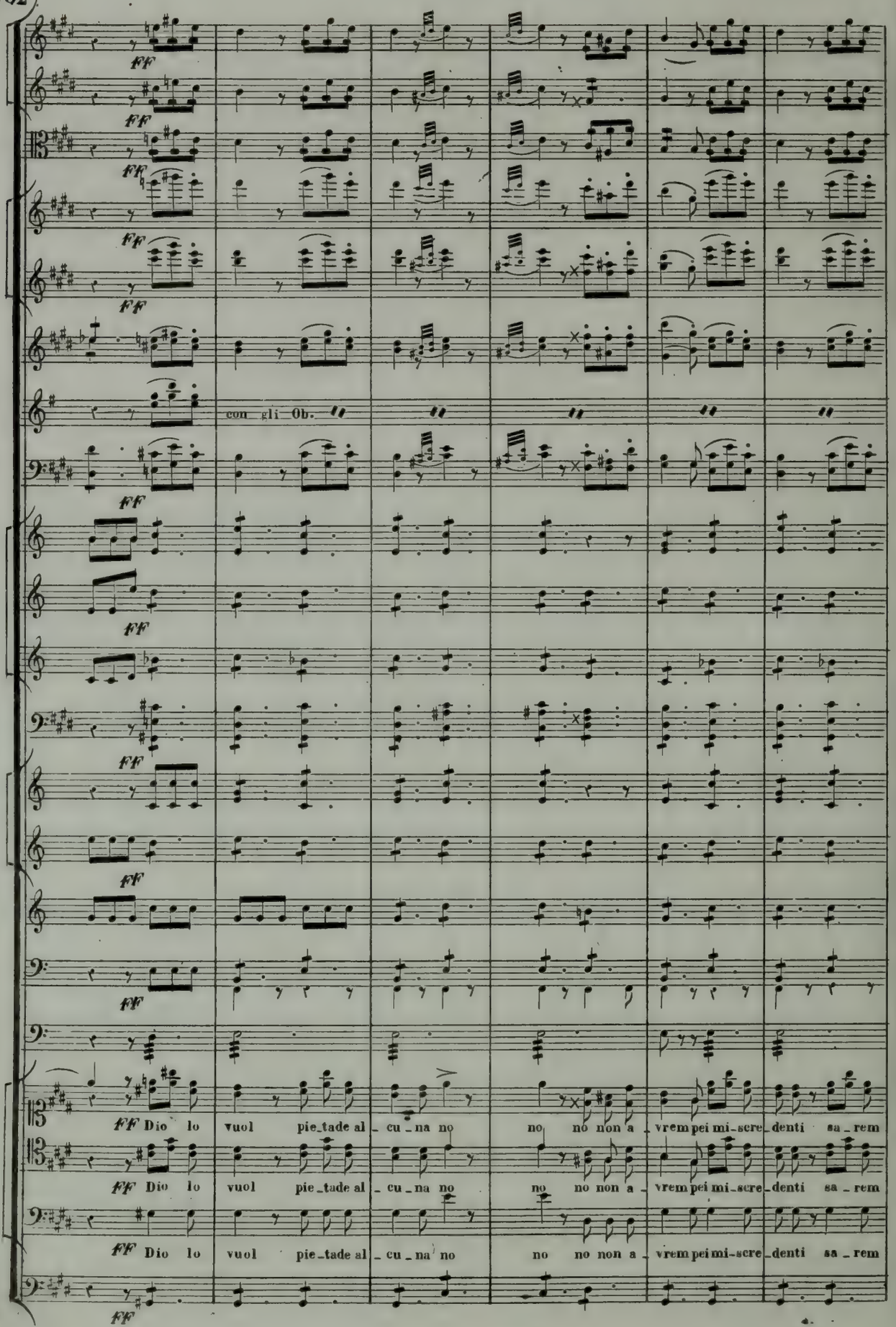
All.° furioso

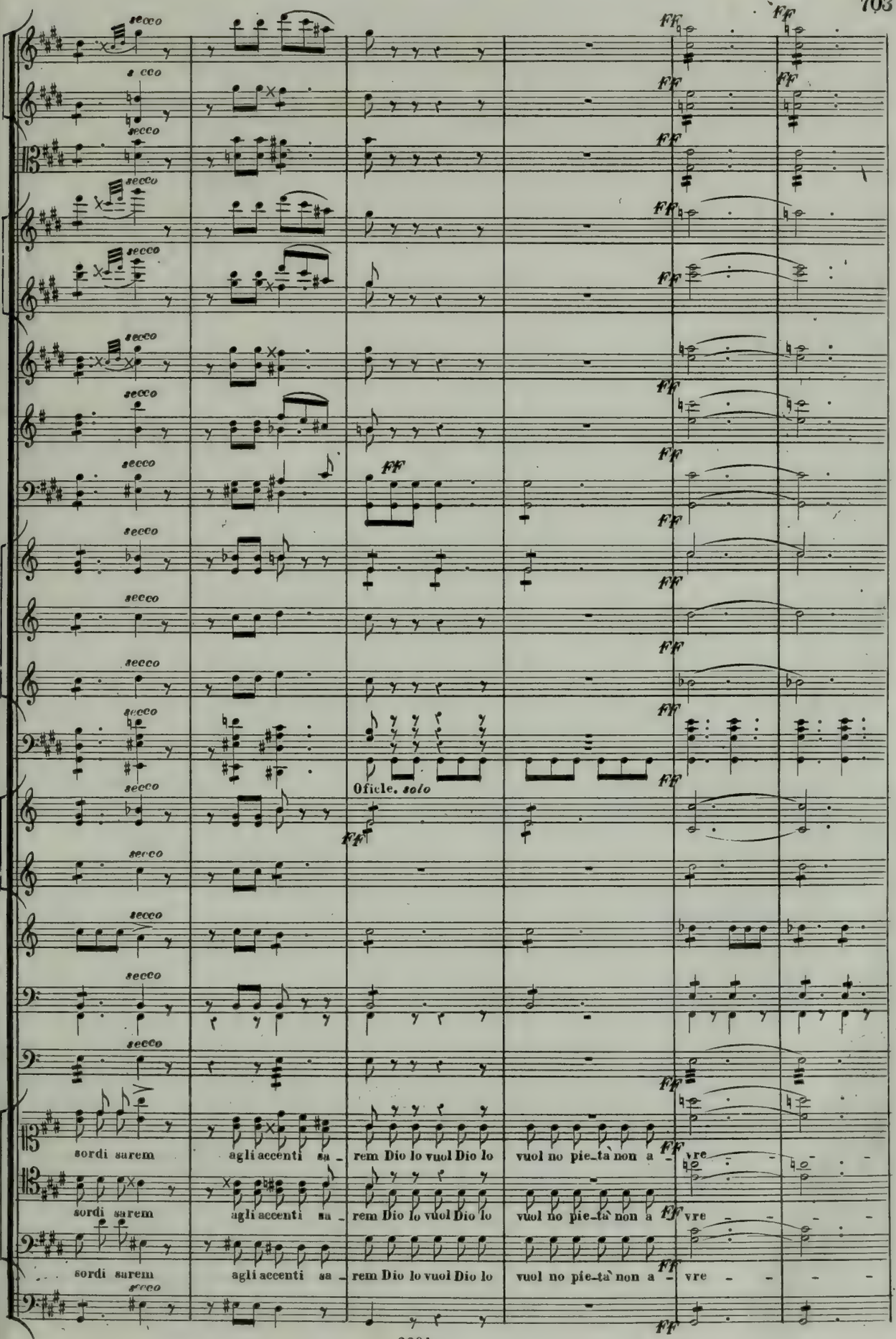

secco
secco
secco
vuol pietadeal-cu-na no nu no non a-vrempei misere-denti sa-rem sordi sa-rem
vuol pietadeal-cu-na no nu no non a-vrempei misere-denti sa-rem sordi sa-rem
vuol pietadeal-cu-na no no no non a-vrempei misere-denti sa-rem sordi sa-rem

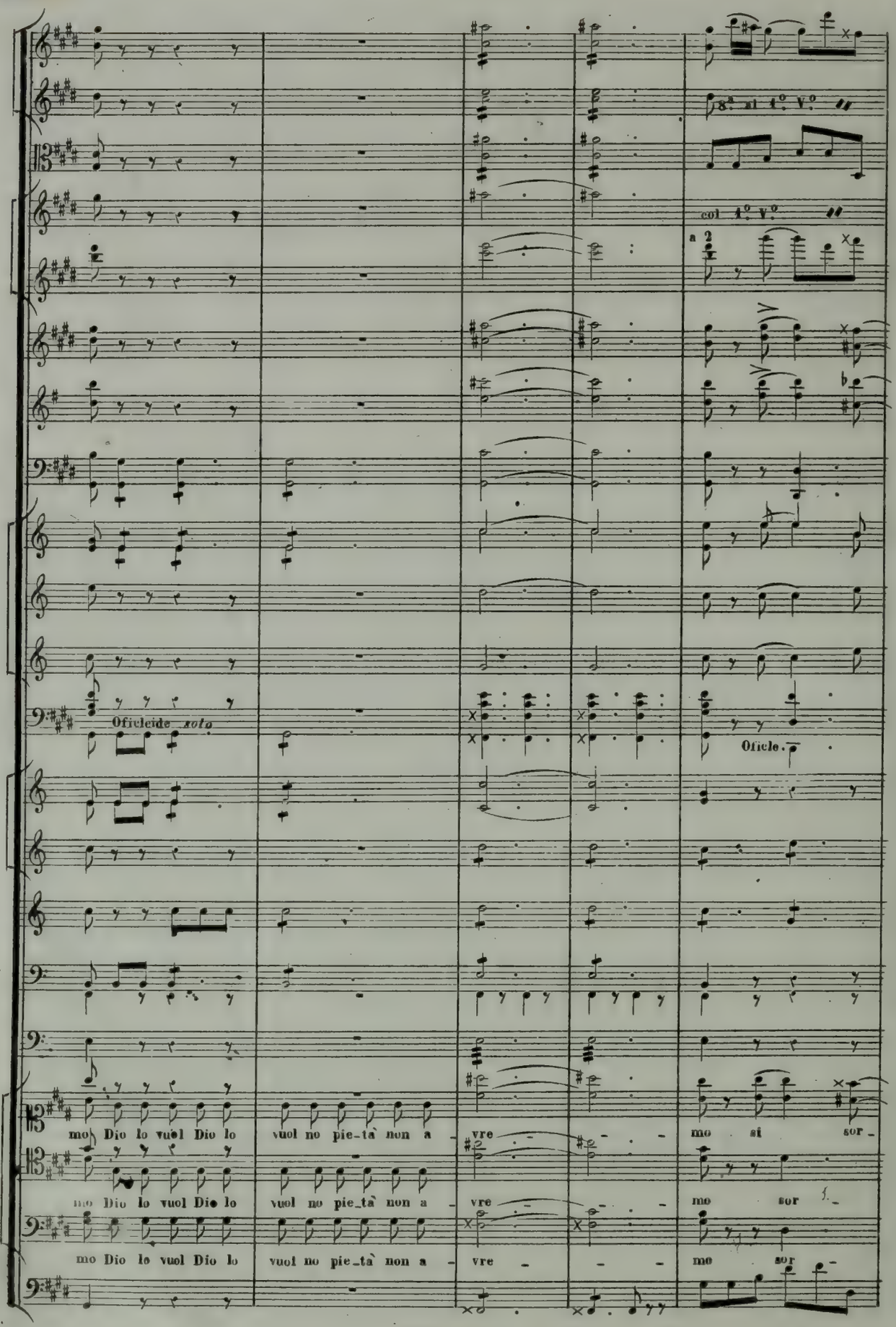

divisi
I1 1.° Ob. Unis. al 2.° Fl.
I1 2.° Ob. 8.ª al 1.° Fl.
I1 1.° Cl. Unis. al 2.° Ob.
I1 2.° Cl. 8.ª b. al 1.° Ob.
sordi ai lo_ro ac_ centi e l'accia_ro l'ac_cia_ro fe_ri_rà si fe_ri_rà
sordi ai lo_ro ac_ centi e l'accia_ro l'ac_cia_ro fe_ri_rà si fe_ri_rà
V.lli sordi ai lo_ro ac_ centi e l'accia_rò l'ac_cia_ro fe_ri_rà
C.B.

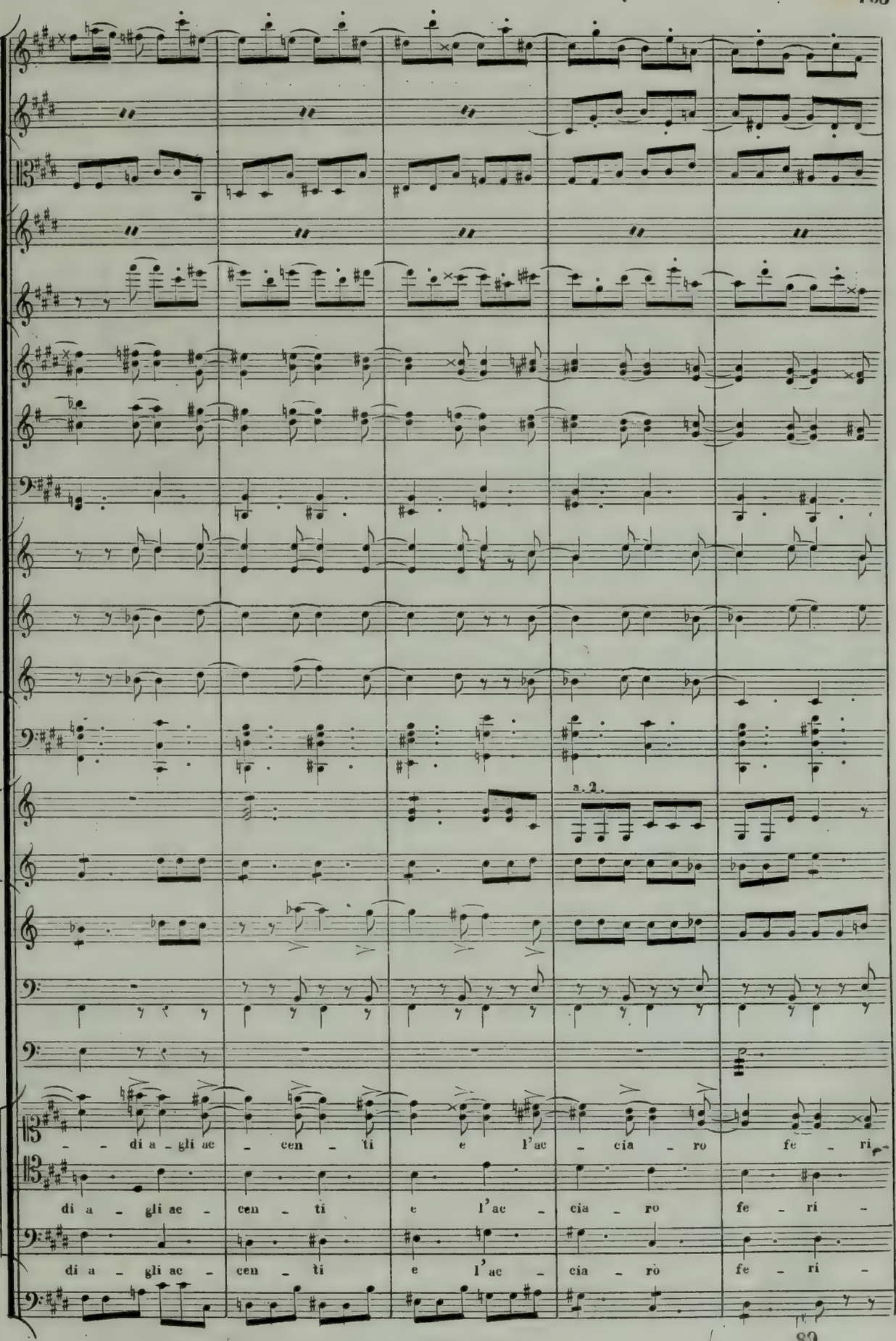

stacc.
p
8a. al 1o. Vo.
Solo
col 1o. Vo.
1o. Solo
p
p dol.
p
dol.
p
p
Oficleide
solo
dim.
si l'accia_ro l'ac_cia _ ro fe _ ri _ rà si fe _ ri _ rà
p si a tal
si l'accia_ro l'ac_cia _ ro fe _ ri _ rà si fe _ ri _ rà
p si a tal
si l'accia_ro l'ac_cia _ ro fe _ ri _ rà
si a tal
cantabile
p
p pizz.

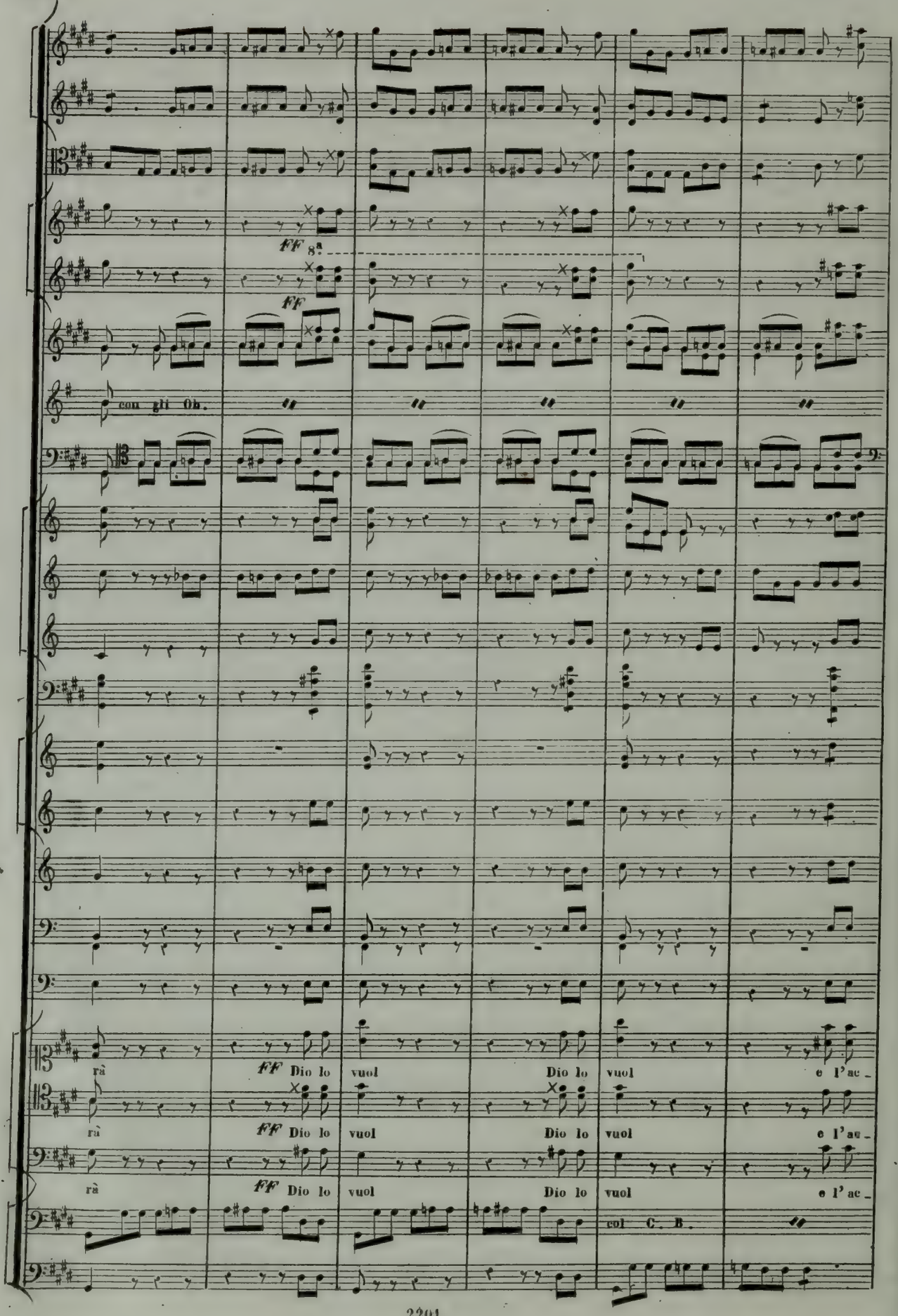

ff
ff
ff
Solo
dol.
ff
ff
prez _ zo del _ le col _ pe il per _ do _ no a noi ver _ rà
prez _ zo del _ le col _ pe il per _ do _ no a noi ver _ rà
prez _ zo del _ le col _ pe il per _ do _ no a noi ver _ rà

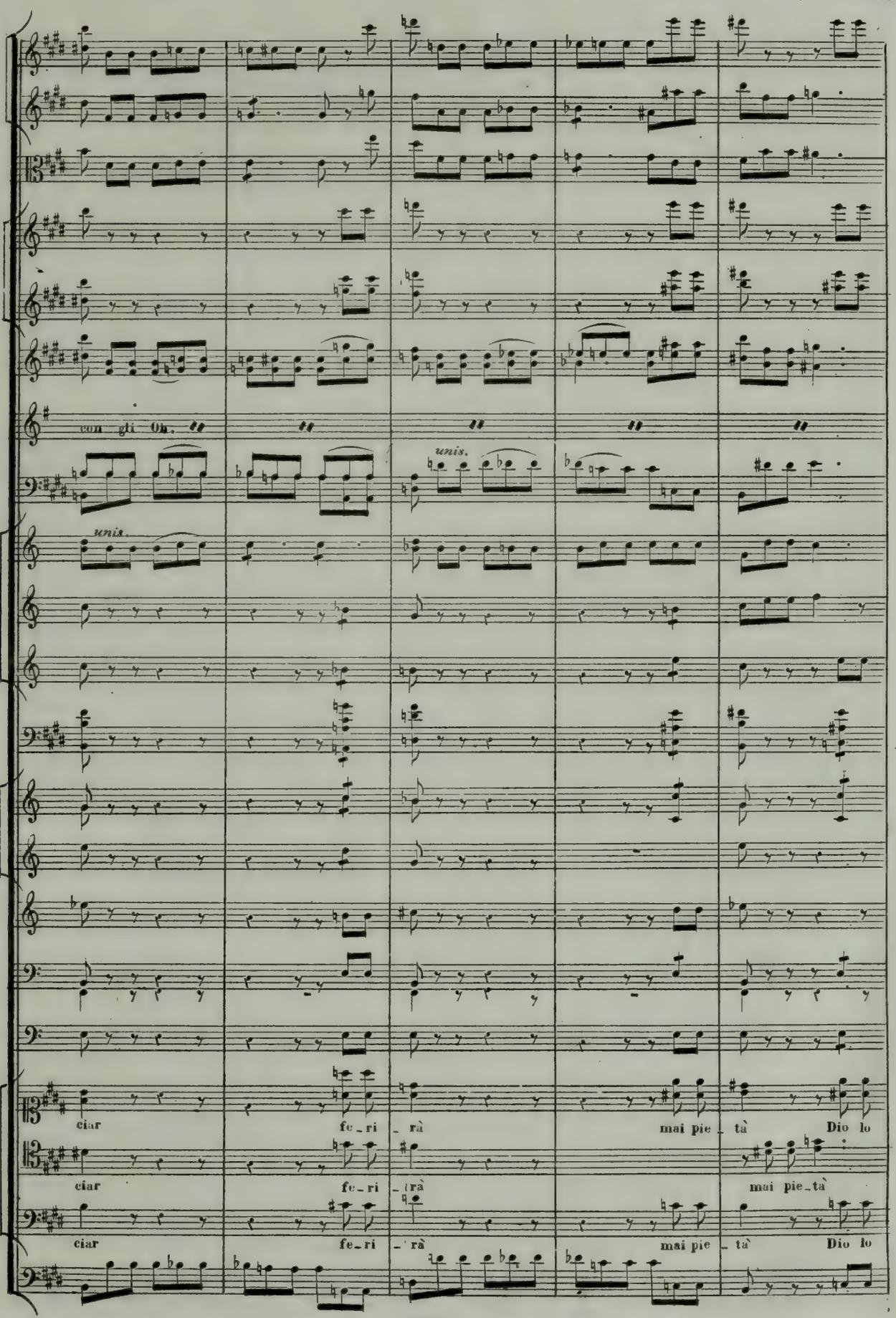

FF
con gli Ob.
FF Dio lo vuol pie_tade al_cu_na no no no non a_vrem pei mi_scre_denti sa_rem
FF Dio lo vuol pie_tade al_cu_na no no no non a_vrem pei mi_scre_denti sa_rem
FF Dio lo vuol pie_tade al_cu_na no no no non a_vrem pei mi_scre_denti sa_rem

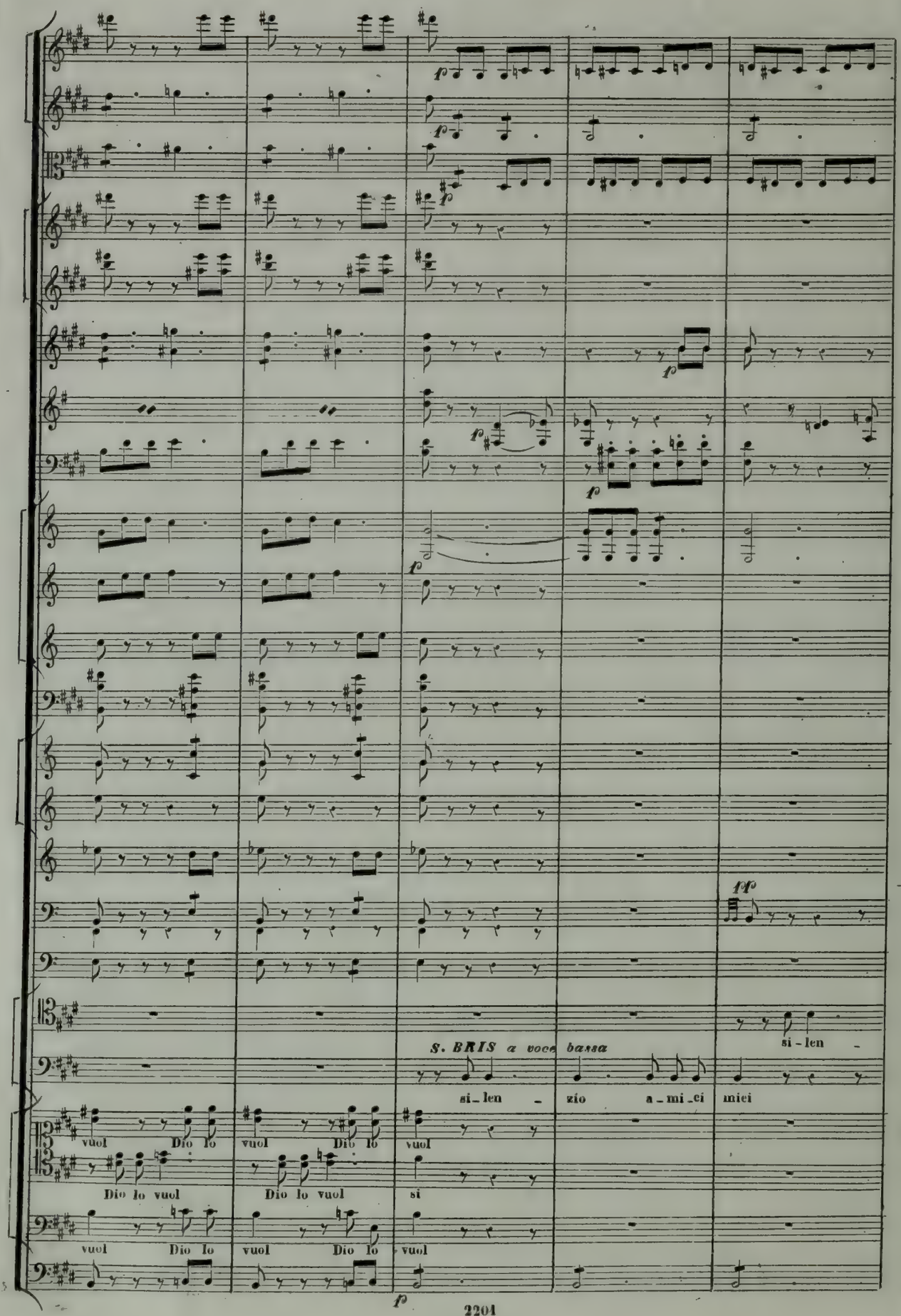

secco
FF
Oficle. solo
sordi sarem agli accenti sa_rem Dio lo vuol Dio lo vuol no pie_tà non a_vre

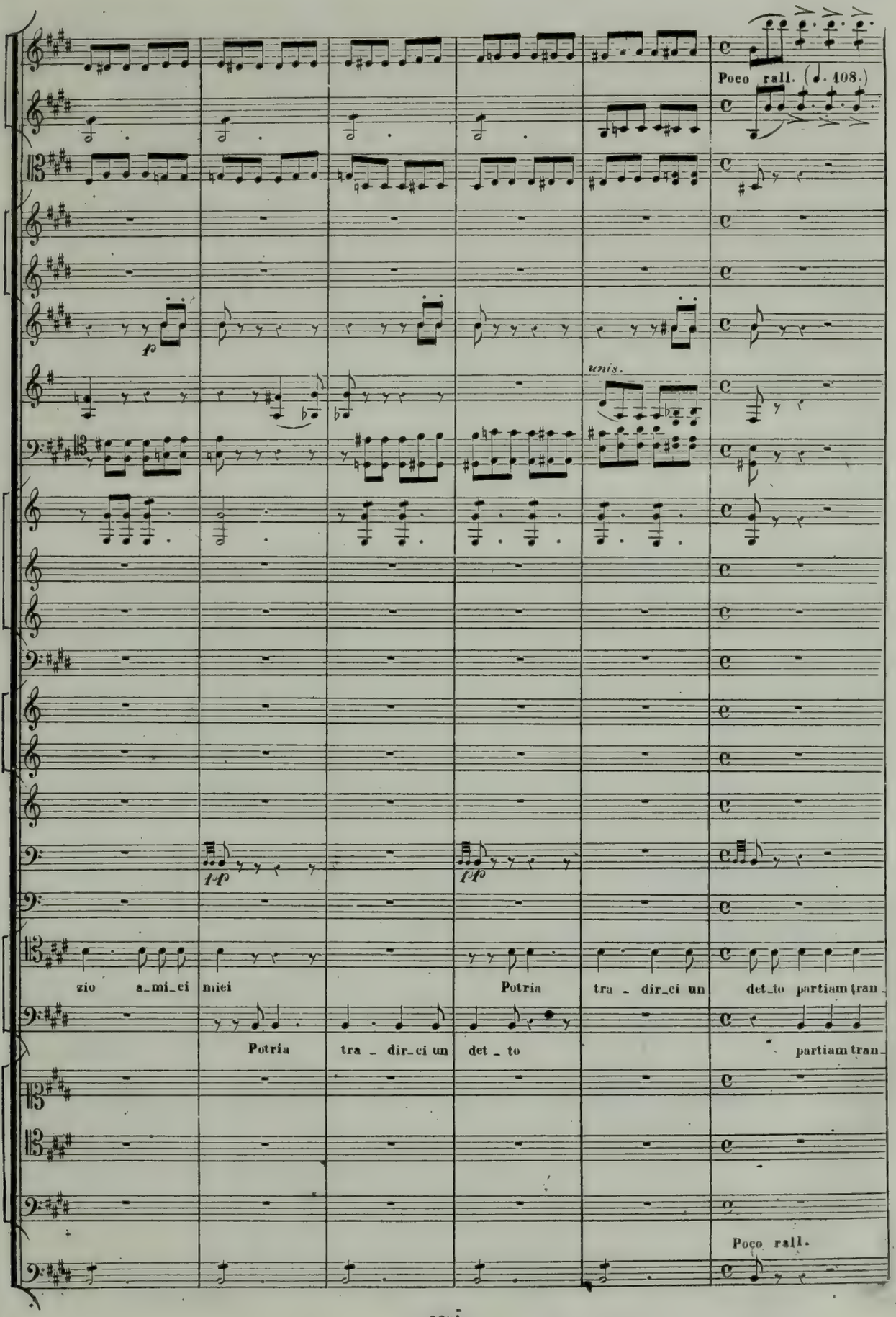

8. si t. v.
col t. v.
a 2
Oficleide *soto*
Oficle.
mo Dio lo vuol Dio lo vuol no pie_tà non a vre mo si sor
mo Dio lo vuol Dio lo vuol no pie_tà non a vre mo sor
mo Dio lo vuol Dio lo vuol no pie_tà non a vre mo sor

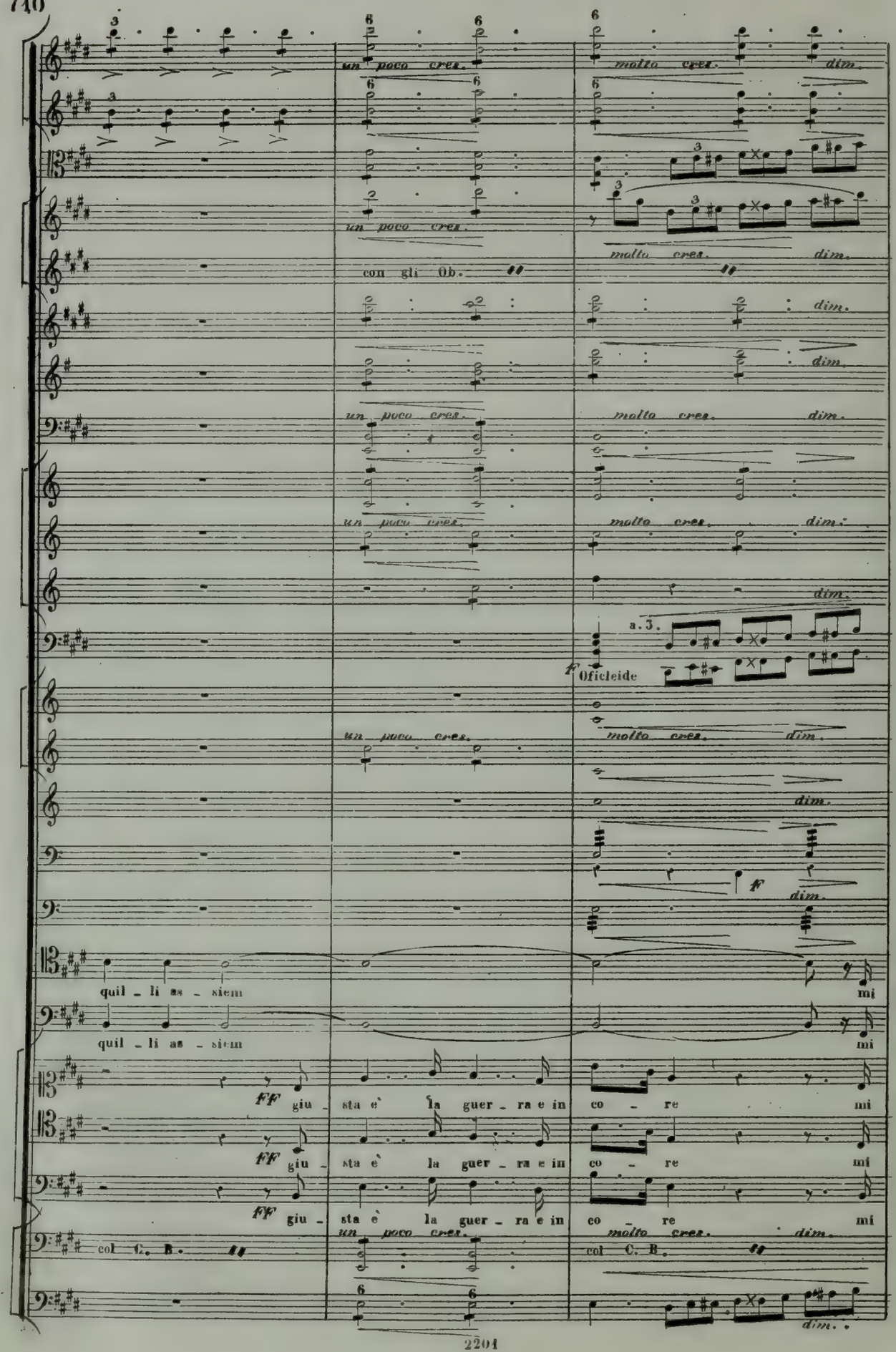

a 2.
- - di a - gli ac - cen - ti e l'ac - cia - ro fe - ri
di a - gli ac - cen - ti e l'ac - cia - ro fe - ri -
di a - gli ac - cen - ti e l'ac - cia - rò fe - ri -

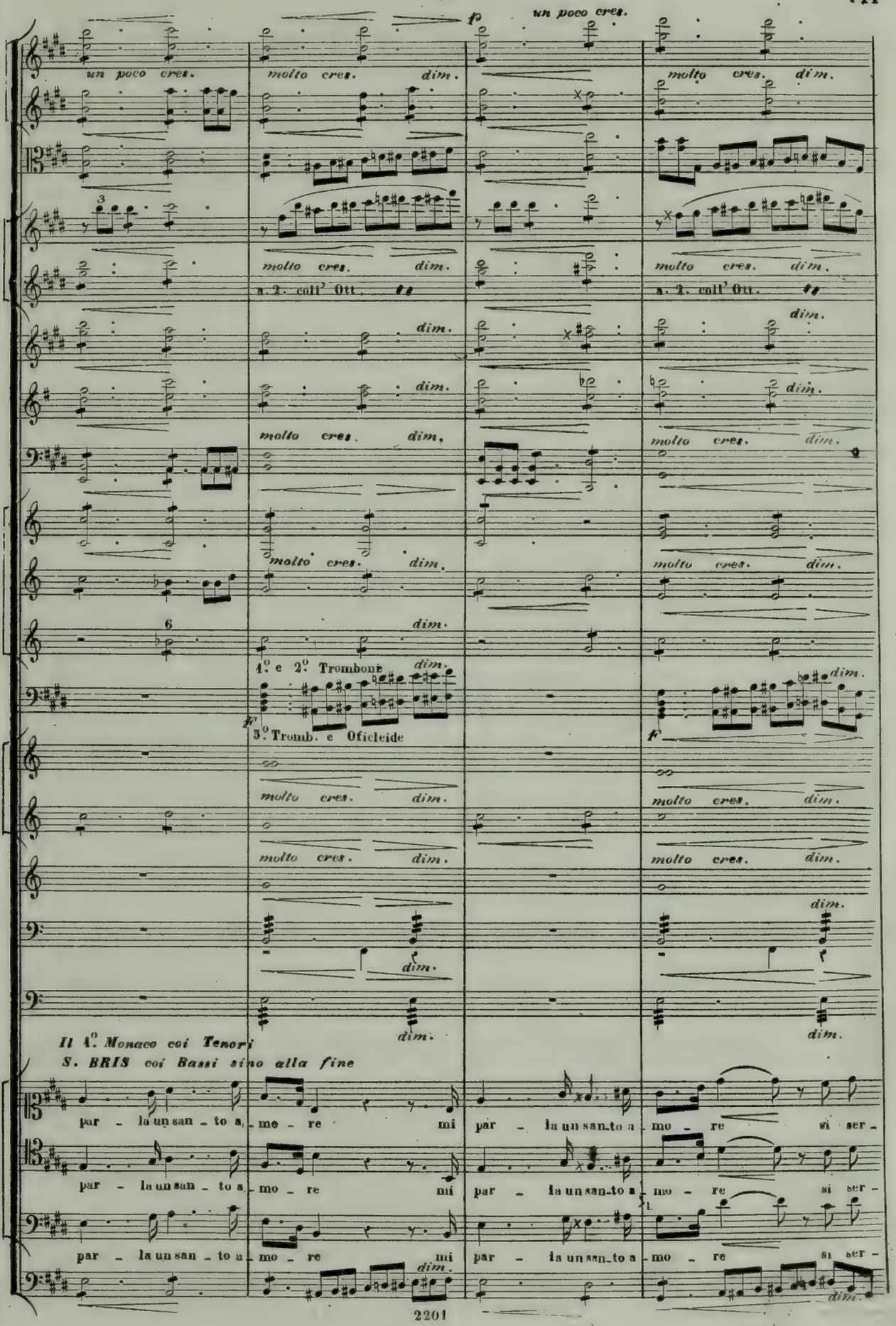

ff 8ª
ff
con gli Ob.
rà
ff Dio lo vuol
Dio lo vuol
e l'ac_
rà
ff Dio lo vuol
Dio lo vuol
e l'ac_
rà
ff Dio lo vuol
Dio lo vuol
e l'ac_
col C. B.

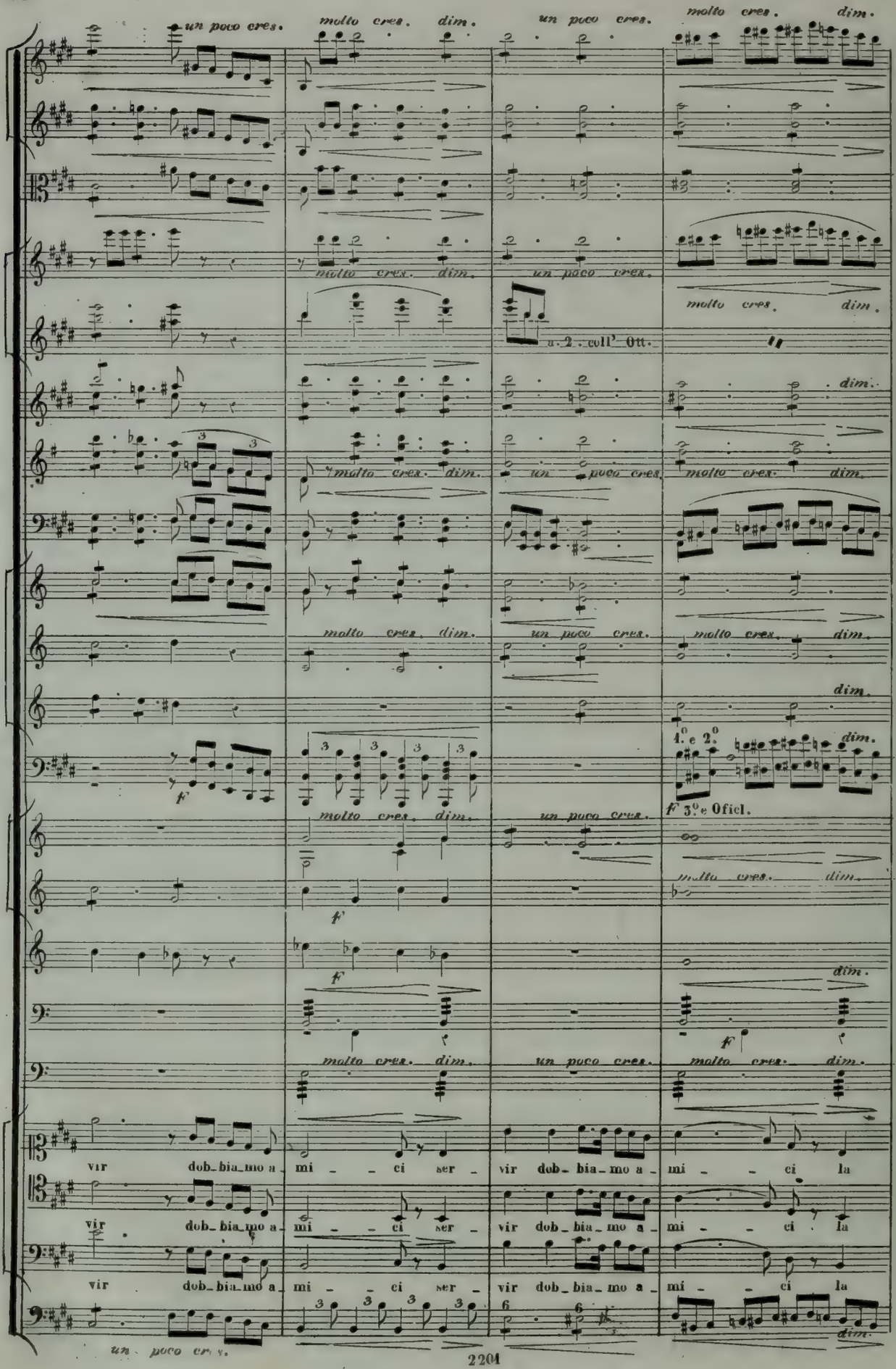

con gli Oh.
unis.
unis.
ciar fe_ri_rà mai pie_tà Dio lo
ciar fe_ri_(rà mai pie_tà
ciar fe_ri_rà mai pie_tà Dio lo

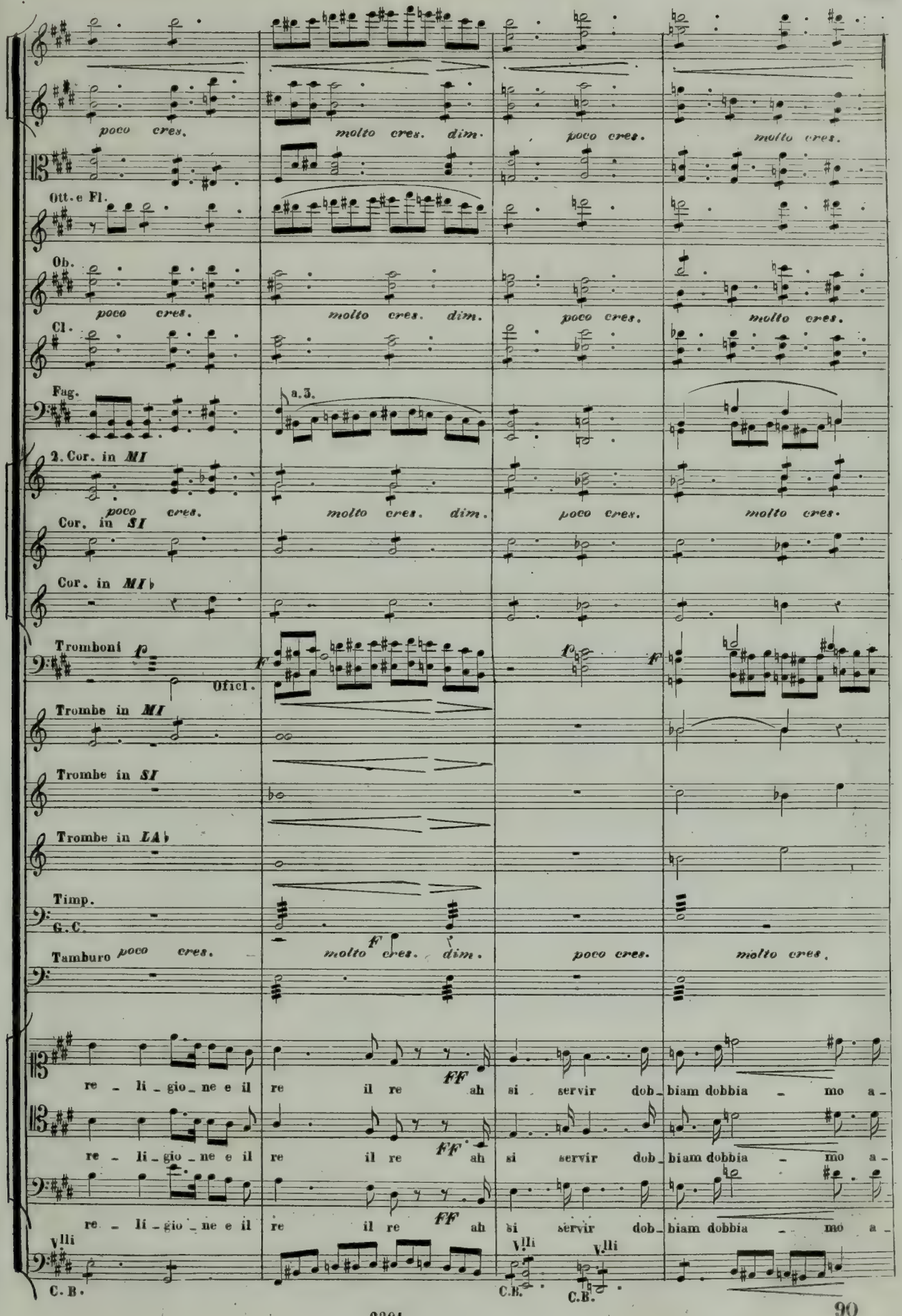

S. BRIS a voce bassa
si - len
zio a - mi - ci
si - len
vuol Dio lo vuol Dio lo vuol
Dio lo vuol Dio lo vuol si
vuol Dio lo vuol Dio lo vuol

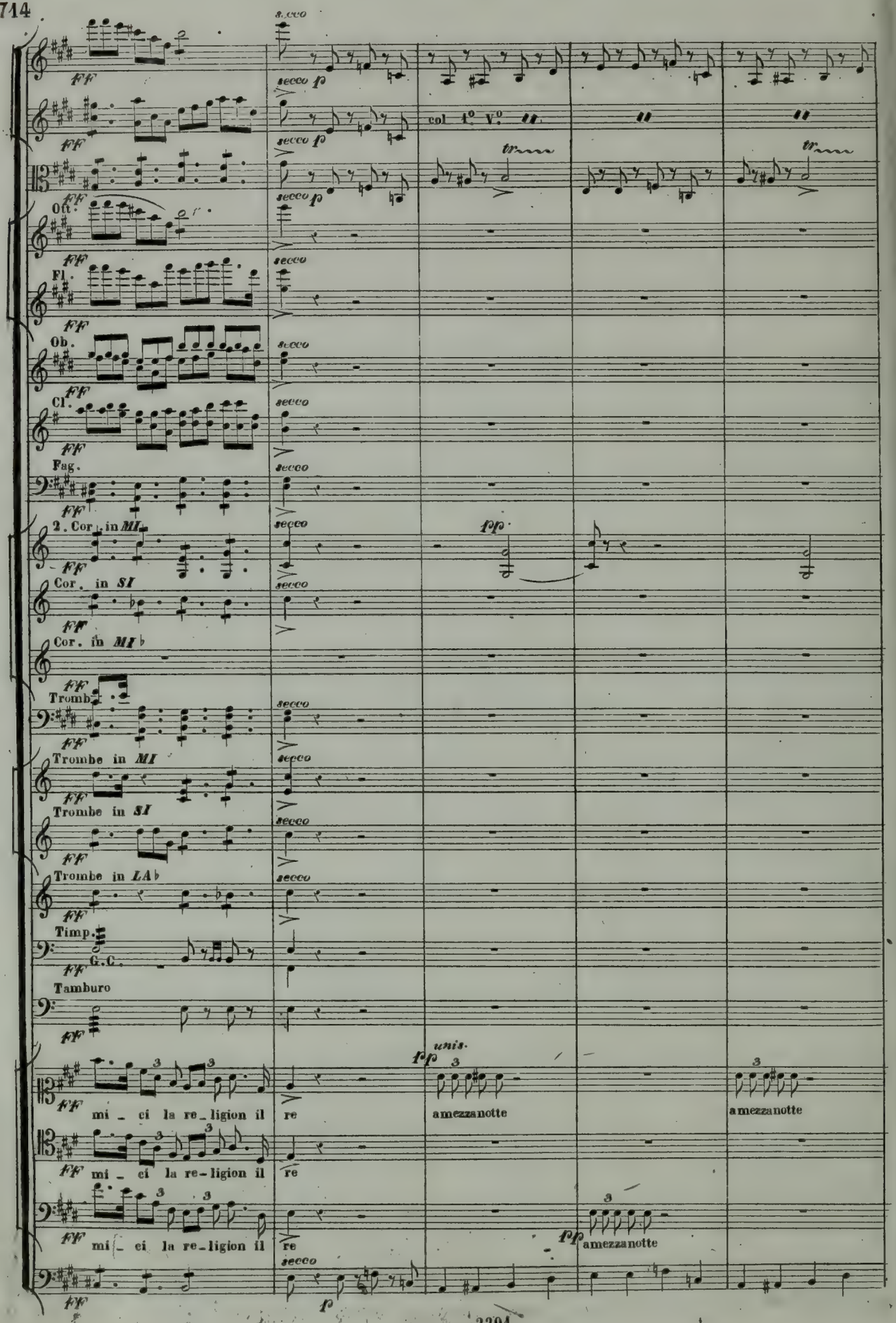

Poco rall. (♩. 108.)
fp
unis.
fp
fp
zio a_mi_ci miei
Potria tra_dir_ci un det_to partiam tran_
Potria tra_dir_ci un det_to partiam tran_
Poco rall.

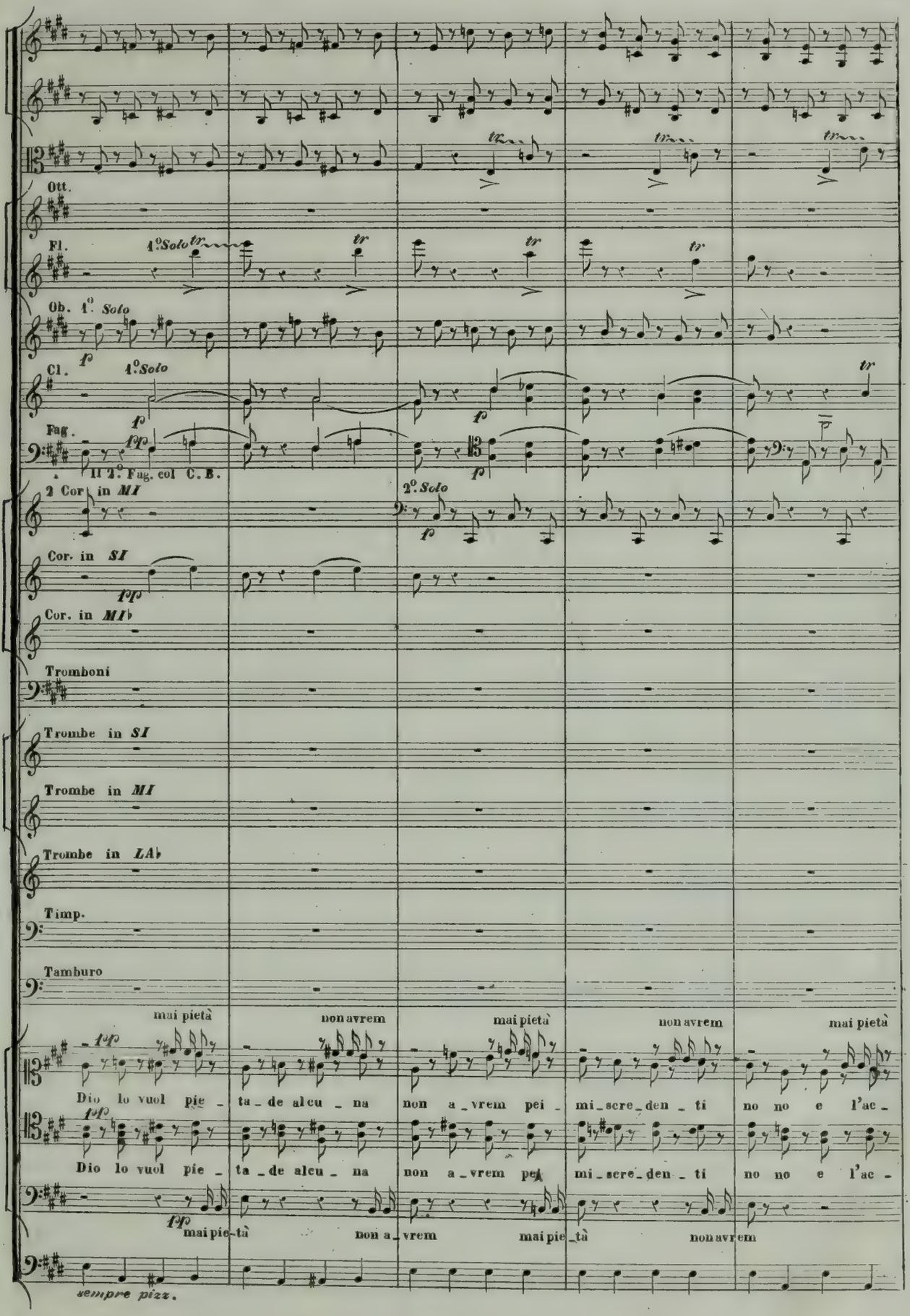

un poco cres.
molto cres.
dim.
con gli Ob.
a.3.
Oficleide
quil _ li as _ siem
mi
FF giu _ sta è la guer _ ra e in co _ re
col C. B.

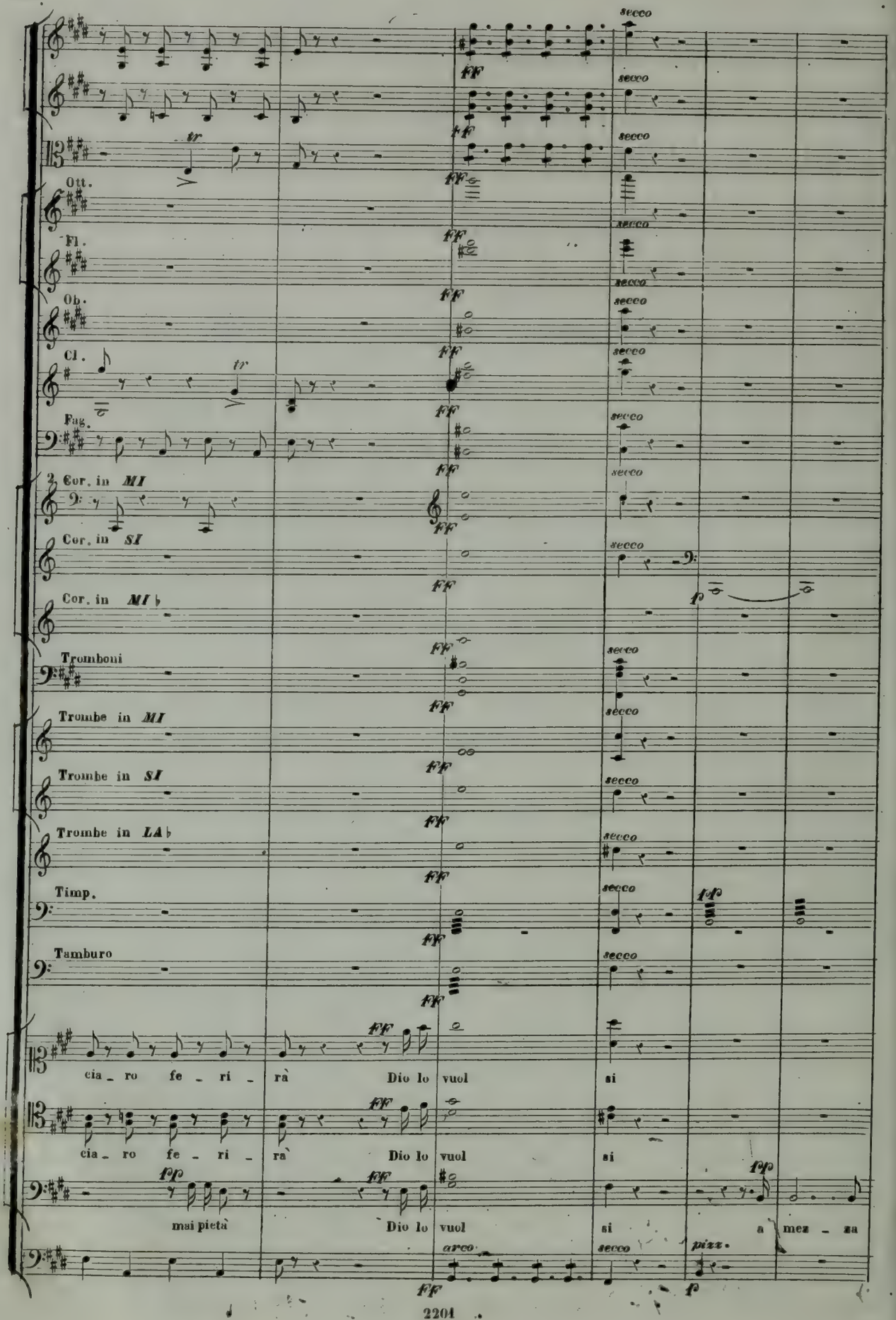

un poco cres.
molto cres. dim.
a. 2. coll' Ott.
1.° e 2.° Tromboni
3.° Tromb. e Oficleide
Il 1.° Monaco coi Tenori
S. BRIS coi Bassi sino alla fine
par - la un san - to a - mo - re mi par - la un san - to a - mo - re si ser -

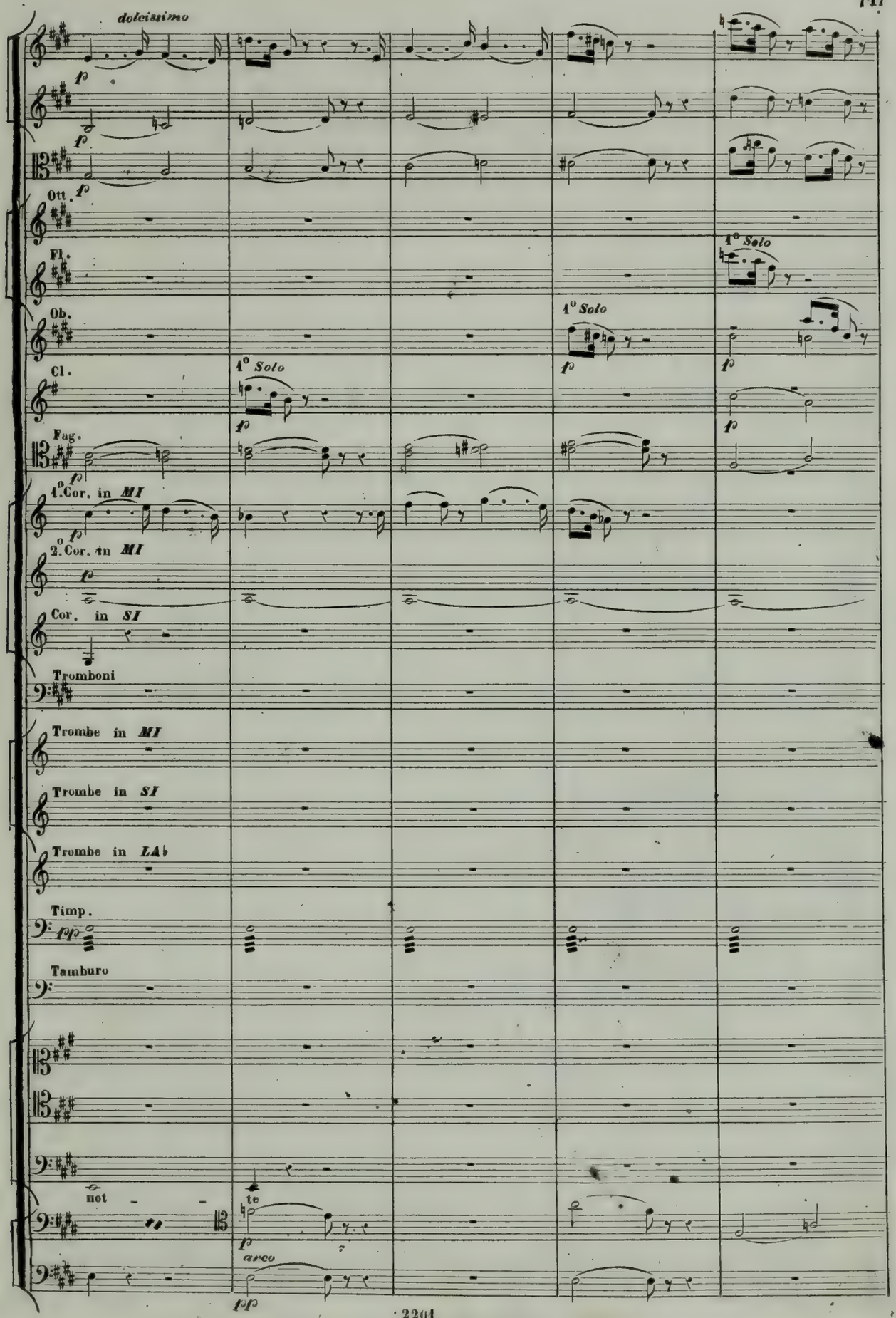

un poco cres.
molto cres. dim.
un poco cres.
molto cres. dim.
molto cres. dim.
un poco cres.
a 2. coll' Ott.
molto cres. dim.
un poco cres.
molto cres. dim.
molto cres. dim.
un poco cres.
molto cres. dim.
dim.
4.° e 2.°
dim.
f
molto cres. dim.
un poco cres.
f 3.° e Oficl.
molto cres. dim.
f
f
dim.
molto cres. dim.
un poco cres.
molto cres. dim.
f
vir dob_bia_mo a_ mi _ _ ci ser _ vir dob_ bia_ mo a_ mi _ _ ci la
vir dob_bia_mo a_ mi _ _ ci ser _ vir dob_ bia_ mo a_ mi _ _ ci la
vir dob_bia_mo a_ mi _ _ ci ser _ vir dob_ bia_ mo a_ mi _ _ ci la
un poco cres.
dim.

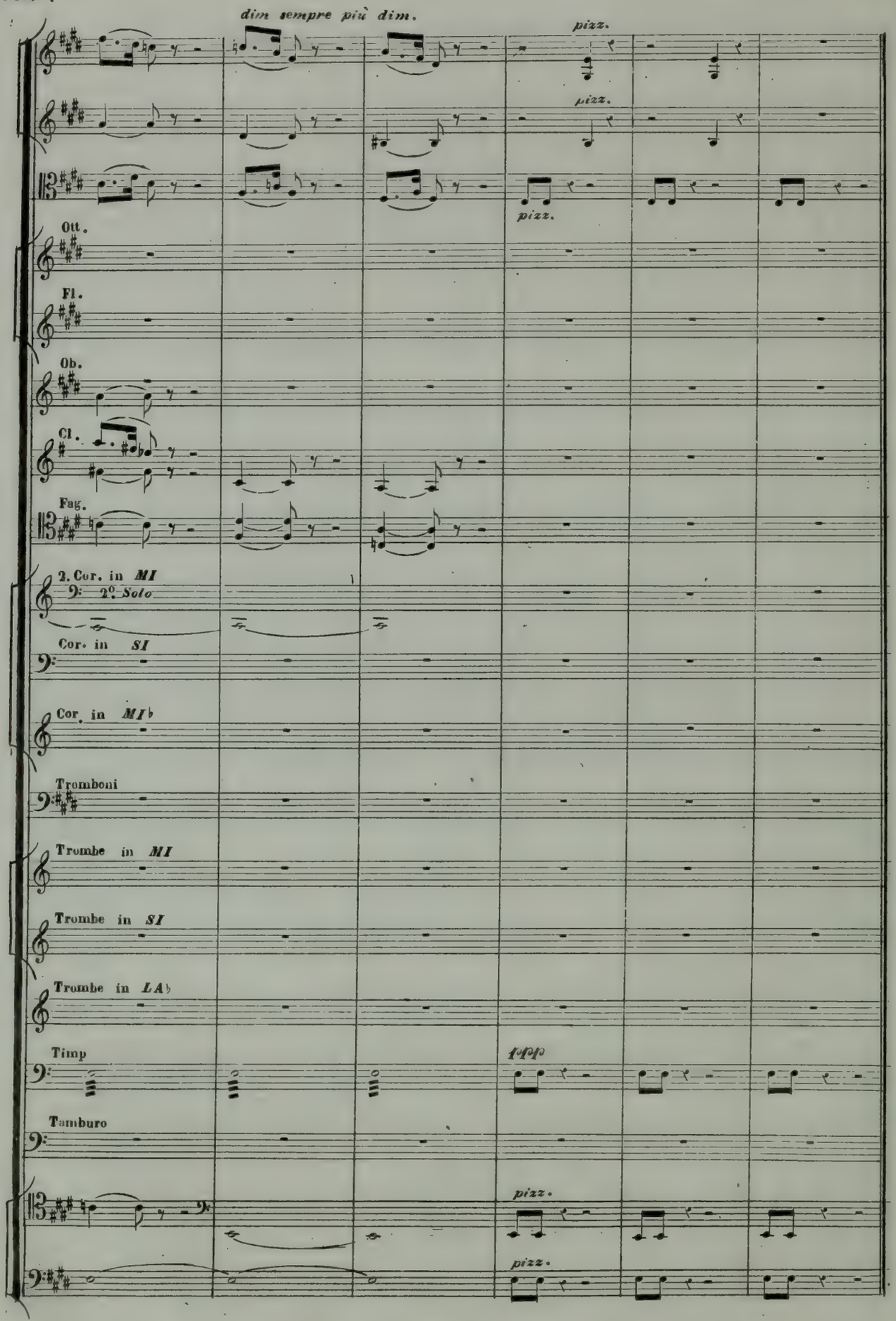

poco cres.
molto cres. dim.
poco cres.
molto cres.
Ott.e Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
a.3.
2. Cor. in MI
Cor. in SI
Cor. in MI♭
Tromboni
Oficl.
Trombe in MI
Trombe in SI
Trombe in LA♭
Timp.
G.C.
Tamburo
re - li - gio - ne e il re il re ah si servir dob - biam dobbia - mo a -
Vlli
C.B.


Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
2. Cor. in MI
Cor. in SI
Cor. in MI
Tromb.
Trombe in MI
Trombe in SI
Trombe in LA
Timp.
G.C.
Tamburo
secco
col 1° V°
unis.
mi ci la re ligion il
re
amezzanotte


Ott.
Fl.
1.° Solo
Ob. 1.° Solo
Cl.
1.° Solo
Fag.
II 2.° Fag. col C. B.
2 Cor. in MI
2.° Solo
Cor. in SI
Cor. in MI♭
Tromboni
Trombe in SI
Trombe in MI
Trombe in LA♭
Timp.
Tamburo
mai pietà non avrem mai pietà non avrem mai pietà
Dio lo vuol pie_ta_de alcu_na non a_vrem pei_mi_scre_den_ti no no e l'ac_
Dio lo vuol pie_ta_de alcu_na non a_vrem pei_mi_scre_den_ti no no e l'ac_
mai pie_tà non a_vrem mai pie_tà non avrem
sempre pizz.

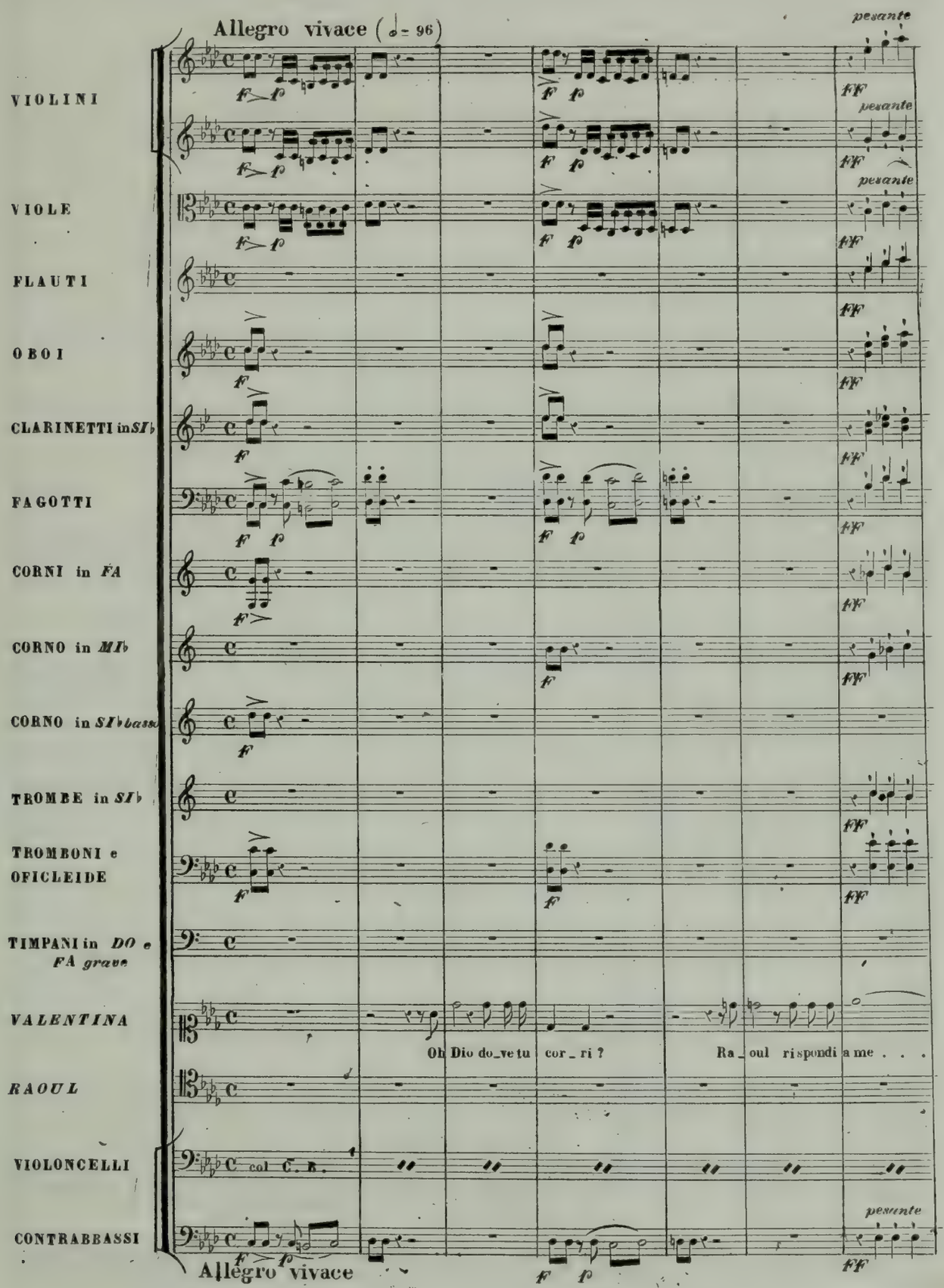

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. in MI
Cor. in SI
Cor. in MI♭
Tromboni
Trombe in MI
Trombe in SI
Trombe in LA♭
Timp.
Tamburo
cia_ro fe_ri_rà Dio lo vuol si
cia_ro fe_ri_rà Dio lo vuol si
mai pietà Dio lo vuol si a mez_za
secco
arco
pizz.

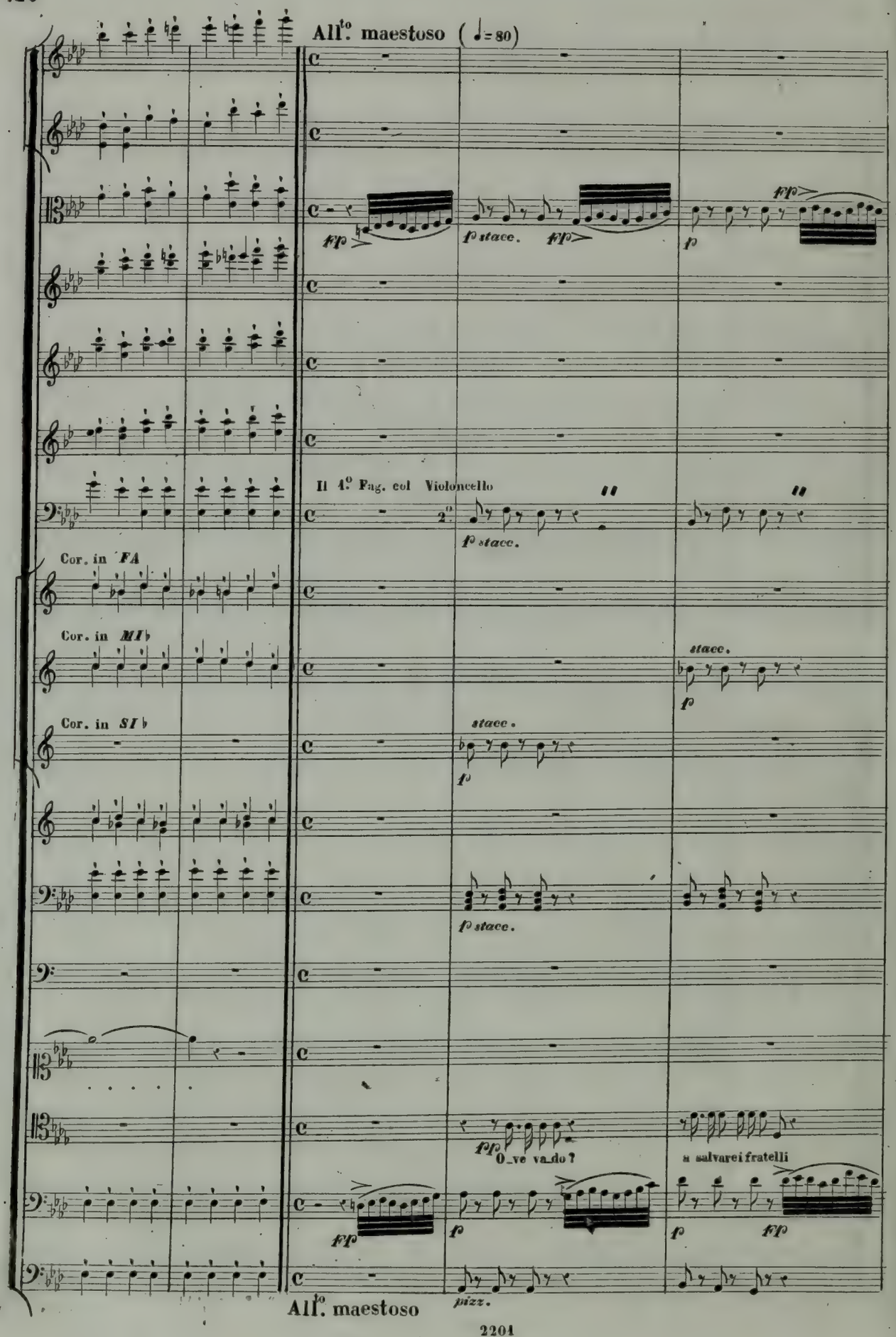

dolcissimo
Ott.
Fl.
1° Solo
Ob.
1° Solo
Cl.
1° Solo
Fag.
1.Cor. in MI
2.Cor. in MI
Cor. in SI
Tromboni
Trombe in MI
Trombe in SI
Trombe in LA♭
Timp.
Tamburo
not
te
arco

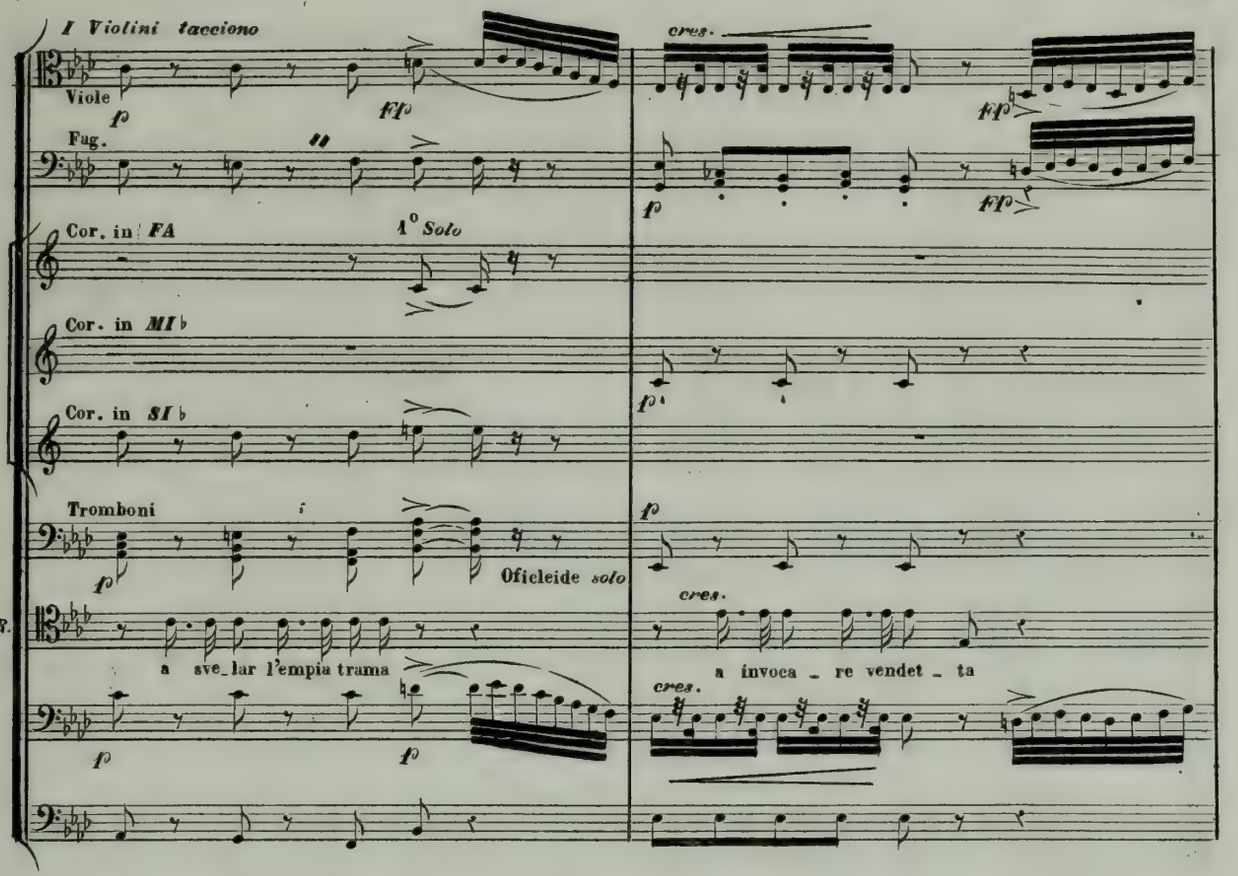

dim sempre più dim.
pizz.
pizz.
pizz.
Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
2. Cor. in MI
2°. Solo
Cor. in SI
Cor. in MI♭
Tromboni
Trombe in MI
Trombe in SI
Trombe in LA♭
Timp
tupp
Tamburo
pizz.
pizz.

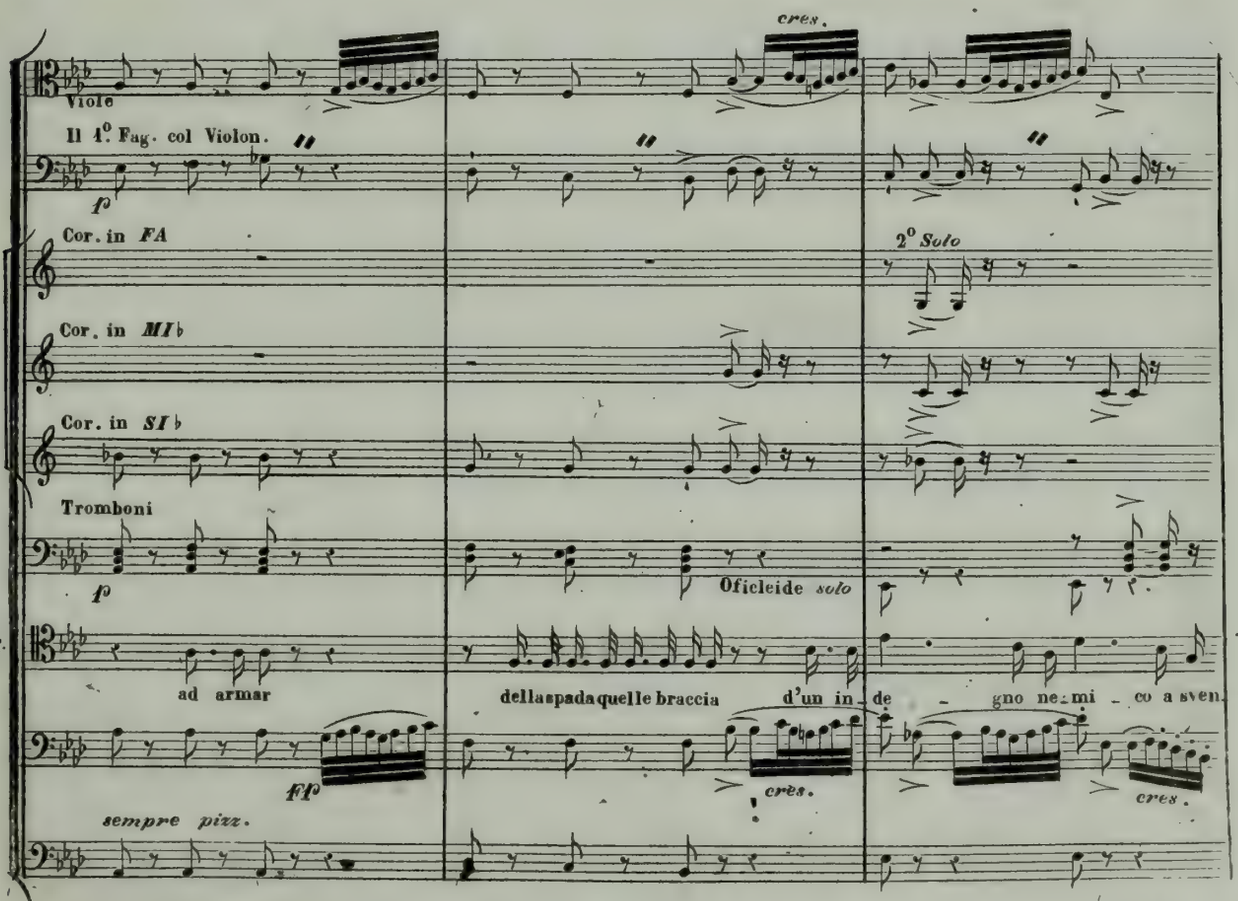
N°. 24.

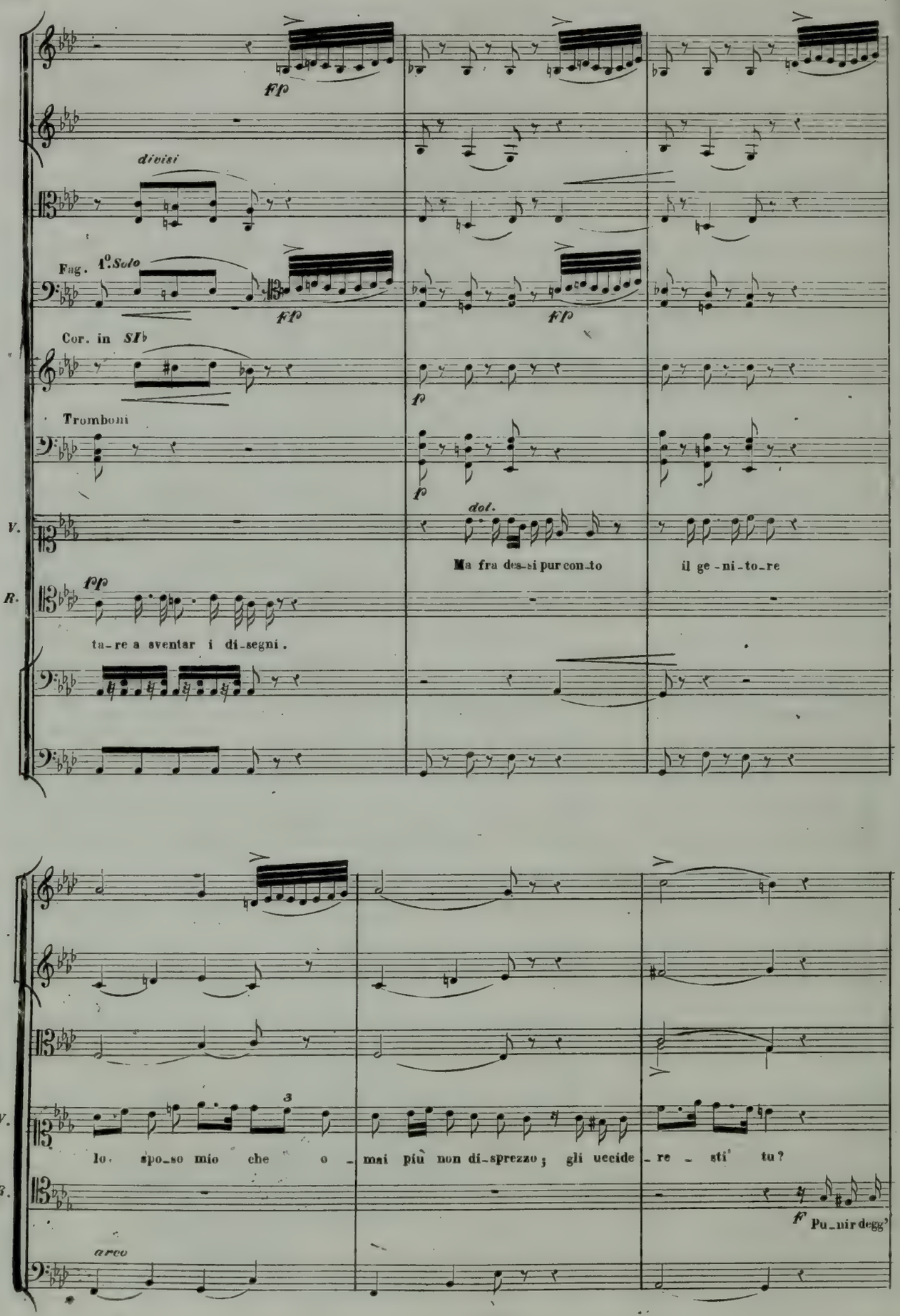
DUETTO

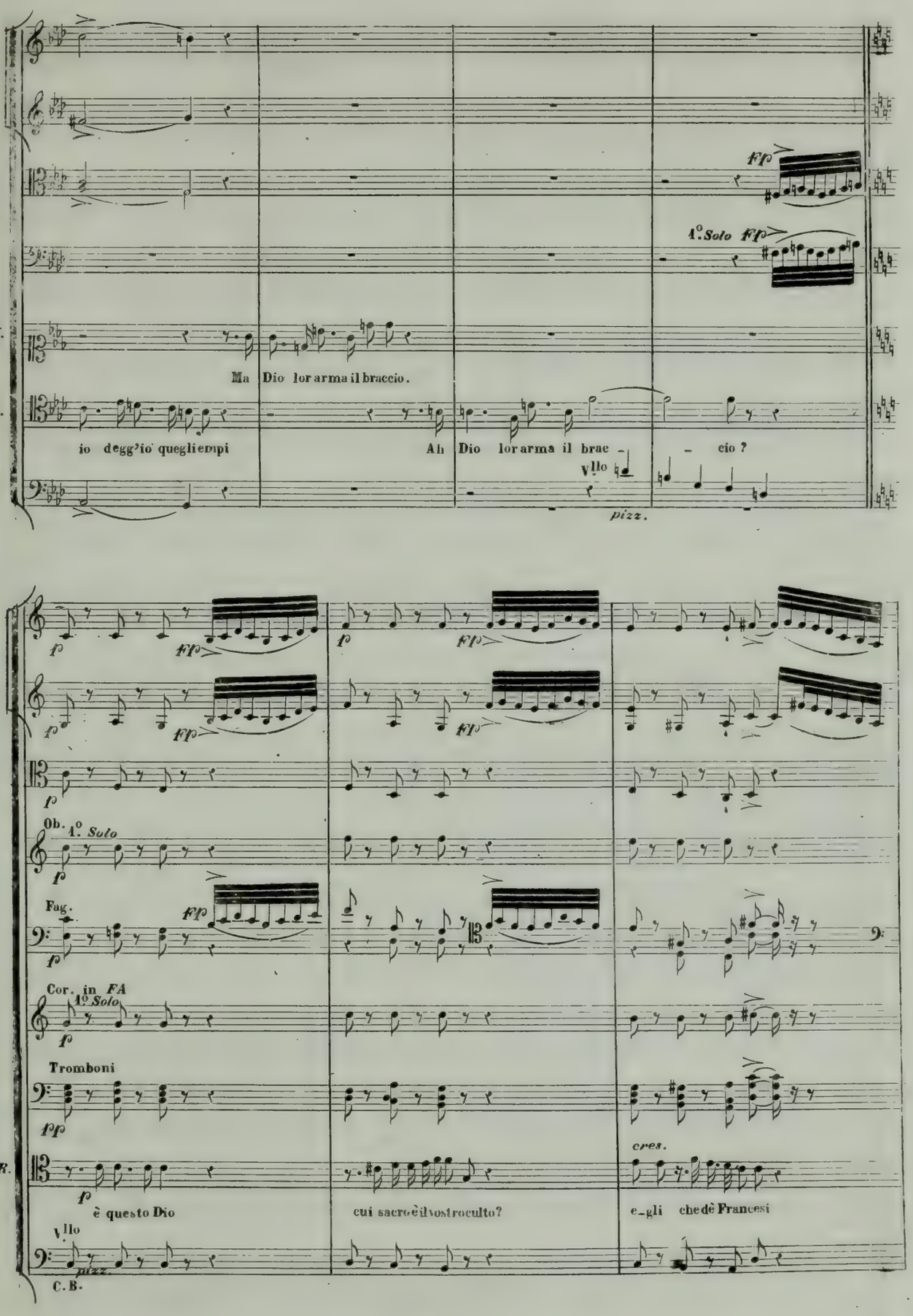

Allegro vivace (♩= 96)
pesante
VIOLINI
VIOLE
FLAUTI
OBOI
CLARINETTI in SIb
FAGOTTI
CORNI in FA
CORNO in MIb
CORNO in SIb basso
TROMBE in SIb
TROMBONI e OFICLEIDE
TIMPANI in DO e FA grave
VALENTINA
Oh Dio do_ve tu cor_ri ?
Ra_oul rispondi a me . . .
RAOUL
VIOLONCELLI
col C. B.
CONTRABBASSI
Allegro vivace

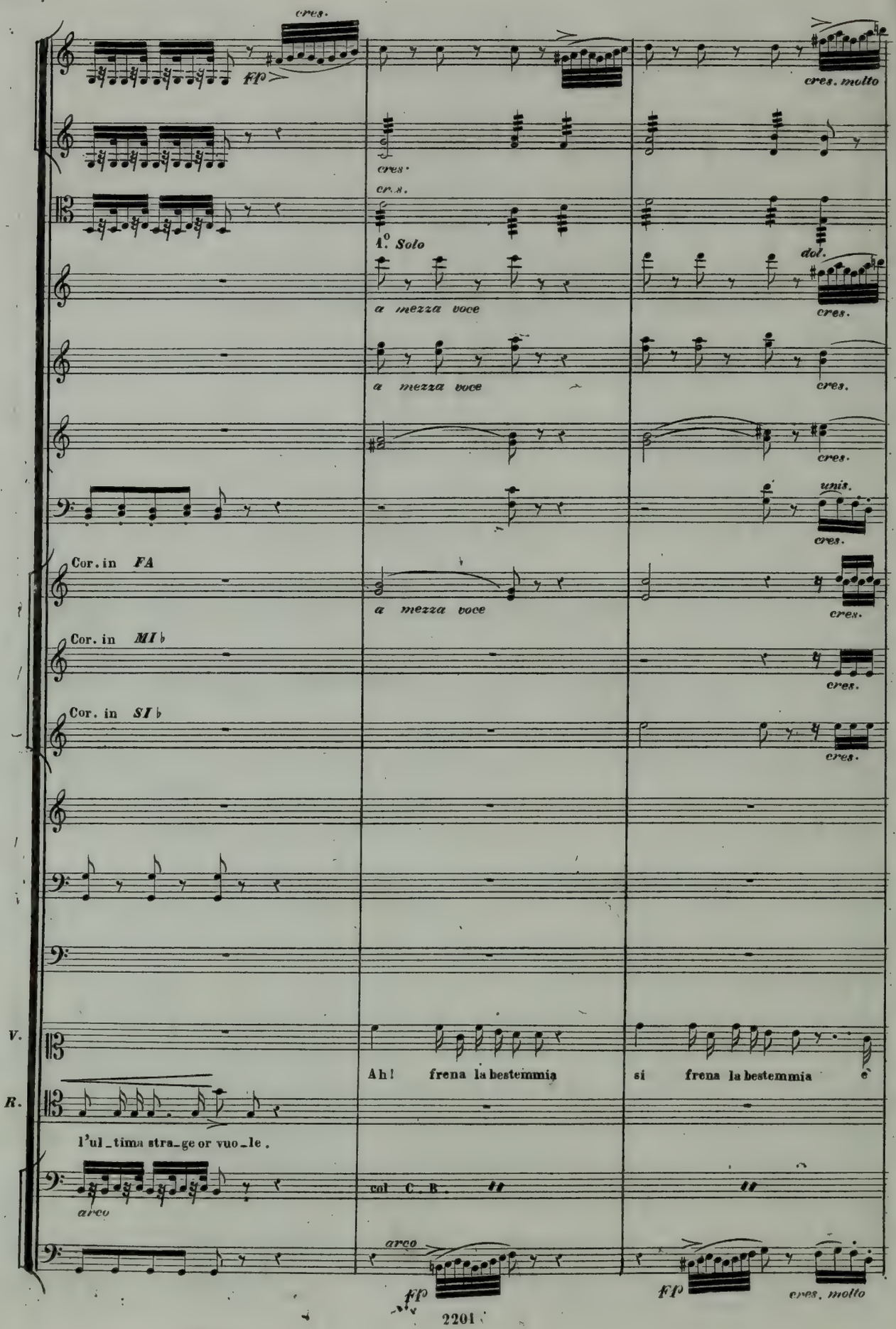

All.to maestoso (♩= 80)
ff
f stacc.
ff
f
Il 4.o Fag. col Violoncello
2.o
f stacc.
Cor. in FA
Cor. in MI♭
stacc.
f
Cor. in SI♭
stacc.
f
f stacc.
ff
O_ve va_do?
a salvarei fratelli
f
ff
f
pizz.
All.to maestoso

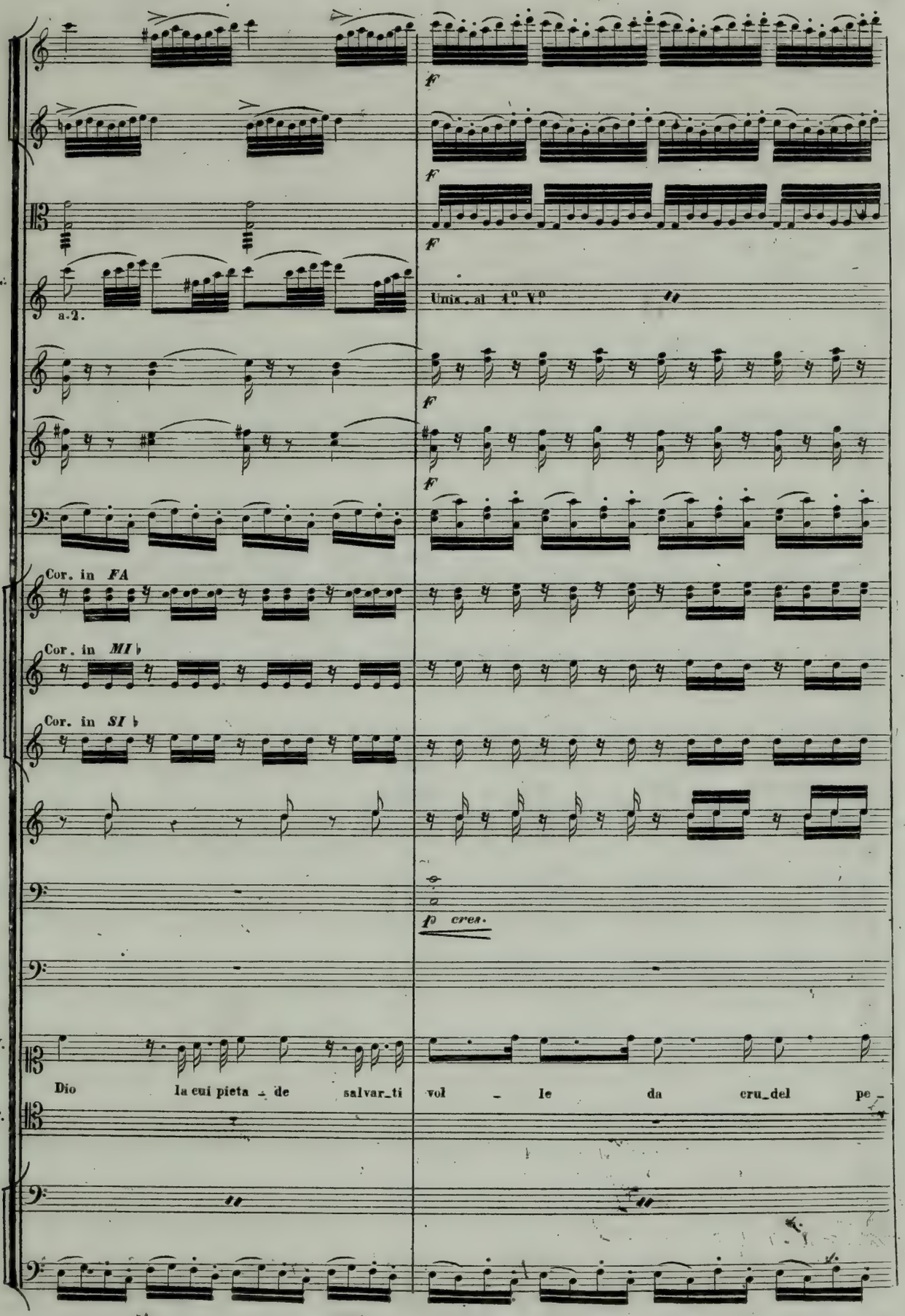

I Violini tacciono
Viole
Fag.
Cor. in FA
1° Solo
Cor. in MI♭
Cor. in SI♭
Tromboni
Oficleide solo
R.
a sve_lar l'empia trama
a invoca _ re vendet _ ta
cres.

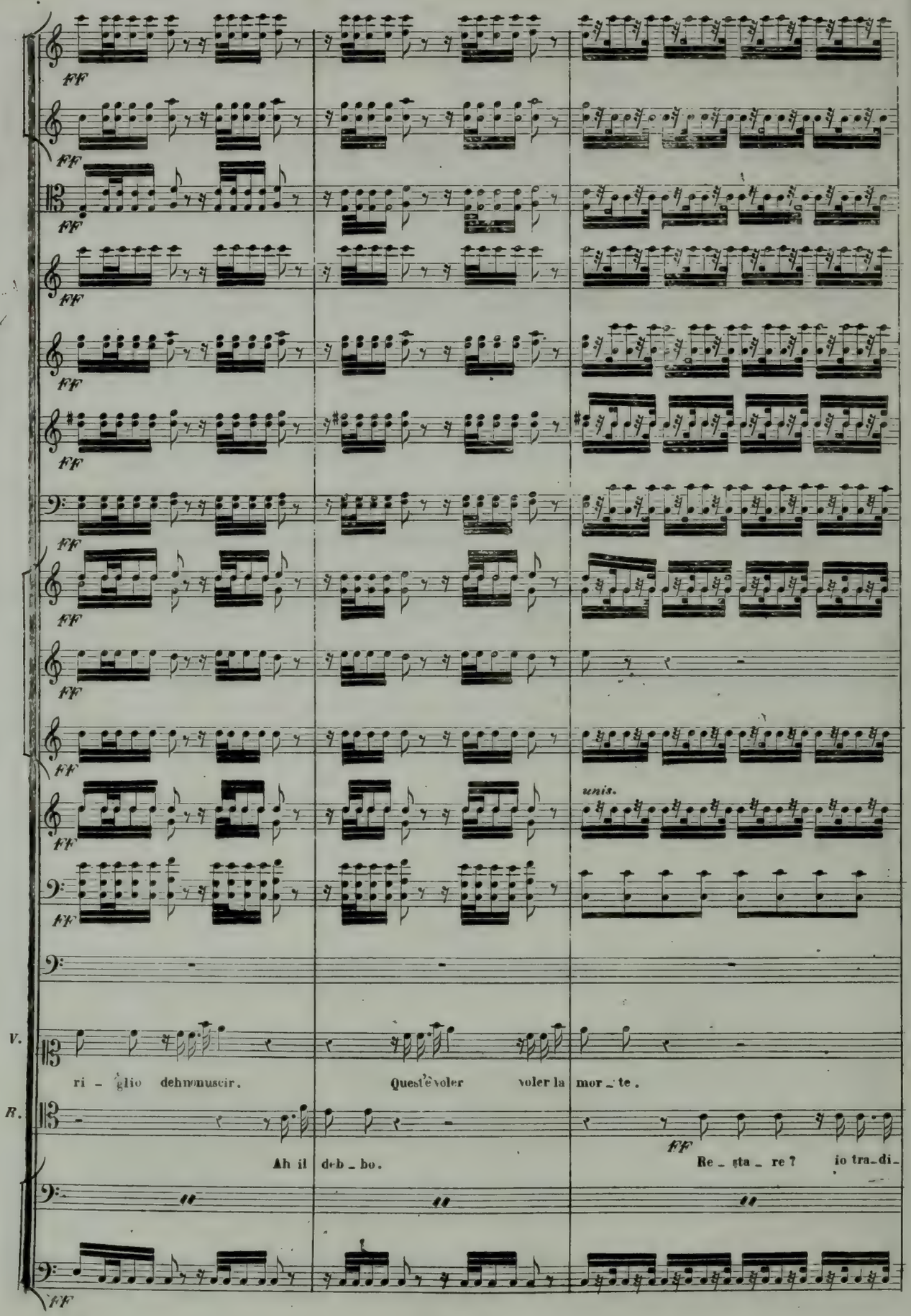

Viole
Il 1° Fag. col Violon.
Cor. in FA
2° Solo
Cor. in MI♭
Cor. in SI♭
Tromboni
Oficleide solo
R.
ad armar
dellaspadaquelle braccia
d'un in_de _ gno ne_mi _ co a sven
sempre pizz.
cres.

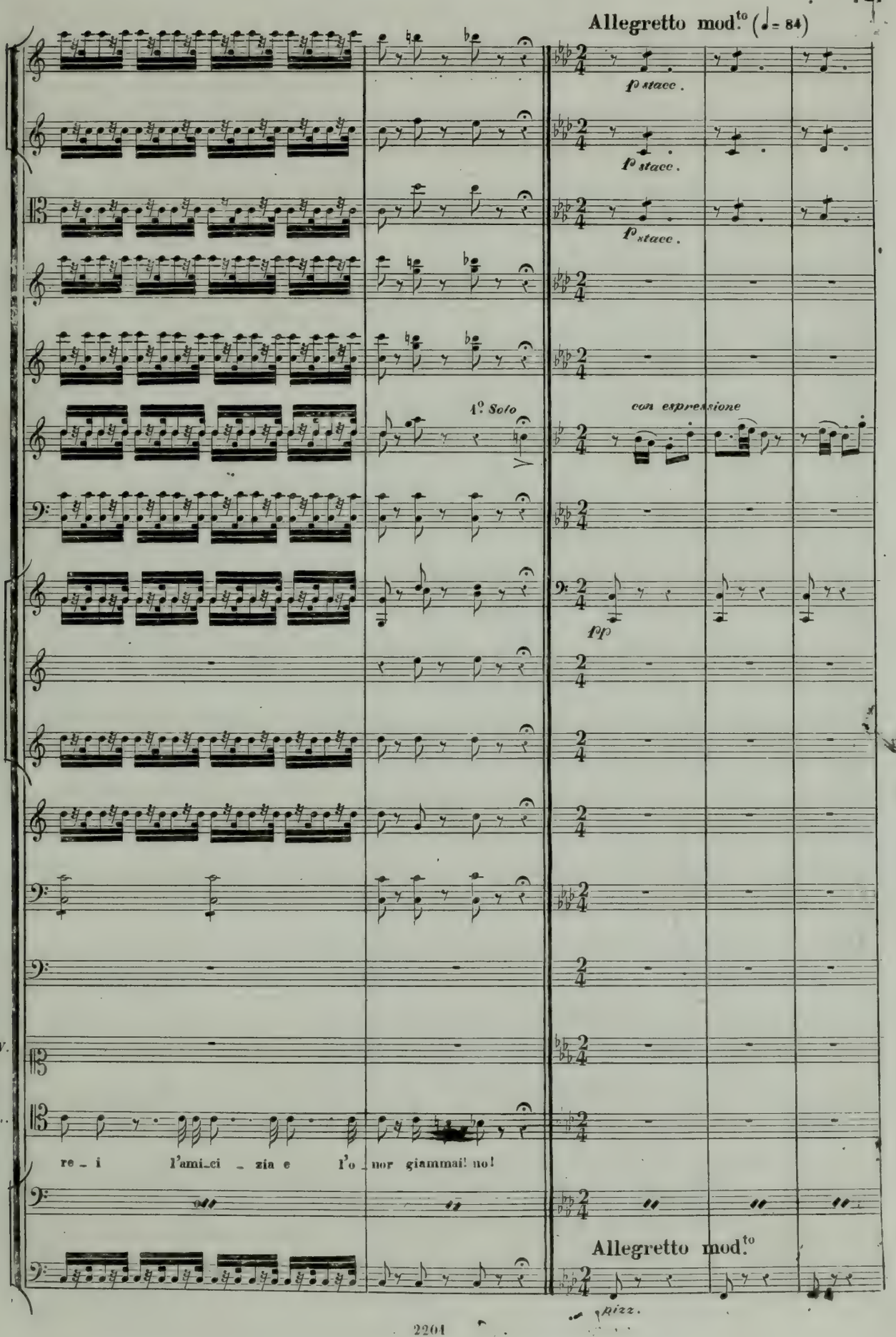

ffp
divisi
Fag. 1.o Solo
ffp
ffp
Cor. in SIb
Tromboni
fp
fp
dol.
V.
Ma fra des-si pur con-to
il ge-ni-to-re
R.
fpp
ta-re a aventar i di-segni.
V.
lo spo-so mio che o - mai più non di-sprezzo; gli uccide-re - sti' tu?
3
R.
f
Pu-nir degg'
arco

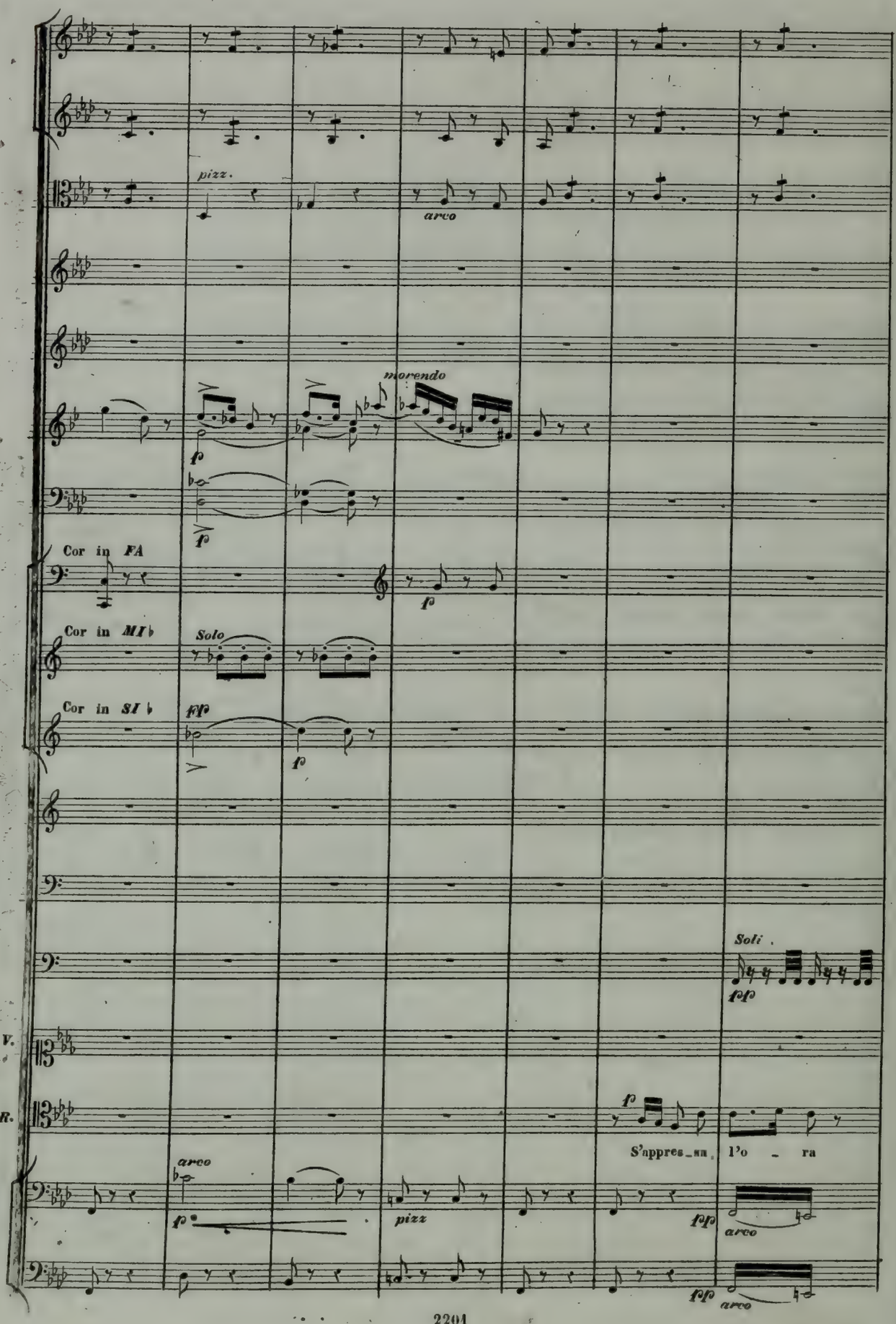

V.
R.
Ma Dio lor arma il braccio.
io degg'io quegli empi
Ah Dio lor arma il brac - - cio?
V.llo
pizz.
1.o Solo
Ob. 1.o Solo
Fag.
Cor. in FA 1.o Solo
Tromboni
cres.
è questo Dio
cui sacro è il vostro culto?
e_gli che dè Francesi
V.llo
pizz.
C.B.

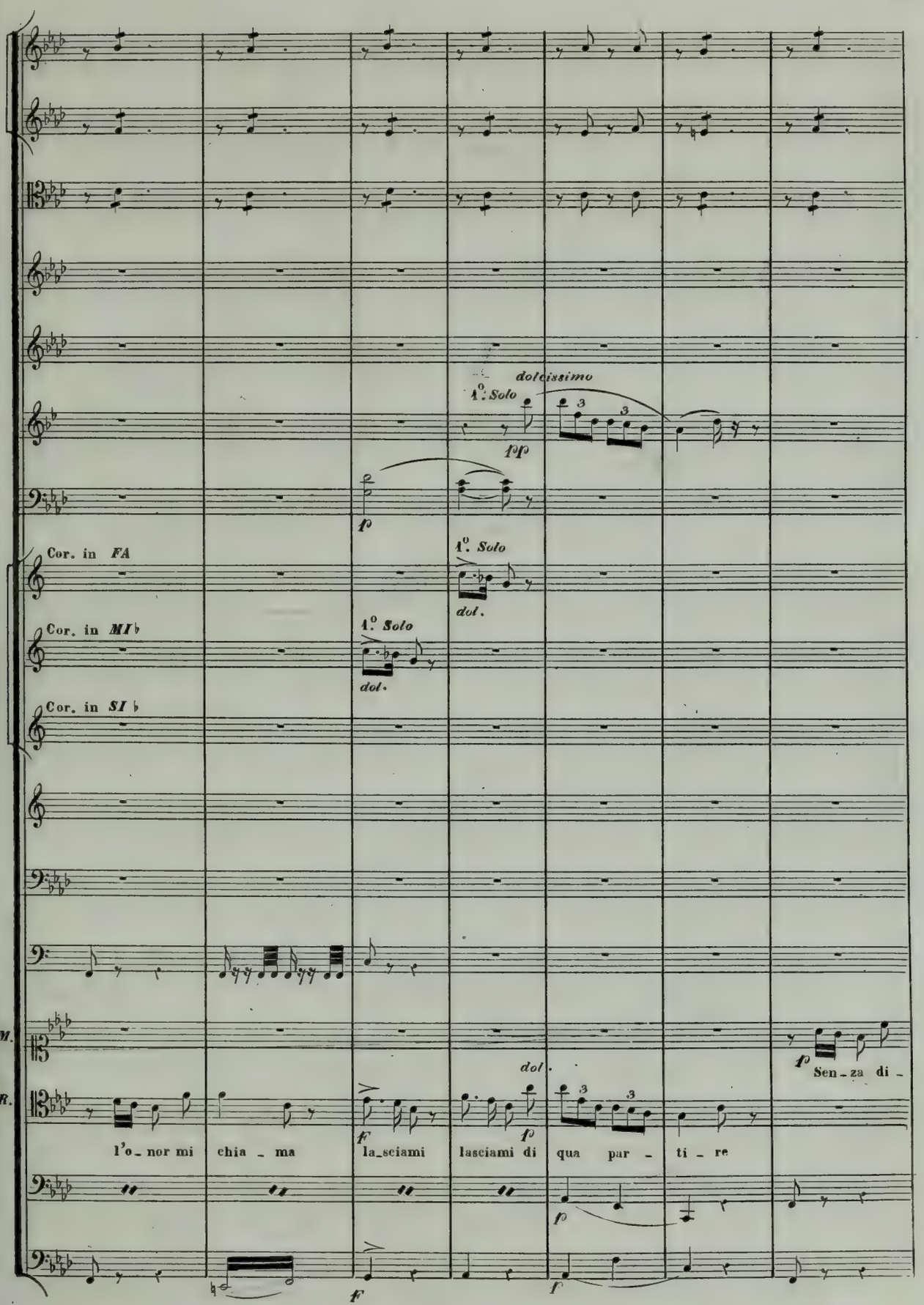

cres.
ff
cres. molto
cres.
cres.
1.° Solo
dol.
a mezza voce
cres.
a mezza voce
cres.
cres.
unis.
cres.
Cor. in FA
a mezza voce
cres.
Cor. in MI♭
cres.
Cor. in SI♭
cres.
V.
R.
Ah! frena la bestemmia
si frena la bestemmia e
l'ul_tima stra_ge or vuo_le.
col C. B.
arco
arco
ff
ff
cres. molto

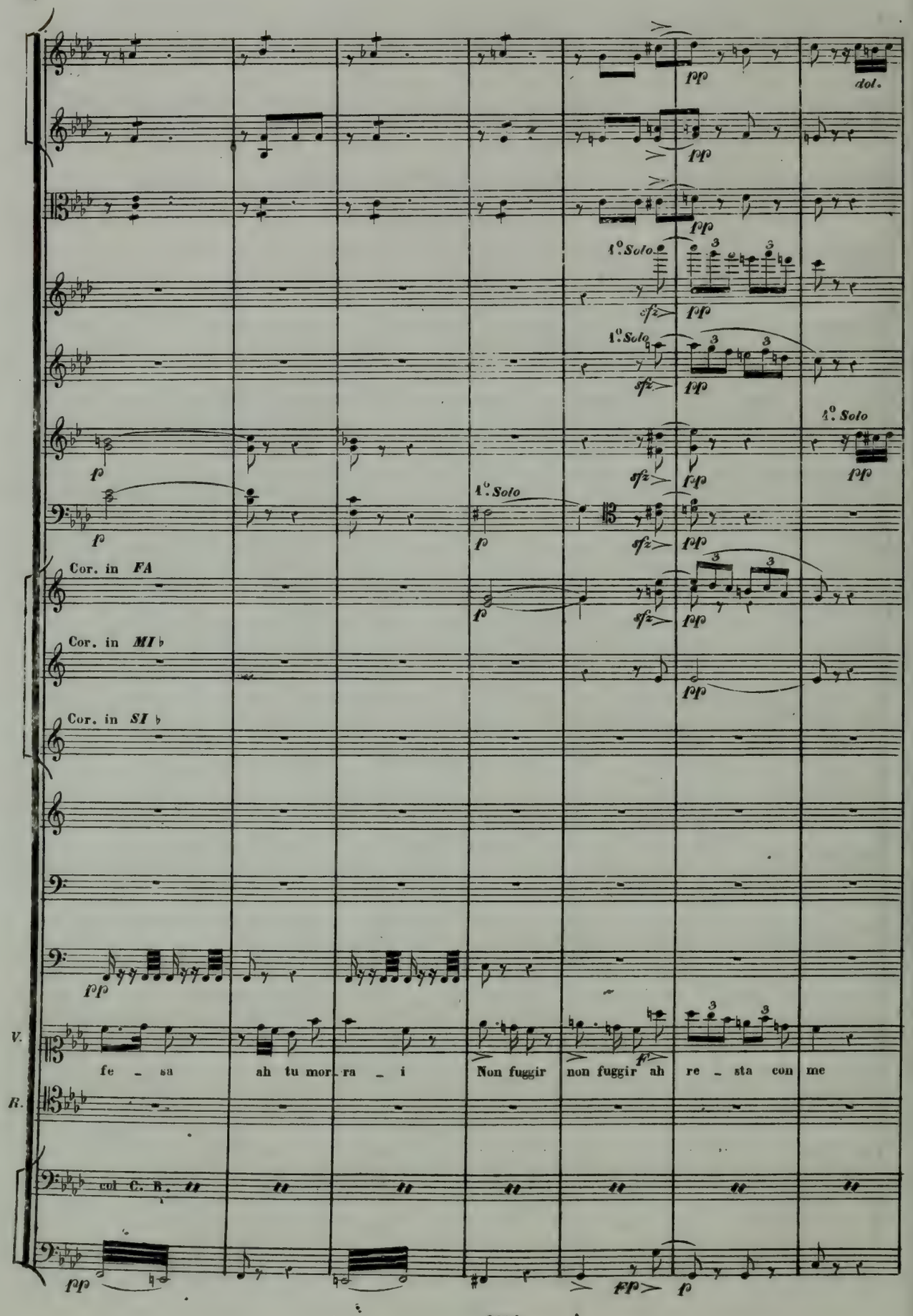

a 2.
Unis. al 4° V°
Cor. in FA
Cor. in MI♭
Cor. in SI♭
V.
R.
Dio la cui pieta de salvar_ti vol le da cru_del pe

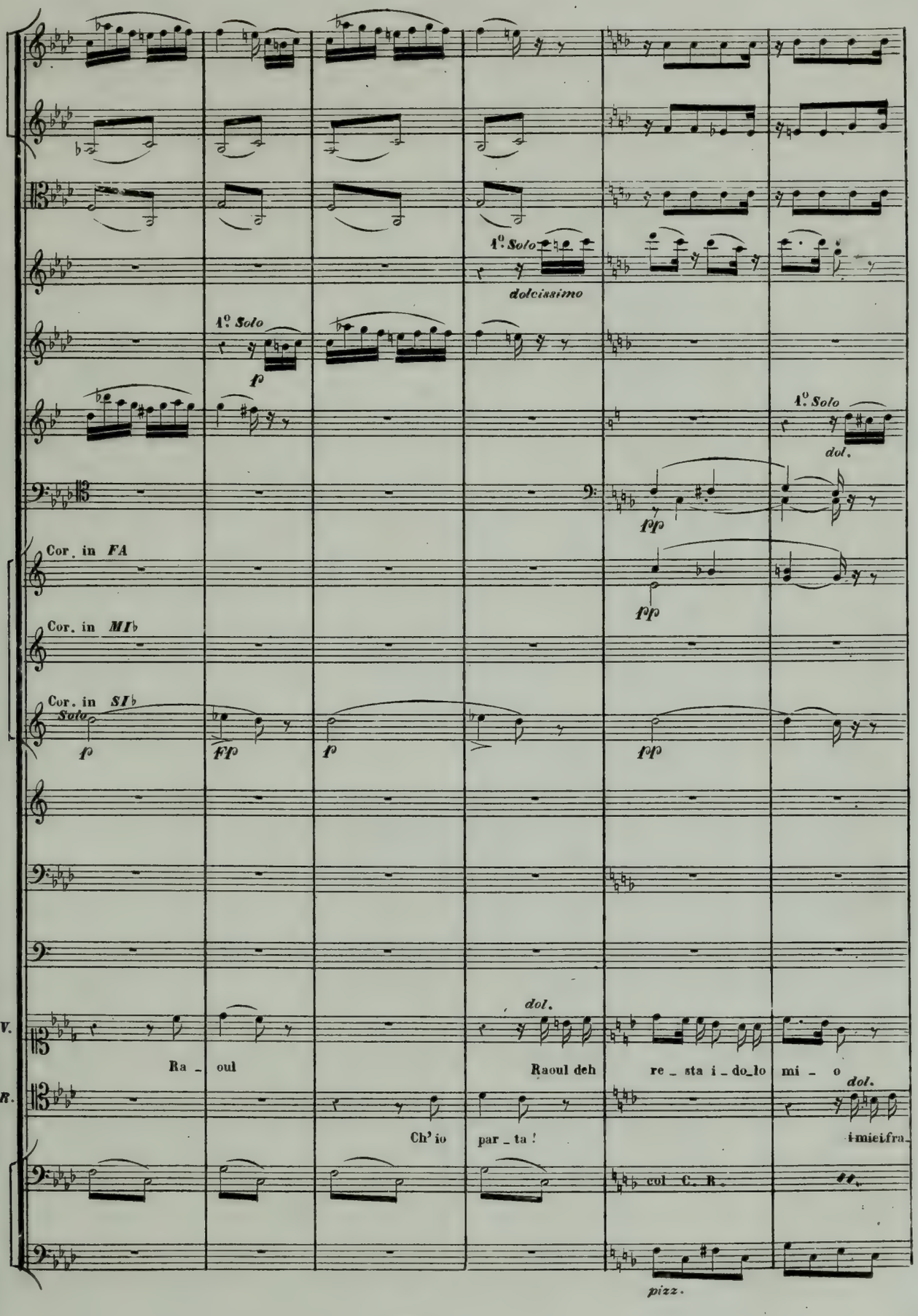

FF
unis.
V.
ri - glio dehnonuscir.
Quest'è voler voler la mor - te.
R.
Ah il deb - bo.
FF
Re - sta - re ? io tra - di -

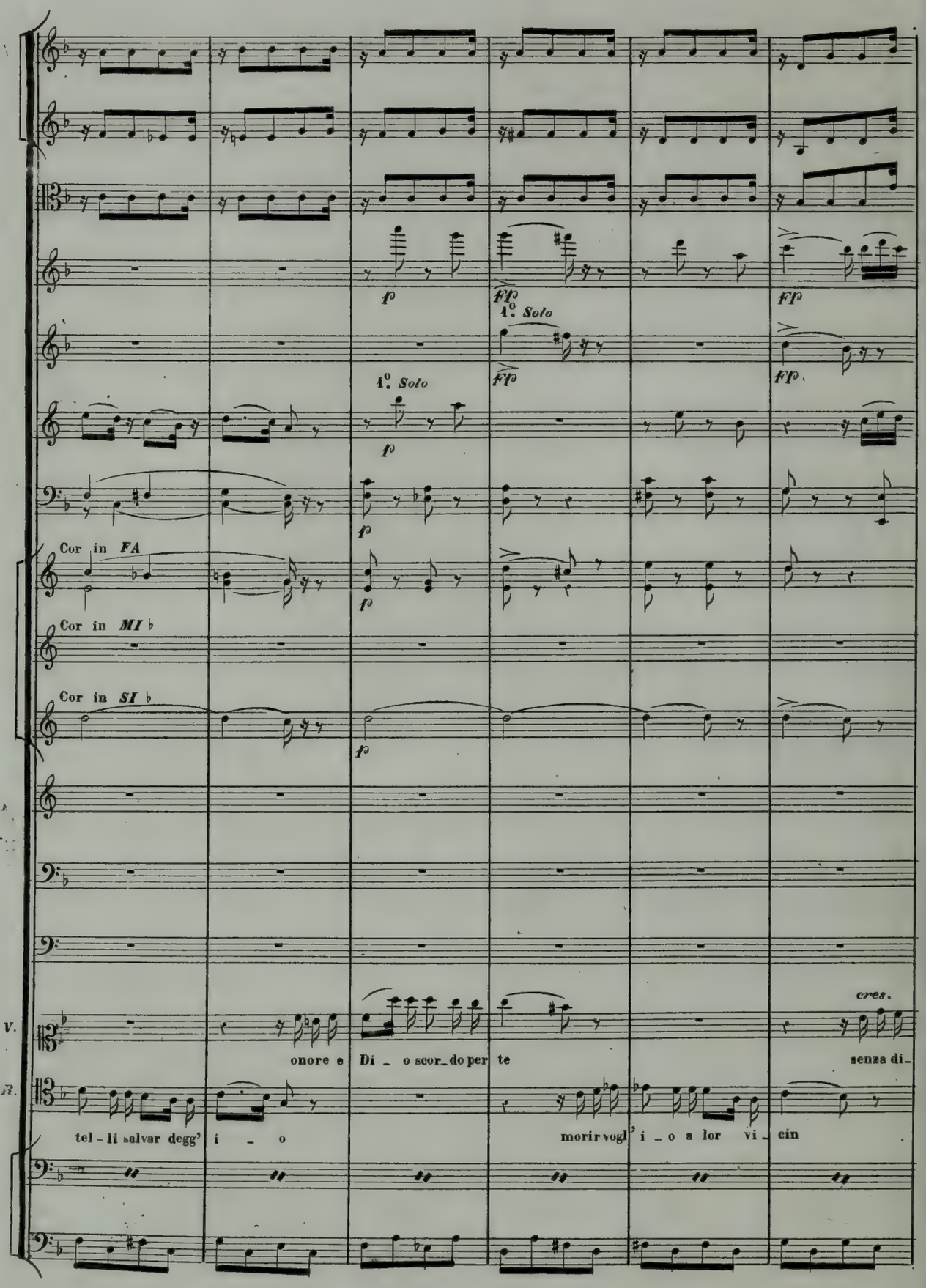

Allegretto mod.to (♩= 84)
f stacc.
f stacc.
f stacc.
4.o Solo
con espressione
pp
re_i l'ami_ci_zia e l'o_nor giammai! no!
Allegretto mod.to
pizz.

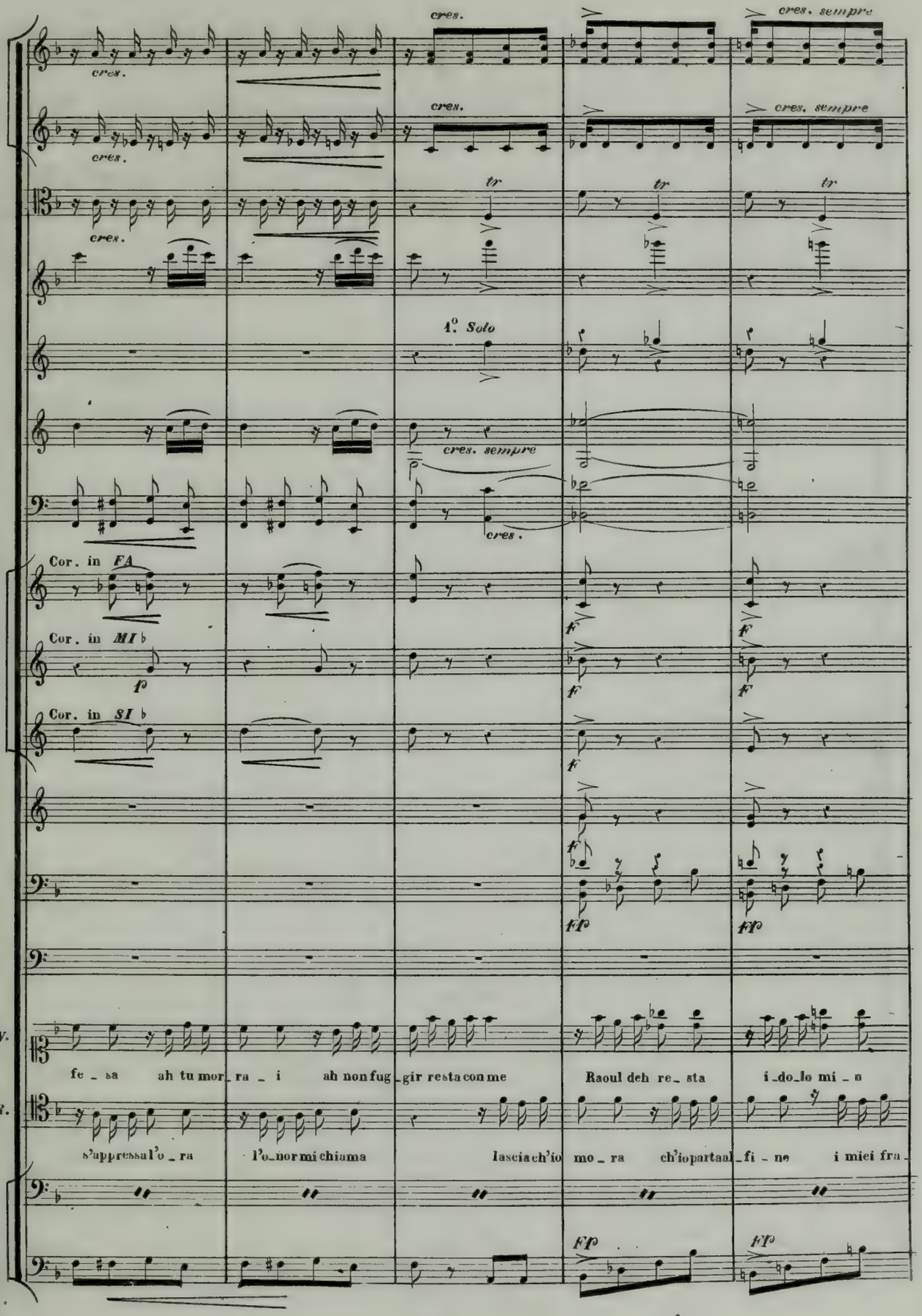

pizz.
arco
morendo
f
Cor in FA
Cor in MI♭
Solo
Cor in SI♭
fff
Soli
V.
R.
S'appres_sa l'o _ ra
arco
pizz
arco
arco

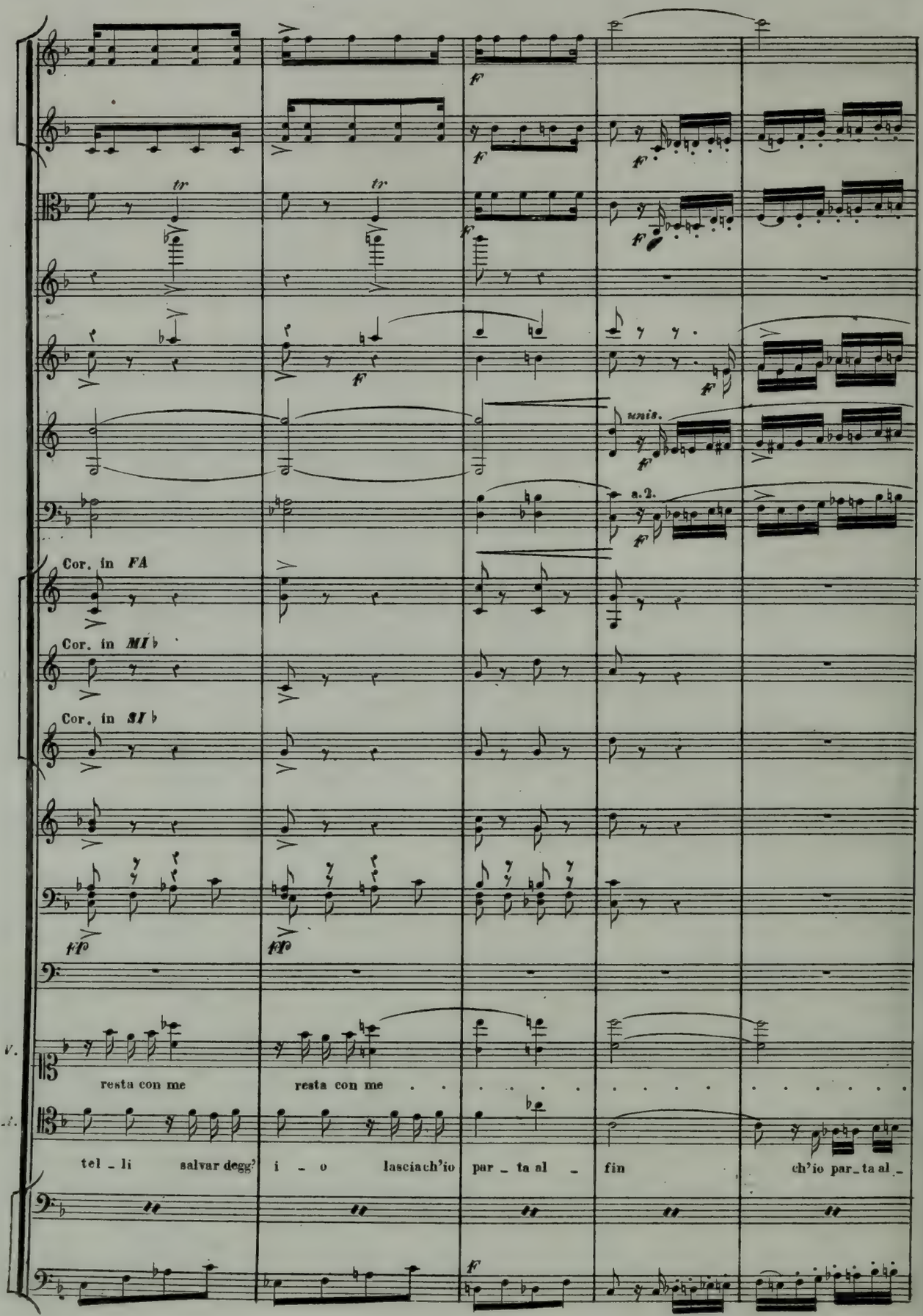

1.° Solo
dolcissimo
fpp
fp
Cor. in FA
1.° Solo
dol.
Cor. in MI♭
1.° Solo
dol.
Cor. in SI♭
dol.
fp
Sen_za di_
M.
R.
l'o_nor mi
chia_ma
la_sciami
lasciami di
qua par_ti_re
f
f
f

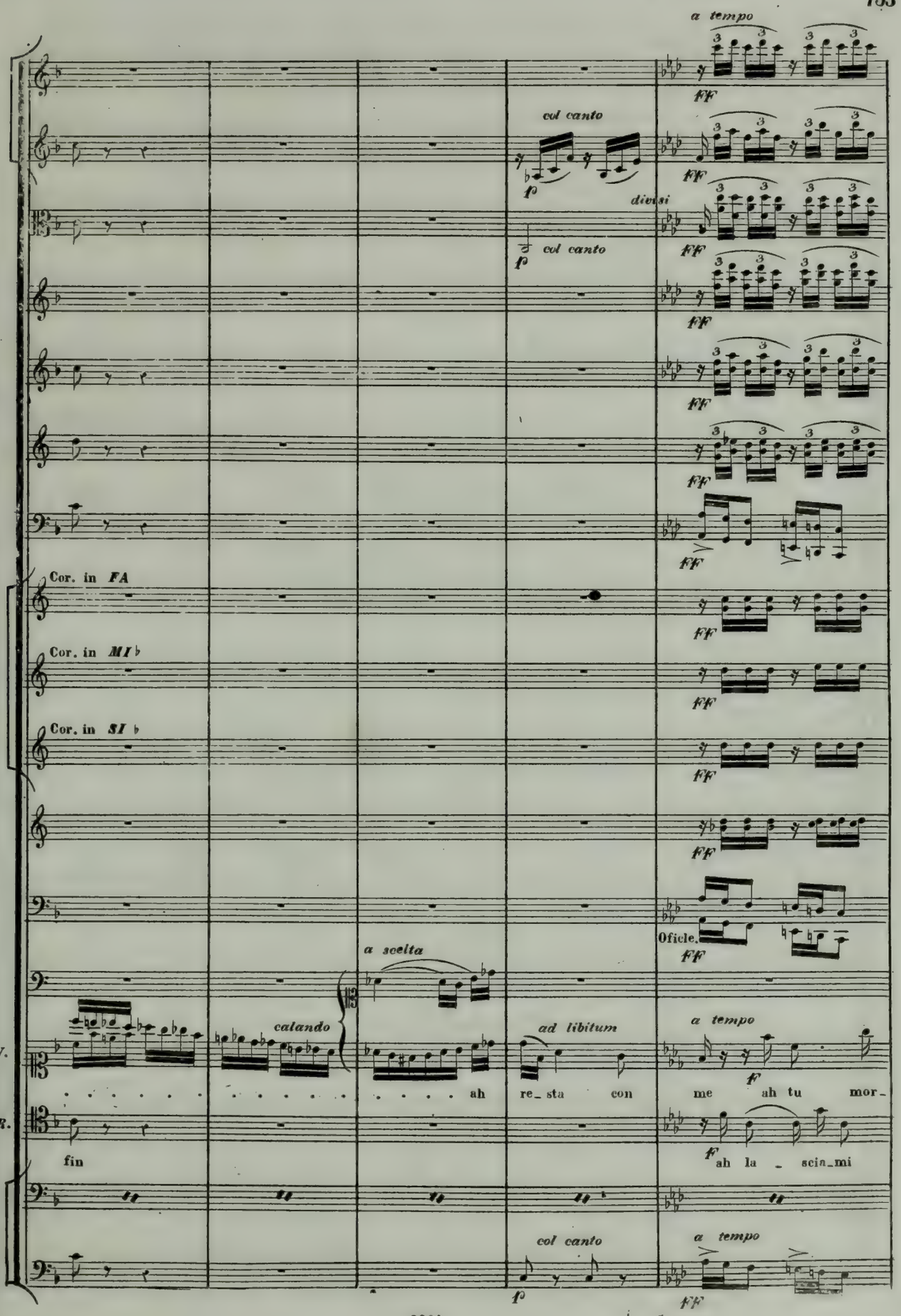

1°. Solo
Cor. in FA
Cor. in MI♭
Cor. in SI♭
V.
fe - sa
ah tu mor - ra - i
Non fuggir
non fuggir ah
re - sta con me
R.
col C. B.

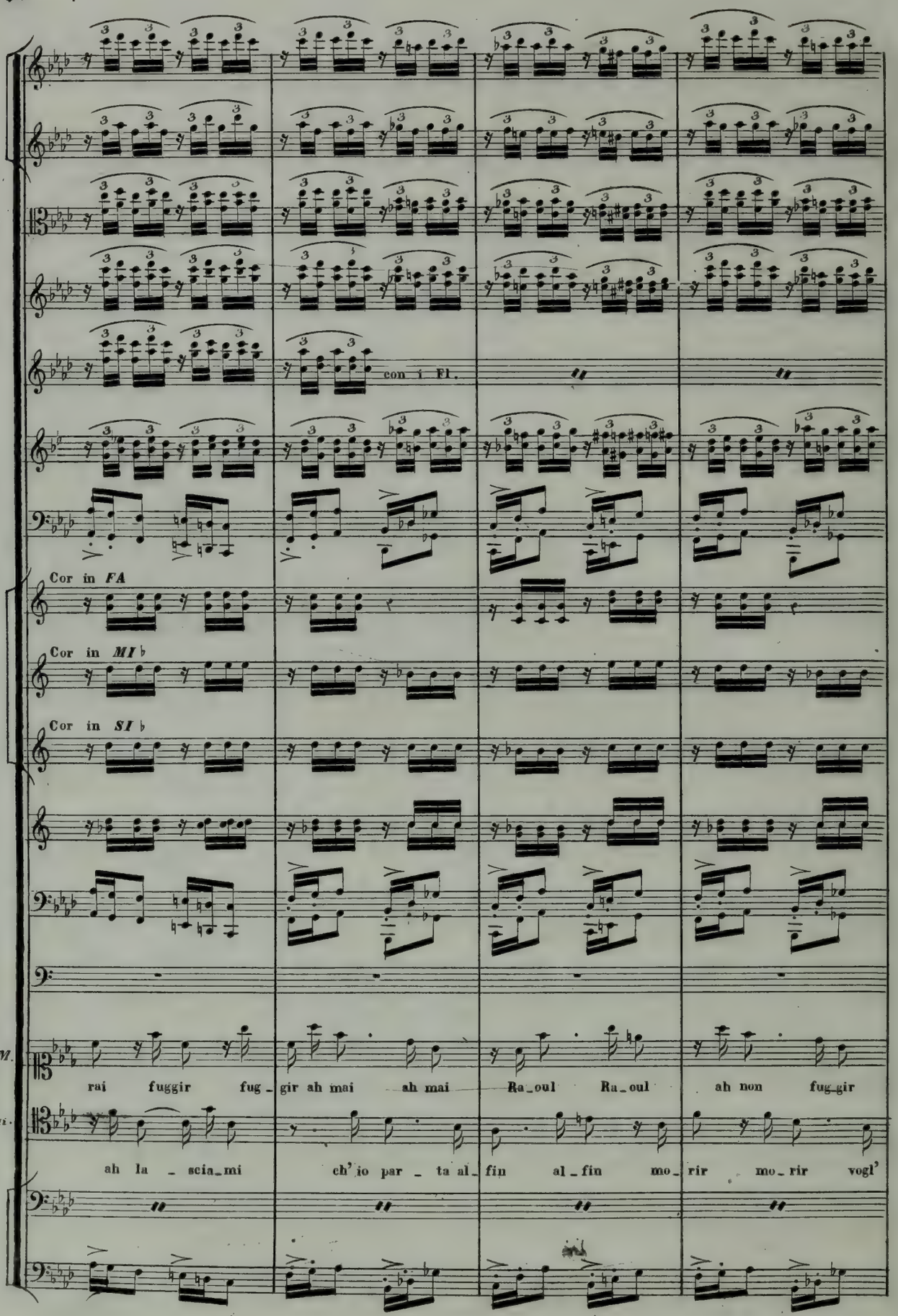

1°. Solo
dolcissimo
1°. Solo
fp
1°. Solo
dol.
Cor. in FA
fpp
Cor. in MIb
Cor. in SIb
Solo
fp
ffp
fp
fpp
dol.
V.
R.
Ra _ oul
Raoul deh
re _ sta i _ do_lo
mi _ o
dol.
Ch' io
par _ ta !
i miei fra _
col C. R.
pizz.

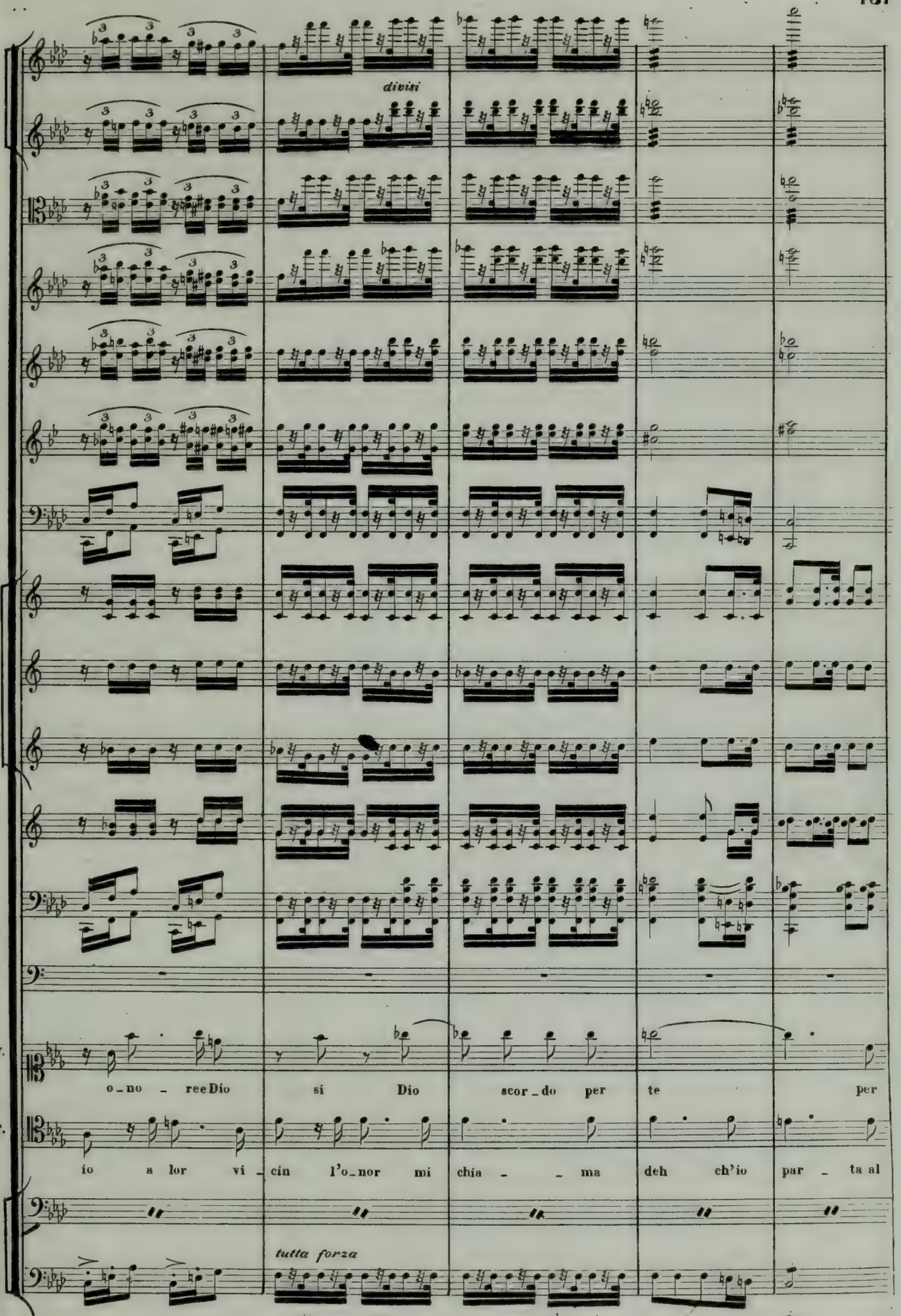

Cor in FA
Cor in MI ♭
Cor in SI ♭
1.° Solo
1.° Solo
cres.
onore e Di _ o scor_do per te
senza di_
tel - li salvar degg' i _ o
morir vogl' i _ o a lor vi_cin


cres.
cres. sempre
tr
1.° Solo
Cor. in FA
Cor. in MI ♭
Cor. in SI ♭
V.
R.
fe_sa ah tu mor_ra_i ah non fug_gir resta con me
Raoul deh re_sta i_do_lo mi_o
s'appressal'o_ra l'o_nor mi chiama lascia ch'io mo_ra ch'io parta al_fi_ne i miei fra_

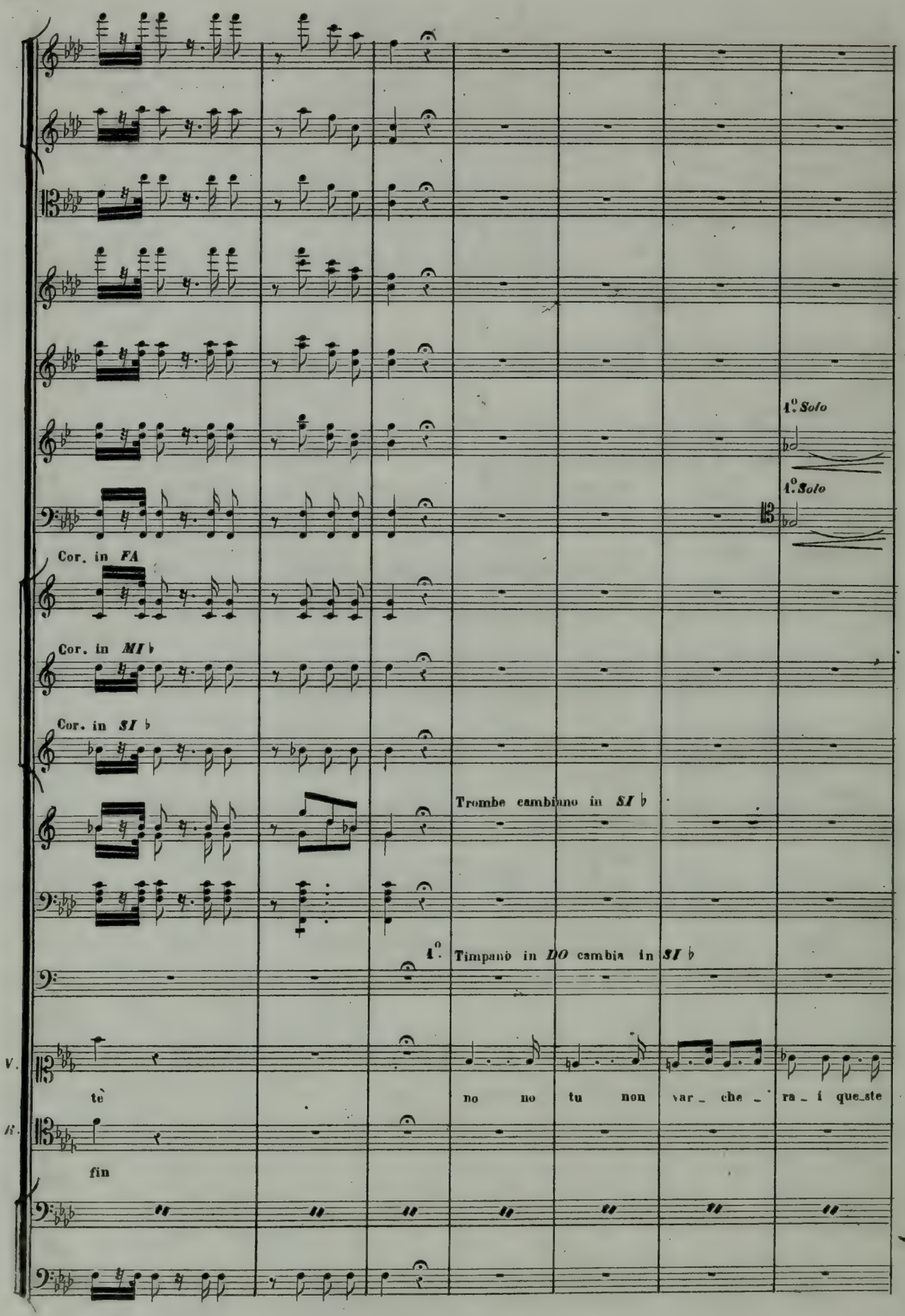

Cor. in FA
Cor. in MI♭
Cor. in SI♭
V.
resta con me
resta con me
tel _ li salvar degg' i _ o lasciach'io par _ ta al _ fin ch'io par_ta al _


a tempo
col canto
divisi
col canto
Cor. in FA
Cor. in MI♭
Cor. in SI♭
Oficle.
a scelta
calando
ad libitum
a tempo
V.
R.
ah
re_sta con
me ah tu mor_
fin
ah la _ scia_mi
col canto
a tempo


con i Fl.
Cor in FA
Cor in MI♭
Cor in SI♭
M.
rai fuggir fug_gir ah mai ah mai Ra_oul Ra_oul ah non fug_gir
ah la_scia_mi ch'io par_ta al_fin al_fin mo_rir mo_rir vogl'


divisi
o_no_ree Dio si Dio scor_do per te per
io a lor vi_cin l'o_nor mi chia_ma deh ch'io par_ta al
tutta forza

-2201


1.° Solo
1.° Solo
Cor. in FA
Cor. in MI ♭
Cor. in SI ♭
Trombe cambiano in SI ♭
1.° Timpano in DO cambia in SI ♭
V.
te
no no tu non var_ che_ ra_ i que_ste
fin

Recit.

Cl.

Fag.

Recit.

V. so_glie fa_ta_li te_co o_vun_que io sa_rò. E s'io qui_

R. Se ancor t'a_scolto nasce in me colpa

All.° Recit. All.° Recit. All.° Recit.

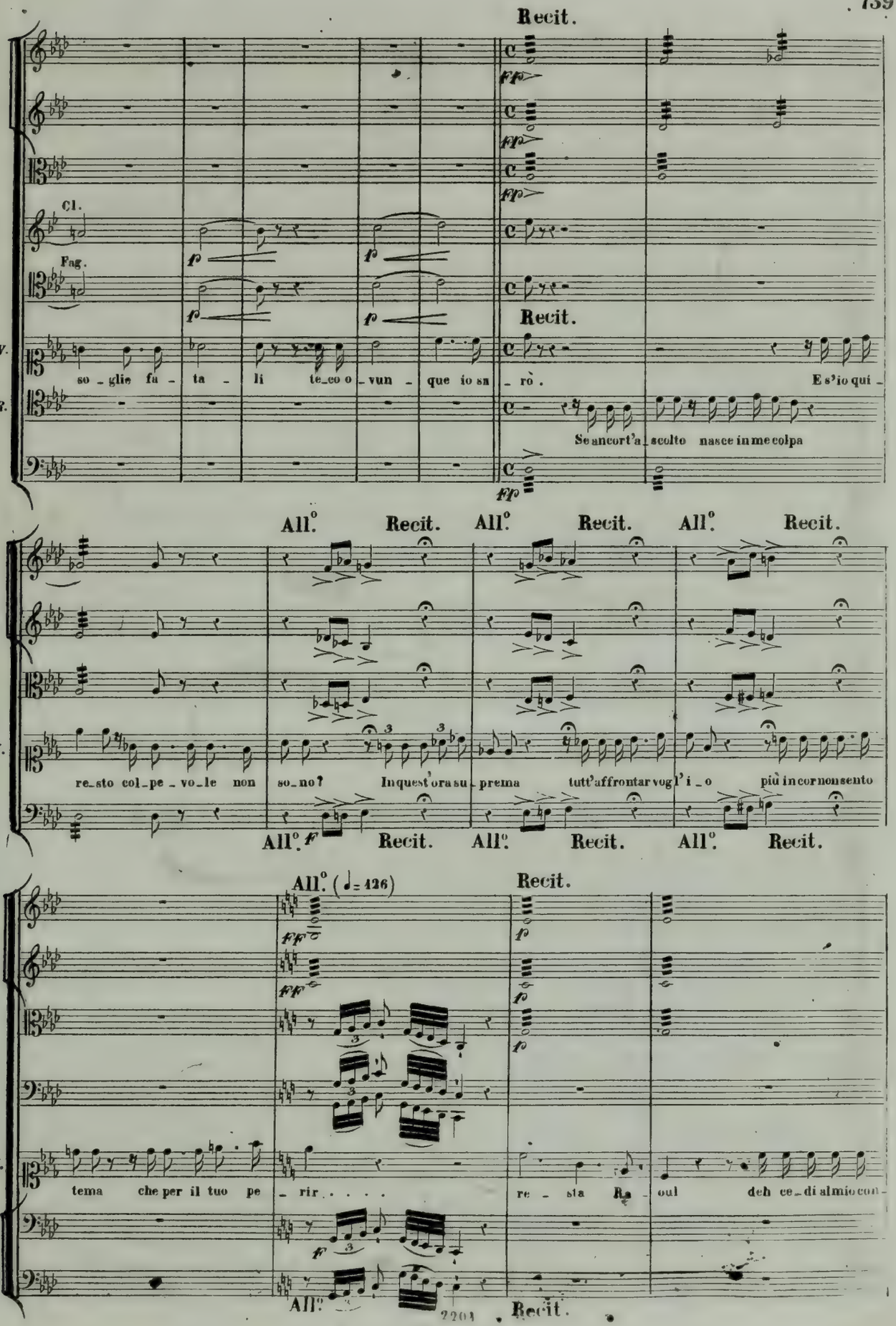
V. re_sto col_pe_vo_le non so_no? In quest'ora su_prema tutt'affrontar vogl'i_o più in cor non sento

All.° Recit. All.° Recit. All.° Recit.

All.° (♩= 126) Recit.

V. tema che per il tuo pe_rir.... re_sta Ra_oul deh ce_di al mio con_

All.° Recit.



All.° (♩. 152.) Recit. All.° Recit. All.° Recit. All.° Recit.

Cor.

V.

siglio io t'im_ ploro ti prego per te stesso ah non par_

All.° Presto

ad libitum

a. 2.

Cor in *FA*

Trombe in *SI♭*

tir deh resta! io t'a_mo io t'a_mo

ad libitum

All.°

Tu m'ami tu m'ami? oh

All.° brillante (♩=132)

Cor. in *FA*

Trombe in *SI*♭

cresc.

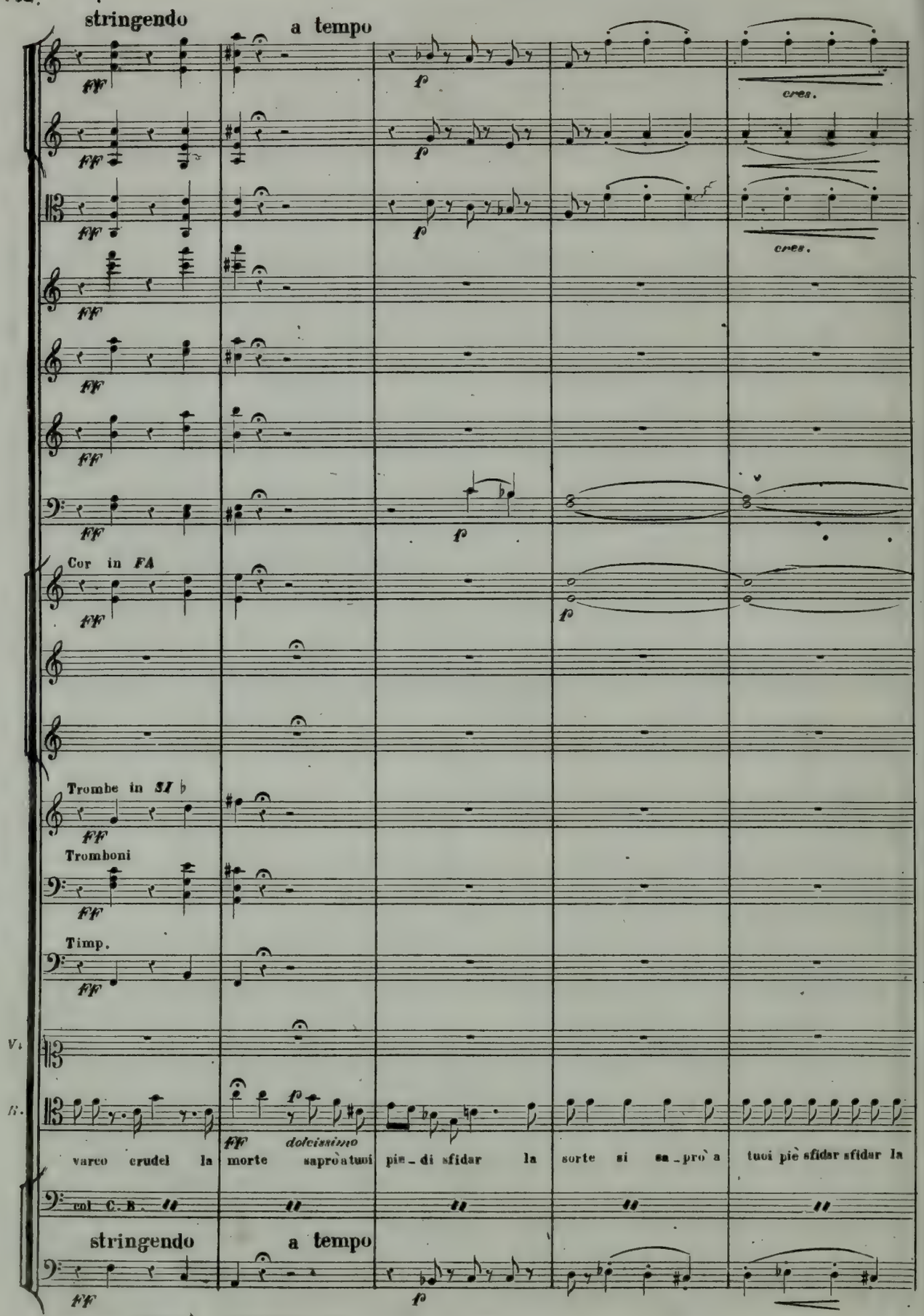
R.

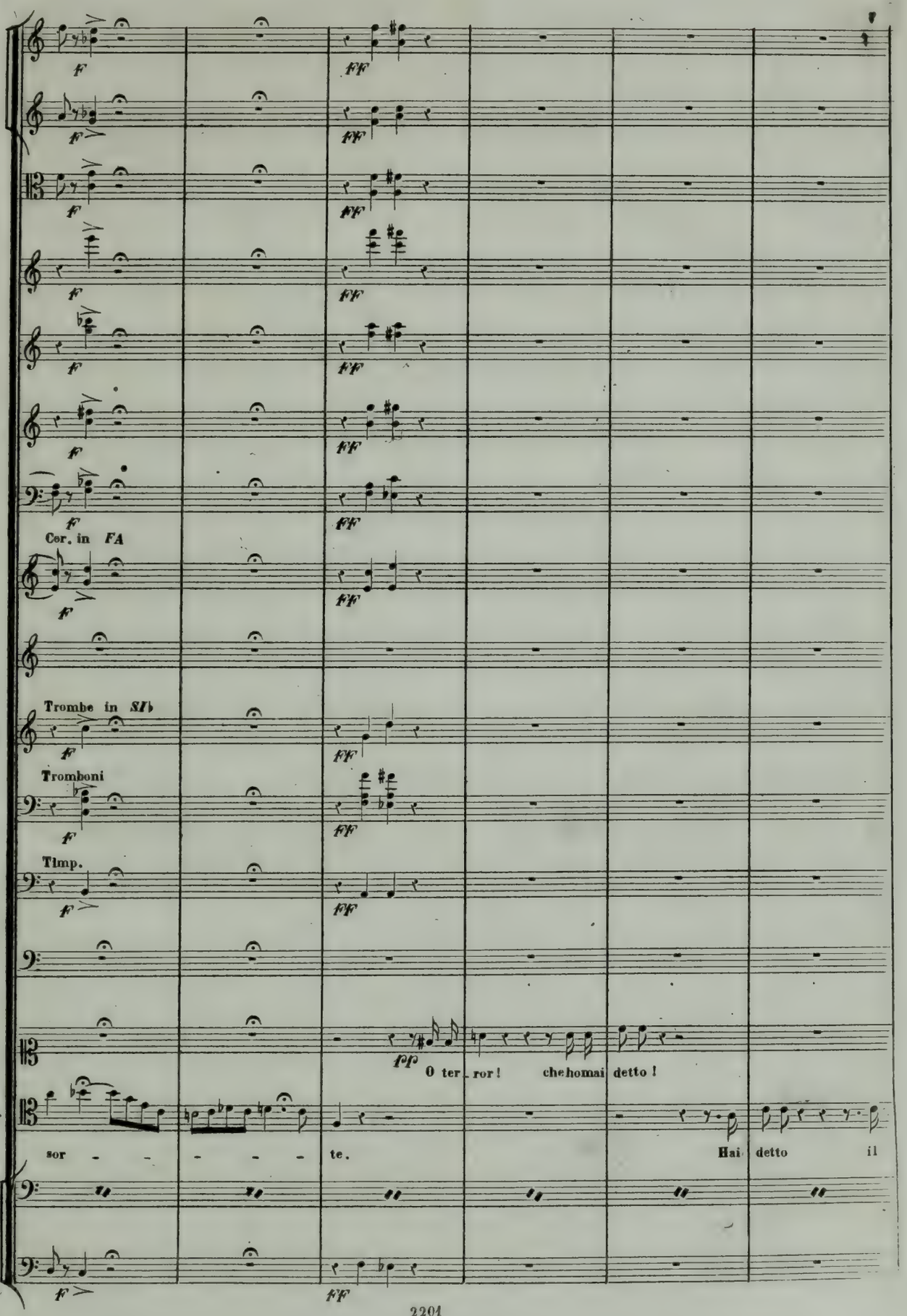
cie_lo tu dunque m'ami questa pa_ro_la ra_pisce i sen_si l'alma con_so_la de han corri_

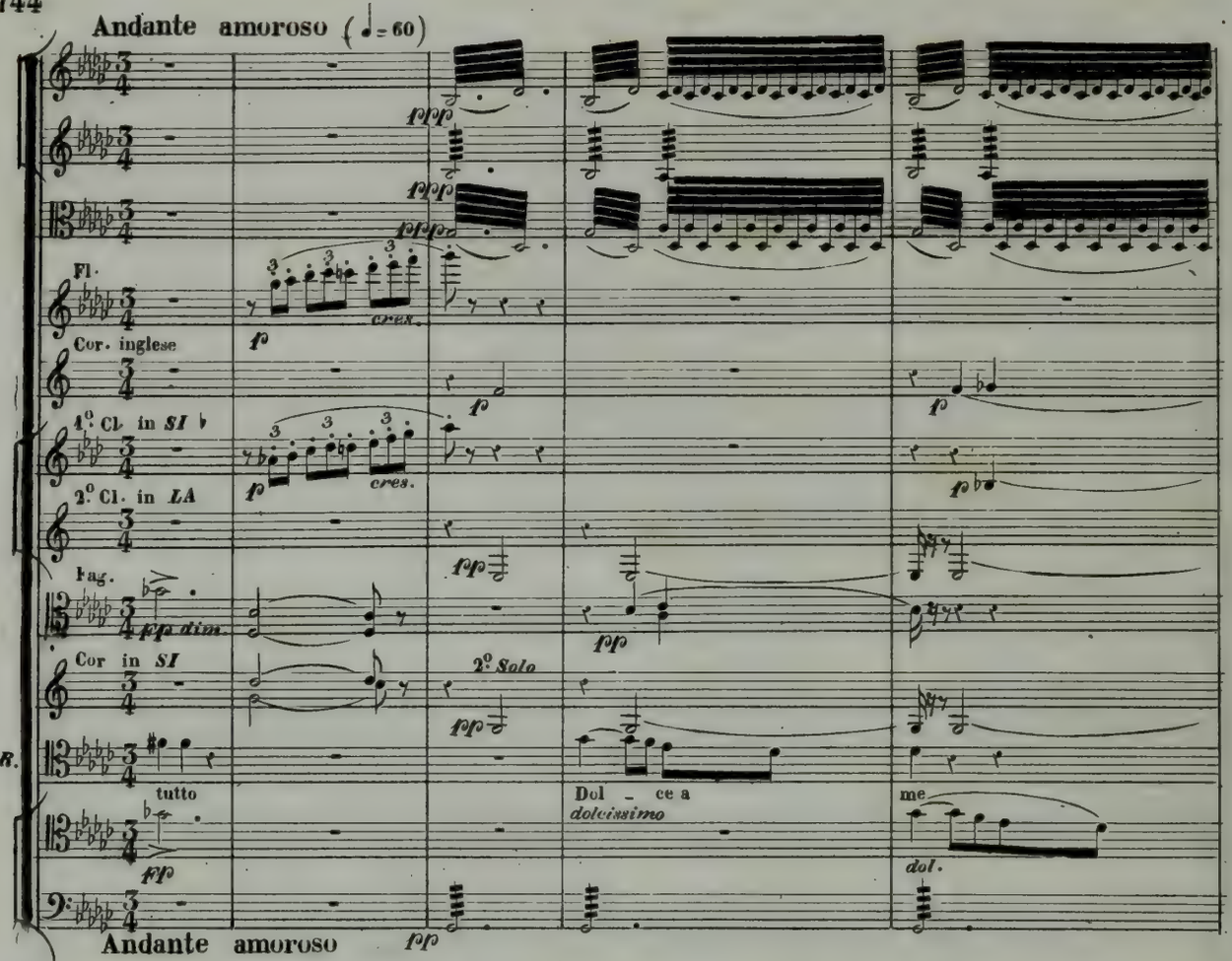
All.° *f* brillante

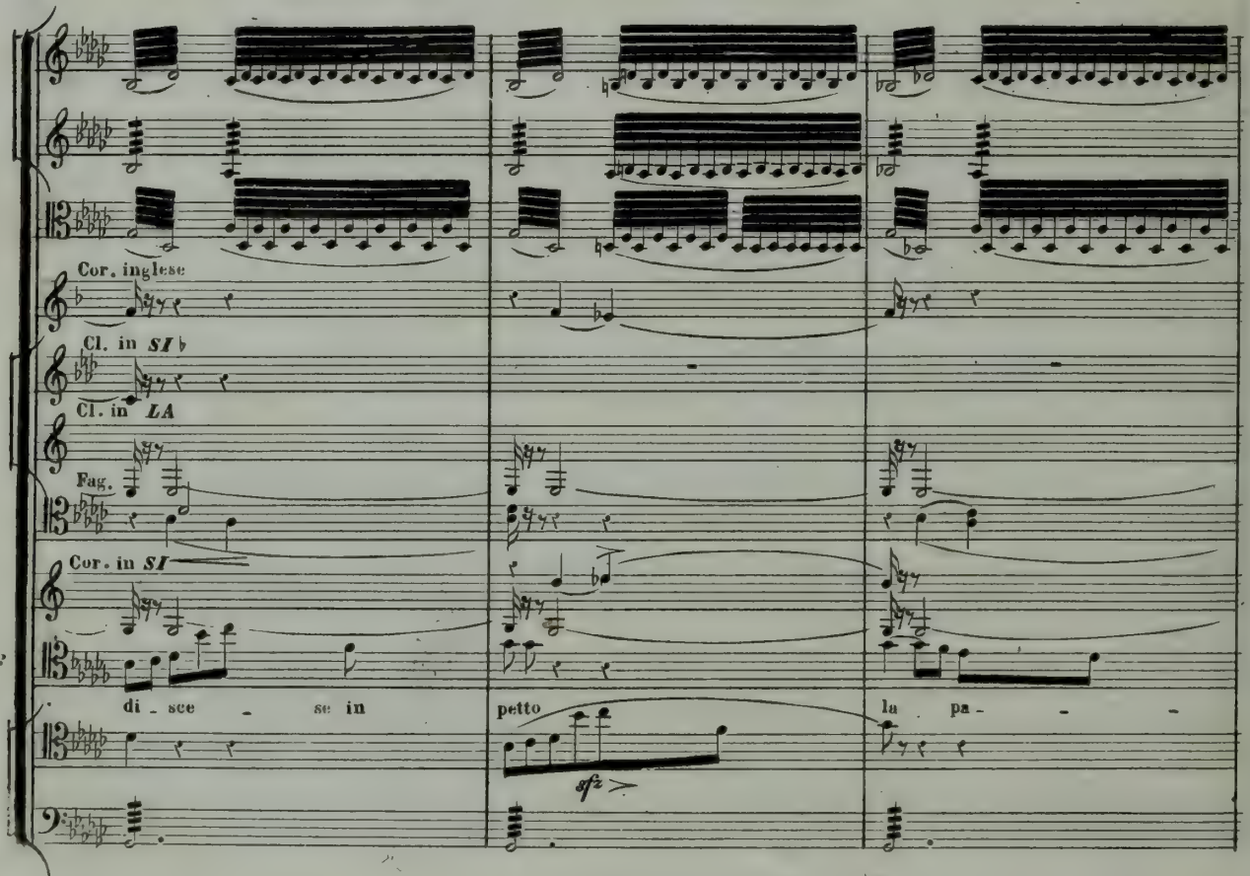
R.

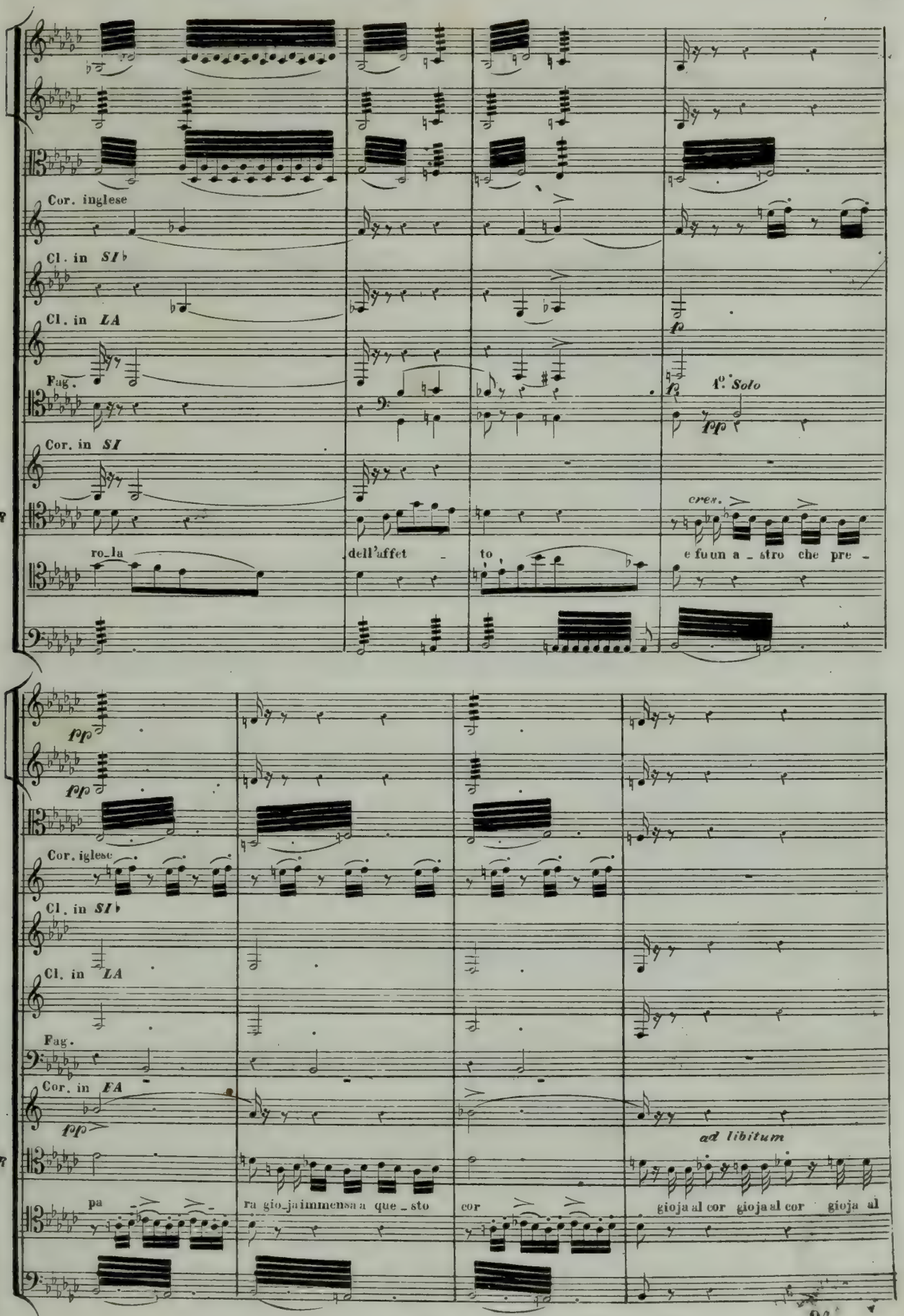
peti l'amico ac_cento dolce un eb_brez_za al cor mi sen_to m'at_tenda al

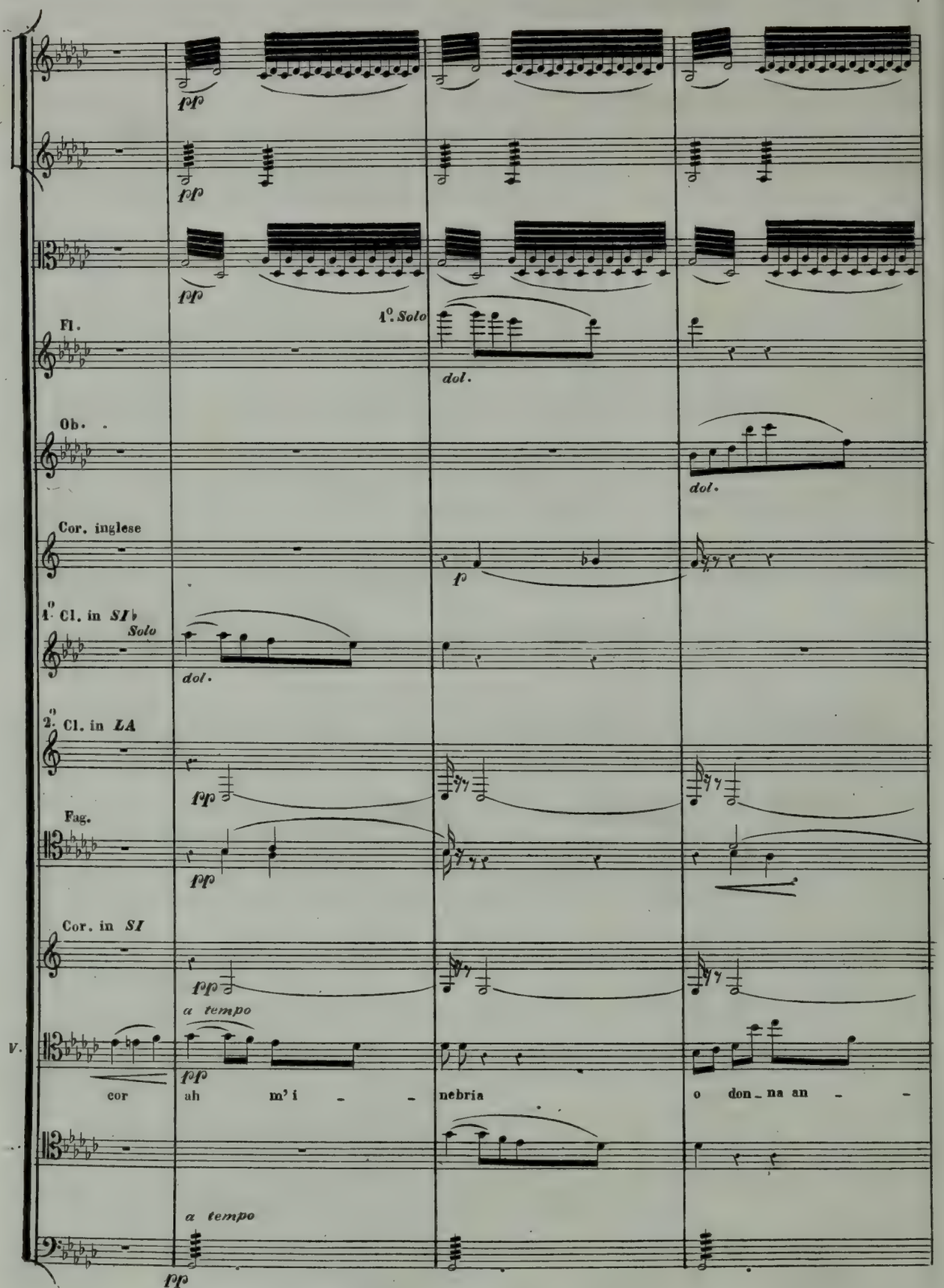

stringendo
a tempo
ff
fp
cres.
Cor in FA
Trombe in SI ♭
Tromboni
Timp.
Vl.
B.
ff dolcissimo
varco crudel la morte saprò a tuoi pie_di sfidar la sorte si sa_prò a tuoi piè sfidar sfidar la
col C. B.
stringendo
a tempo

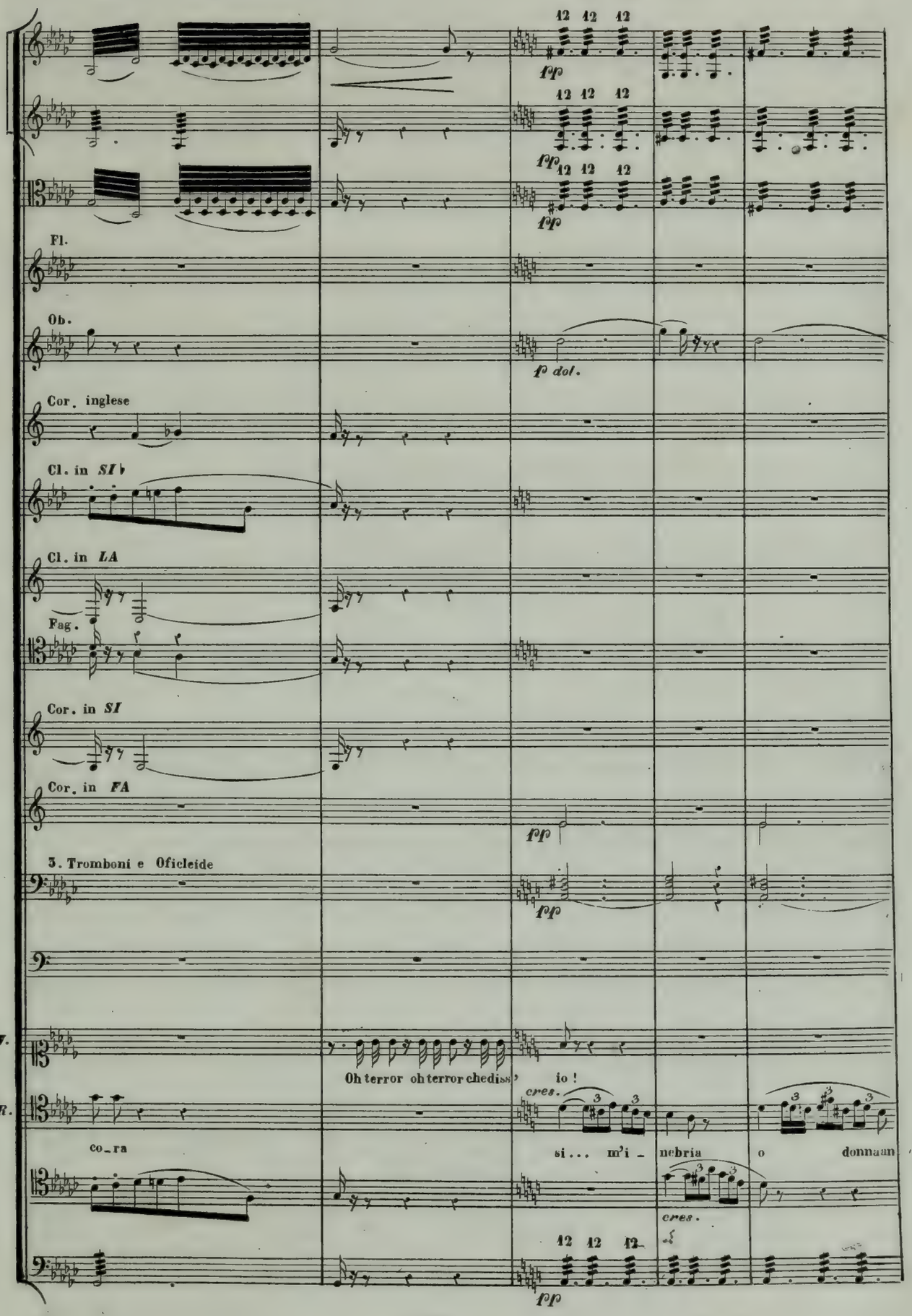

Cor. in FA
Trombe in SIb
Tromboni
Timp.
V.
R.
O ter_ror! che homai detto!
sor - - - - - te.
Hai detto il

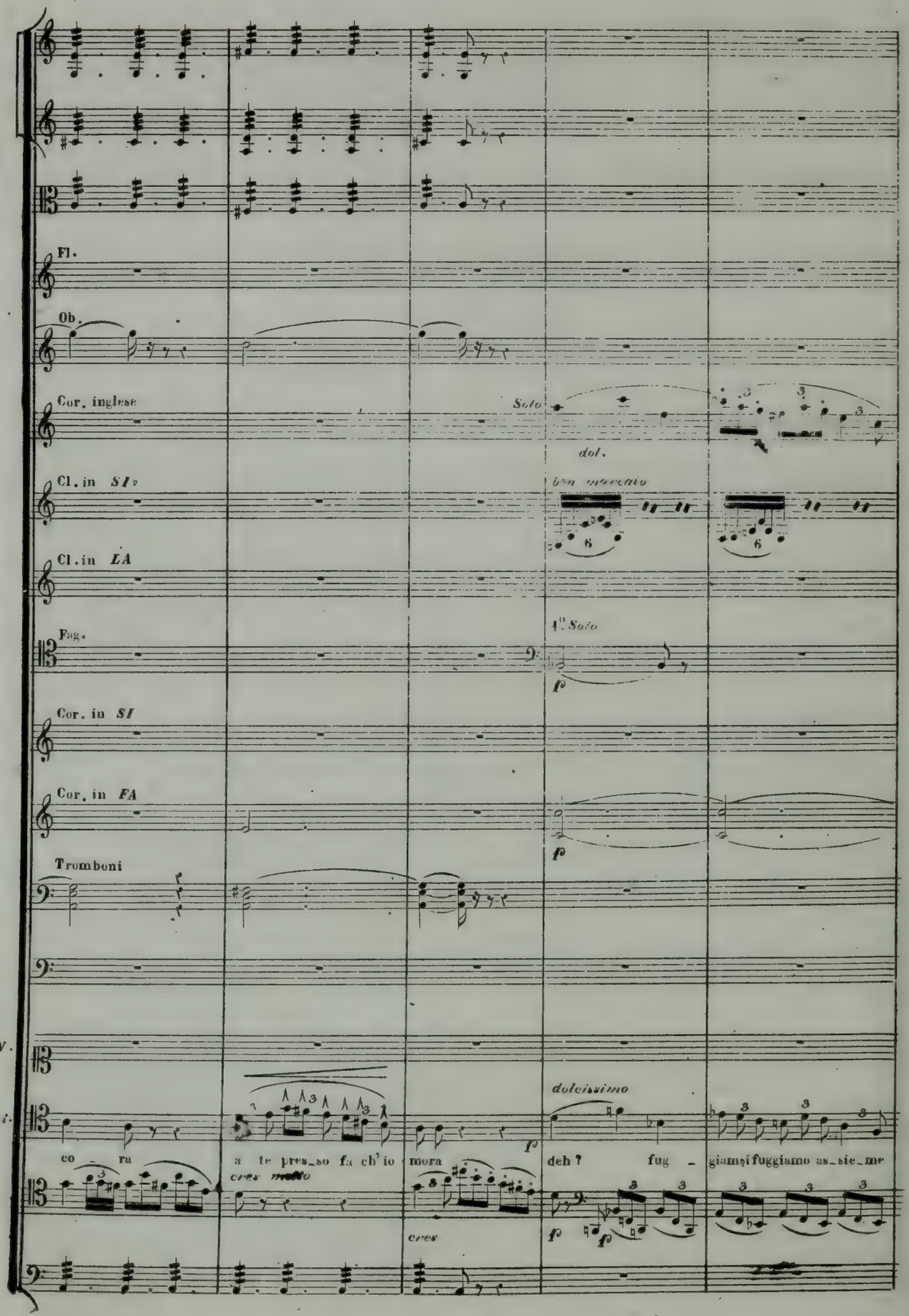

Andante amoroso (♩= 60)
Fl.
cres.
Cor. inglese
1.° Cl. in SI ♭
cres.
2.° Cl. in LA
Fag.
fp dim
Cor in SI
2.° Solo
R.
tutto
Dol - ce a
dolcissimo
me
dol.
Andante amoroso

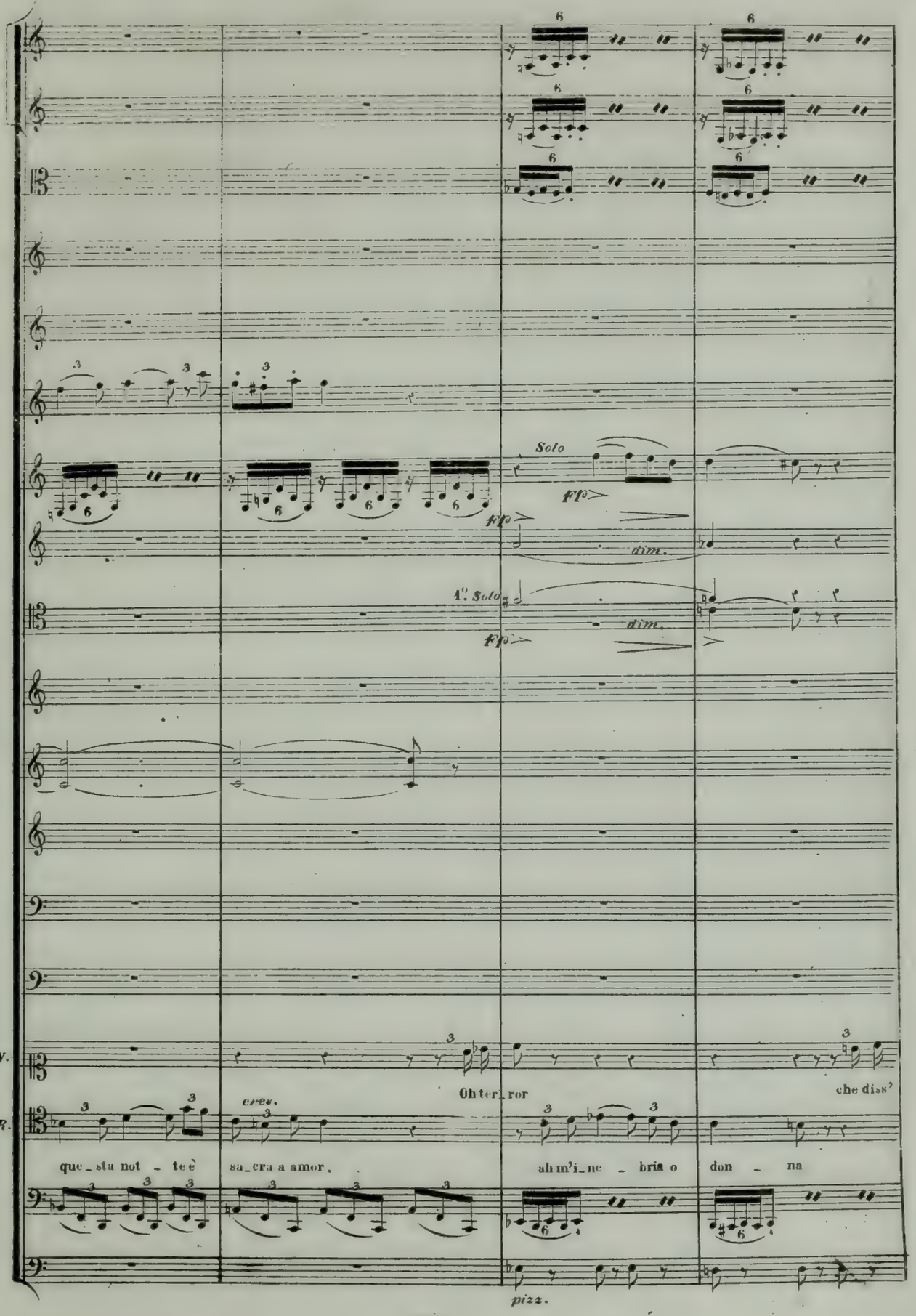

Cor. inglese
Cl. in SI ♭
Cl. in LA
Fag.
Cor. in SI
R.
di - sce - se in
petto
la pa - - -

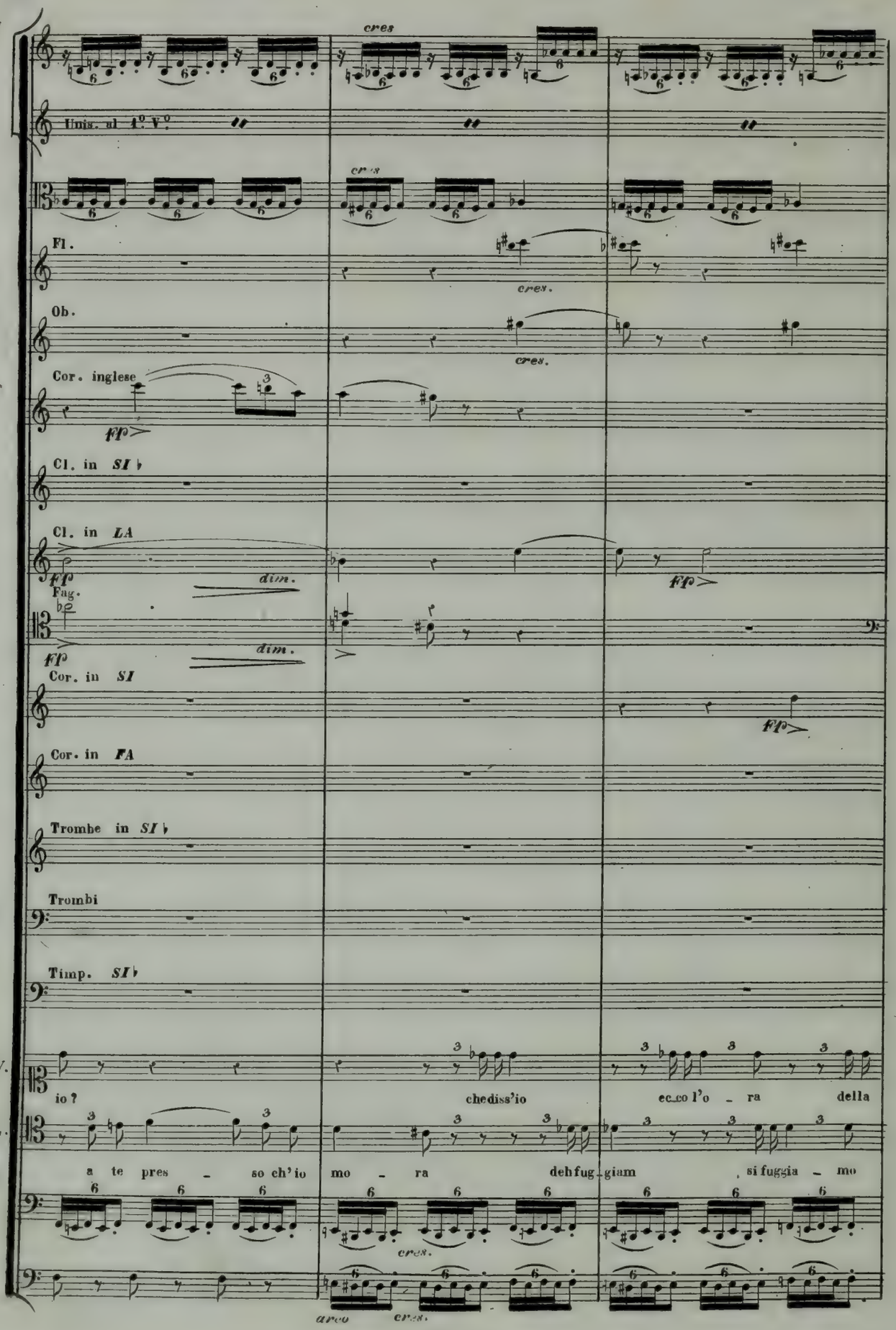

Cor. inglese
Cl. in SI♭
Cl. in LA
Fag.
1°. Solo
Cor. in SI
cres.
ro_la
dell'affet - to
e fu un a _ stro che pre -
Cor. iglese
Cl. in SI♭
Cl. in LA
Fag.
Cor. in FA
ad libitum
pa
ra gio_ja immensa a que _ sto
cor
gioja al cor gioja al cor gioja al

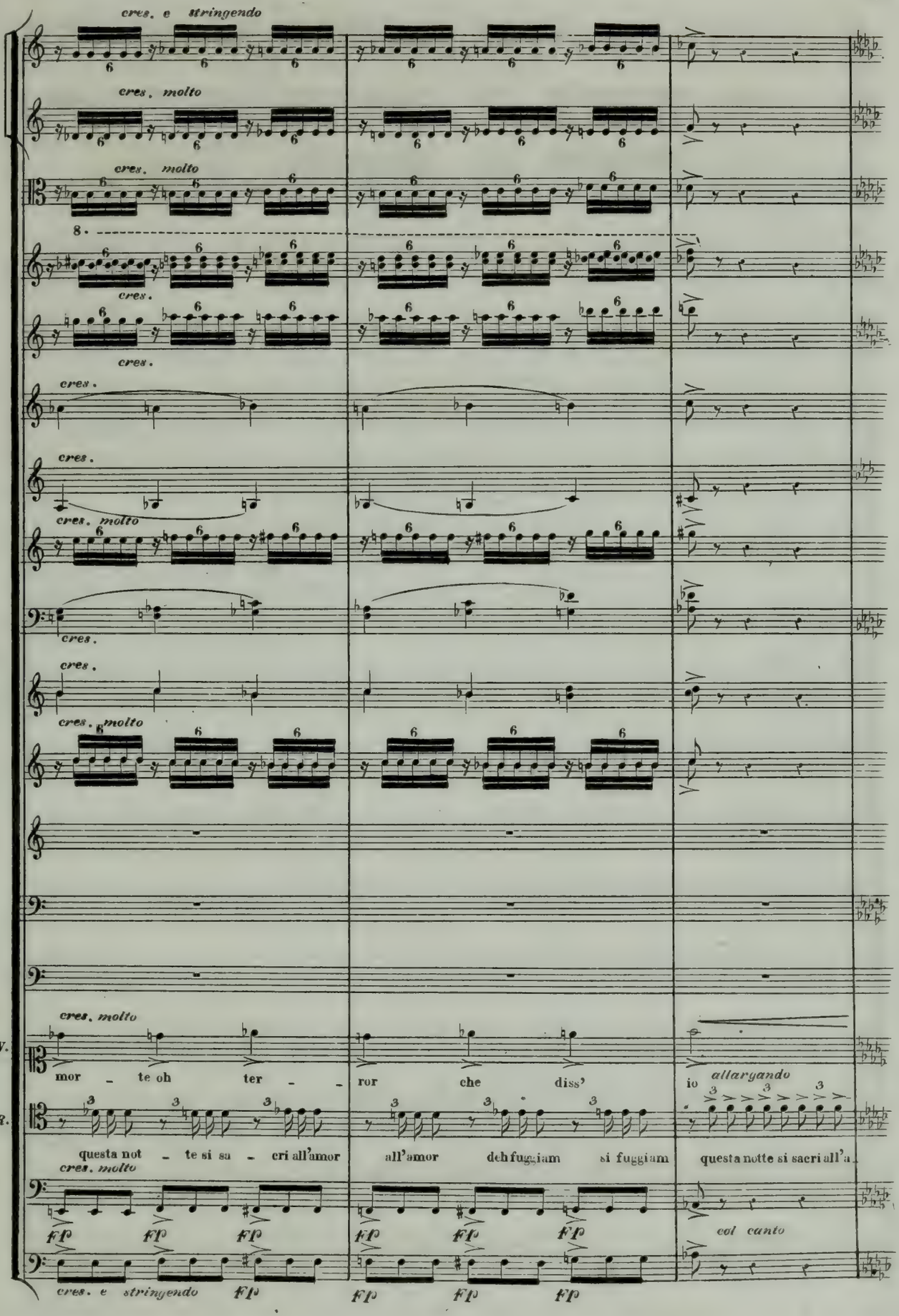

Fl.
1.° Solo
dol.
Ob.
dol.
Cor. inglese
p
1.° Cl. in SI♭
Solo
dol.
2.° Cl. in LA
pp
Fag.
pp
Cor. in SI
pp
a tempo
V.
pp
cor
ah m' i - -
nebria
o don - na an - -
a tempo
pp

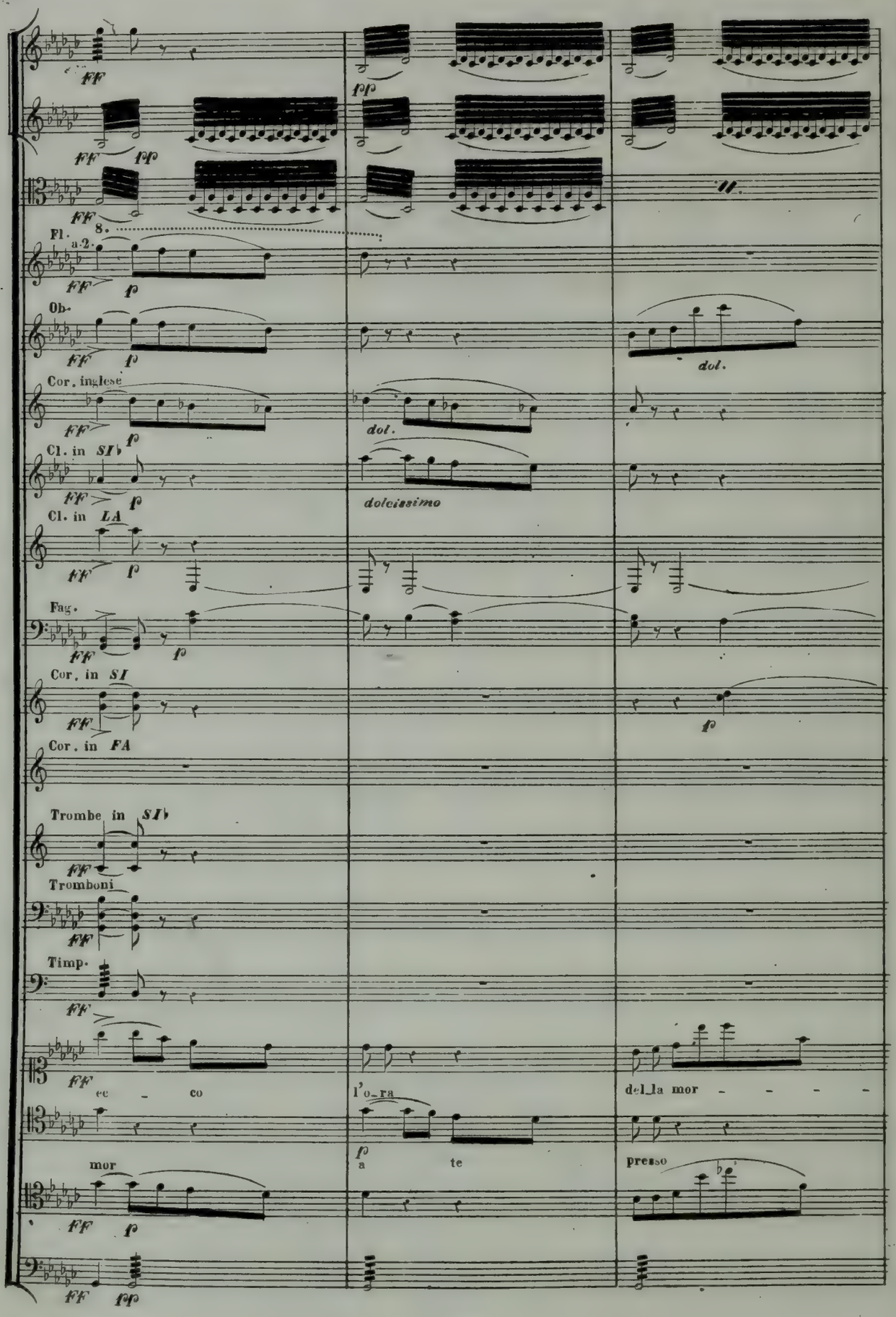

12 12 12
fpp
12 12 12
fpp
12 12 12
fpp
Fl.
Ob.
fp dol.
Cor. inglese
Cl. in SI♭
Cl. in LA
Fag.
Cor. in SI
Cor. in FA
fpp
3. Tromboni e Oficleide
fpp
V.
R.
Oh terror oh terror chediss' io !
cres.
co_ra
si... m'i_ nebria o donnaan
cres.
12 12 12
fpp

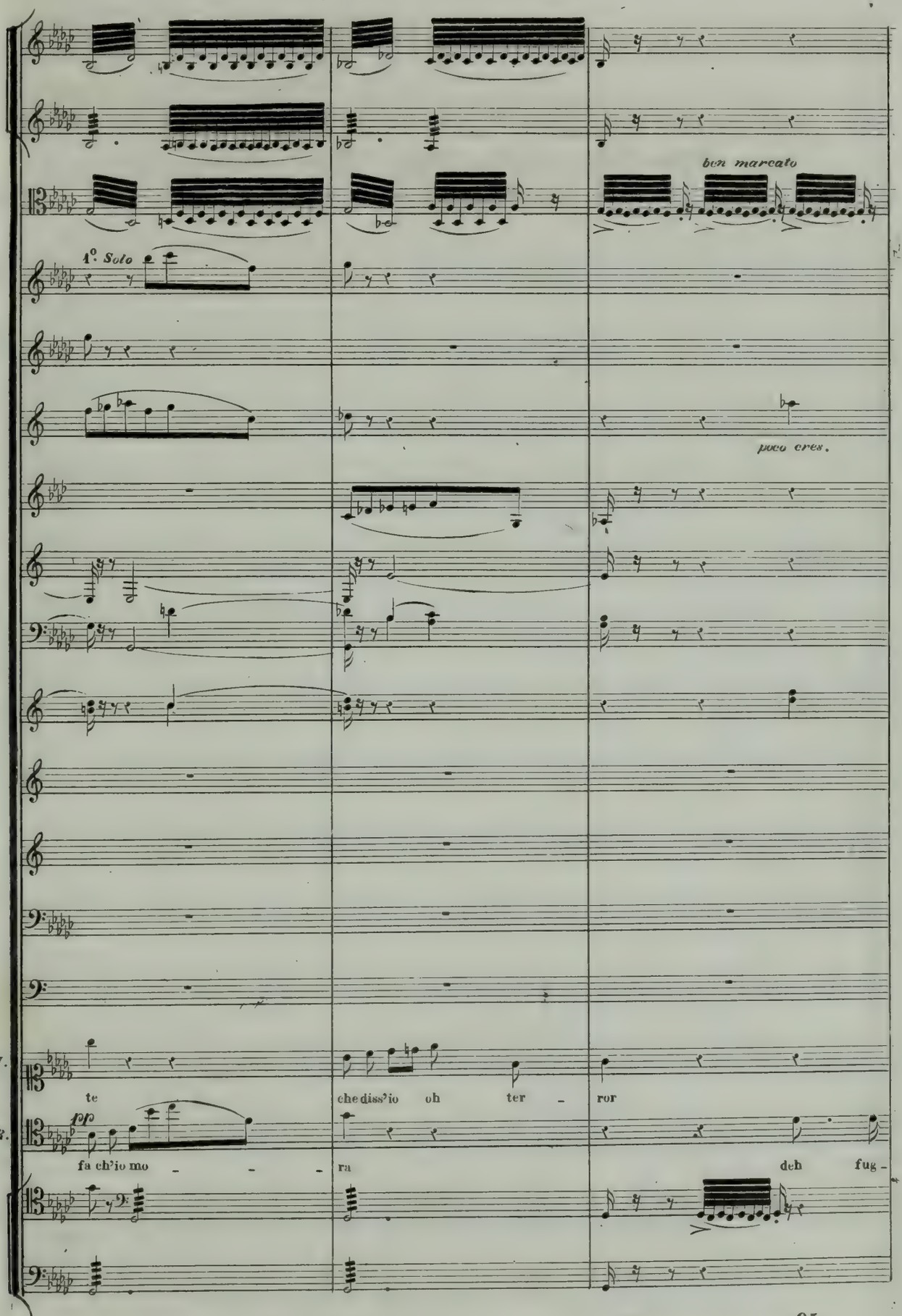

Fl.
Ob.
Cor. inglese
Solo
dol.
Cl. in SI♭
ben marcato
Cl. in LA
Fag.
1.° Solo
Cor. in SI
Cor. in FA
Tromboni
V.
dolcissimo
co - ra
a te pres_so fa ch'io mora
deh? fug -
giamsi fuggiamo as_sie_me
cres molto
cres

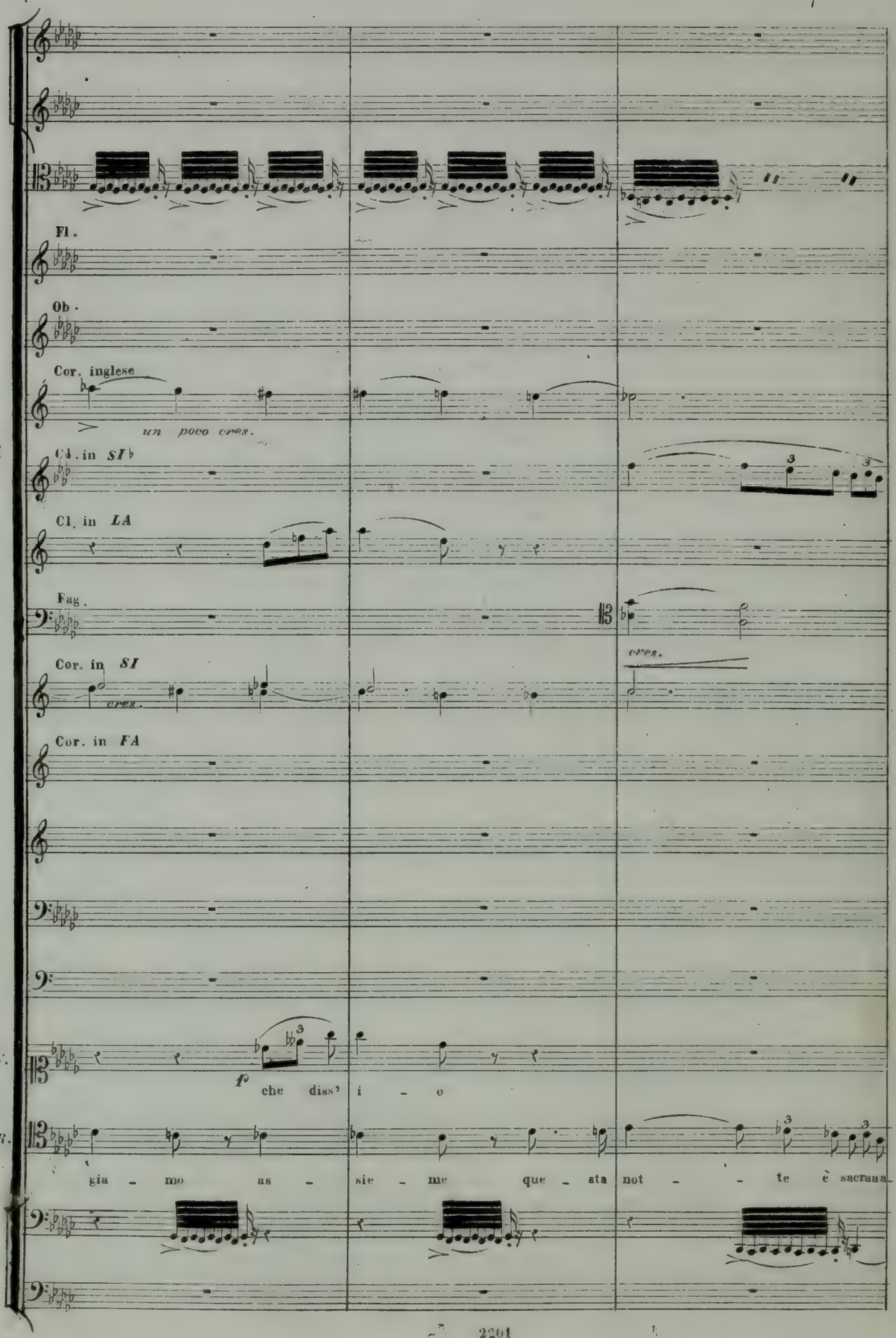

Solo
fp
fp
dim.
1°. Solo
fp
dim.
V.
R.
Oh ter_ror
che diss'
cres.
que_sta not_te è
sa_cra a amor.
ah m'i_ne_bria o
don_na
pizz.

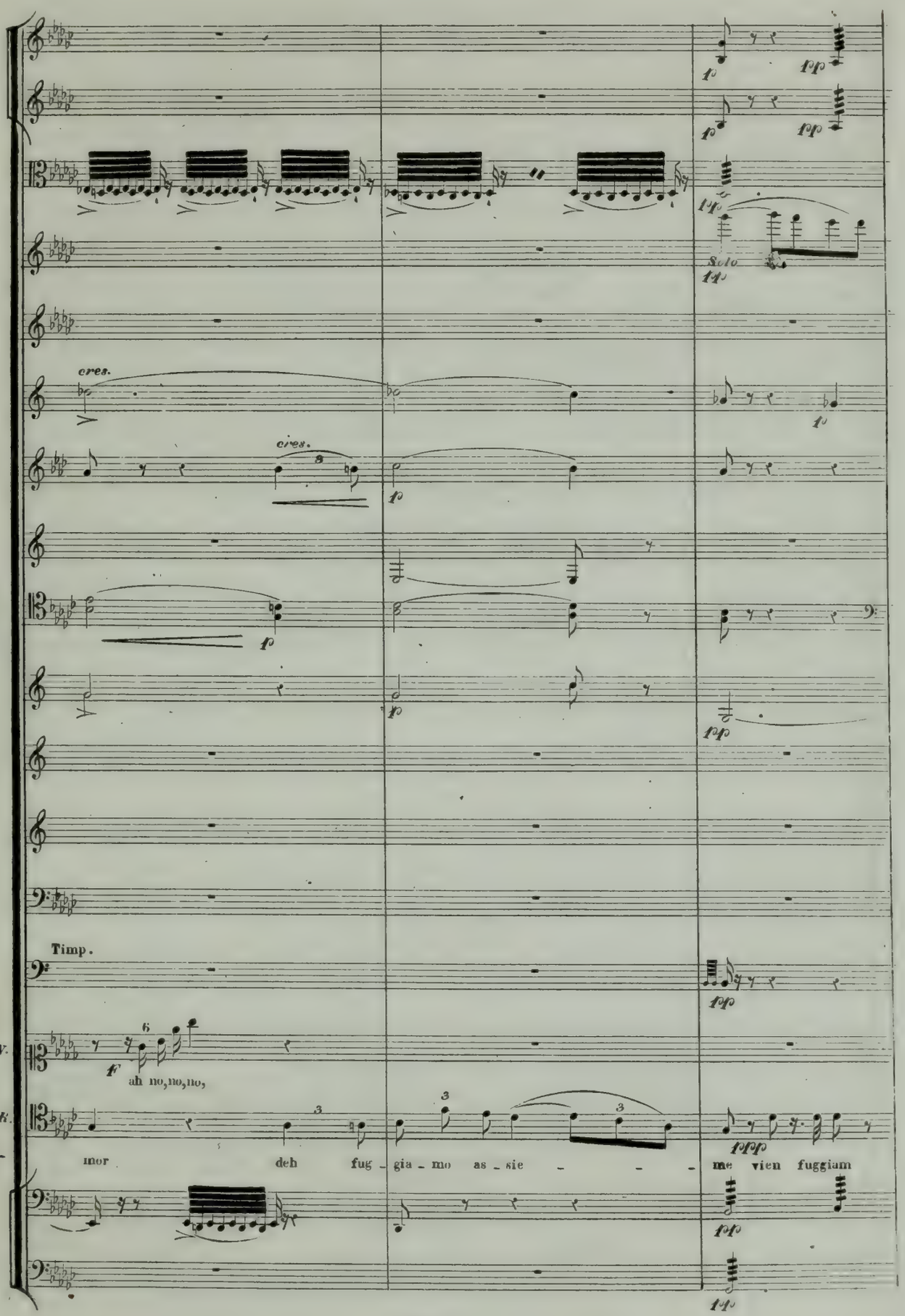

cres
Unis. al 1.° V.°
cres
Fl.
cres.
Ob.
cres.
Cor. inglese
ffp
Cl. in SI♭
Cl. in LA
ffp
dim.
Fag.
ffp
dim.
Cor. in SI
ffp
Cor. in FA
Trombe in SI♭
Trombi
Timp. SI♭
V.
io?
chediss'io
ec_co l'o _ ra
della
a te pres _ so ch'io
mo _ ra
deh fug_giam
si fuggia _ mo
cres.
arco
cres.

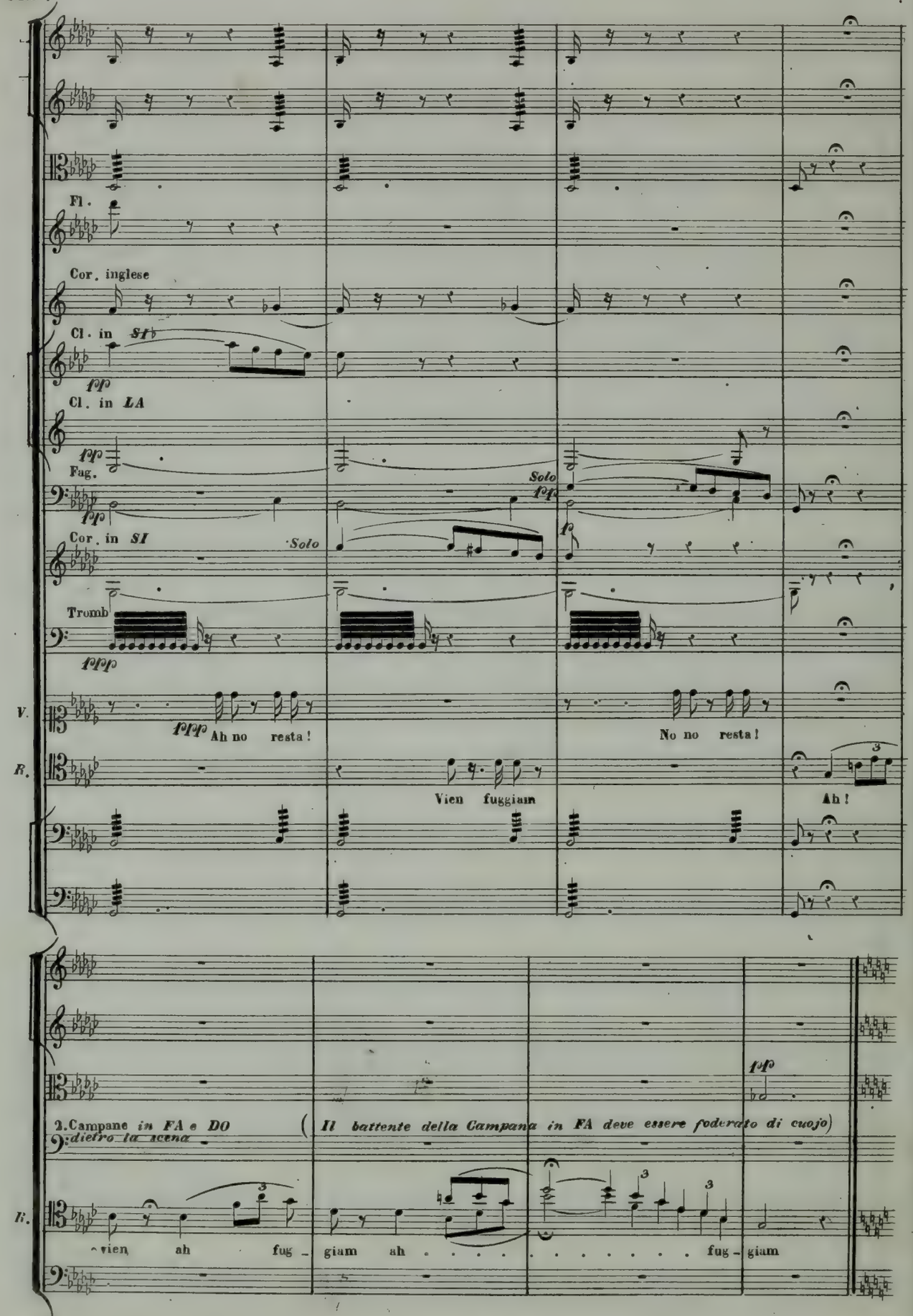

cres. e stringendo
cres. molto
cres. molto
8.
cres.
cres.
cres.
cres.
cres. molto
cres.
cres.
cres. molto
cres. molto
V.
mor – te oh ter – –
ror che diss'
io allargando
R.
questa not – te si su – cri all'amor
all'amor deh fuggiam si fuggiam
questa notte si sacri all'a
cres. molto
ff ff ff
ff ff ff
col canto
cres. e stringendo ff
ff ff ff

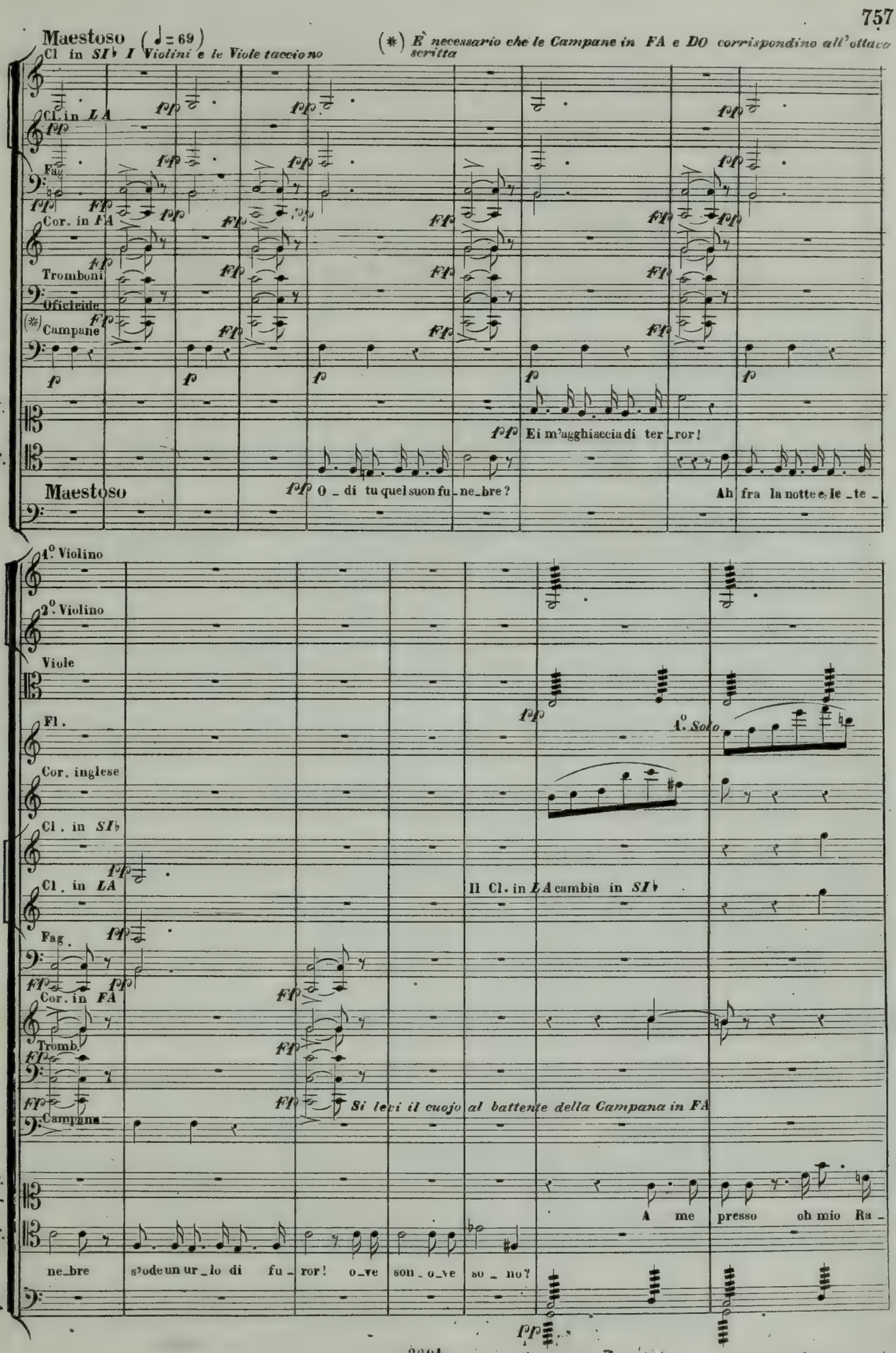

FF
pp
Fl. a 2.
8.
Ob.
dol.
Cor. inglese
dol.
Cl. in SI♭
dolcissimo
Cl. in LA
Fag.
Cor. in SI
Cor. in FA
Trombe in SI♭
Tromboni
Timp.
ec - co
l'o_ra
del_la mor - - - -
mor
a te
presso

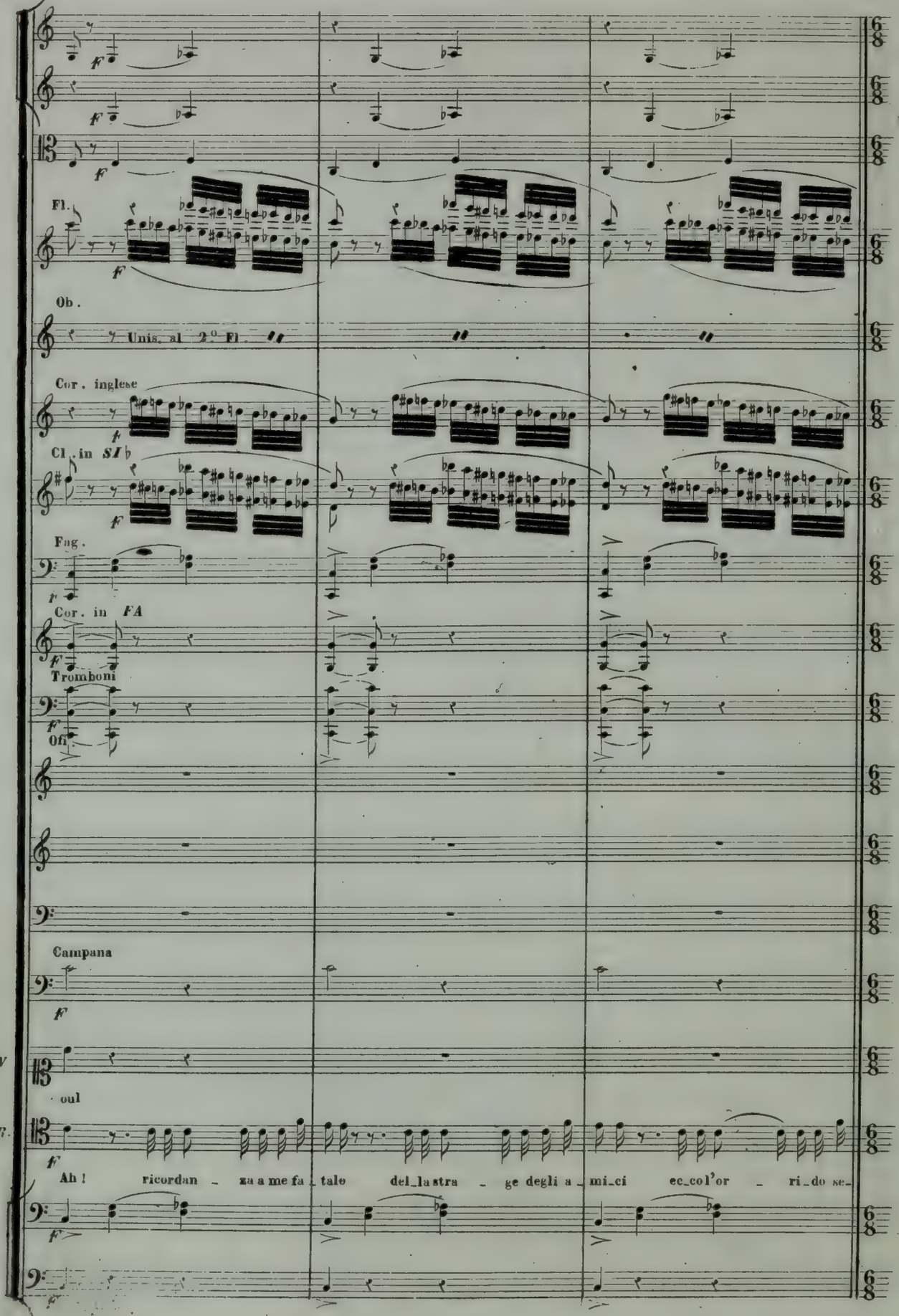

bon marcato
1°. Solo
poco cres.
V.
te
che diss'io oh ter - ror
R.
pp
fa ch'io mo - - - ra
deh fug -

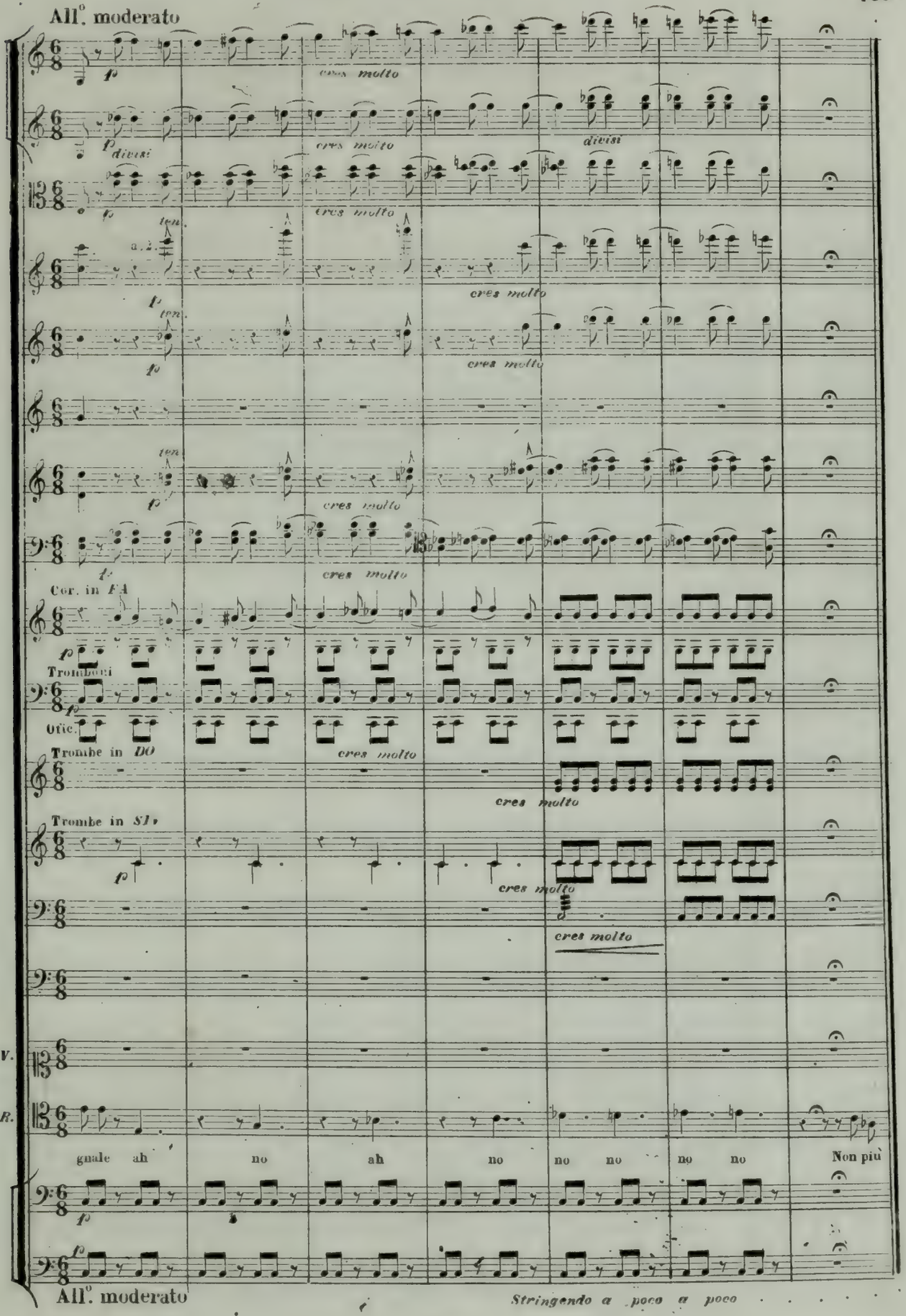

Fl.
Ob.
Cor. inglese
un poco cres.
Cl. in SI♭
Cl. in LA
Fag.
cres.
Cor. in SI
cres.
Cor. in FA
V.
p
che diss' i - o
R.
gia - mo as - sie - me que - sta not - - te è sacraa


cres.
cres.
Timp.
V.
R.
ah no, no, no,
mor deh fug - gia - mo as - sie - - -
me vien fuggiam
Solo


Fl.
Cor. inglese
Cl. in SI♭
fpp
Cl. in LA
fpp
Fag.
fpp
Solo
fp
Cor. in SI
Solo
Tromb
fppp
V.
fppp Ah no resta!
No no resta!
R.
Vien fuggiam
Ah!
fpp
2. Campane in FA e DO dietro la scena
(Il battente della Campana in FA deve essere foderato di cuojo)
R.
vien ah fug - giam ah . . . . . fug - giam

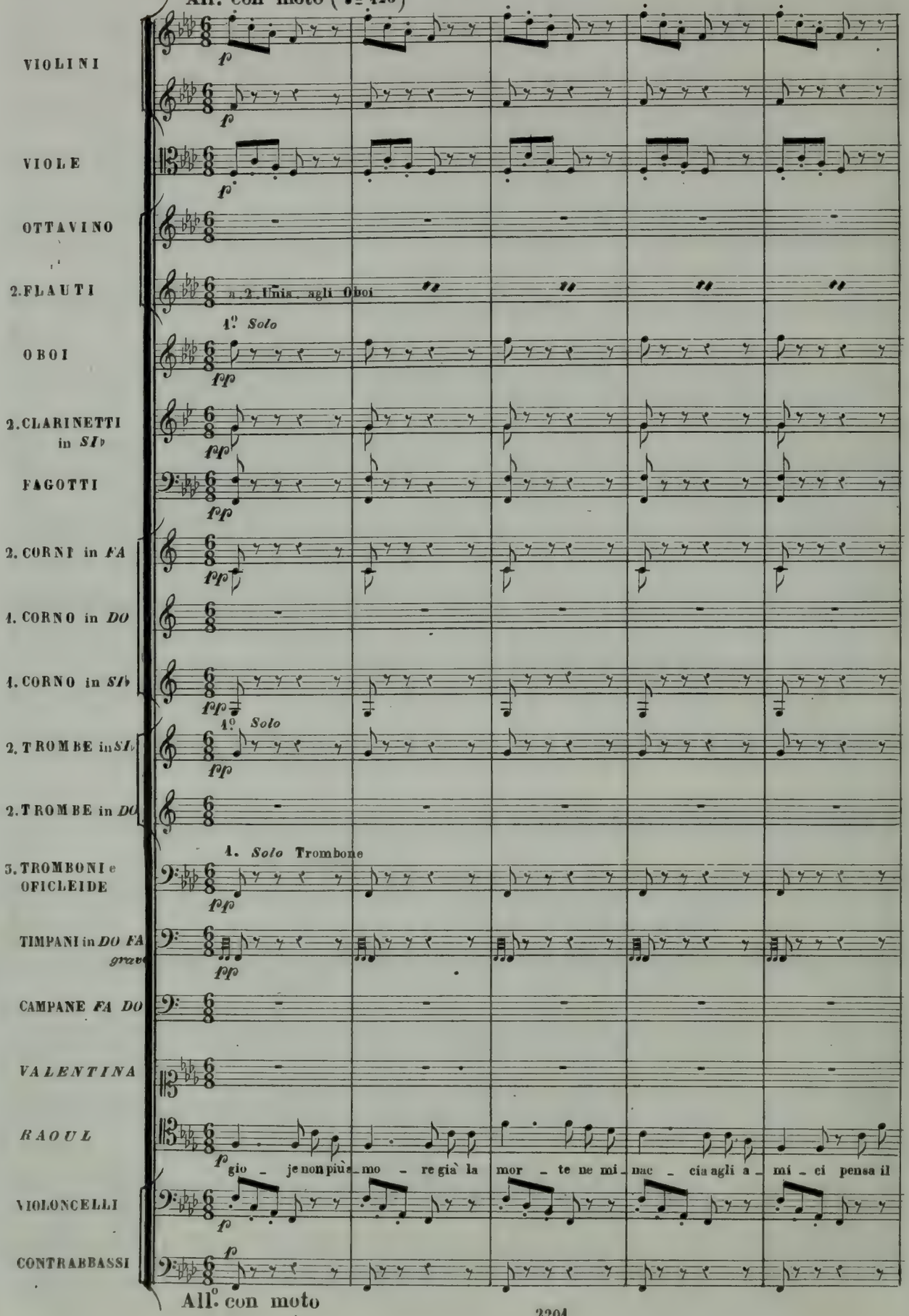

Maestoso (♩ = 69)
Cl in SI♭ I Violini e le Viole tacciono
(*) È necessario che le Campane in FA e DO corrispondino all'ottava scritta
Cl in LA
Fag.
Cor. in FA
Tromboni
Oficleide
(*) Campane
V.
R.
Ei m'agghiaccia di ter_ror!
Maestoso
O_di tu quel suon fu_ne_bre?
Ah fra la notte e le_te_
1.° Violino
2.° Violino
Viole
Fl.
1.° Solo
Cor. inglese
Cl. in SI♭
Cl. in LA
Il Cl. in LA cambia in SI♭
Fag.
Cor. in FA
Tromb.
Si levi il cuojo al battente della Campana in FA
Campana
A me presso oh mio Ra_
ne_bre s'ode un ur_lo di fu_ror! o_ve son_o_ve so_no?

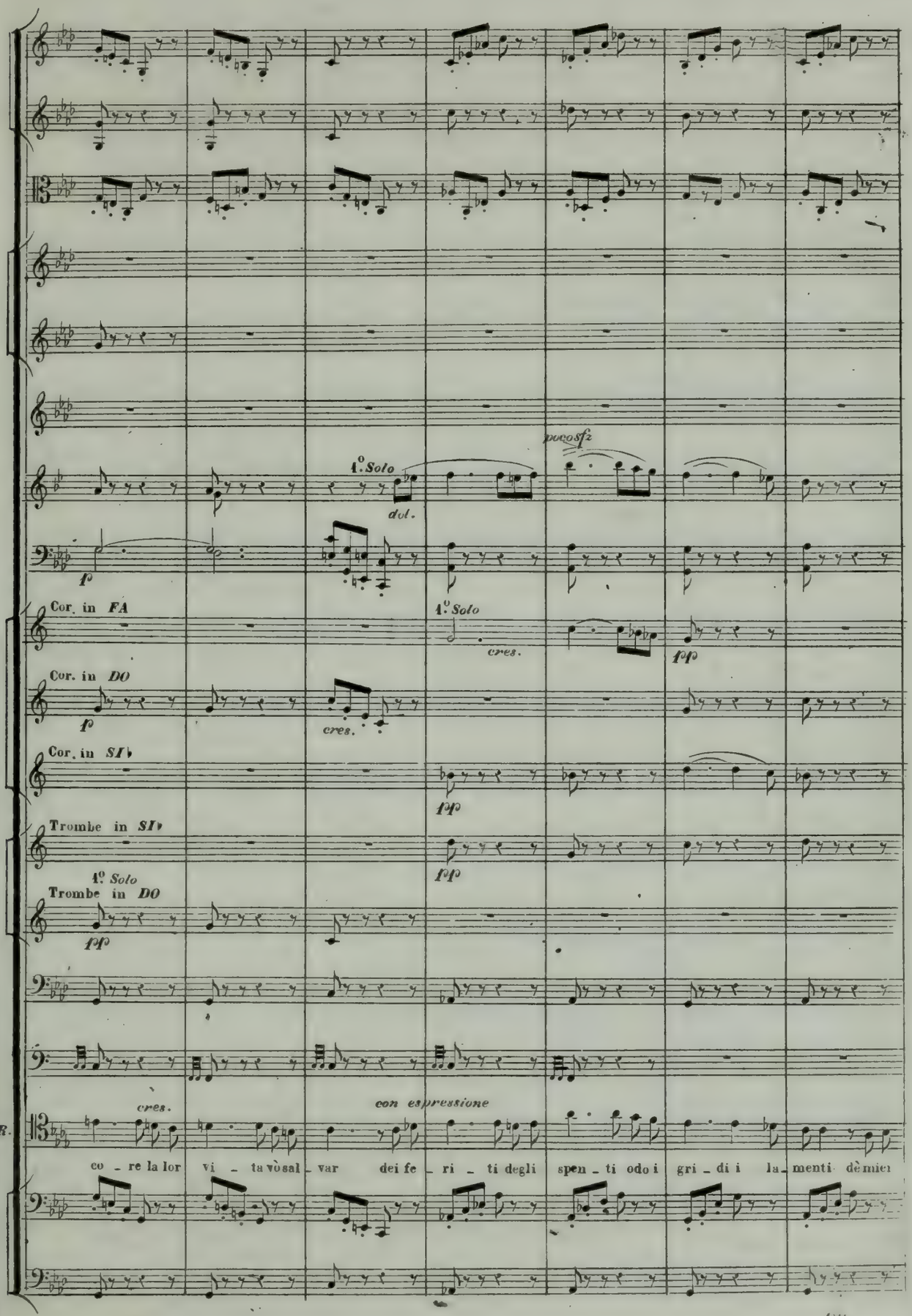

Fl.
Ob.
Unis. al 2.° Fl.
Cor. inglese
Cl. in SI♭
Fag.
Cor. in FA
Tromboni
Ofi.
Campana
V
oul
T.
Ah! ricordan - za a me fa - tale del_la stra - ge degli a - mi_ci ec_co l'or - ri_do se-

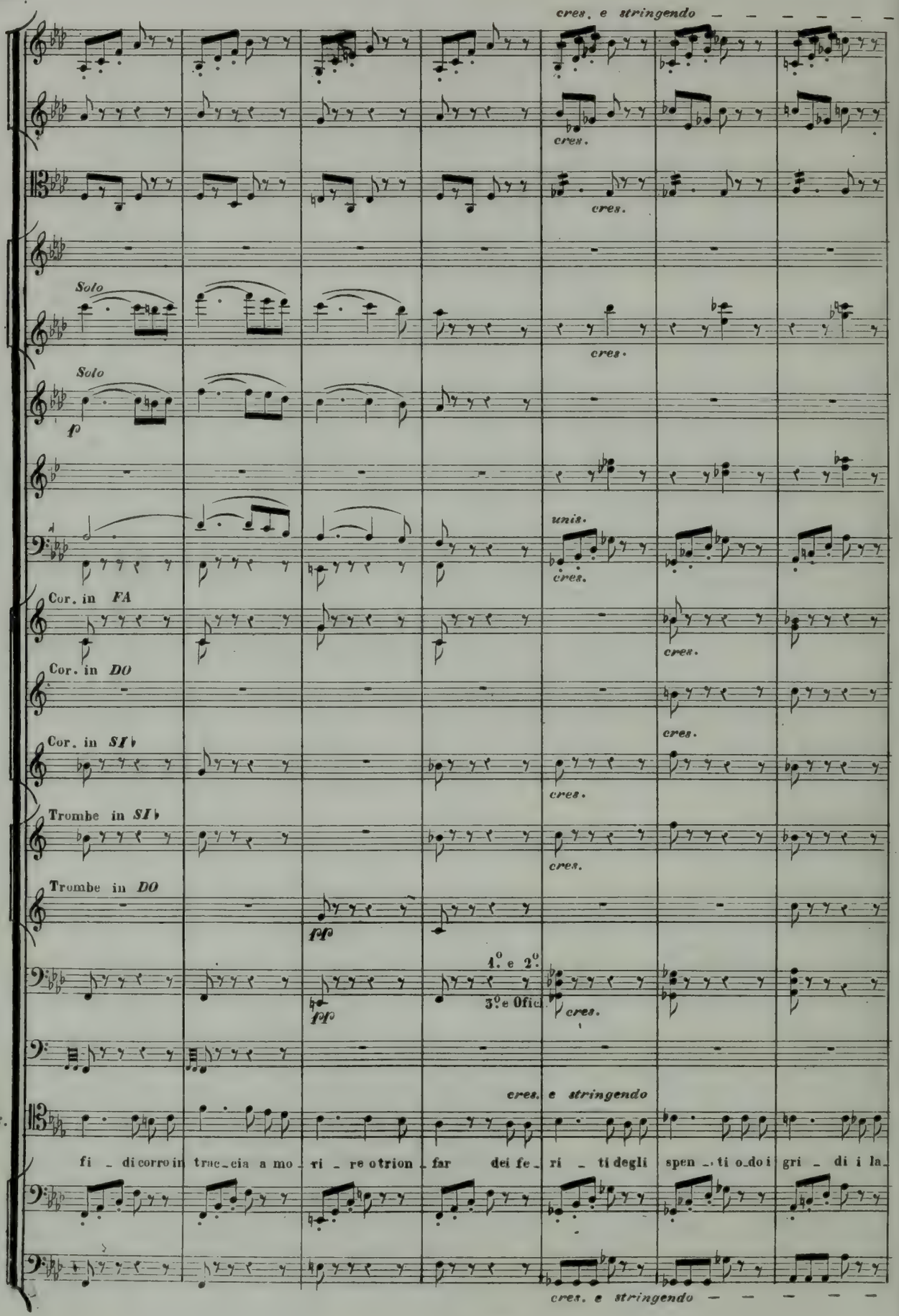

All°. moderato
cres molto
divisi
ten.
a 2.
Cor. in FA
Tromboni
Ofic.
Trombe in DO
Trombe in SI♭
V.
R.
guale ah no ah no no no no no Non più
All°. moderato
Stringendo a poco a poco

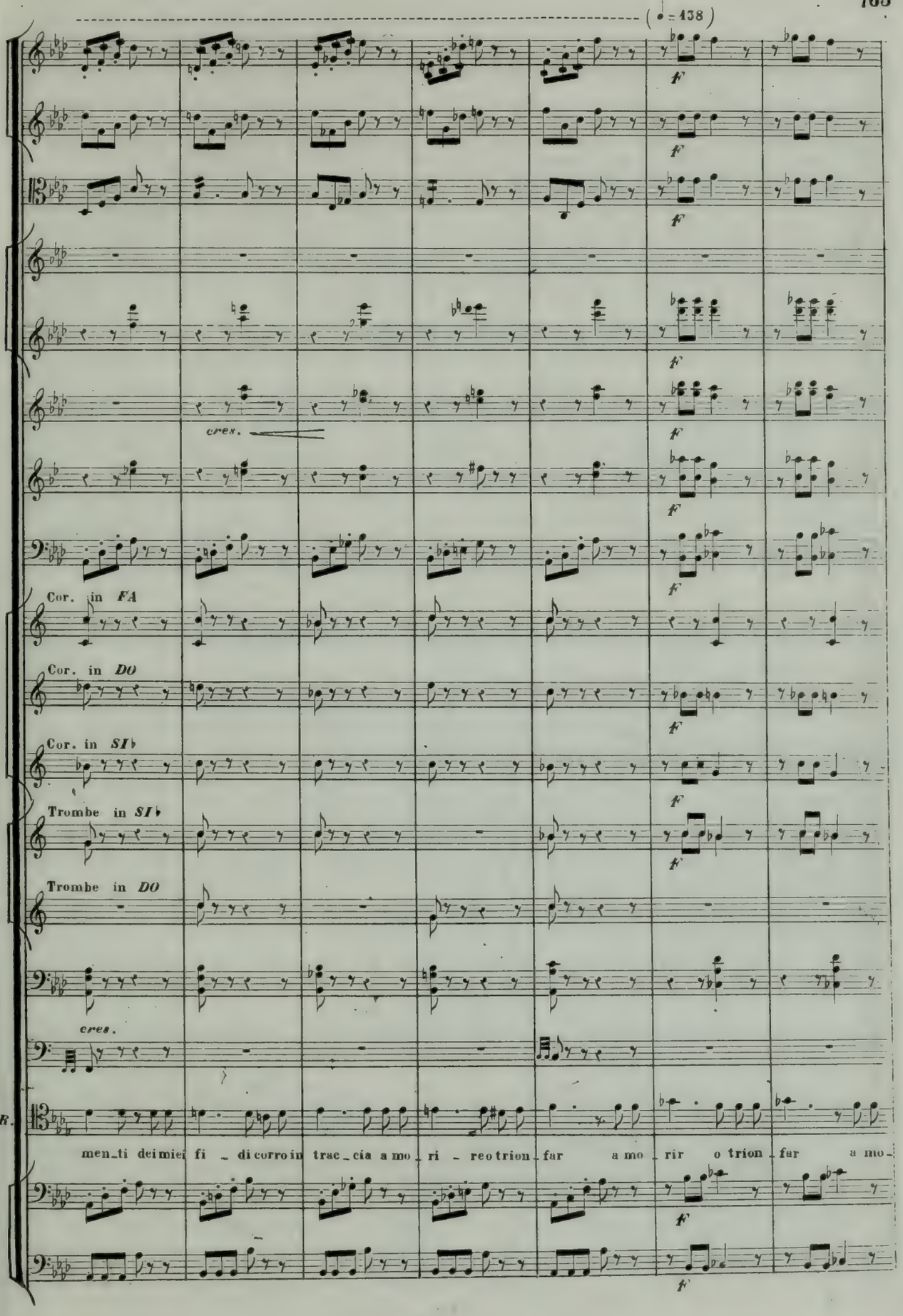
STRETTA

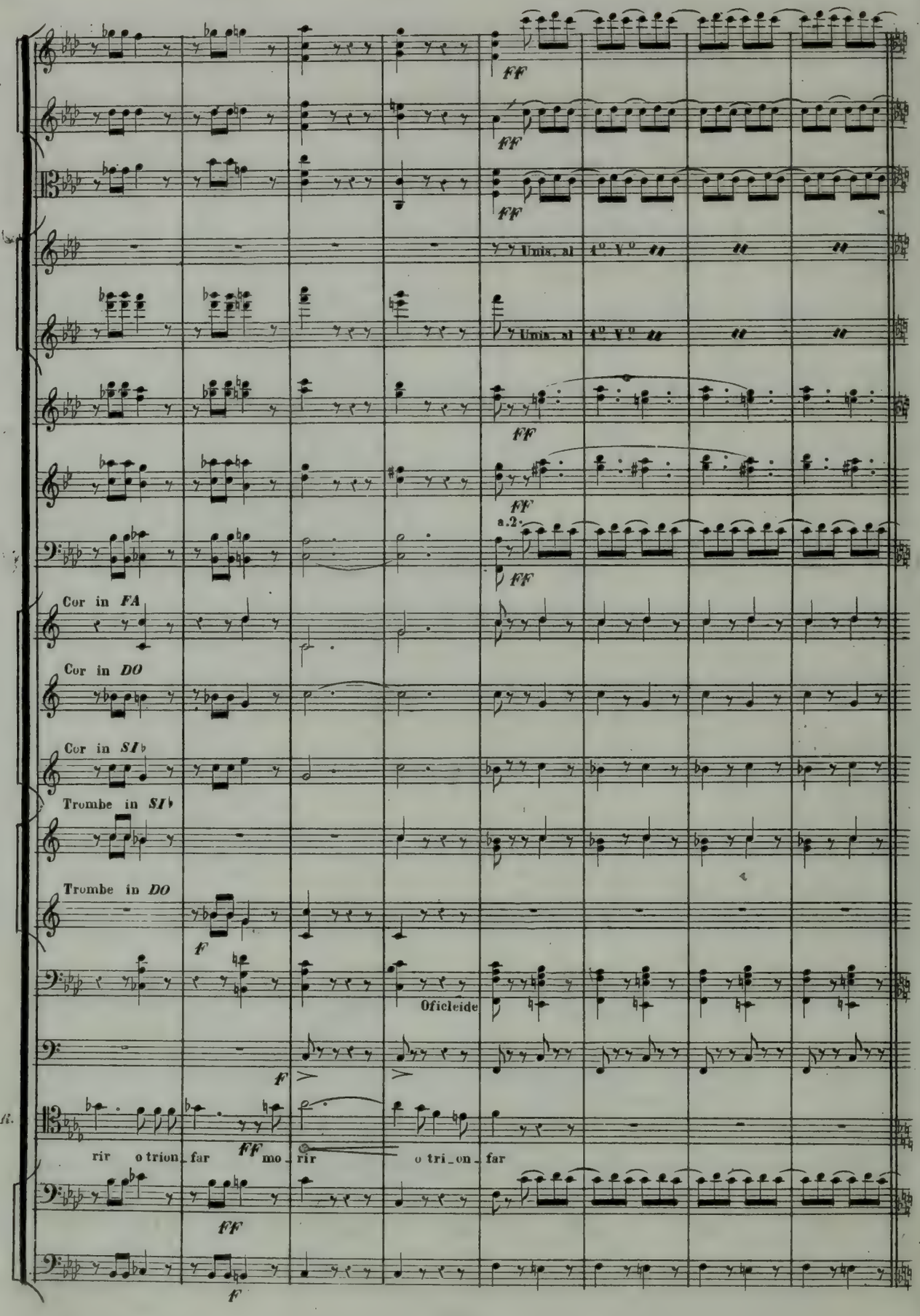
All.° con moto (♩= 126)

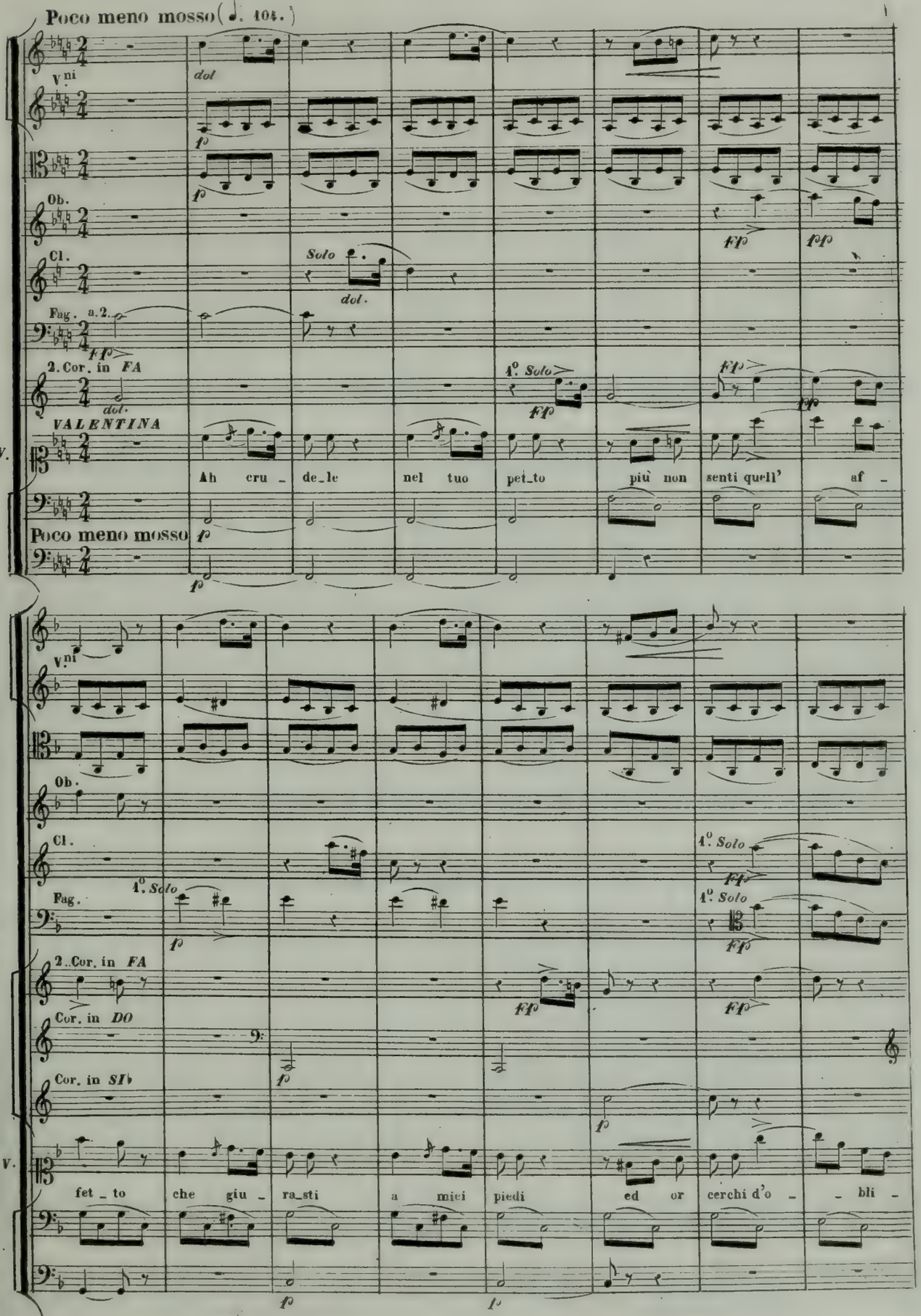



poco sf
1.° Solo
dol.
f
Cor. in FA
1.° Solo
cres.
fp
Cor. in DO
f
cres.
Cor. in SI♭
fp
Trombe in SI♭
fp
1.° Solo
Trombe in DO
ff
cres.
con espressione
R.
co re la lor vi ta vòsal var dei fe ri ti degli spen ti odo i gri di i la menti dè miei

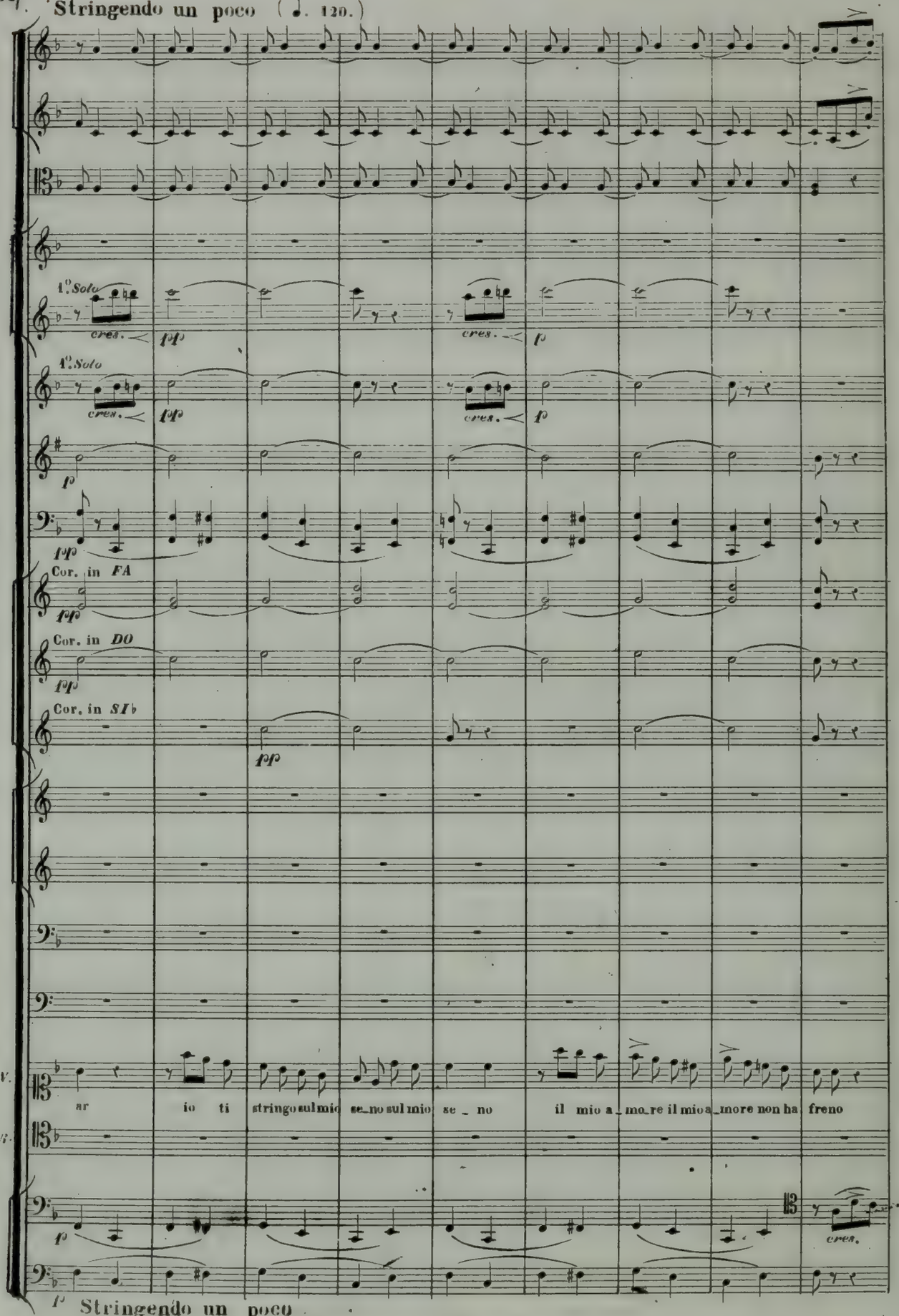

cres. e stringendo
cres.
cres.
Solo
cres.
Solo
f
unis.
cres.
Cor. in FA
cres.
Cor. in DO
cres.
Cor. in SI♭
cres.
Trombe in SI♭
cres.
Trombe in DO
fff
4.° e 2.°
fff
3.° e Ofic.
cres.
cres. e stringendo
fi - di corro in trac - cia a mo - ri - re o trion - far dei fe - ri - ti degli spen - ti o - do i gri - di i la -
cres. e stringendo

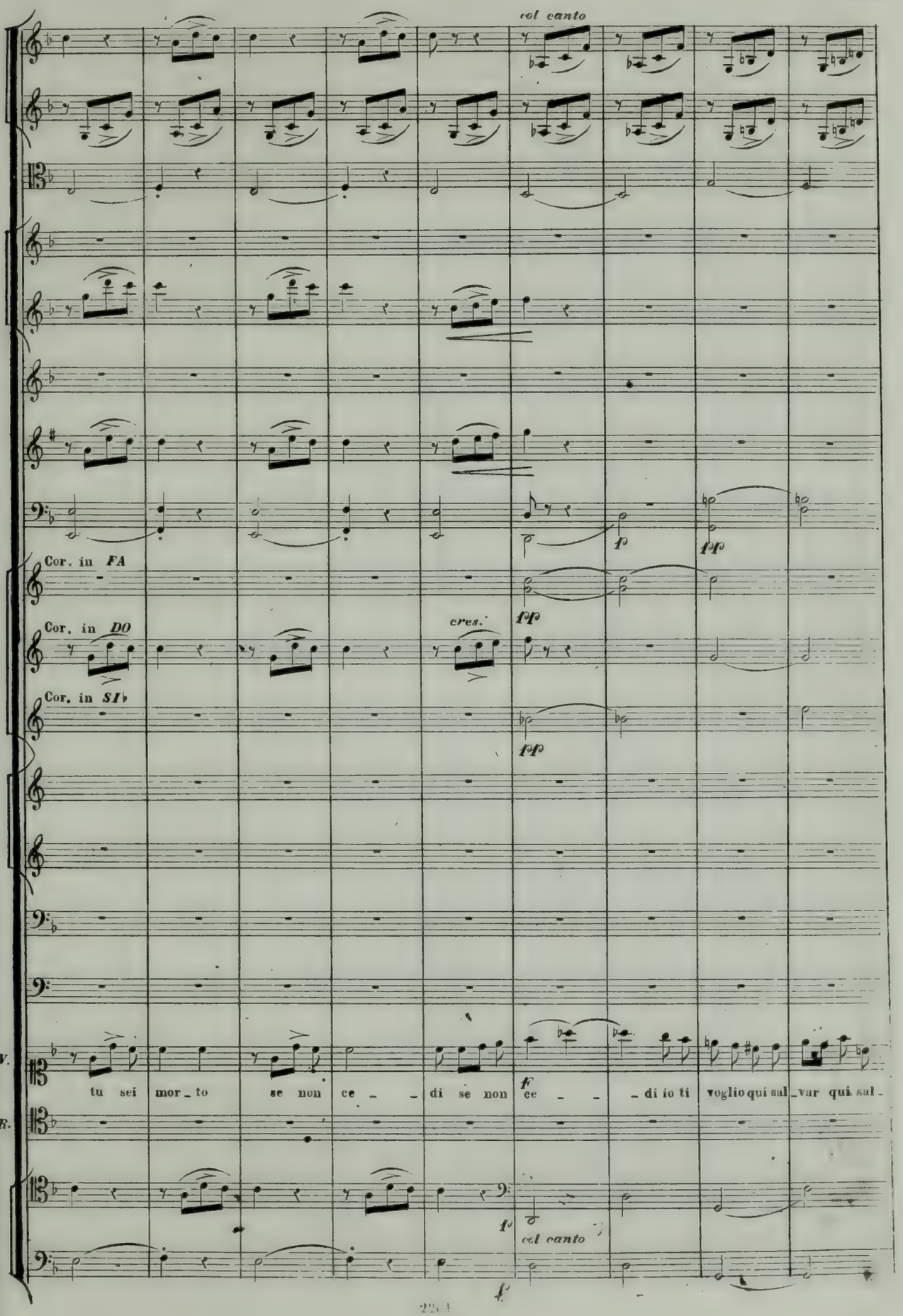

(♩= 138)
f
cres.
Cor. in FA
Cor. in DO
Cor. in SI♭
Trombe in SI♭
Trombe in DO
cres.
R.
men_ti dei miei fi _ di corro in trac_cia a mo_ri _ reo trion_far a mo_rir o trion_far a mo_

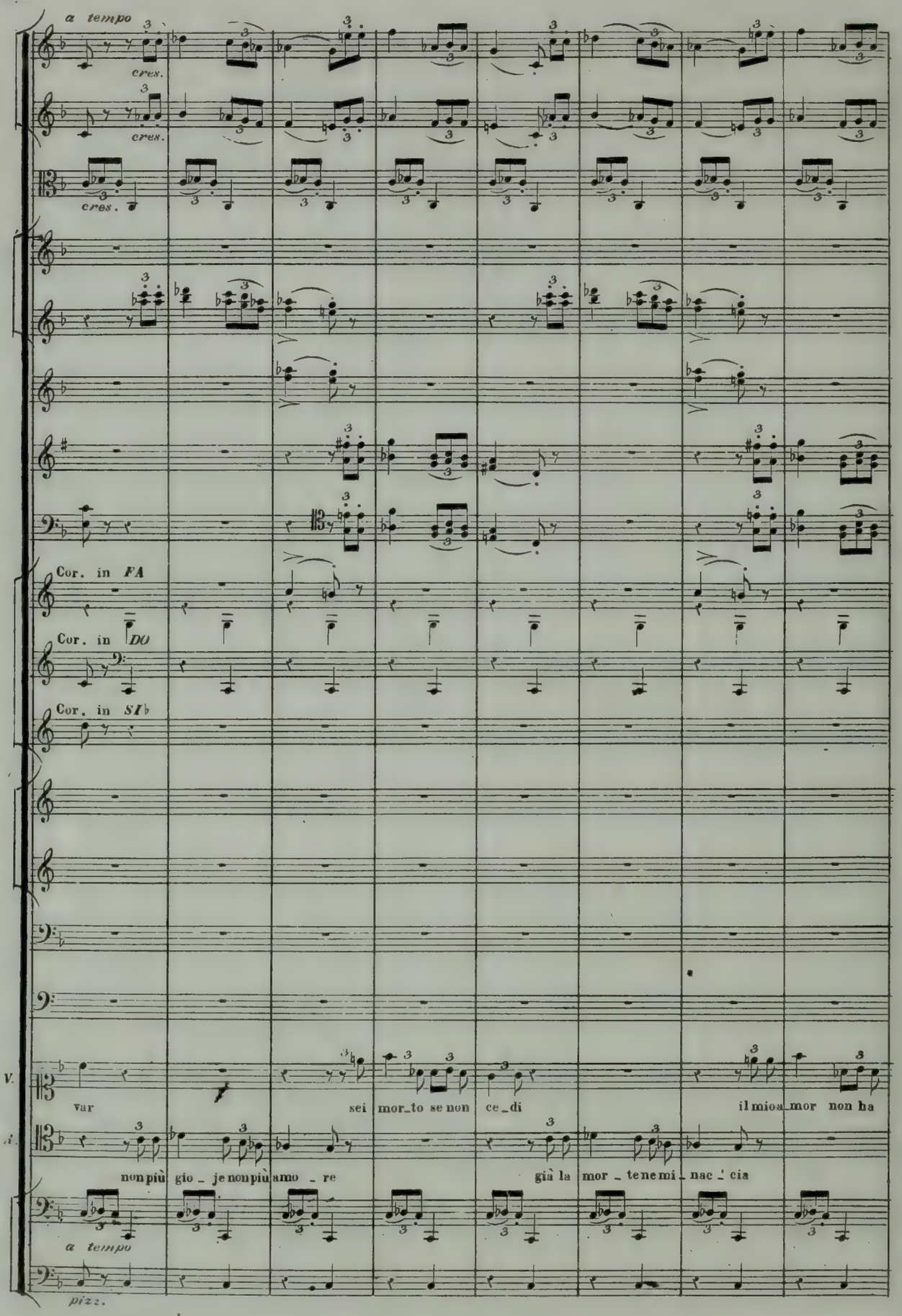

FF
Unis. al 1°. V°.
a.2.
Cor in FA
Cor in DO
Cor in SI♭
Trombe in SI♭
Trombe in DO
F
Oficleide
rir o trion far
FF mo rir
o tri on far

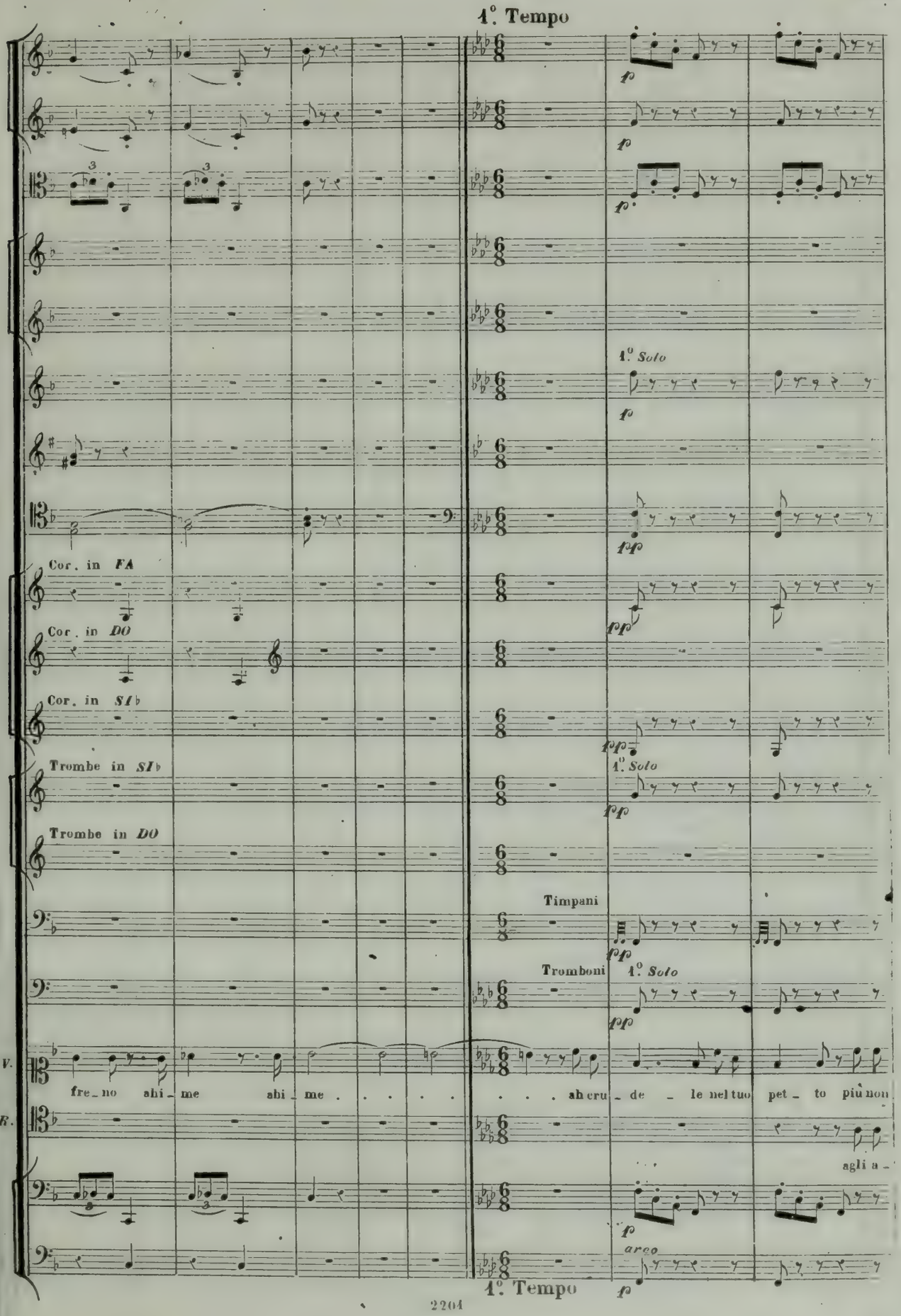

Poco meno mosso (♩. 104.)
V.ni
dol
Ob.
Cl.
Solo
dol.
Fag. a.2.
2. Cor. in FA
1.° Solo
dol.
VALENTINA
V.
Ah cru_de_le nel tuo pet_to più non senti quell' af_
Poco meno mosso
Cor. in DO
Cor. in SI♭
fet_to che giu_ra_sti a miei piedi ed or cerchi d'o_bli_

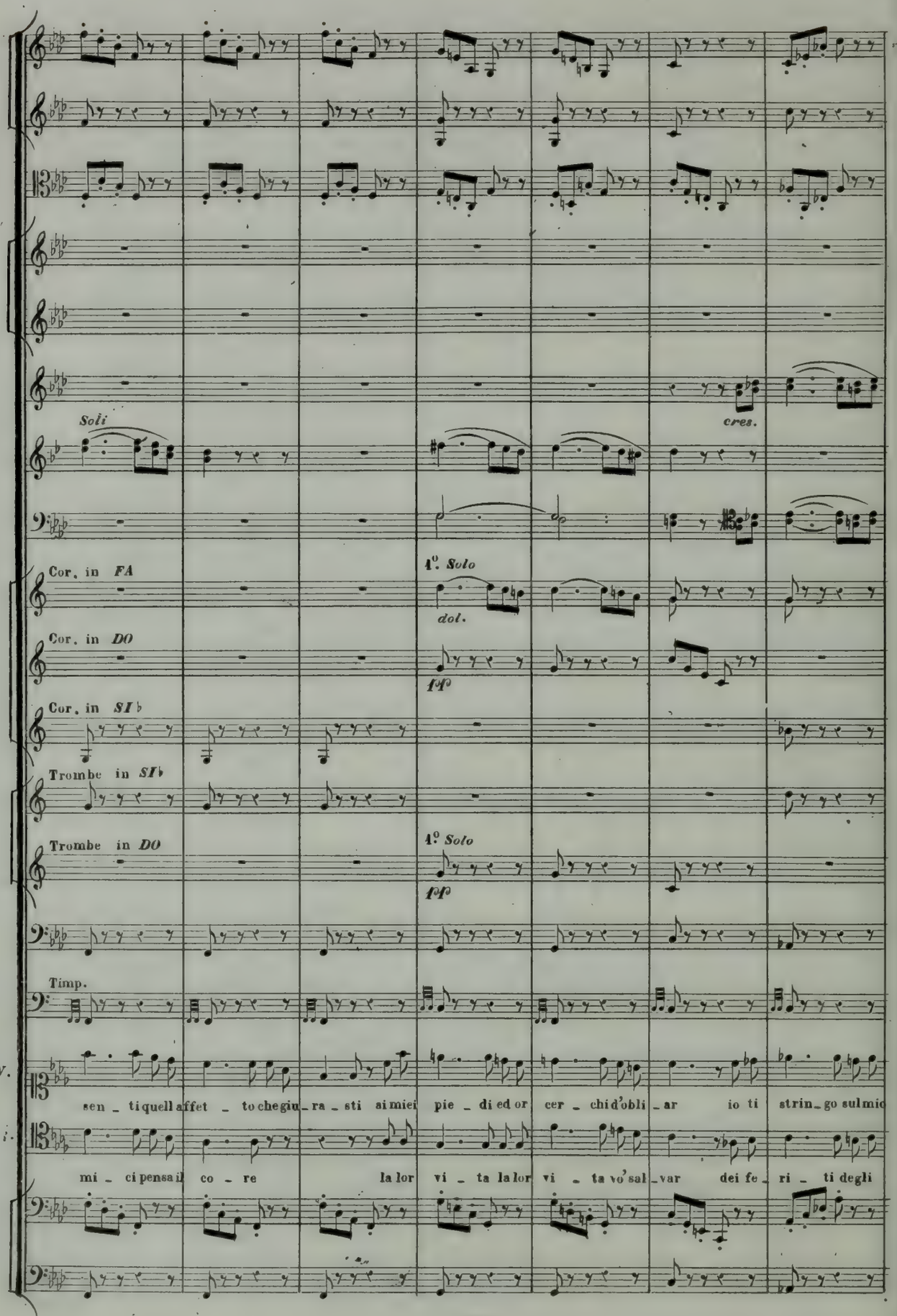
766 Stringendo un poco (♩. 120.)

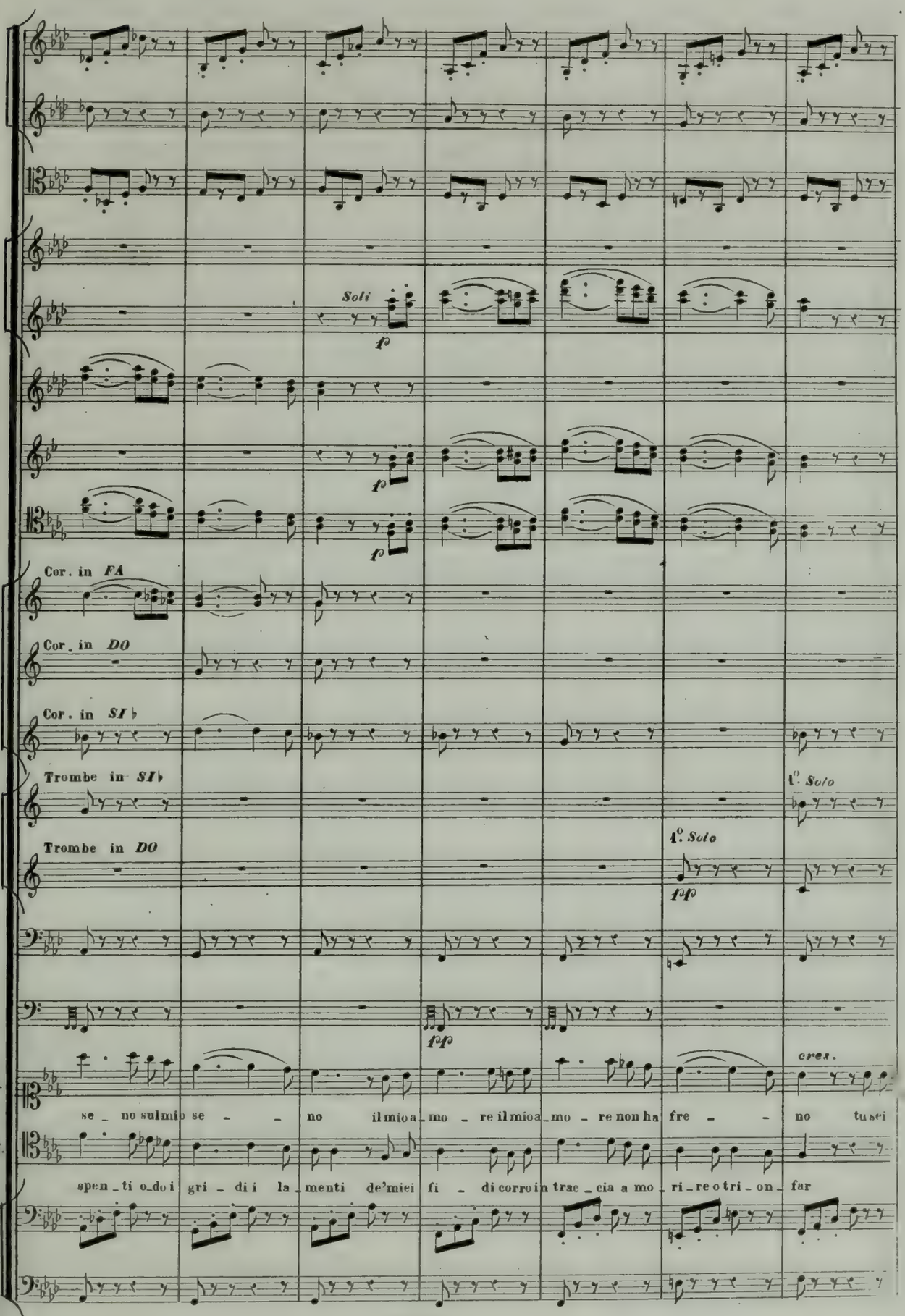


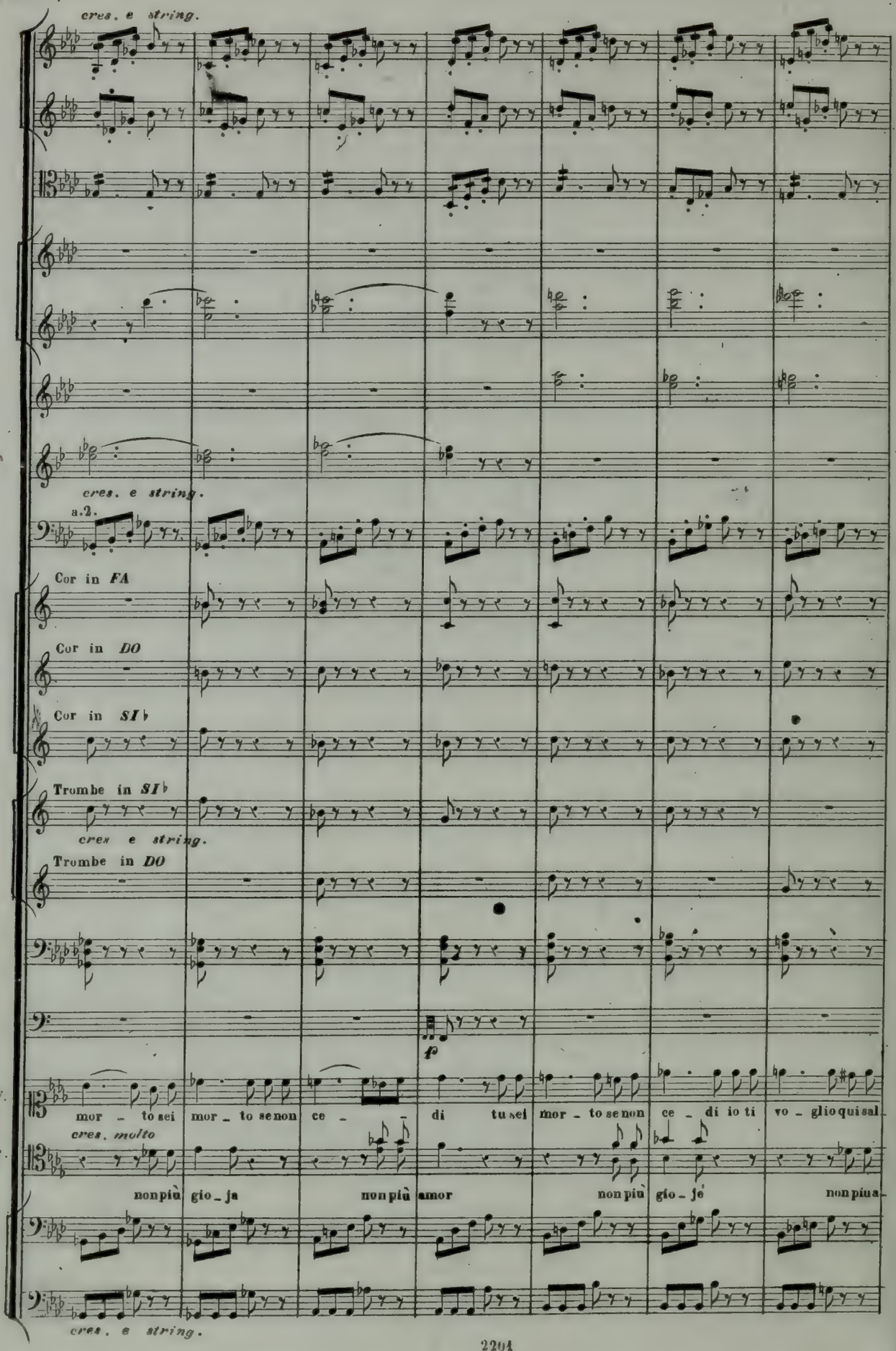

col canto
Cor. in FA
Cor. in DO
cres.
Cor. in SI♭
V.
tu sei mor_to se non ce_ _di se non ce_ _ _di io ti voglio qui sal_var qui sal_
R.
col canto

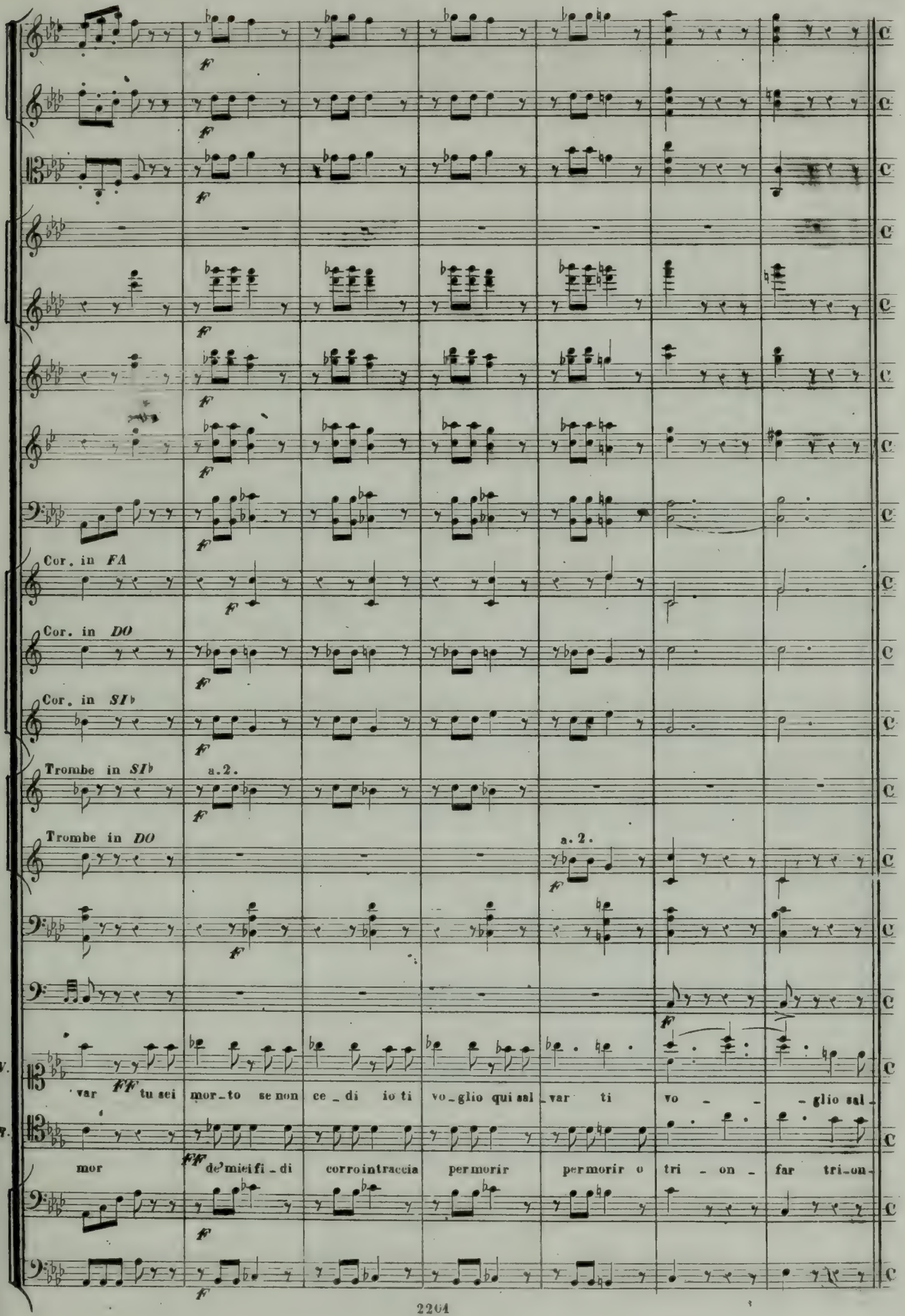

a tempo
cres.
cres.
cres.
Cor. in FA
Cor. in DO
Cor. in SIb
V.
A.
var
sei mor_to se non ce_di
il mio a_mor non ha
non più gio_je non più amo_re
già la mor_te ne mi_nac_cia
a tempo
pizz.

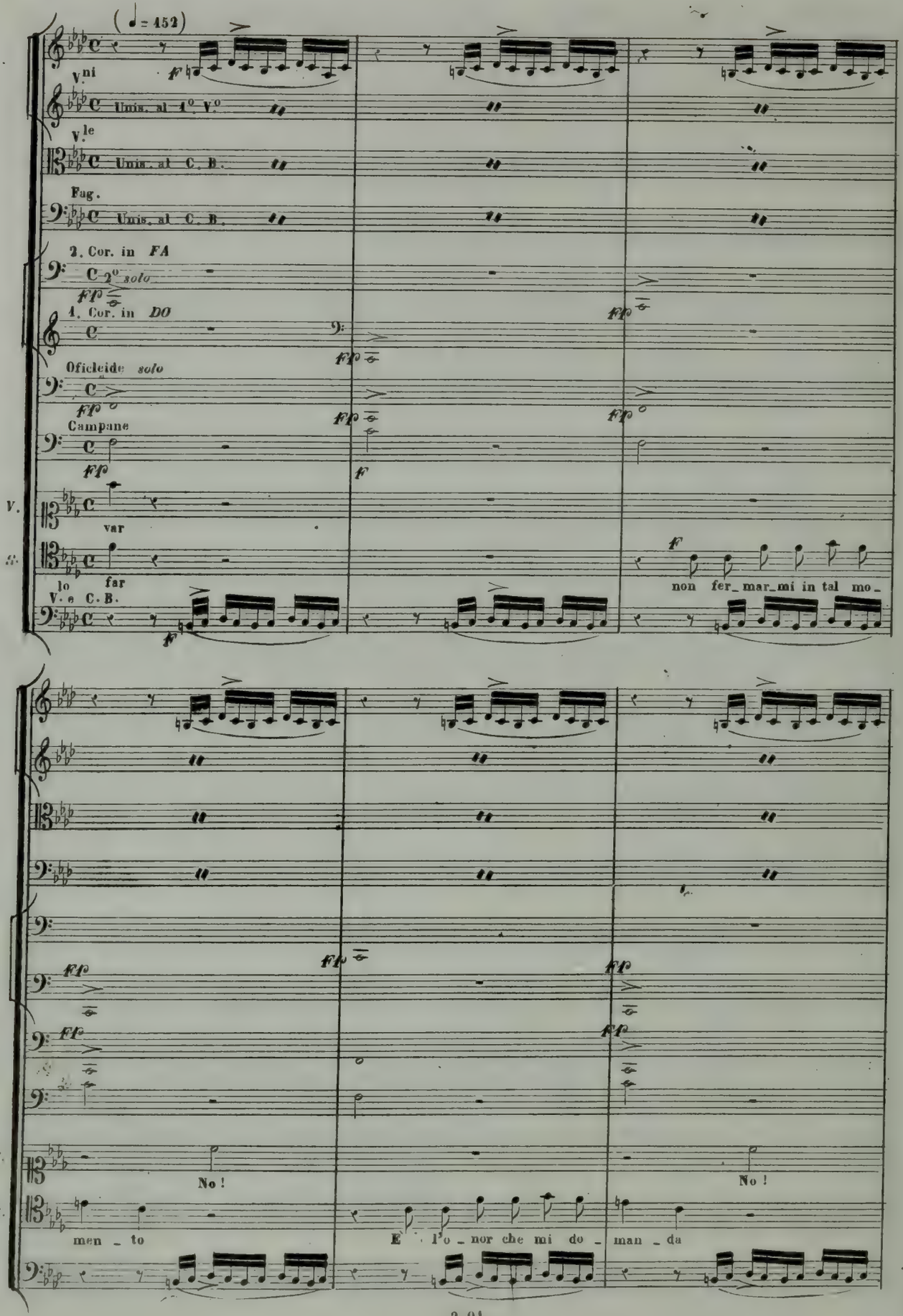

1°. Tempo
1°. Solo
Cor. in FA
Cor. in DO
Cor. in SI♭
Trombe in SI♭
Trombe in DO
Timpani
Tromboni
V.
fre_no ahi_me ahi_me . . . . . .
. . . ah cru_de_le nel tuo pet_to più non
agli a_
arco
1°. Tempo

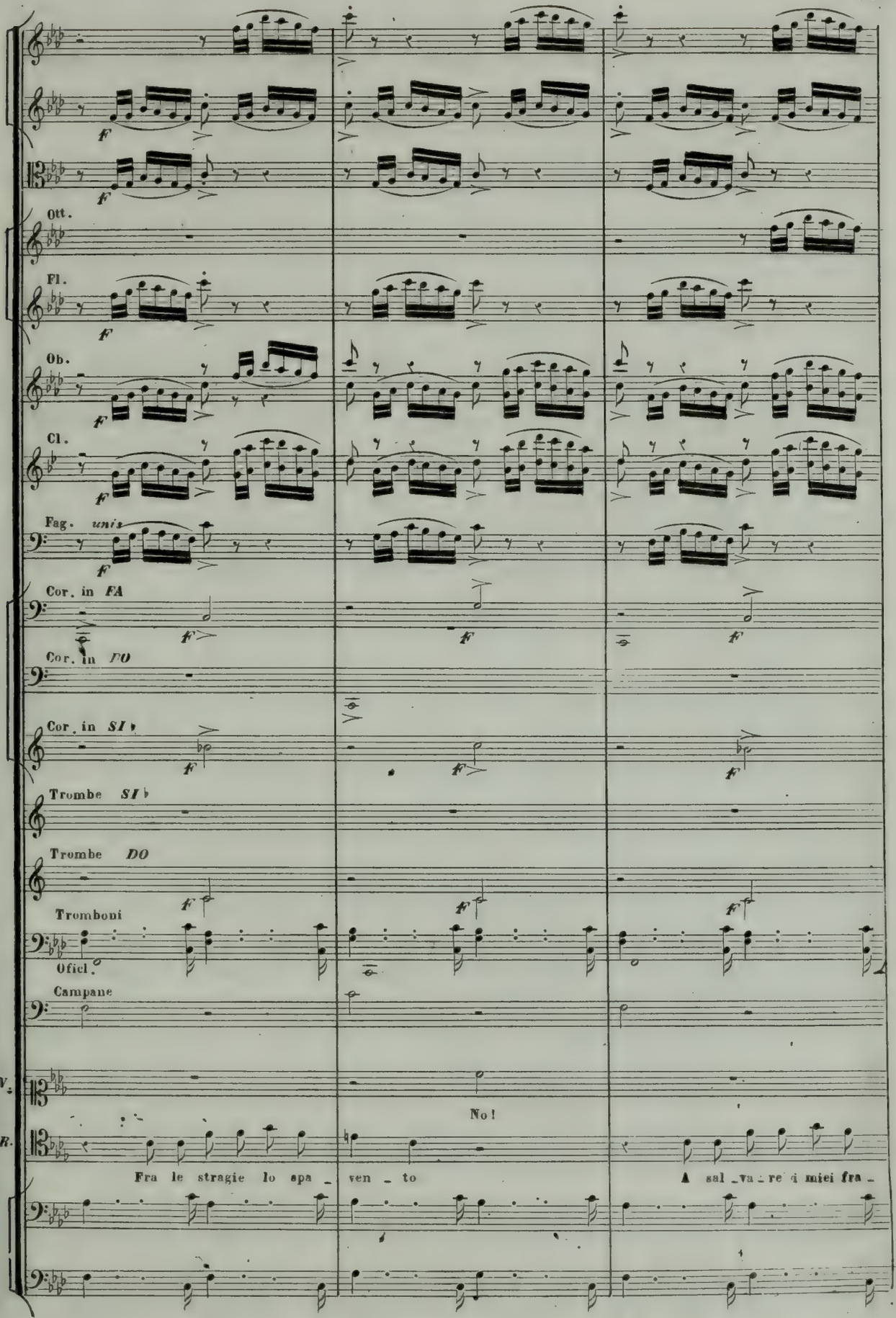

Soli
cres.
Cor. in FA
4°. Solo
dol.
Cor. in DO
fff°
Cor. in SI♭
Trombe in SI♭
Trombe in DO
4°. Solo
fff°
Timp.
V.
sen_ti quell affet_to che giu_ra_sti ai miei pie_di ed or cer_chi d'obli_ar io ti strin_go sul mio
mi_ci pensa il co_re la lor vi_ta la lor vi_ta vo' sal_var dei fe_ri_ti degli

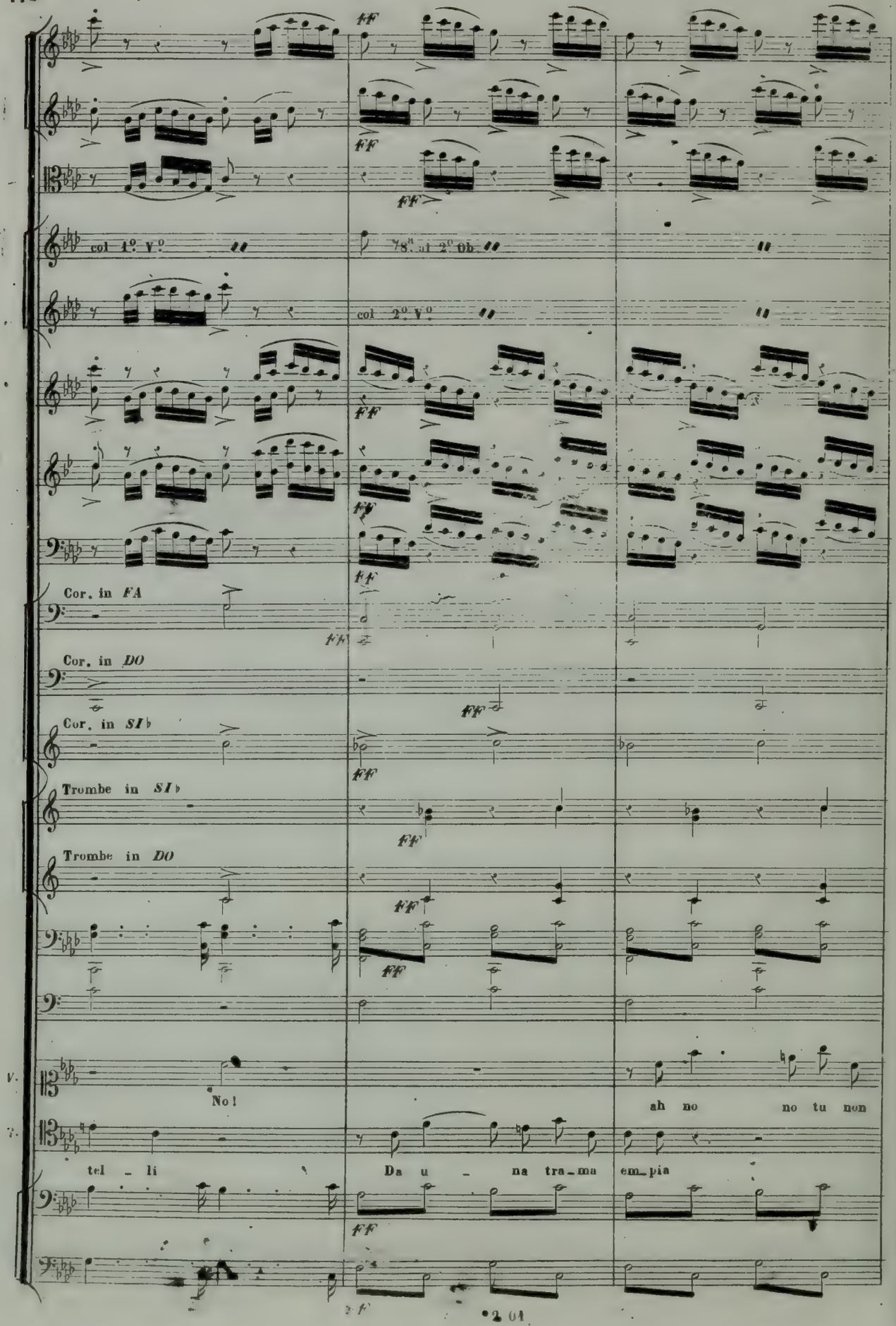

Soli
f
f
f
Cor. in FA
Cor. in DO
Cor. in SI♭
Trombe in SI♭
1.° Solo
Trombe in DO
1.° Solo
fp
fp
cres.
V.
se_no sul mio se_no il mio a_mo_re il mio a_mo_re non ha fre_no tu sei
R.
spen_ti o_do i gri_di i la_menti de' miei fi_di corro in trac_cia a mo_ri_re o tri_on_far

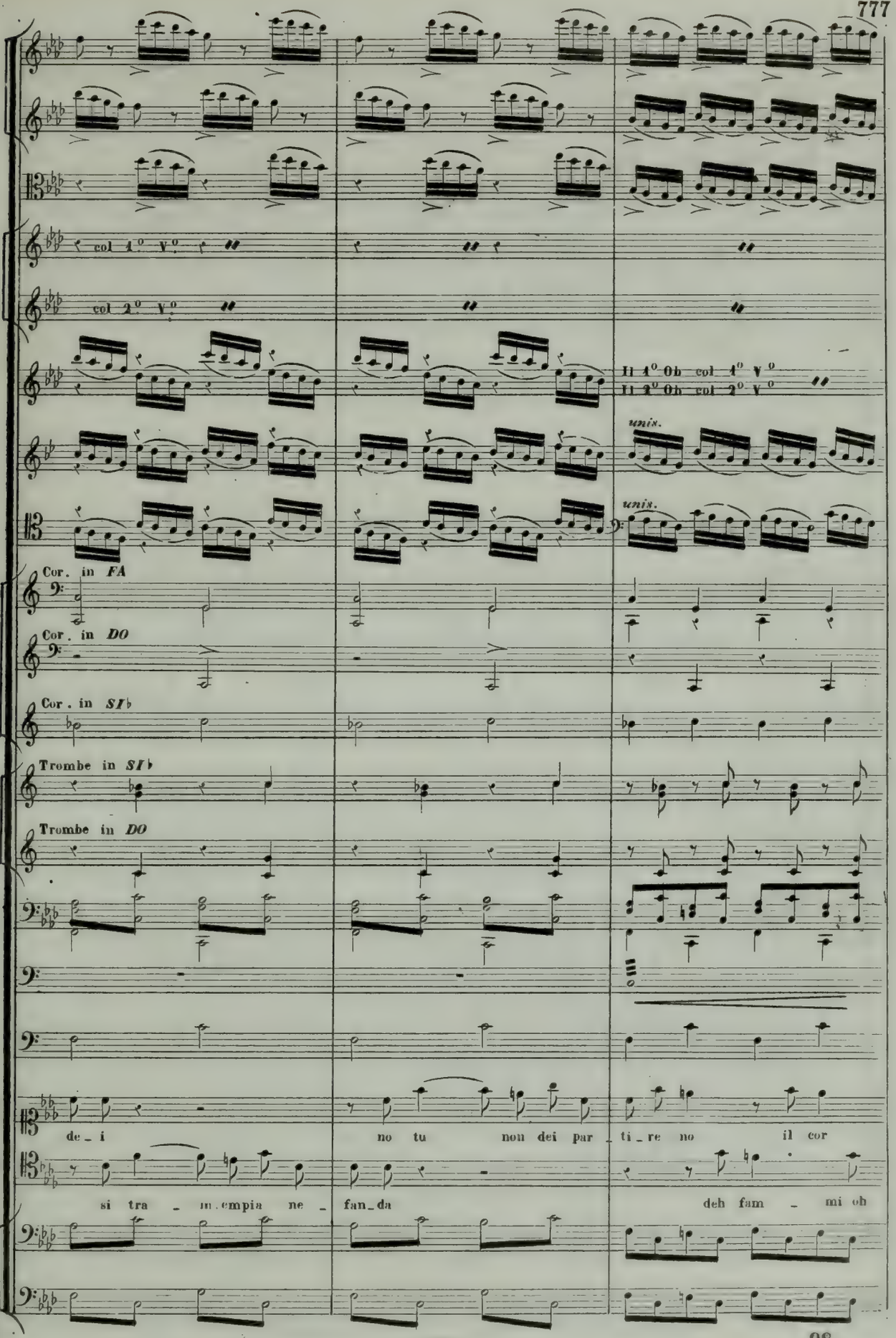

cres. e string.
cres. e string.
a.2.
Cor in FA
Cor in DO
Cor in SI♭
Trombe in SI♭
cres e string.
Trombe in DO
fp
V.
mor - to sei mor - to se non ce - di tu sei mor - to se non ce - di io ti vo - glio qui sal -
cres. molto
R.
non più gio - ja non più amor non più gio - jé non più a -
cres. e string.

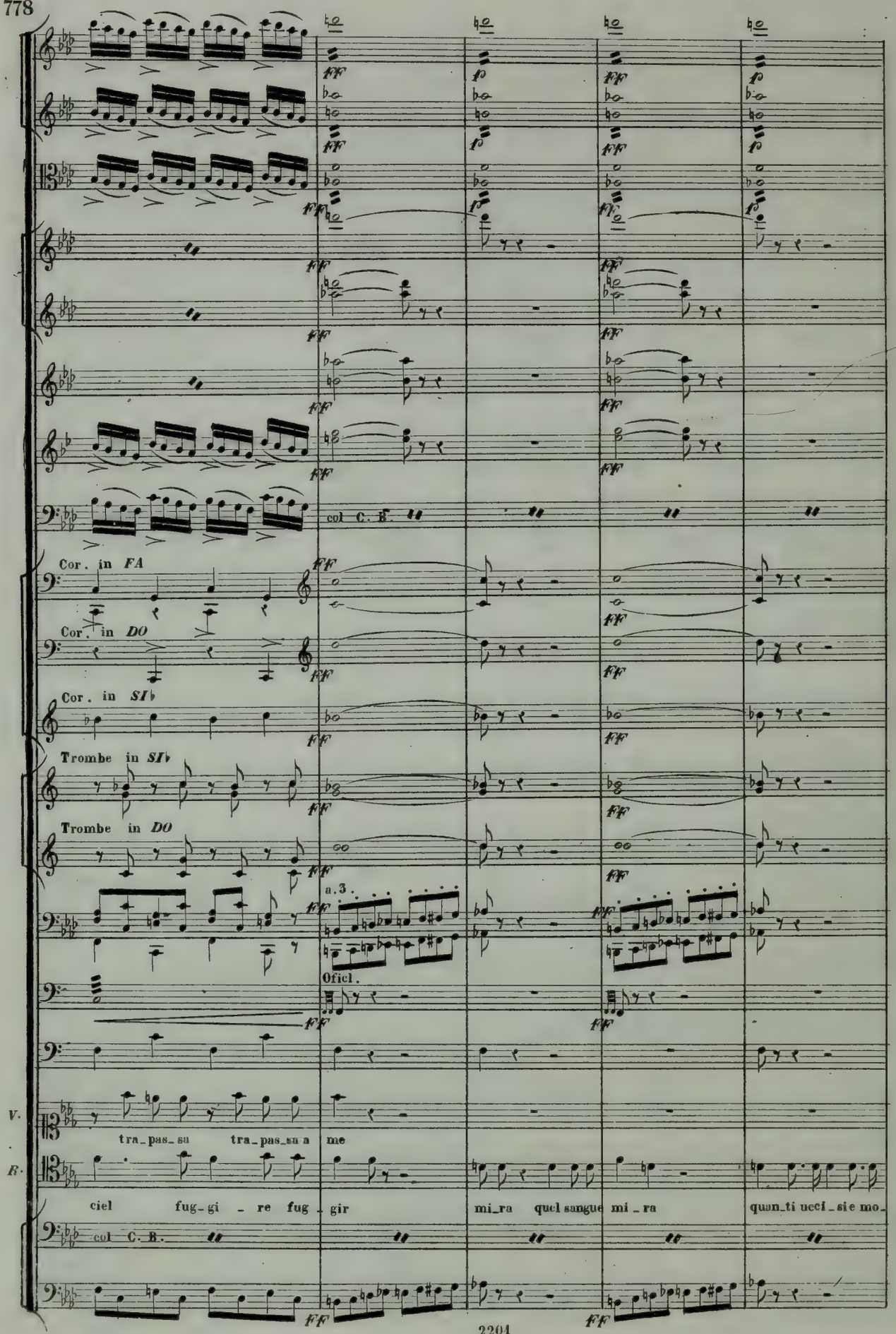

Cor. in FA
Cor. in DO
Cor. in SI♭
Trombe in SI♭
a. 2.
Trombe in DO
a. 2.
V.
var tu sei mor_to se non ce_di io ti vo_glio qui sal_var ti vo_glio sal_
R.
mor de' miei fi_di corro intraccia per morir per morir o tri_on_far tri_on_

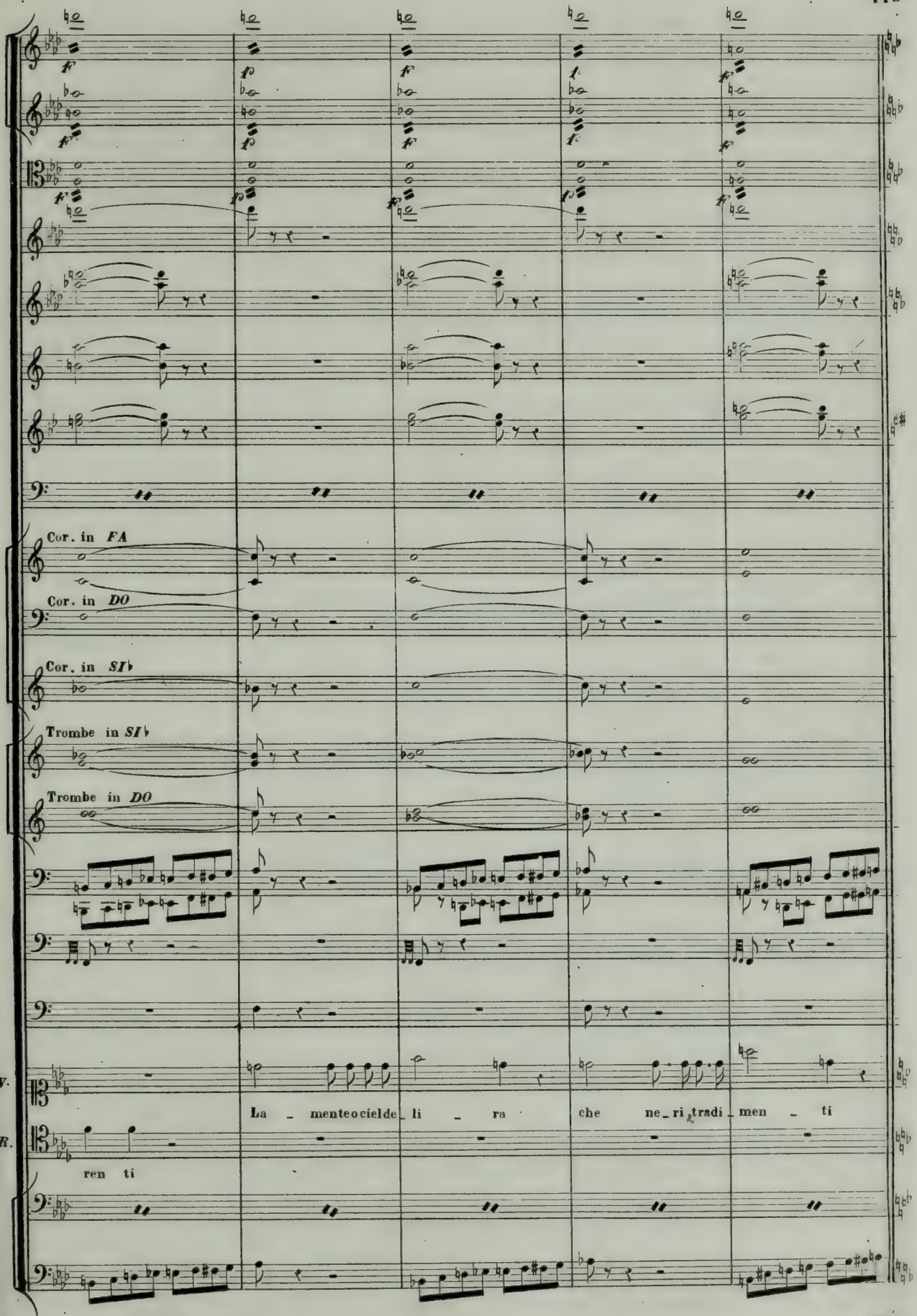

(♩= 452)
V.ni
Unis. al 1° V.°
V.le
Unis. al C. B.
Fag.
Unis. al C. B.
2. Cor. in FA
2° solo
1. Cor. in DO
Oficleide solo
Campane
var
lo far
V. e C. B.
non fer_mar_mi in tal mo_
No!
men_to
E l'o_nor che mi do_man_da
No!

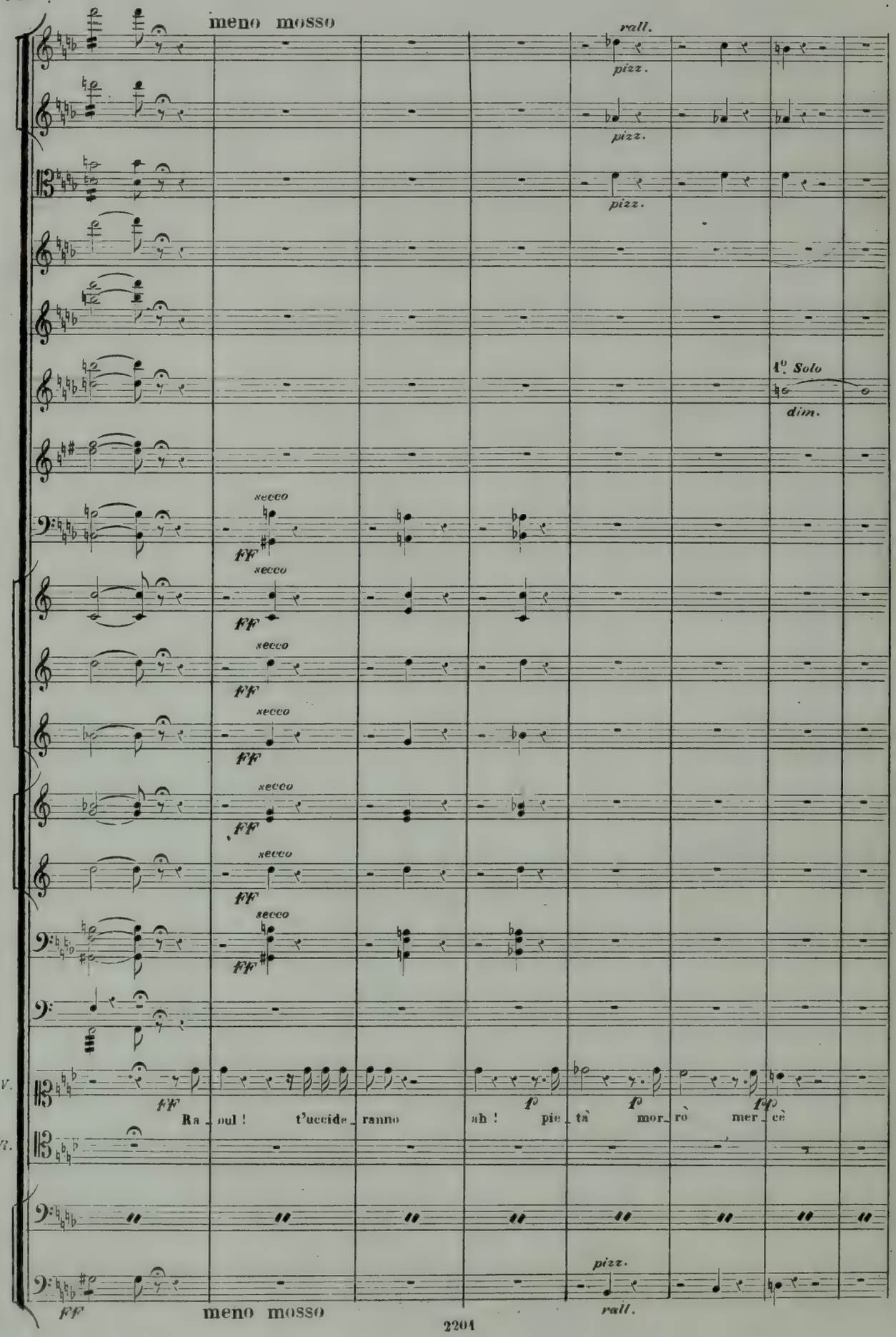

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag. unis
Cor. in FA
Cor. in DO
Cor. in SI♭
Trombe SI♭
Trombe DO
Tromboni
Oficl.
Campane
V.
R.
No!
Fra le stragie lo spa _ ven _ to
A sal _va _re i miei fra _

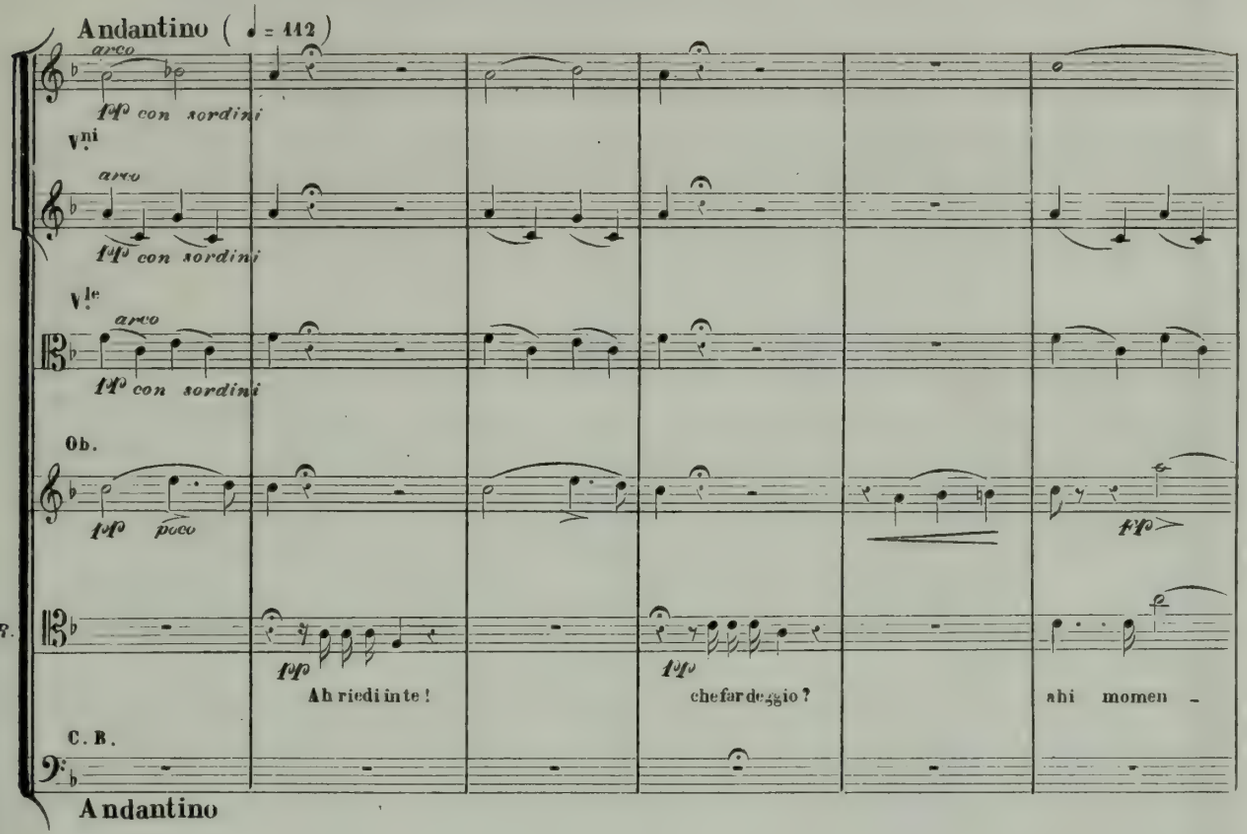

col 1.° V.°
8.ª al 2.° Ob.
col 2.° V.°
Cor. in FA
Cor. in DO
Cor. in SI♭
Trombe in SI♭
Trombe in DO
V.
No!
ah no no tu non
tel - li
Da u - na tra-ma em-pia

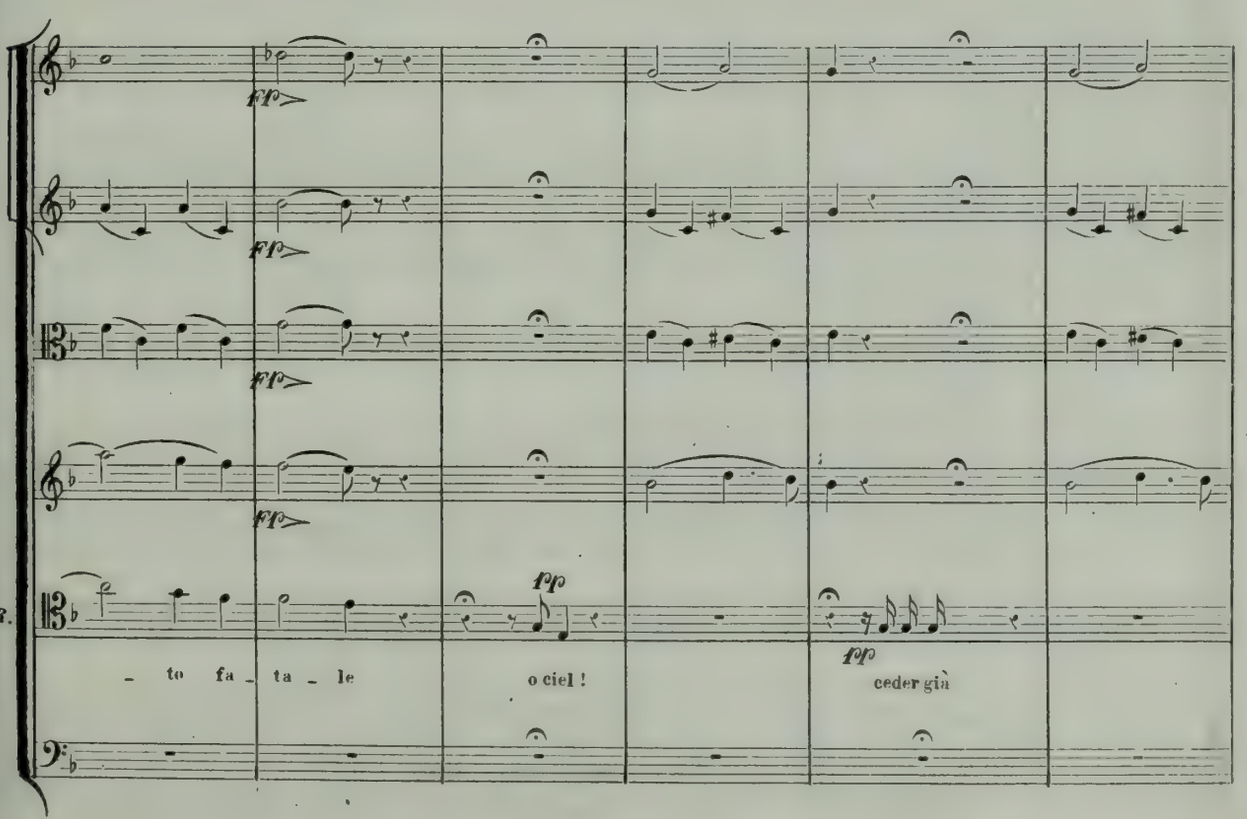

col 1° V°
col 2° V°
II 1° Ob col 1° V°
II 2° Ob col 2° V°
unis.
unis.
Cor. in FA
Cor. in DO
Cor. in SI♭
Trombe in SI♭
Trombe in DO
de_i
no tu non dei par_ti_re no il cor
si tra_in empia ne_fan_da
deh fam_mi oh

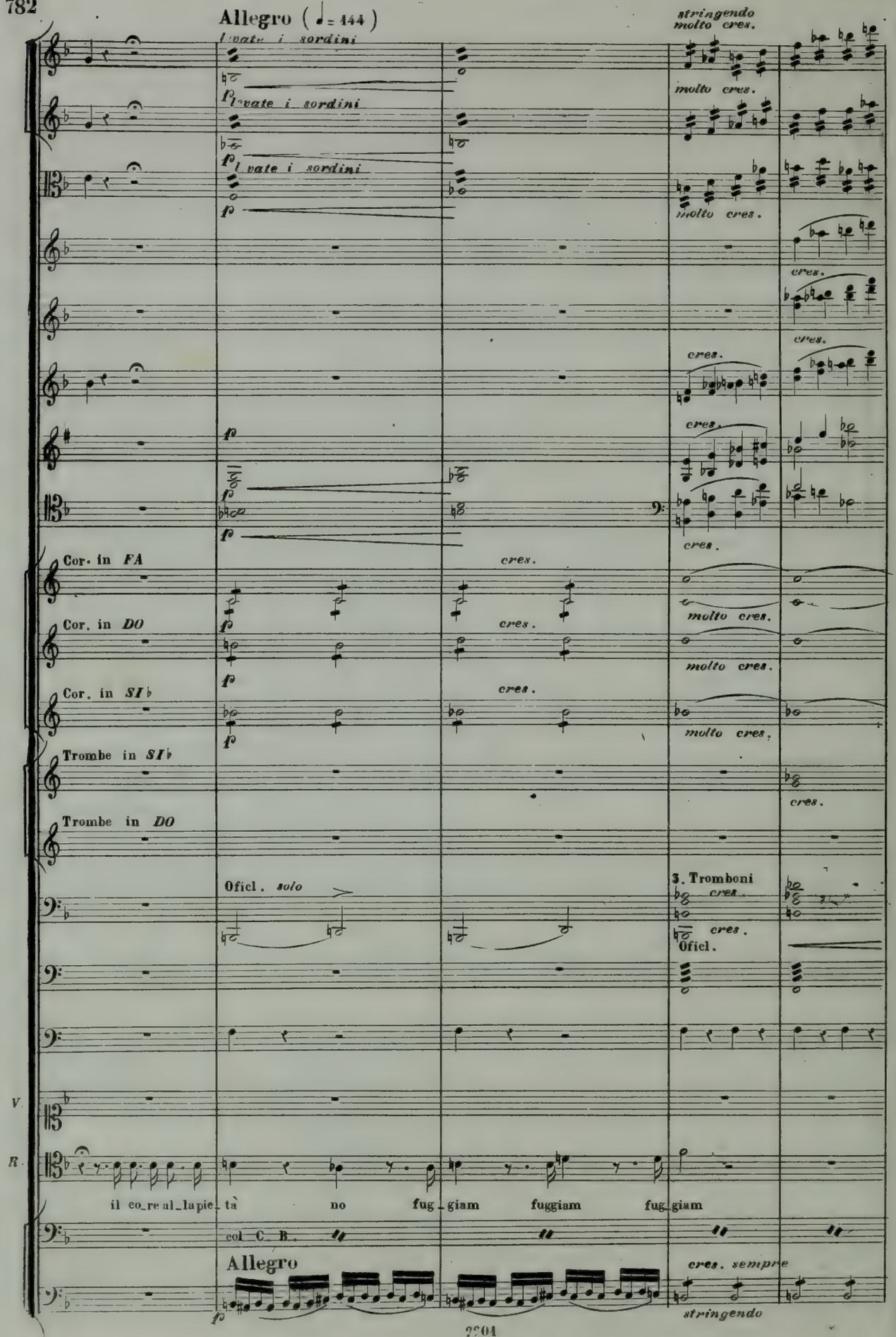

col C. B.
Cor. in FA
Cor. in DO
Cor. in SI♭
Trombe in SI♭
Trombe in DO
a.3.
Ofícl.
V.
tra_pas_sa tra_pas_sa me
R.
ciel fug_gi_re fug_gir
mi_ra quel sangue mi_ra
quan_ti ucci_sie mo_
col C. B.

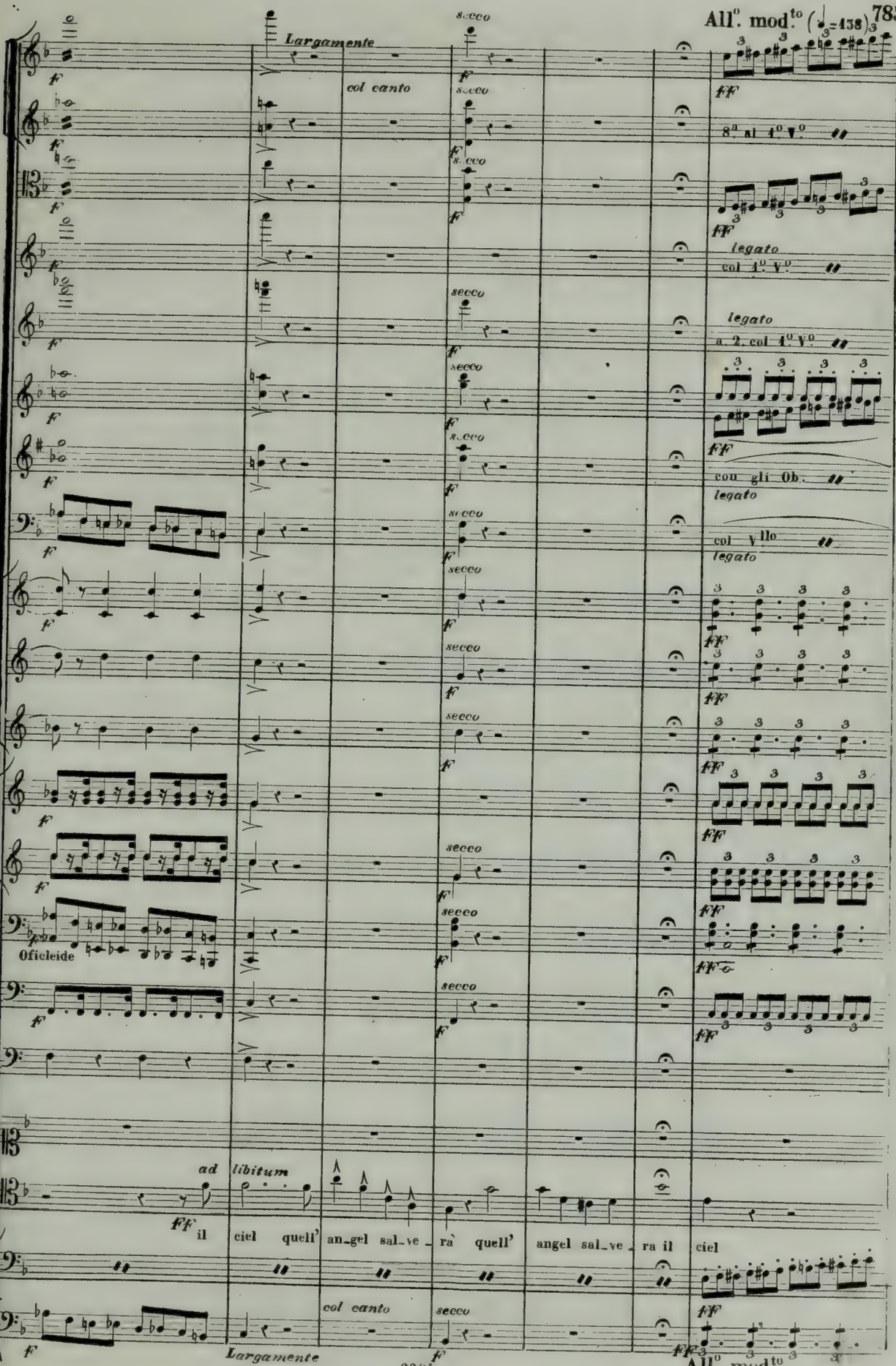

Cor. in FA
Cor. in DO
Cor. in SI♭
Trombe in SI♭
Trombe in DO
V.
La - menteocielde - li - ra
che ne - ri tradi - men - ti
R.
ren ti

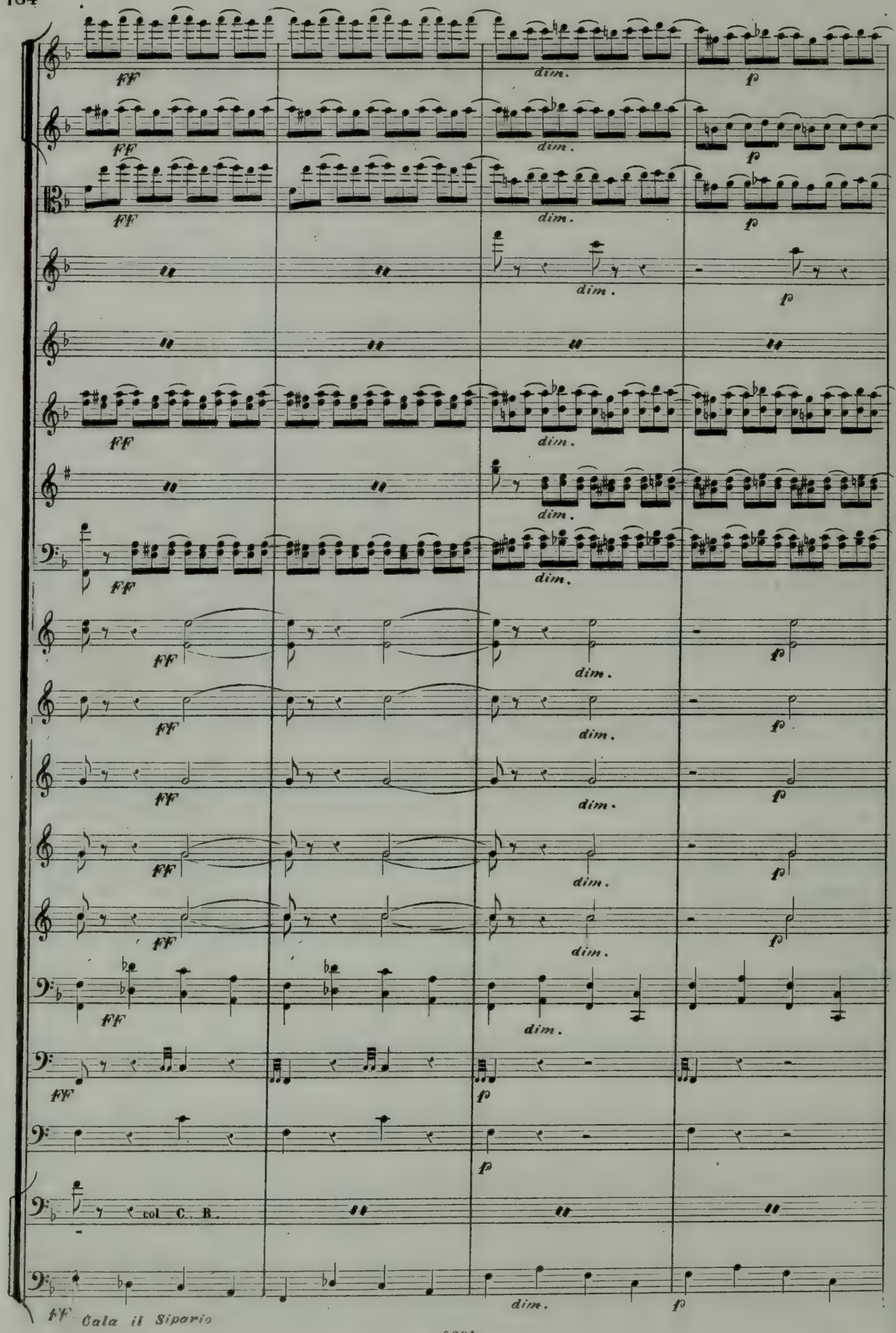

meno mosso
rall.
pizz.
pizz.
pizz.
1°. Solo
dim.
secco
ff
secco
ff
secco
ff
secco
ff
secco
ff
secco
ff
V.
ff
Ra_oul!
t'uccide_ranno
fp
ah!
pie_tà
fp
mor_rò
fp
mer_cè
R.
pizz.
ff
meno mosso
rall.

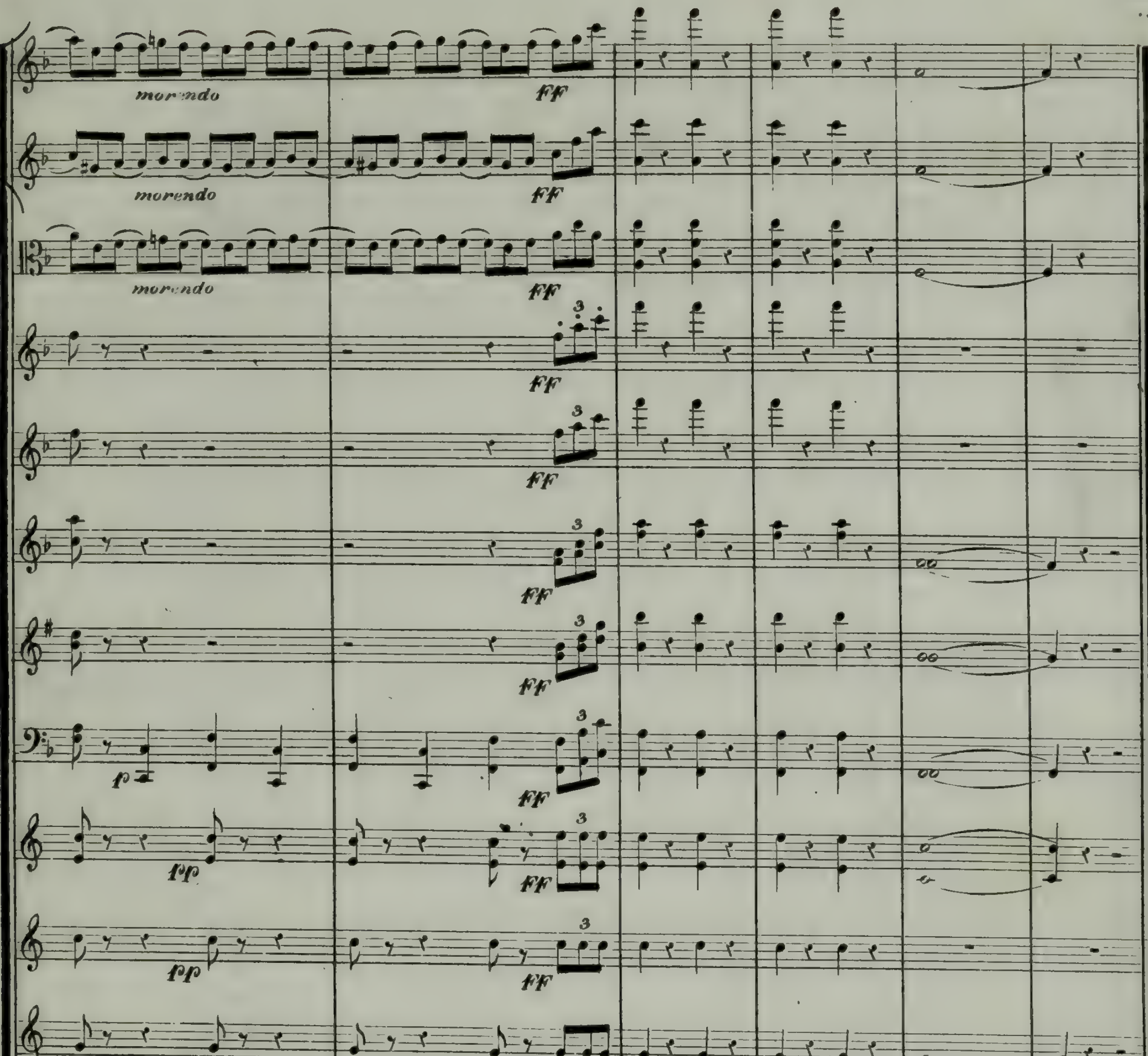

Andantino (♩ = 112)
arco
pp con sordini
Vni
arco
pp con sordini
Vle
arco
pp con sordini
Ob.
pp poco
fp
R.
pp
Ah riedi inte!
pp
che far deggio?
ahi momen -
C. B.


Andantino
fp
fp
fp
R.
pp
- to fa - ta - le
o ciel!
pp
ceder già


Allegro (= 144)
levate i sordini
stringendo molto cres.
molto cres.
Cor. in FA
Cor. in DO
Cor. in SI♭
Trombe in SI♭
Trombe in DO
Oficl. solo
3. Tromboni
Oficl.
V.
R.
il co_re al_la pie_tà no fug_giam fuggiam fug_giam
col C. B.
Allegro
cres. sempre
stringendo


All.o mod.to (♩=138)
Largamente
col canto
secco
8.a al 1.o V.o
legato
col 1.o V.o
a 2. col 1.o V.o
con gli Ob.
col Vllo
Oficleide
ad libitum
il ciel quell' an_gel sal_ve_ra quell' angel sal_ve_ra il ciel
Largamente
All.o mod.to


FF
dim.
fp
col C. B.
FF Cala il Sipario

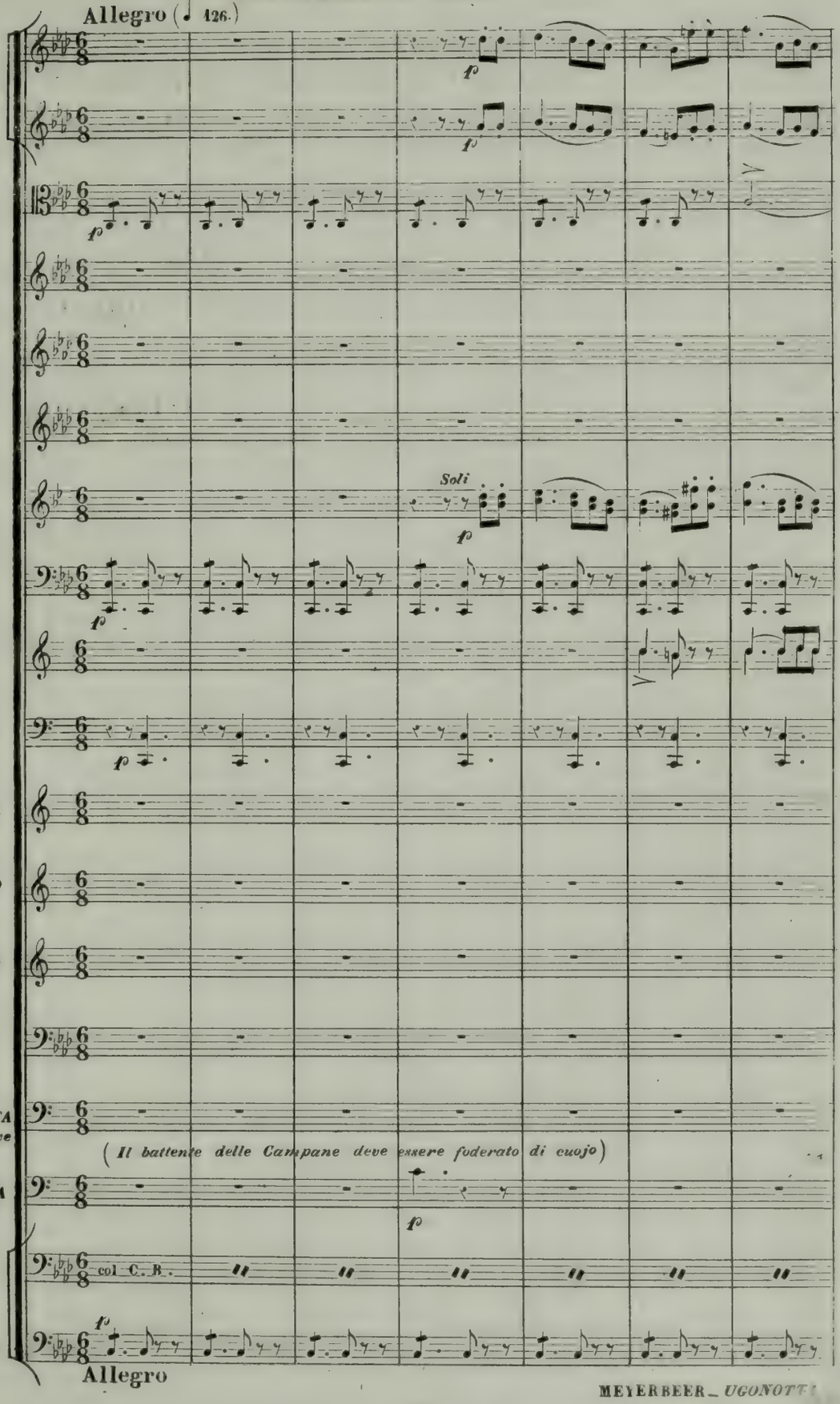


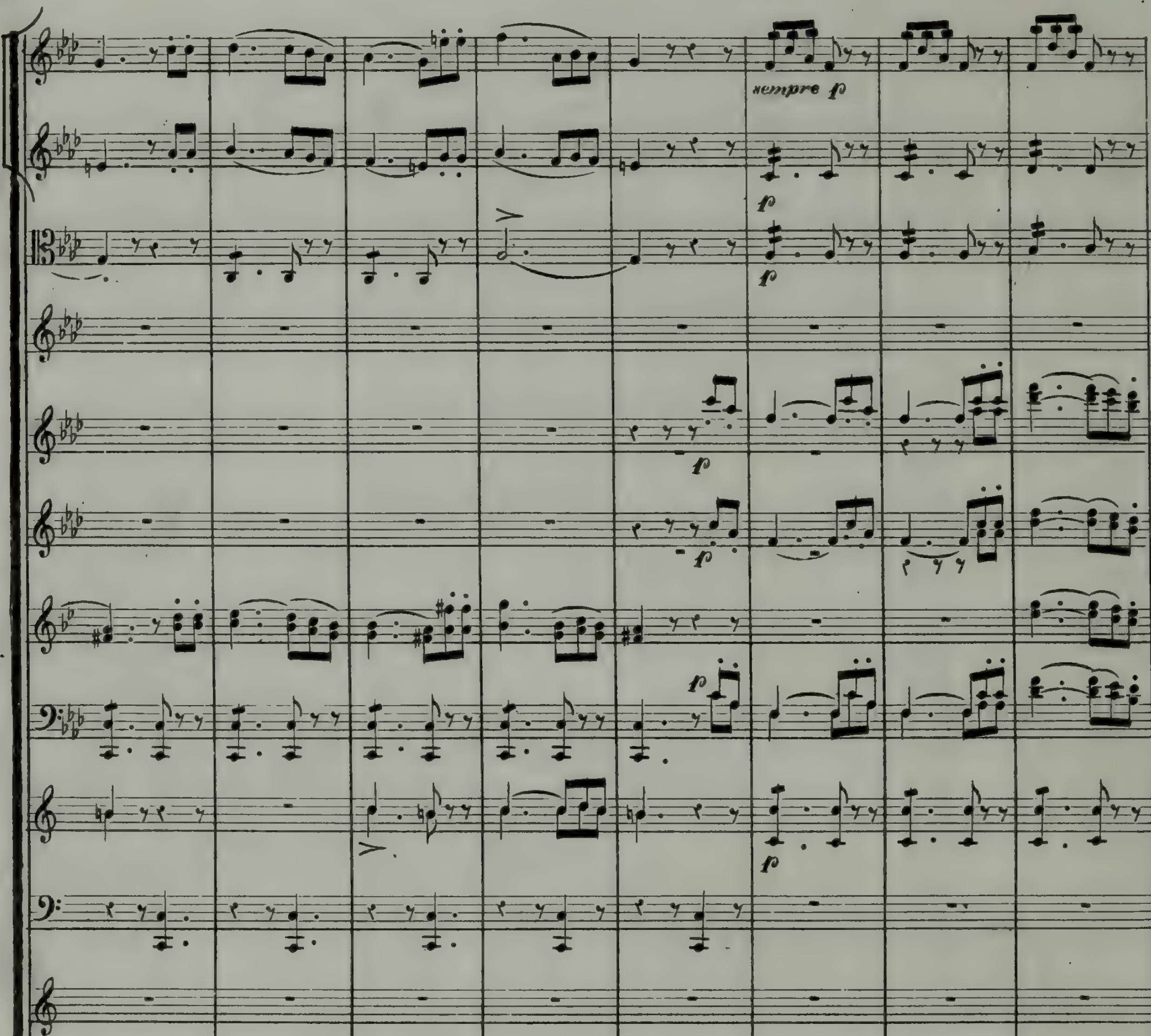
(Fine dell' Atto IV)

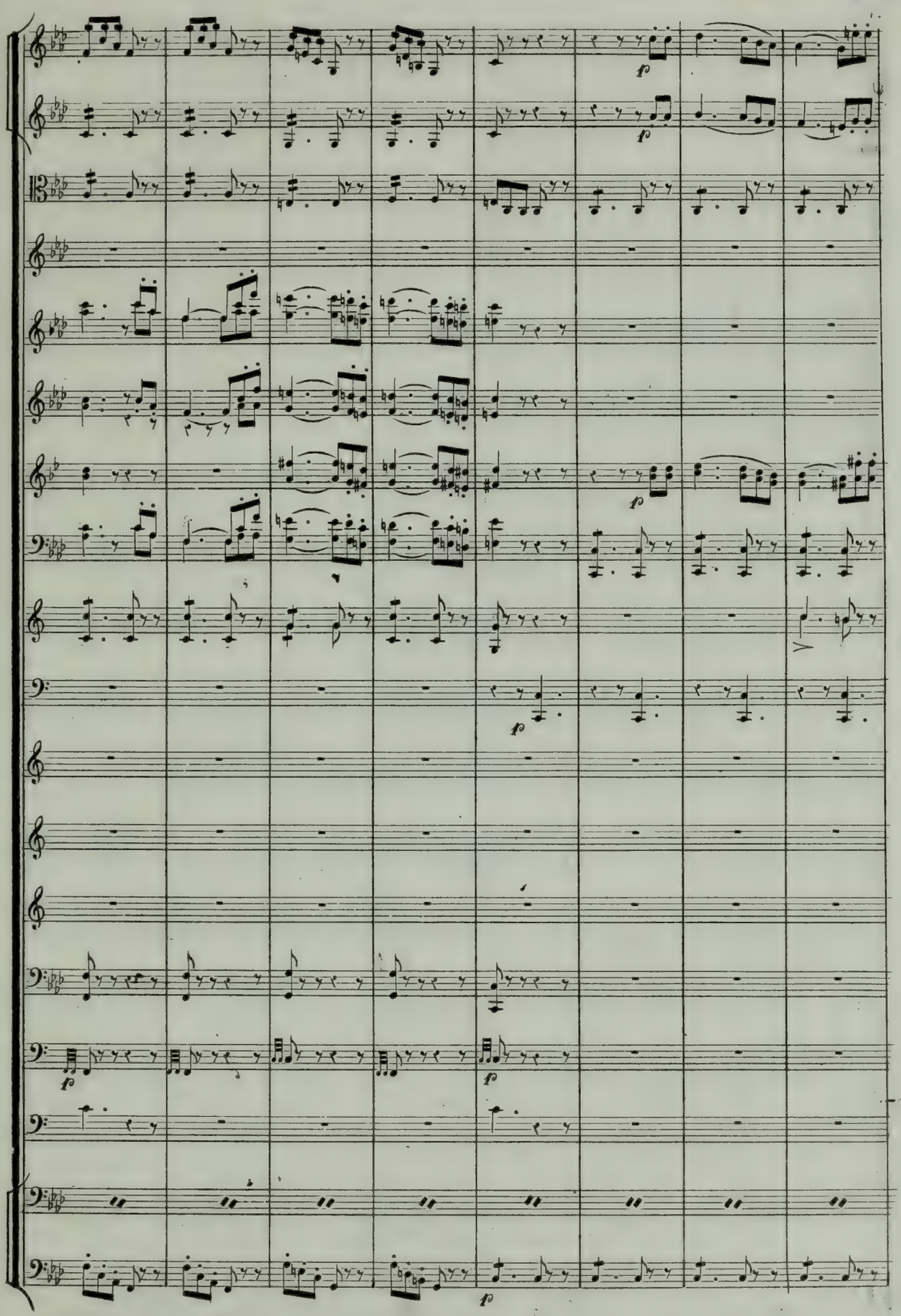
N. 25.

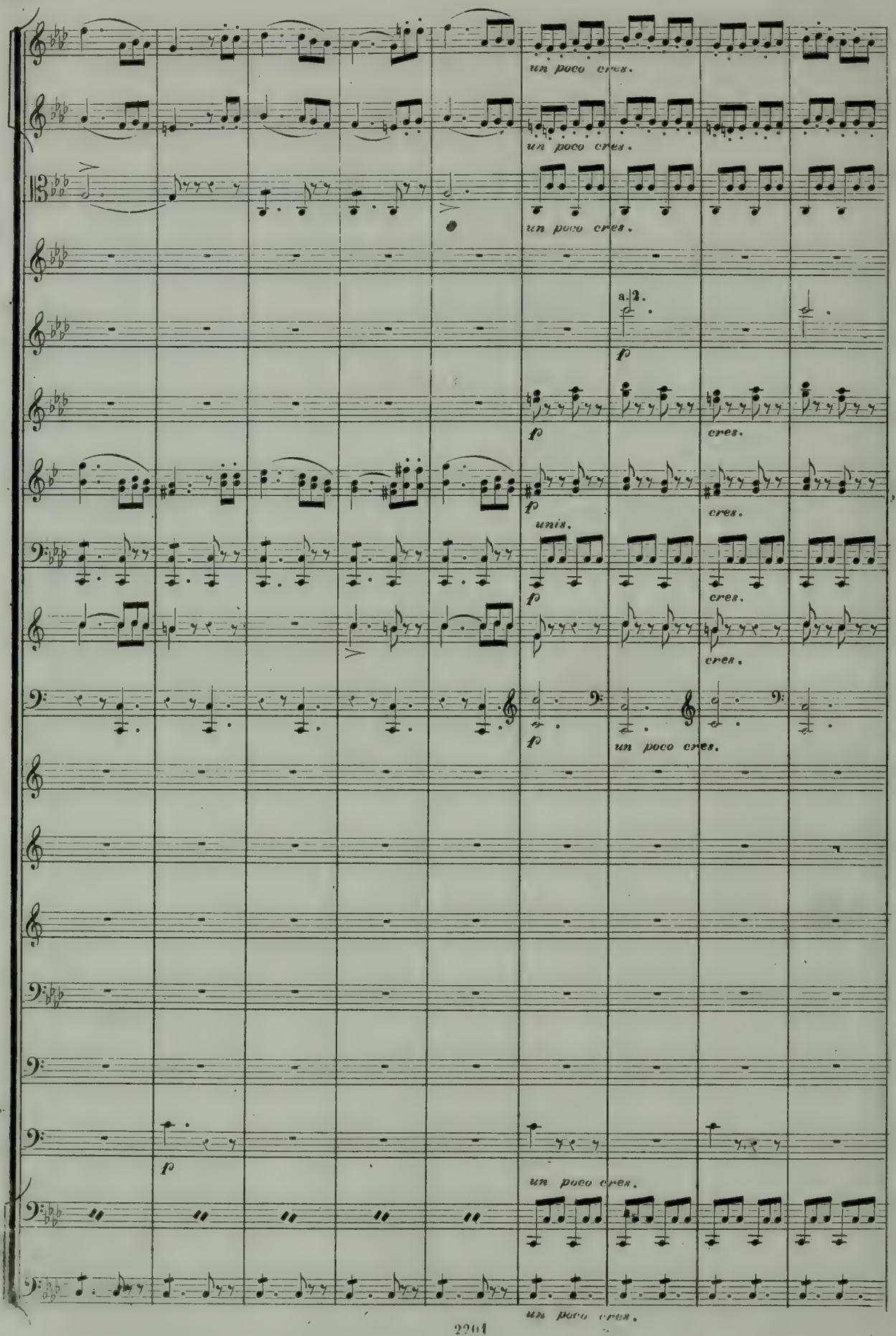
ATTO V.

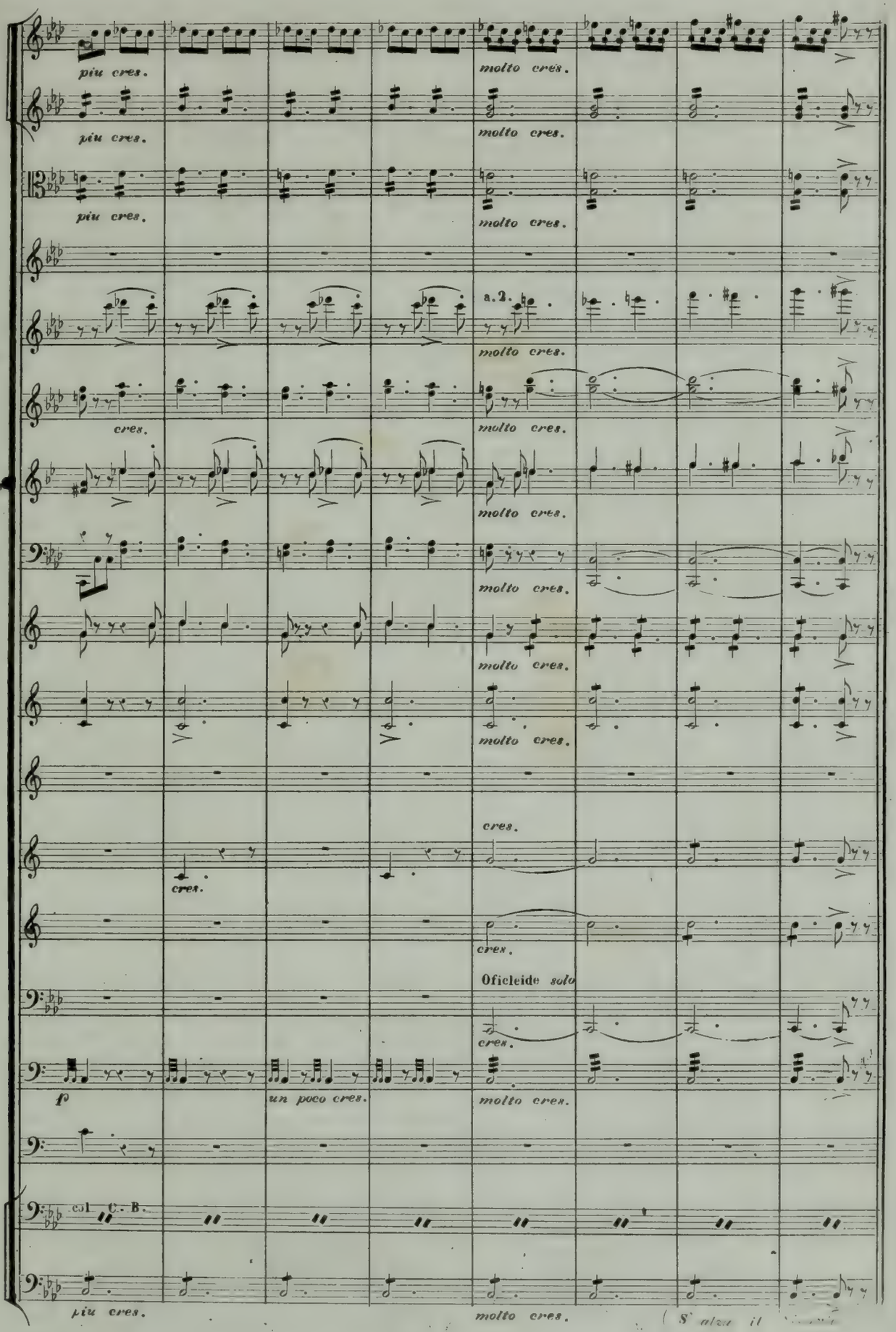
INTERMEZZO E BALLO




sempre p

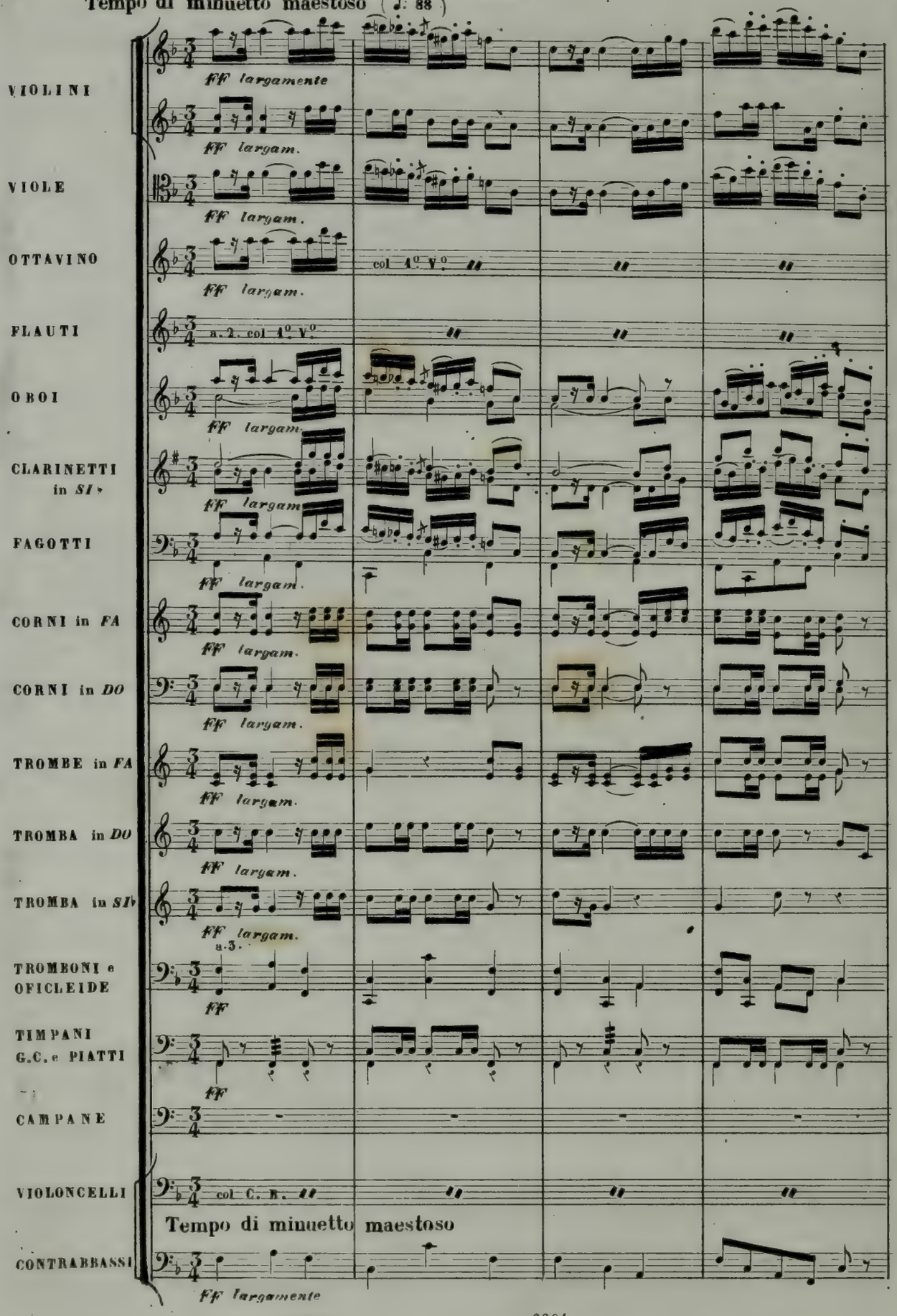


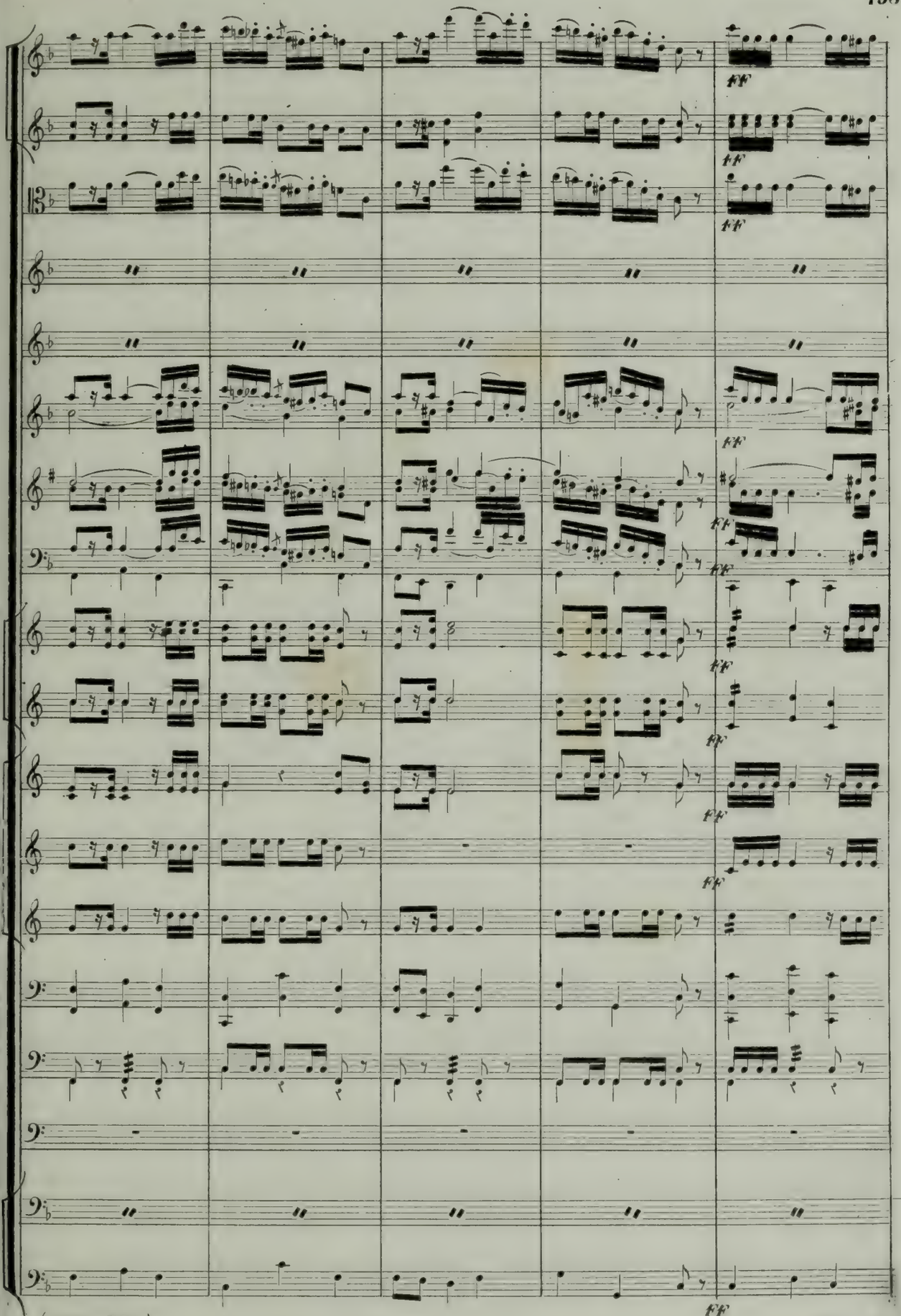

un poco cres.
un poco cres.
un poco cres.
a 2.
f
f
cres.
f
unis.
cres.
f
cres.
cres.
f
un poco cres.
f
un poco cres.
un poco cres.

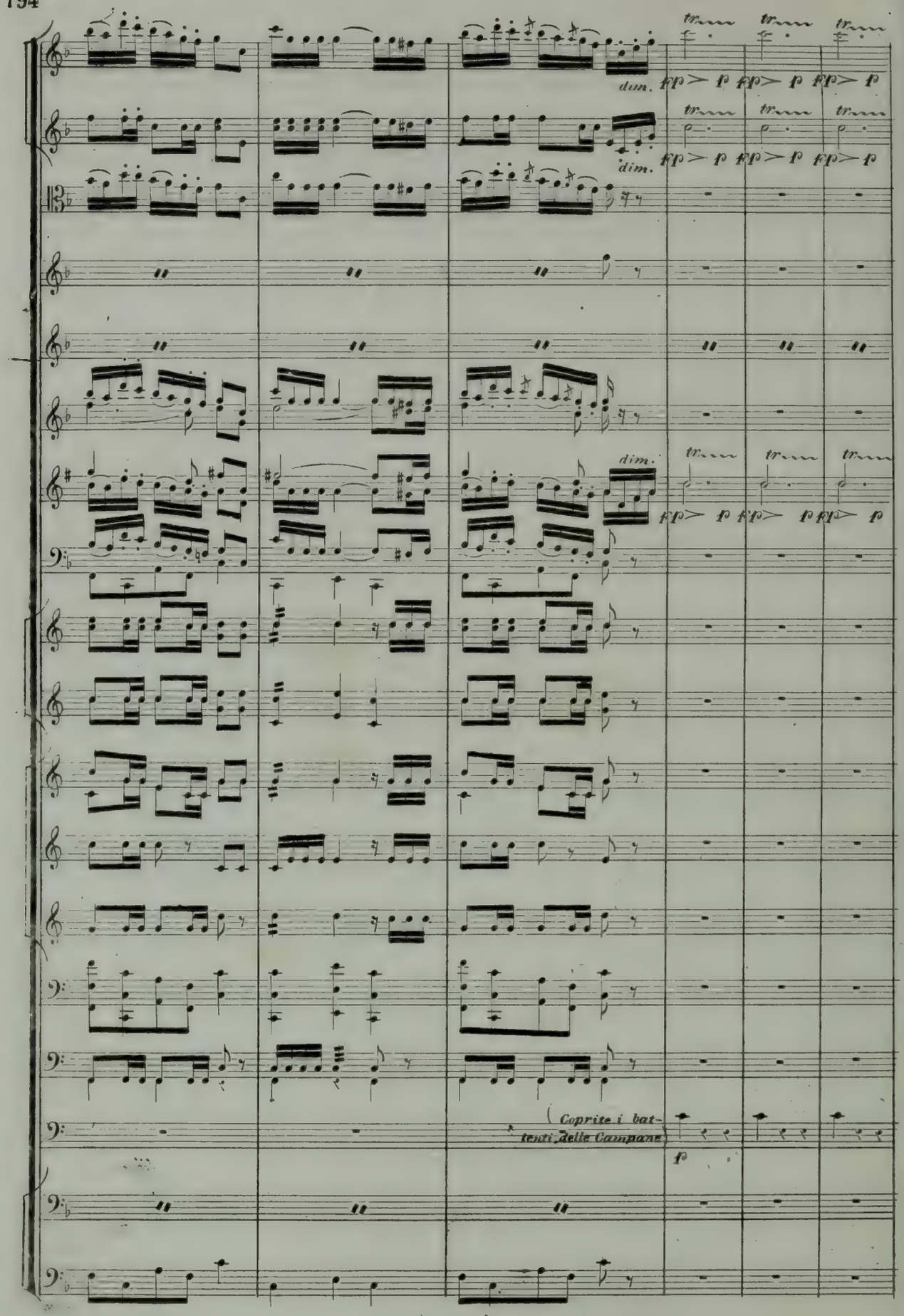

più cres.
più cres.
più cres.
molto cres.
molto cres.
molto cres.
a 2.
molto cres.
cres.
molto cres.
molto cres.
molto cres.
molto cres.
molto cres.
cres.
cres.
cres.
Oficleide solo
cres.
f
un poco cres.
molto cres.
col C. B.
più cres.
molto cres.

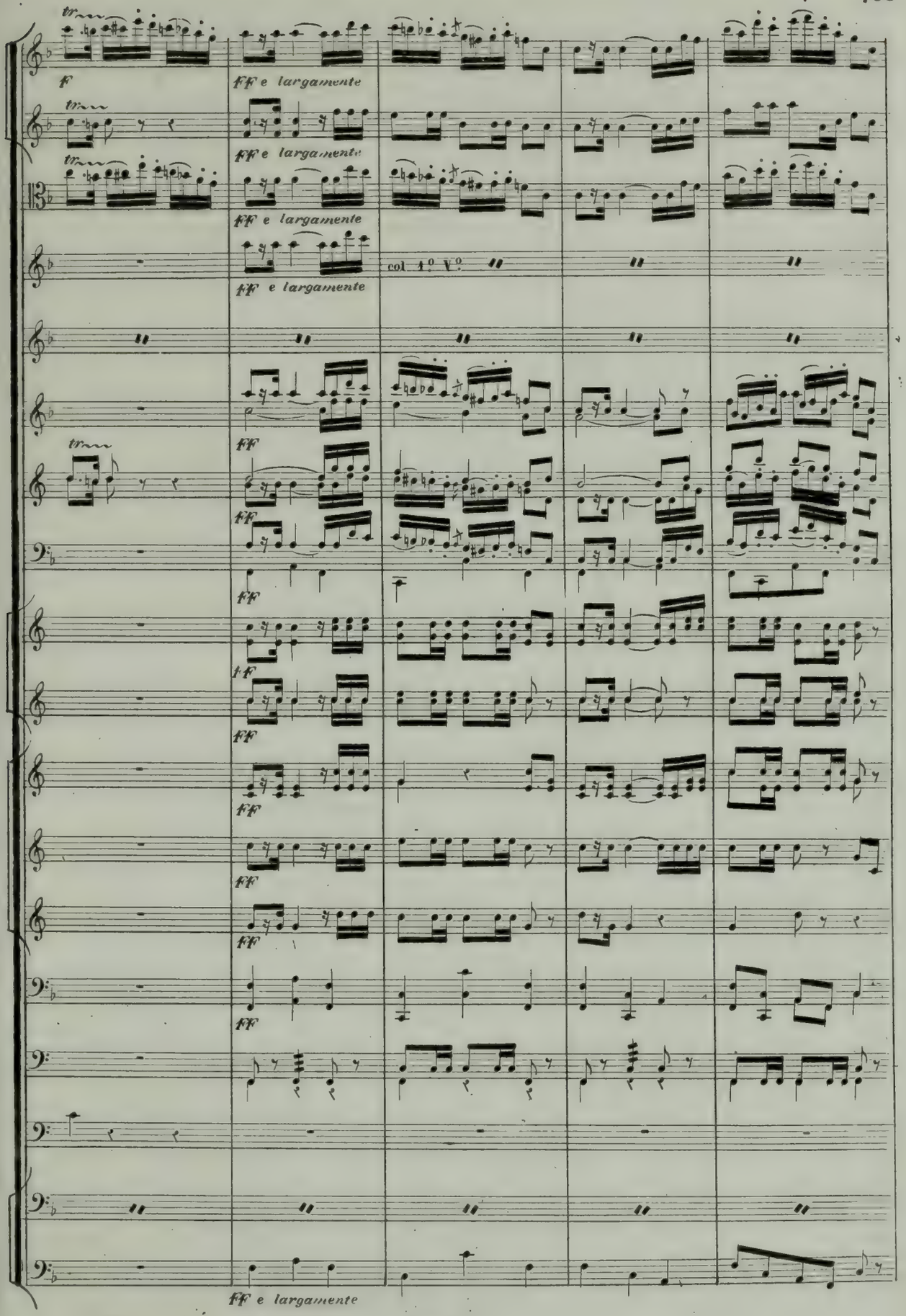
BALLABILE

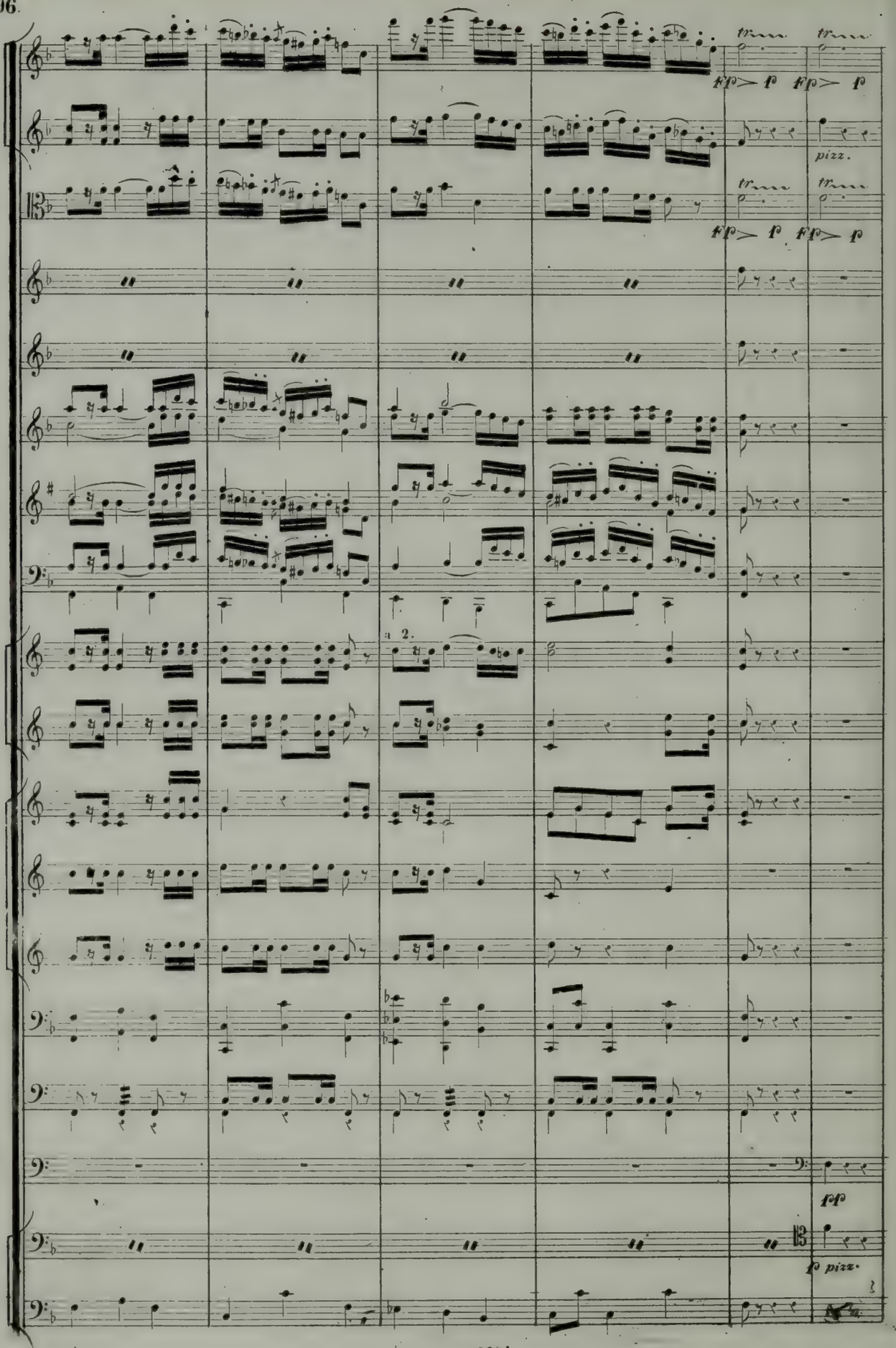
Tempo di minuetto maestoso (♩. 88)



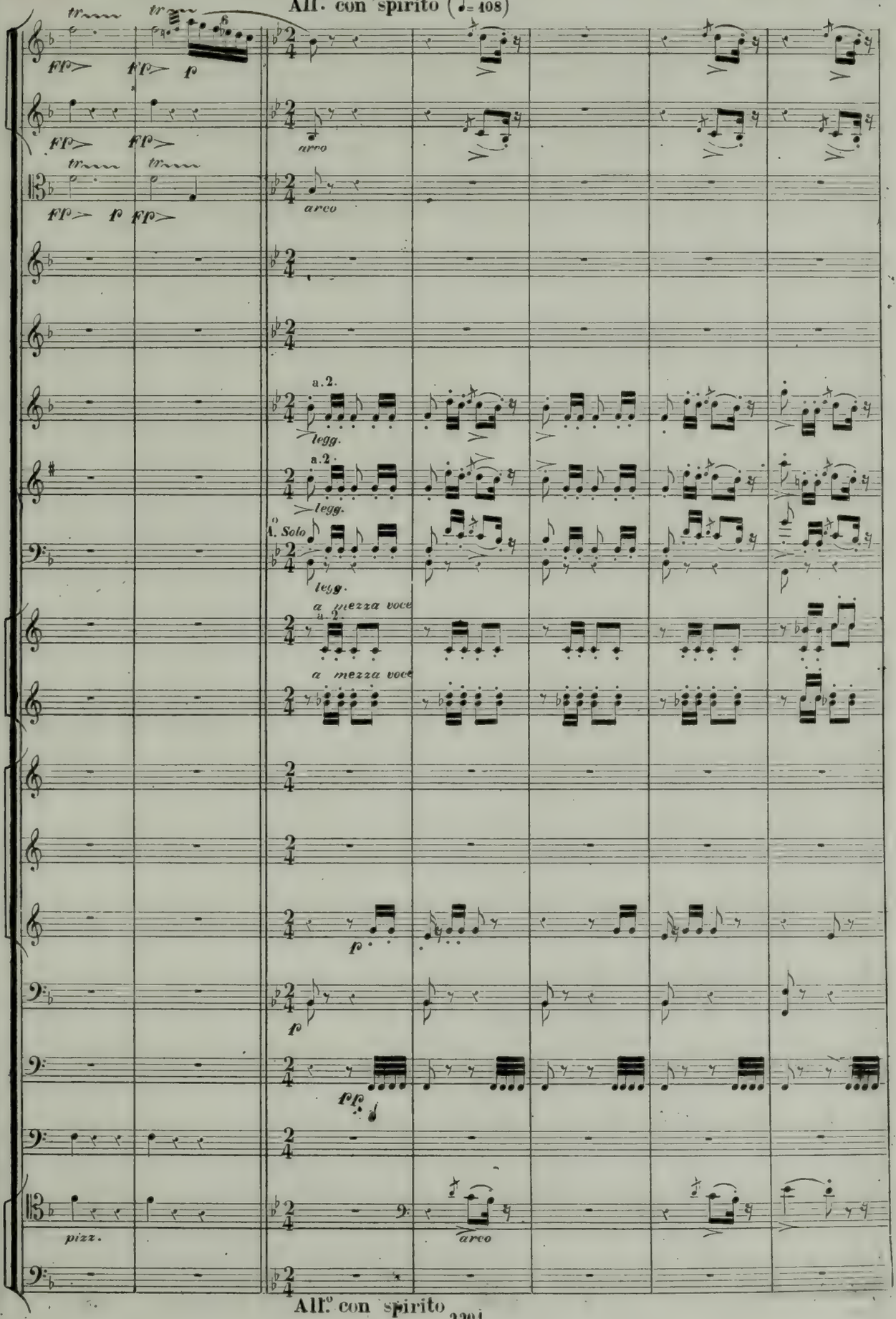

ff


dim.
fp > p fp > p fp > p
dim.
fp > p fp > p fp > p
dim.
fp > p fp > p fp > p
(Coprite i battenti delle Campane
fp

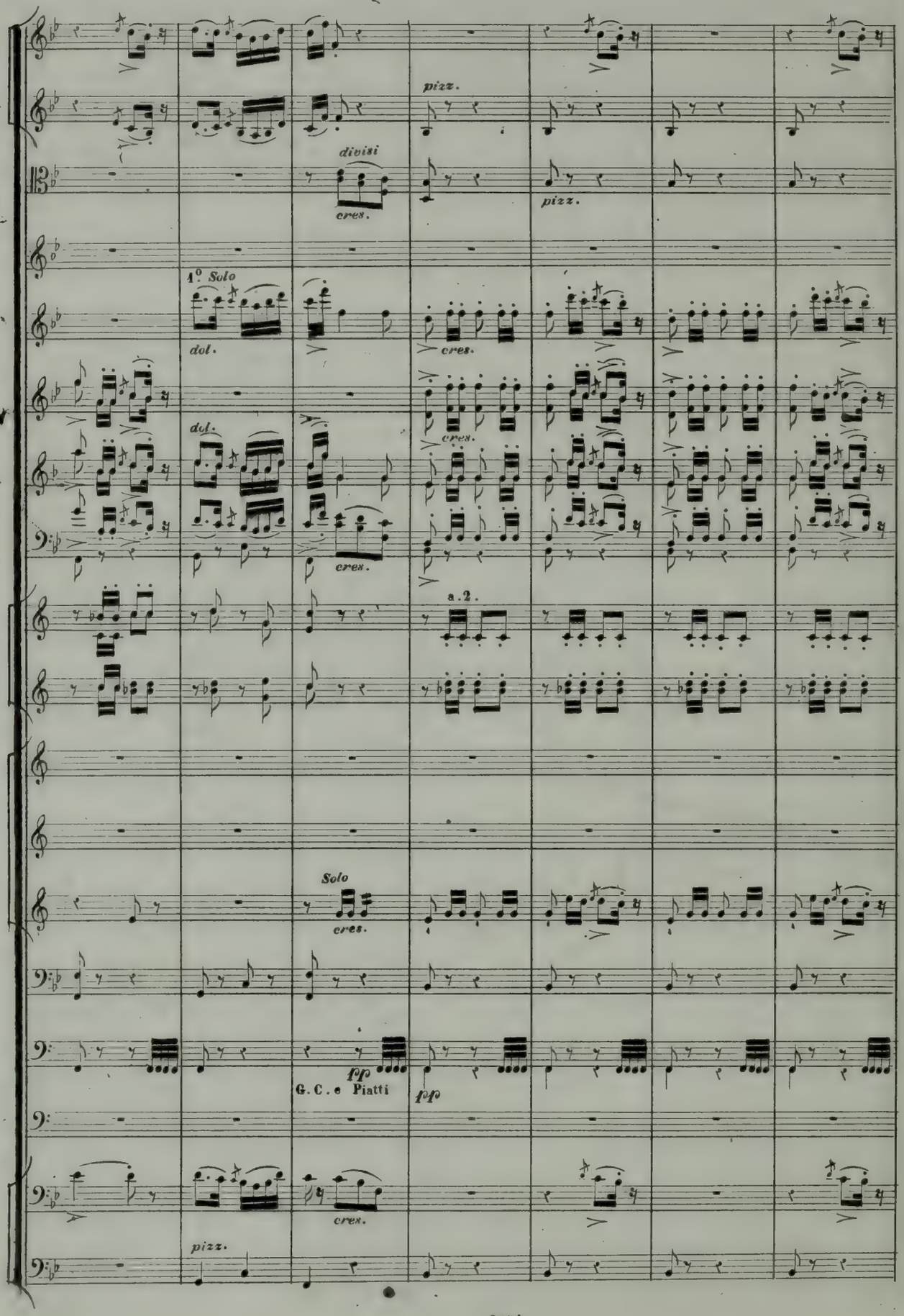

tr
F
FF e largamente
col 1.° V.°
FF

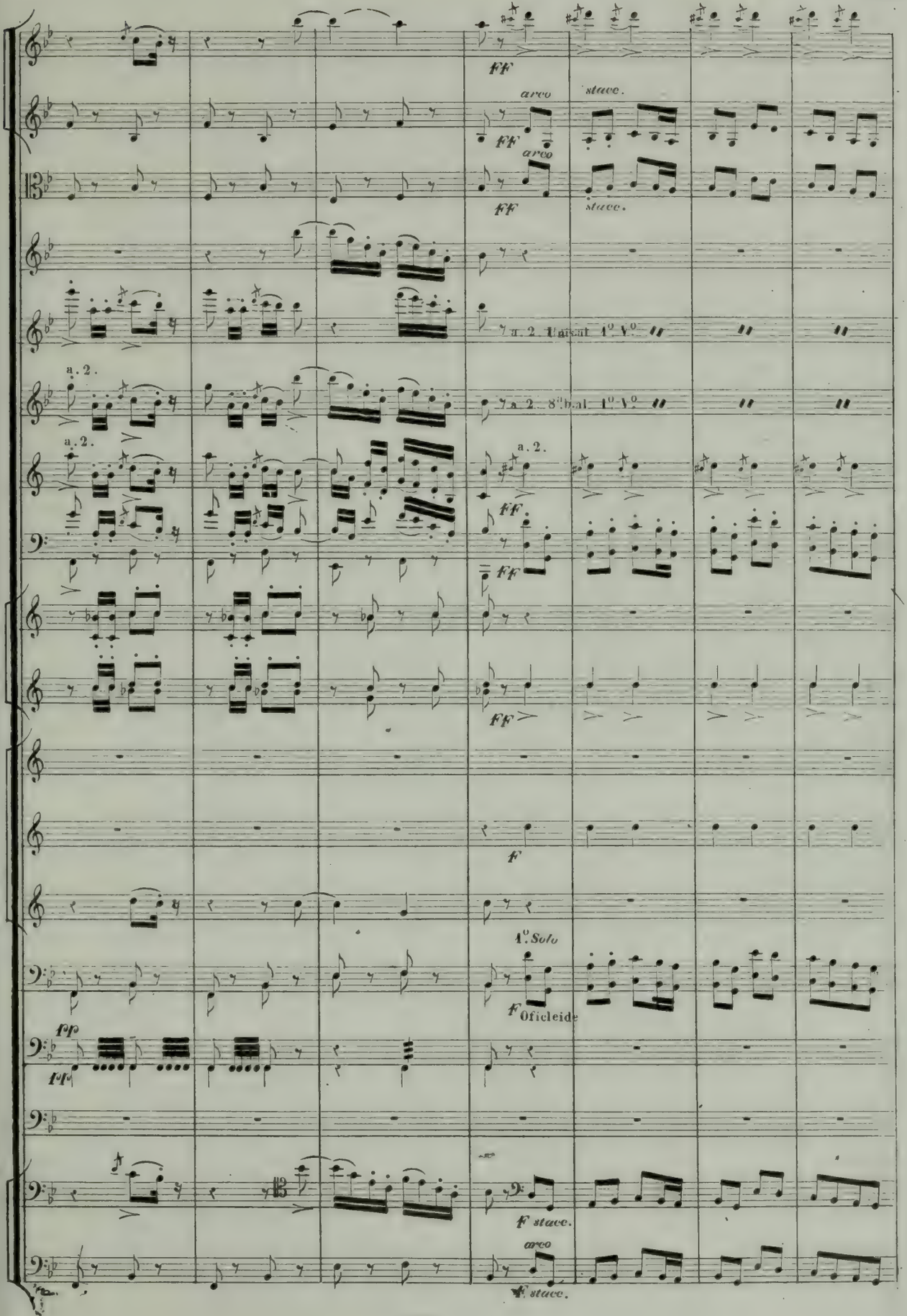

fp > p
fp > p
pizz.
fp > p
fp > p
a 2.
pp
13
fp pizz.

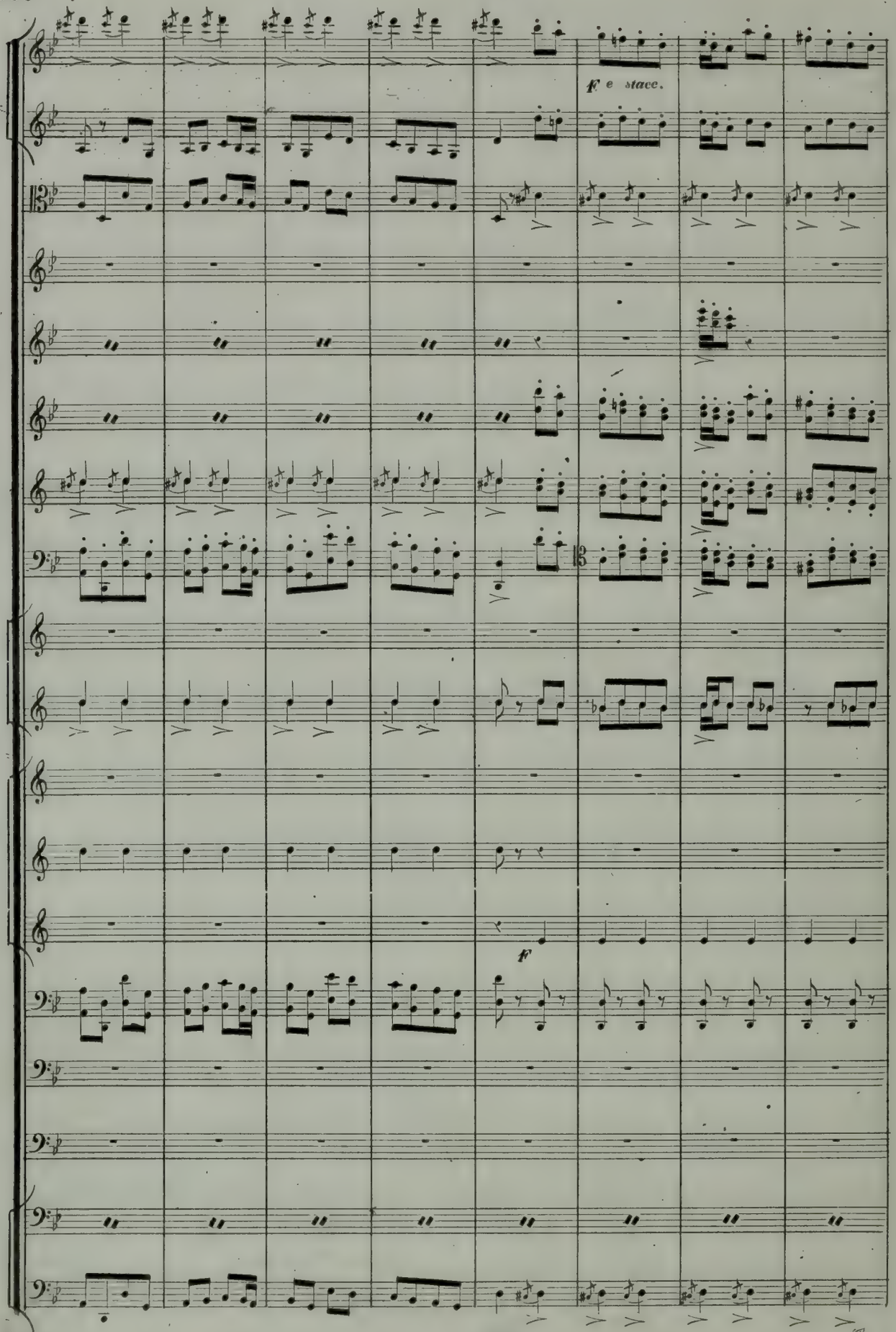
All.° con spirito (♩= 108)

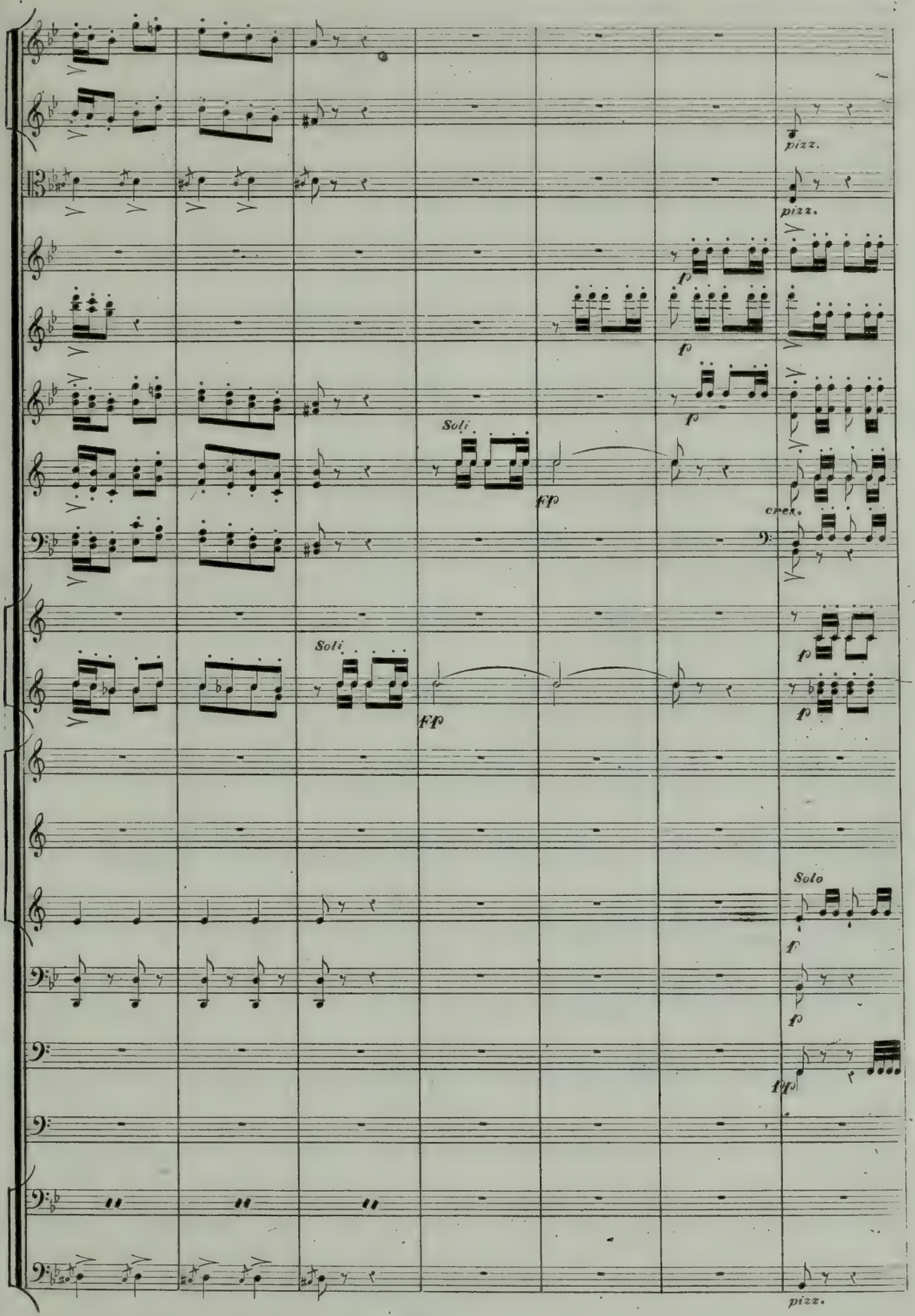


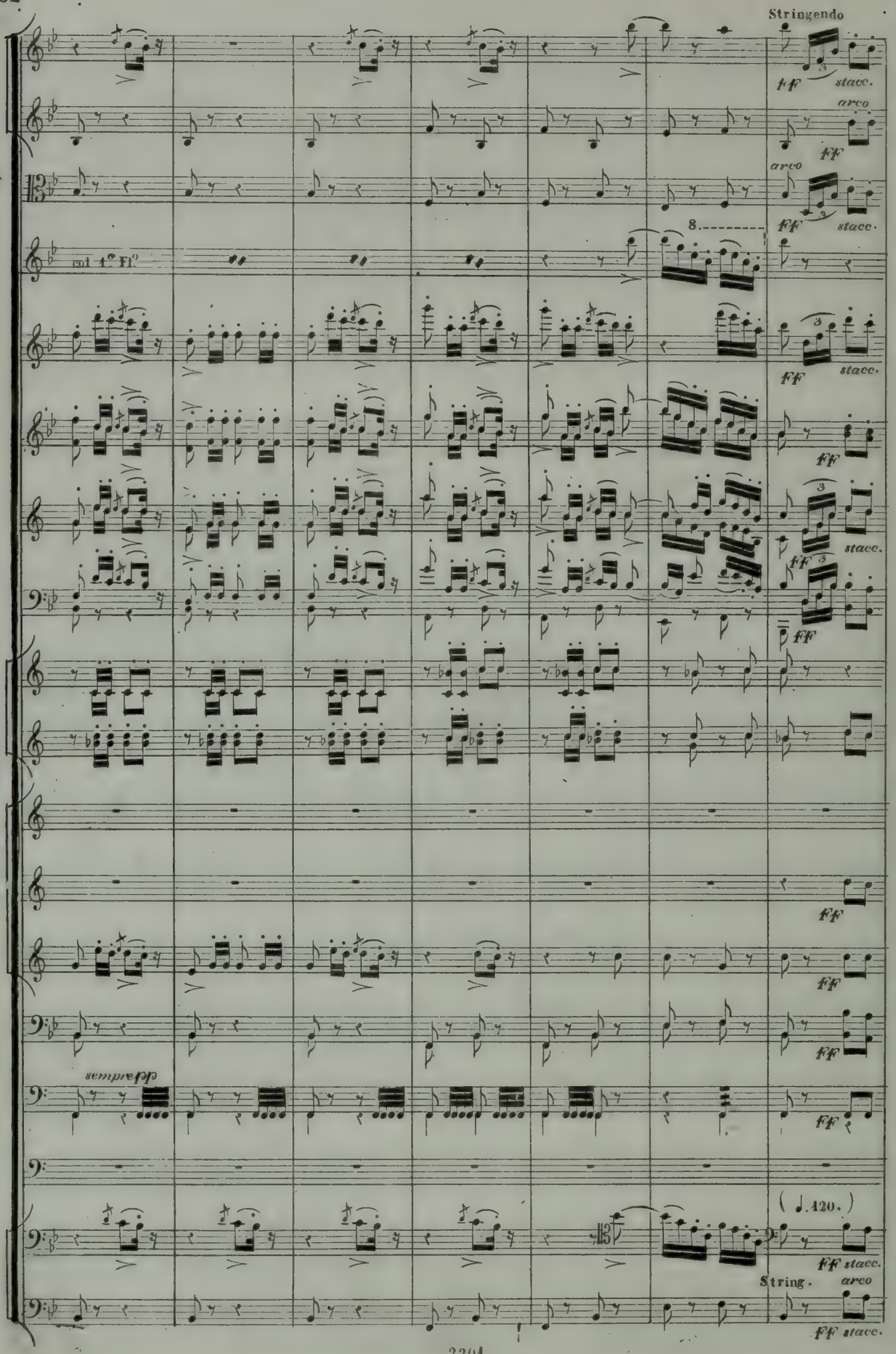
All.° con spirito

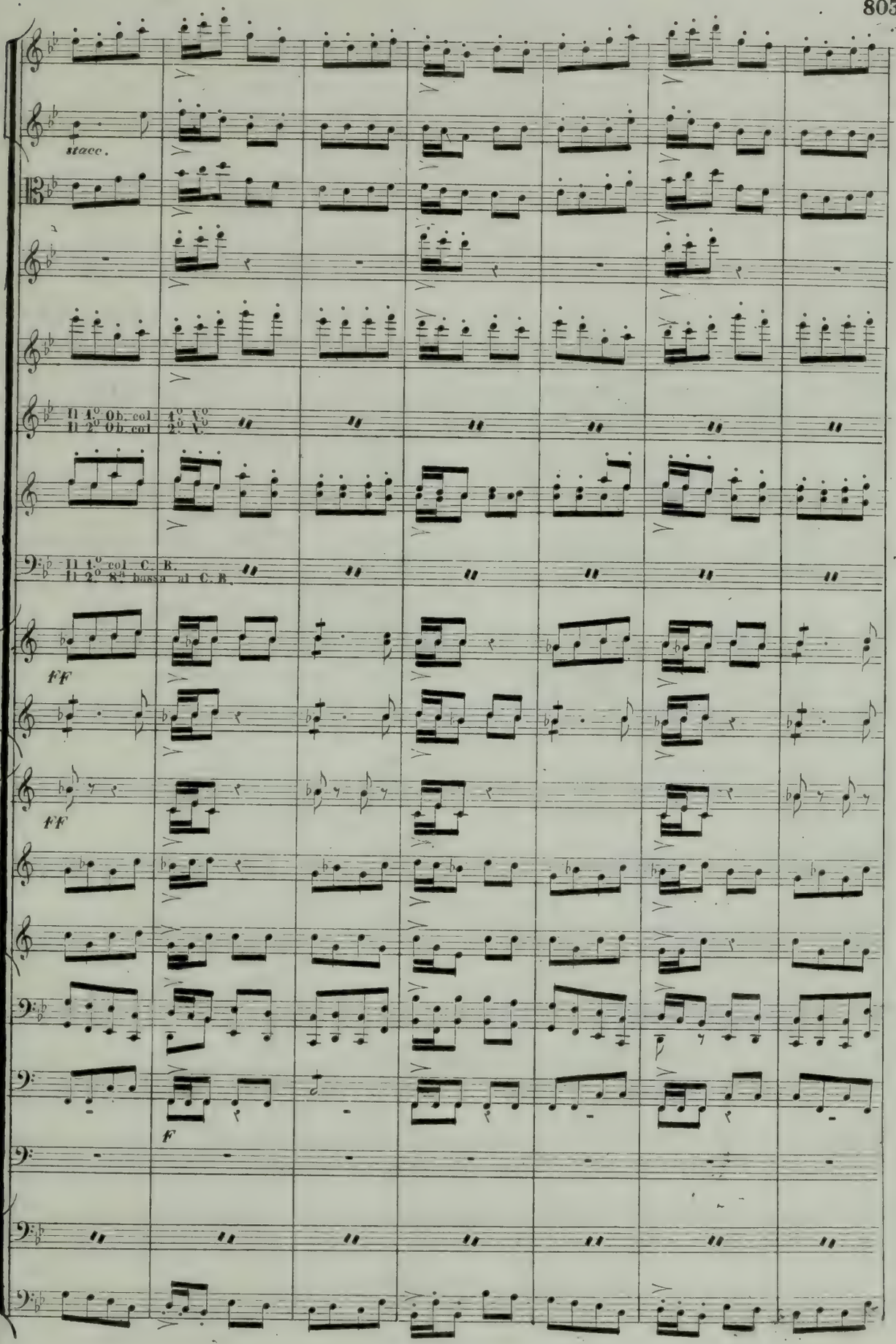

pizz.
divisi
cres.
pizz.
1.° Solo
dol.
cres.
dol.
cres.
cres.
a.2.
Solo
cres.
fff
G. C. e Piatti
fff
cres.
pizz.

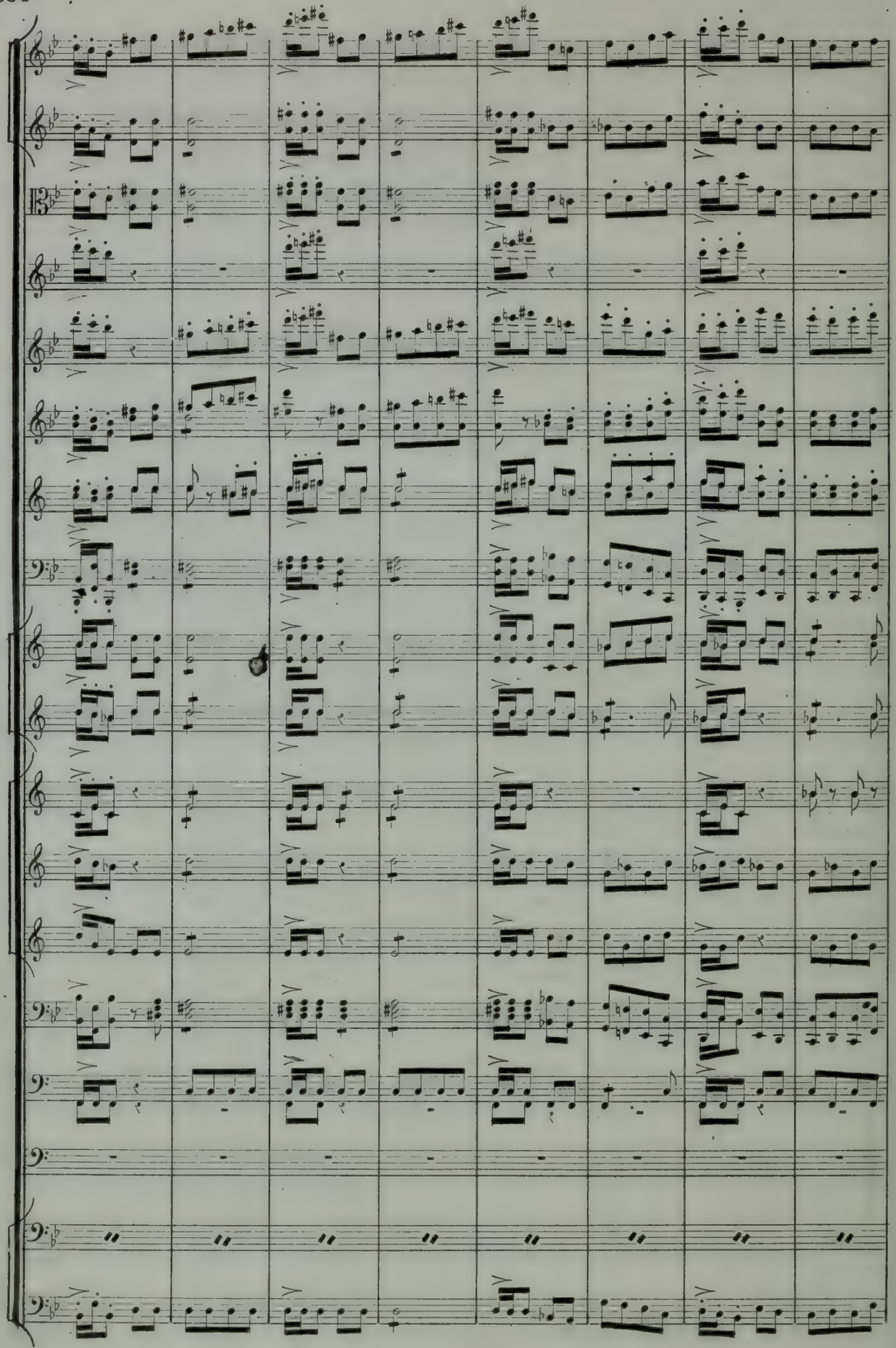

FF
arco
stacc.
FF
arco
FF
stacc.
a. 2. Unisni 1° V°
a. 2. 8ve bassi 1° V°
a. 2.
FF
FF
FF
F
1° Solo
F Oficleide
fpp
fpp
F stacc.
arco
F stacc.

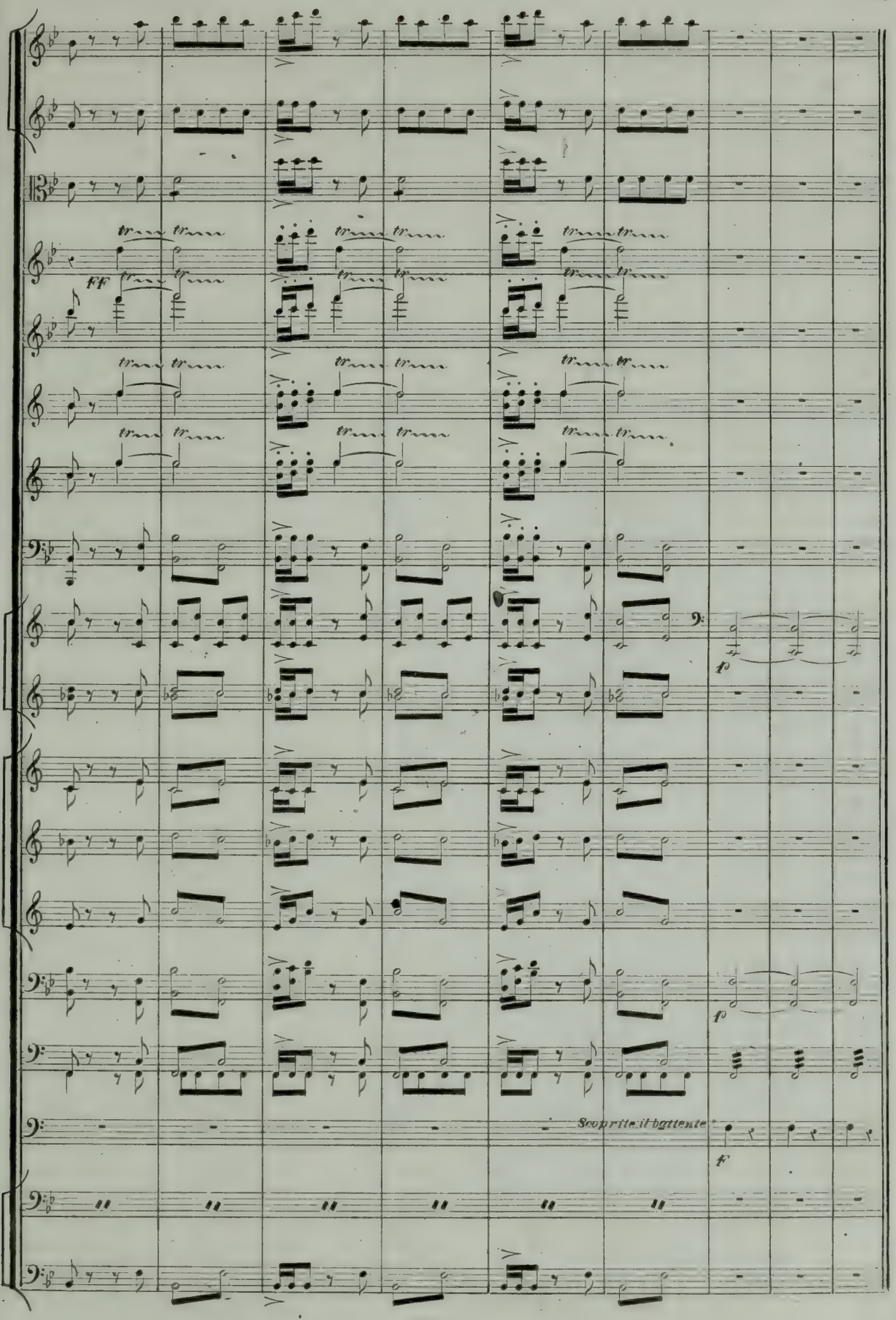

F e stacc.
F


pizz.
pizz.
f
f
f
Soli
fp
cres.
Soli
ff
f
f
Solo
f
f
ff
pizz.


Stringendo
ff
stacc.
arco
8
col 1° Fl°
sempre pp
(♩.120.)
String.


stacc.
II 1° Ob. col 1° V°
II 2° Ob. col 2° V°
II 1° col C. B.
II 2° 8ª bassa al C. B.
ff
ff
f




ff
tr
fp
Scoprite il bgttente
F

N.° 26. RECITATIVO E ARIA

All.° con spirito (♩. 126.)

Recit.

VIOLINI

VIOLE

OTTAVINO

FLAUTI

OBOI

CLARINETTI in *DO*

FAGOTTI

CORNI in *DO*

CORNI in *FA*

TROMBE in *DO*

TROMBONI e OFICLEIDE

TIMPANI *DO,SOL*

RAOUL

All'armi amici miei immolano i fra-

CORO

Soprani

Tenori

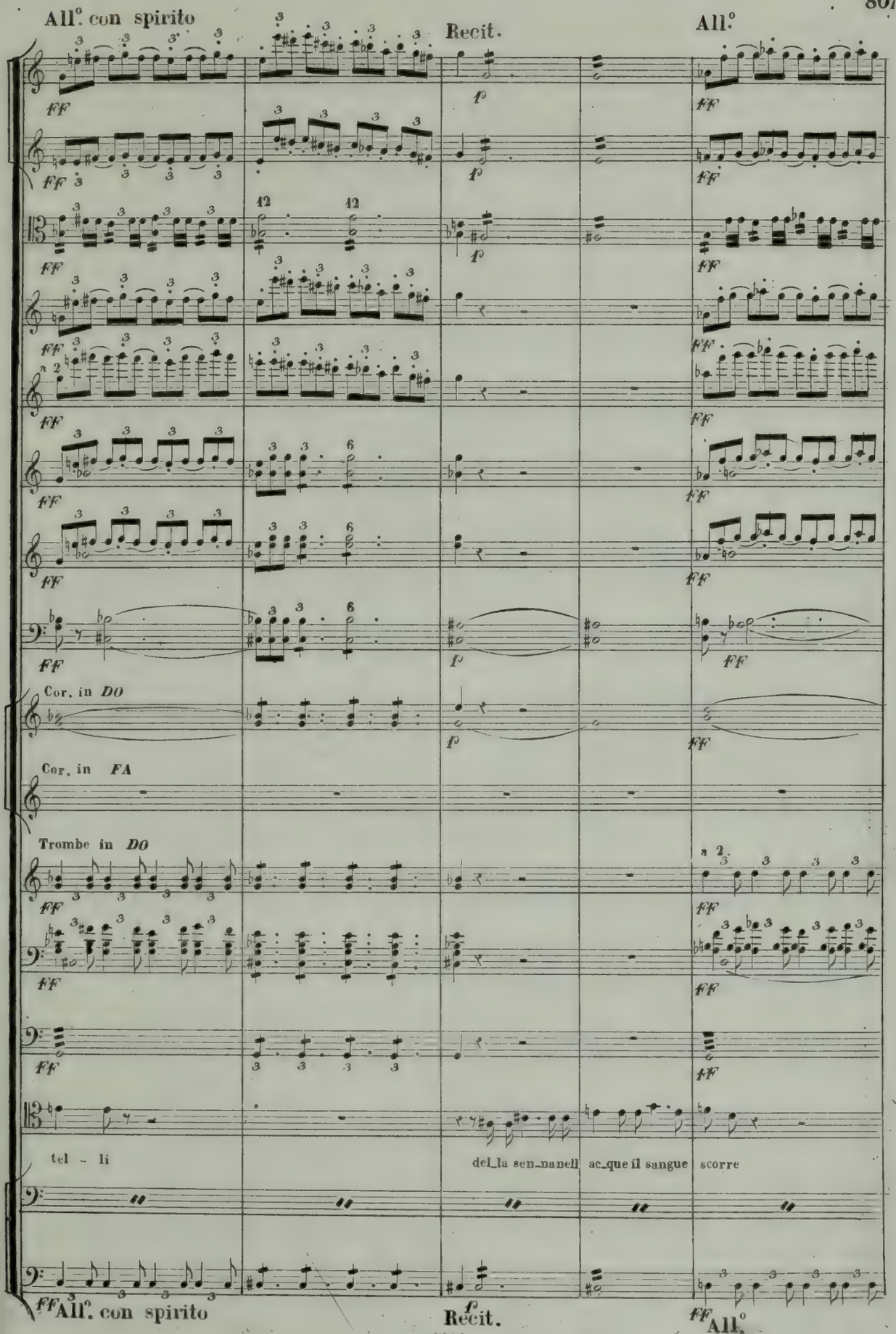
Bassi

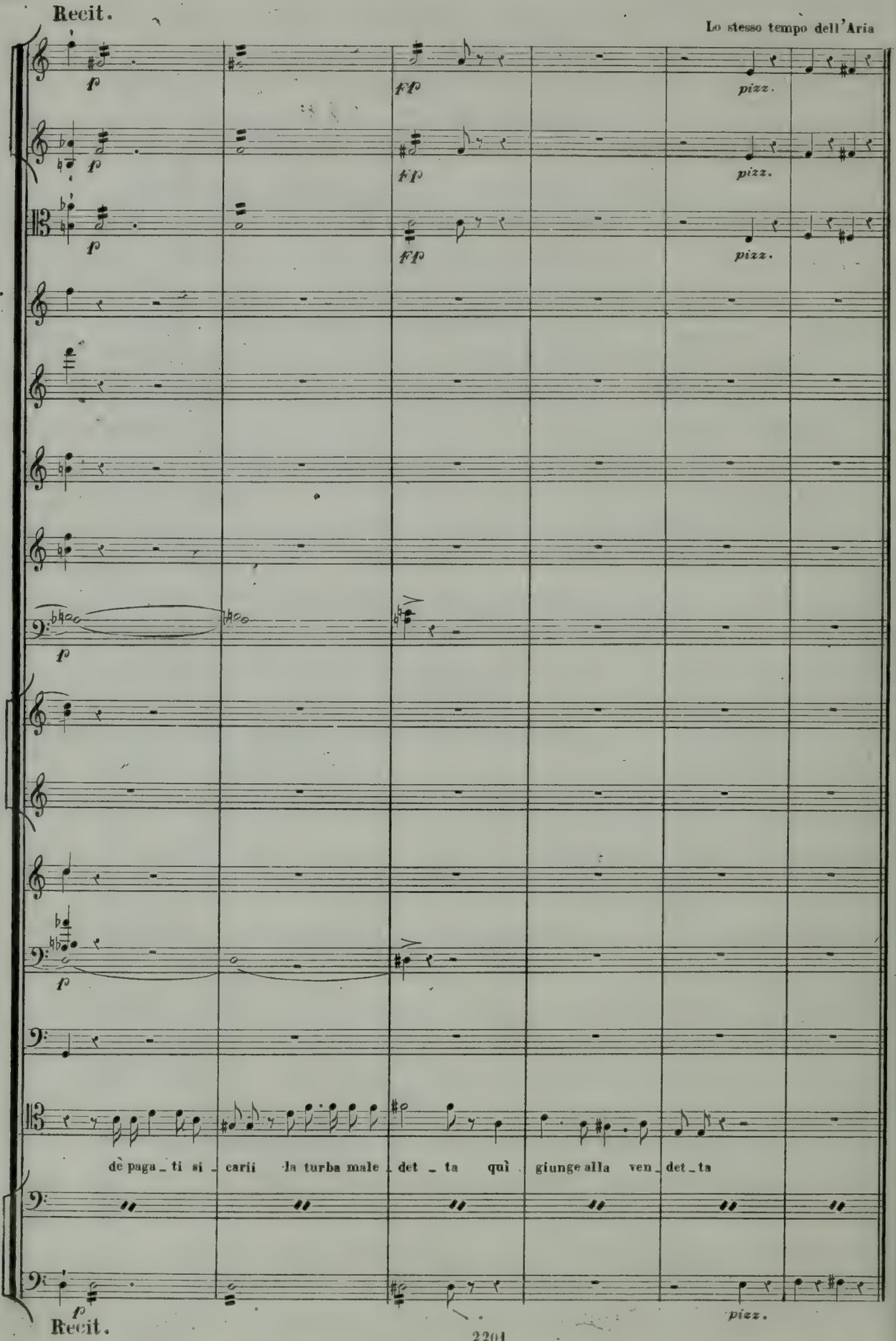
VIOLONCELLI

CONTRABBASSI

All.° con spirito

Recit.


All.° con spirito
Recit.
All.°
Cor. in DO
Cor. in FA
Trombe in DO
tel - li
del_la sen_nanell ac_que il sangue scorre
All.° con spirito
Recit.
All.°


Recit.
Lo stesso tempo dell'Aria
f
ff
pizz.
dè paga_ti si_carii la turba male_det_ta quì giunge alla ven_det_ta
Recit.

ARIA

Molto moderato (♩ = 133.)

VIOLINI

pp arco

arco

pp

VIOLE

CARINETTI

Soli a. 2.

FAGOTTI

1° Solo

p

Il 2° Fag. col C. B.

TIMPANI

ppp

RAOUL

pp Già del_le fa_ci al chia_ror vi_d'i_o vi_d'io i com_

VIOLONCELLI

col C. B.

Molto moderato

CONTRABBASSI

pizz.

arco

p tr tr

FF p

FF p

FF

Fl.

FF

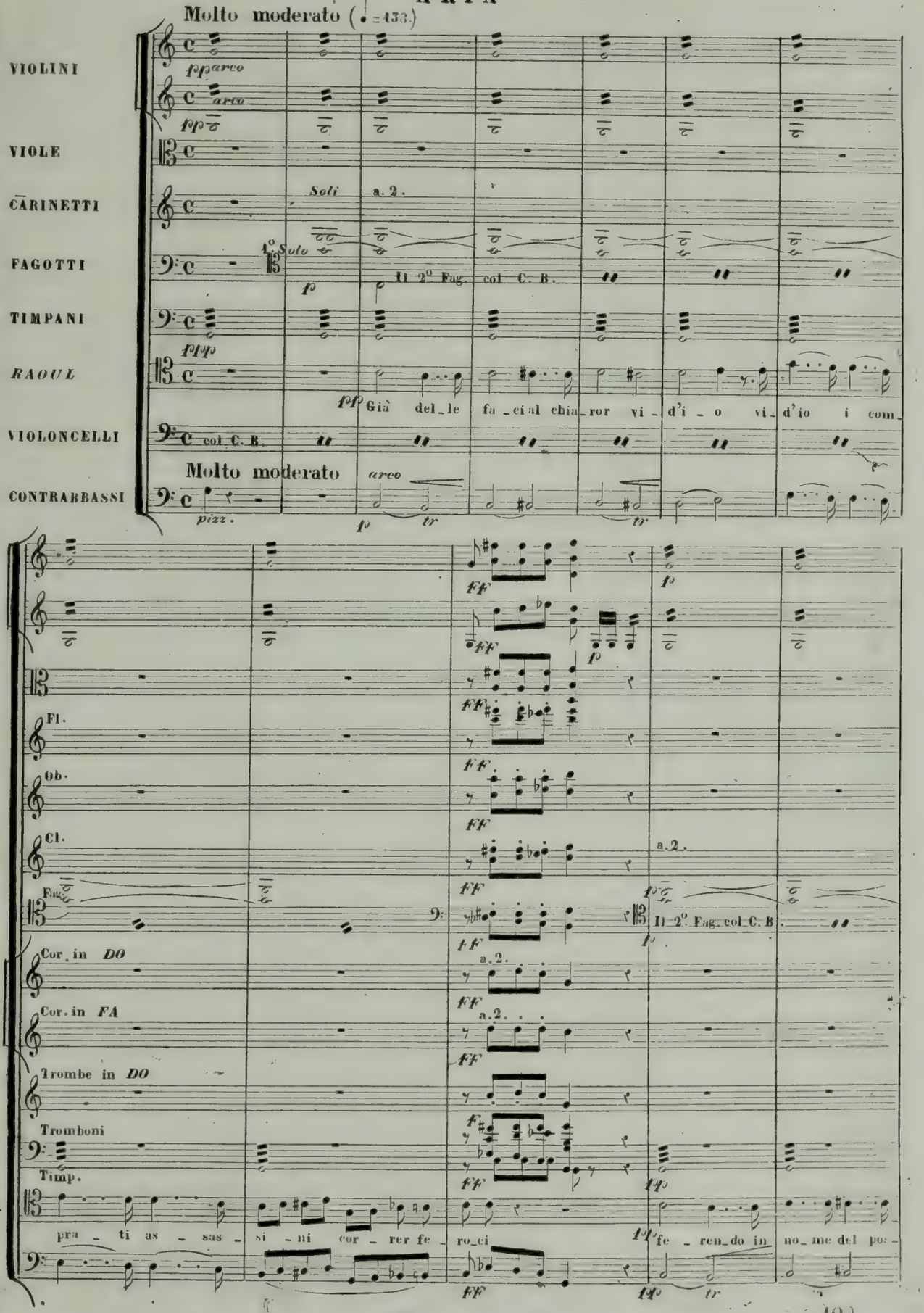
Ob.

FF

Cl.

a. 2.

Fag.



FF p

Il 2° Fag. col C. B.

p

Cor. in DO

a. 2.

FF

Cor. in FA

a. 2.

FF

Trombe in DO

Tromboni

F

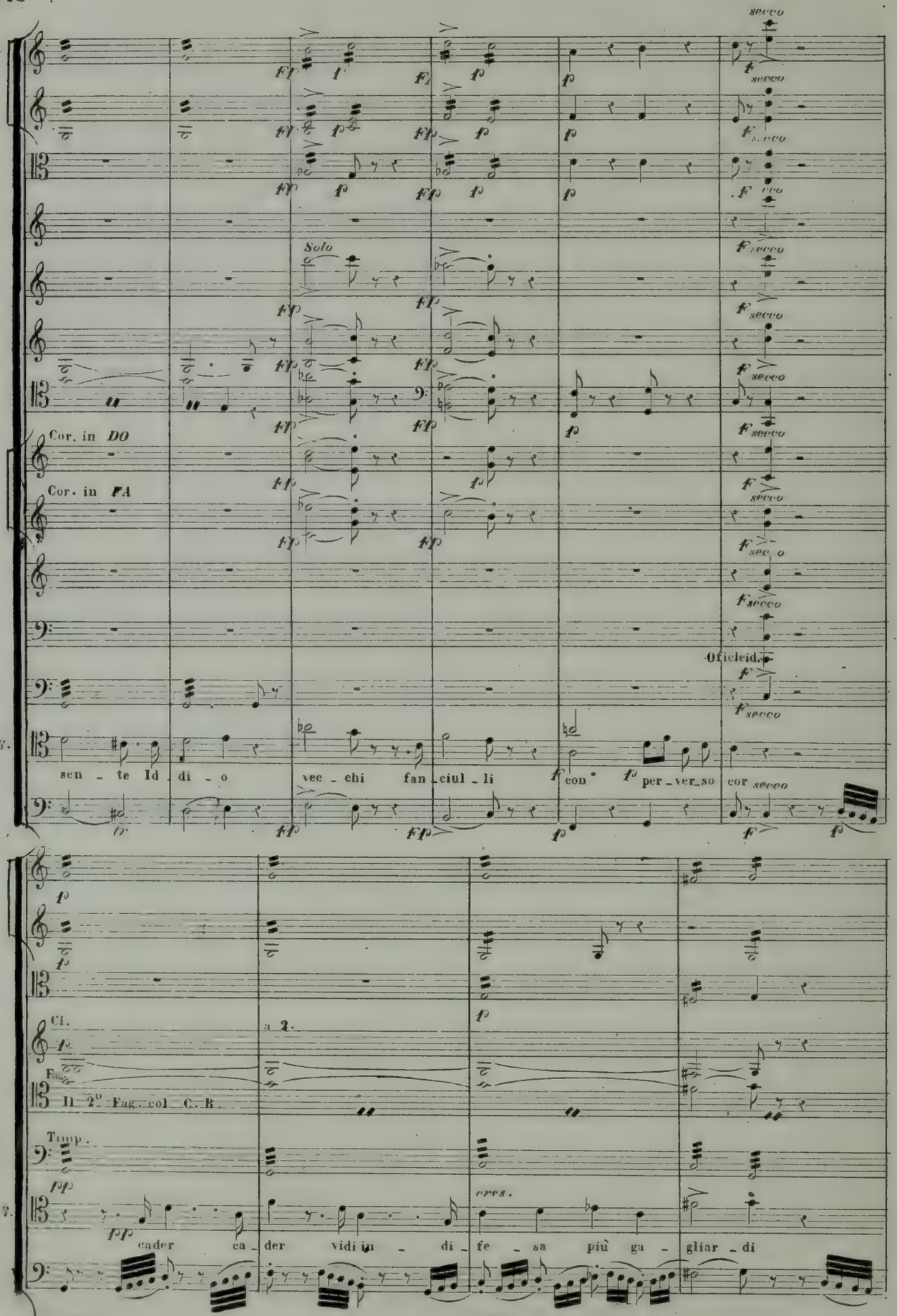
FF pp

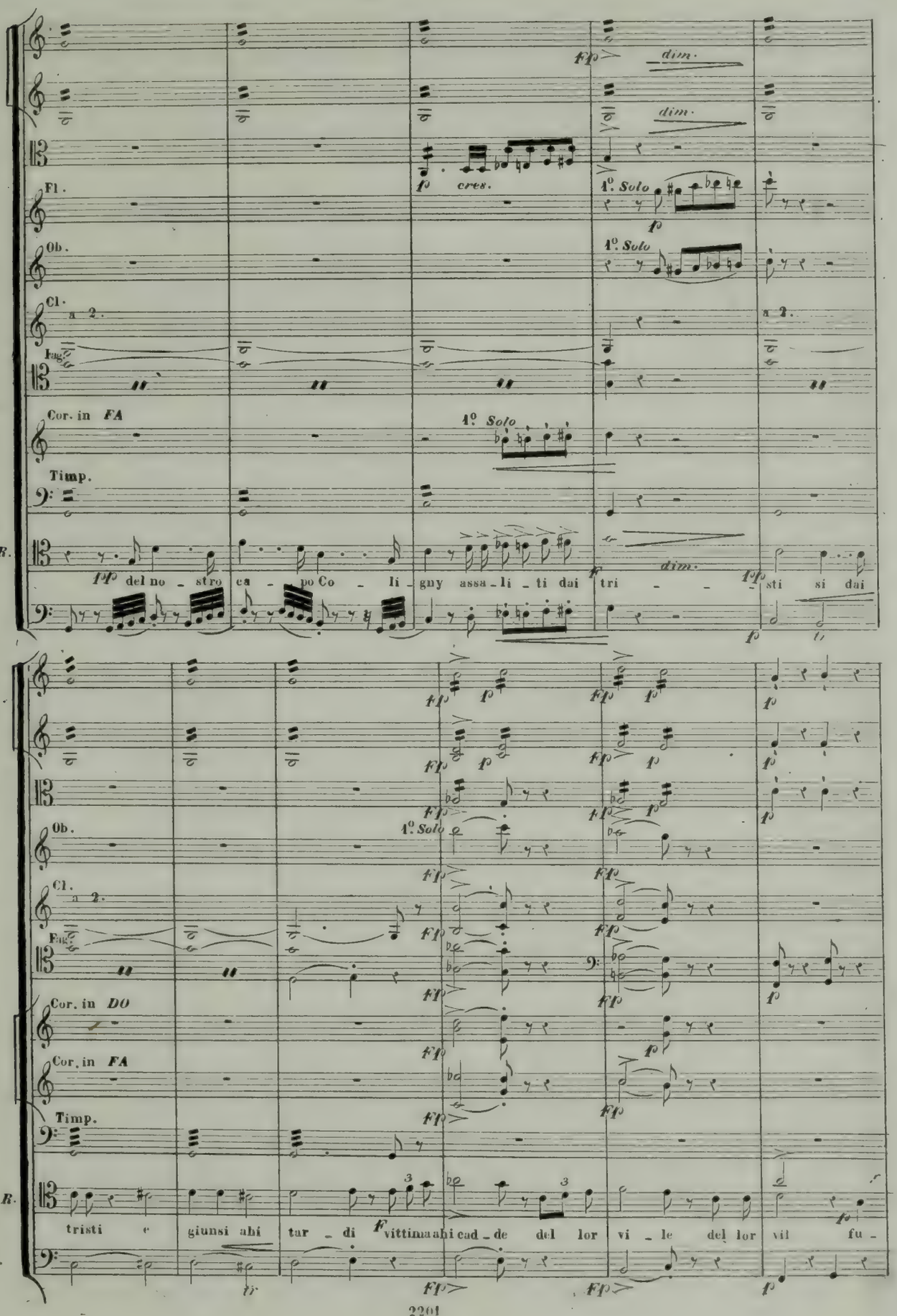
Timp.

R.

pra_ti as_sas_si_ni cor_rer fe_ro_ci pp fe_ren_do in no_me del pos_

FF pp tr


Solo
Cor. in DO
Cor. in FA
secco
Oficleid.
B.
sen - te Id di - o vec - chi fan - ciul - li con per - ver - so cor
Cl.
Fag.
Il 2° Fag. col C. B.
Timp.
a 2.
cres.
T.
cader ca - der vidi in - di - fe - sa più ga - gliar - di


Fl.
Ob.
Cl.
a 2.
Fag.
Cor. in FA
Timp.
R.
1° Solo
dim.
cres.
del no - stro ca - po Co - li - gny assa - li - ti dai tri - - - sti si dai
Cor. in DO
Cor. in FA
tristi e giunsi ahi tar - di vittima ahi cad - de del lor vi - le del lor vil fu -

cres.

cres.

cres.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. in *DO*

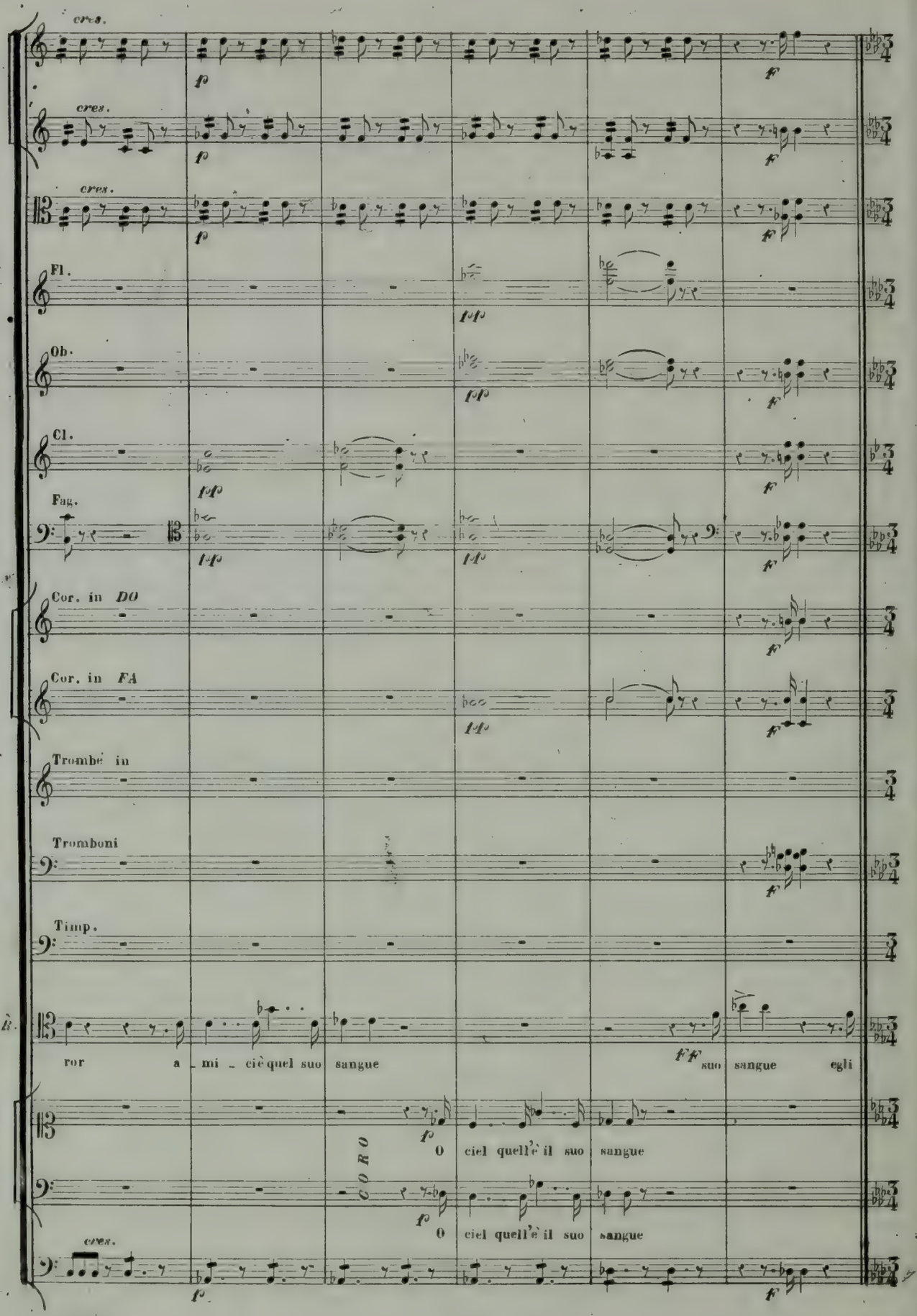
Cor. in *FA*

Trombe in

Tromboni

Timp.

R.



ror a _ mi _ ciè quel suo sangue

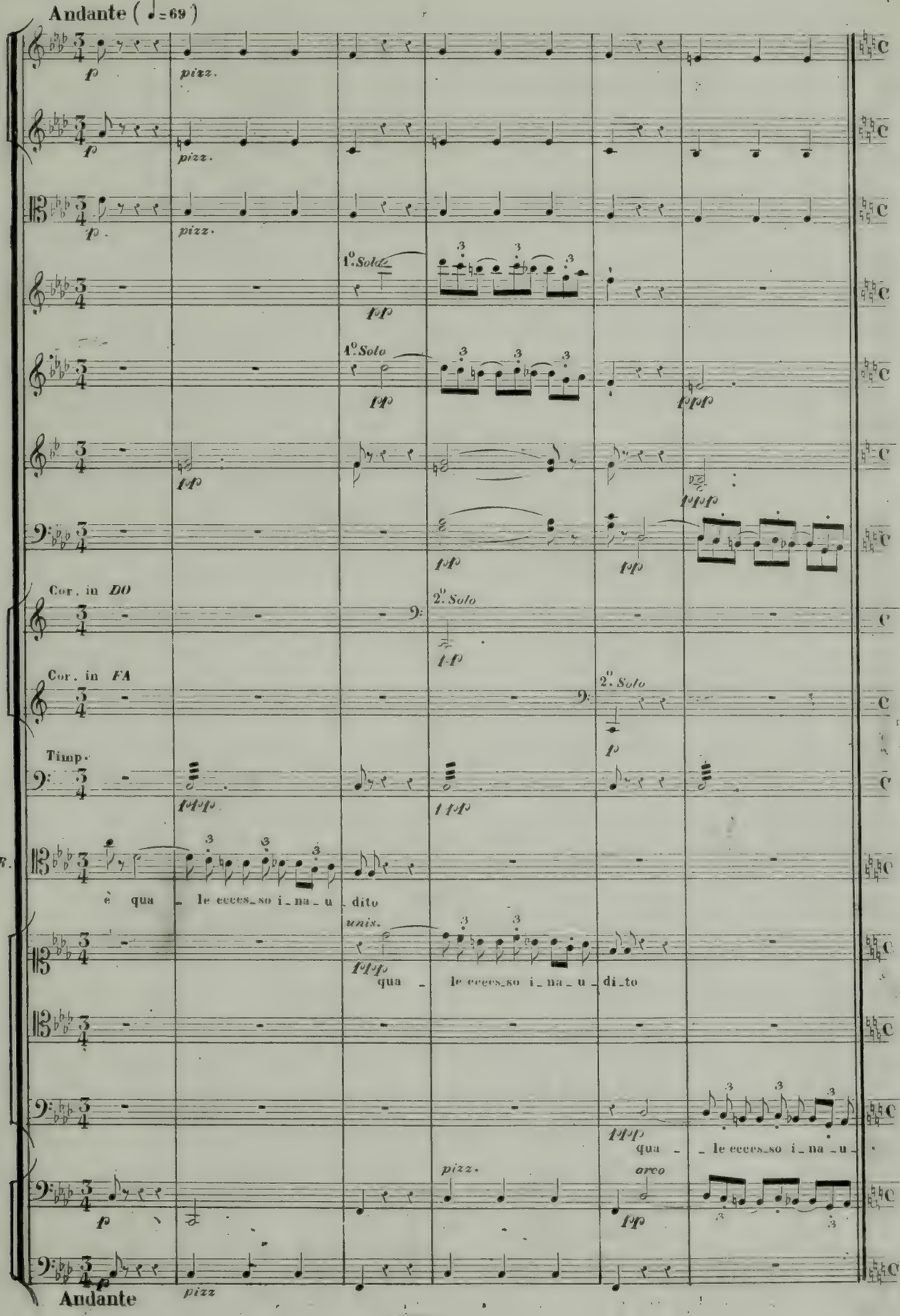
FF suo sangue egli

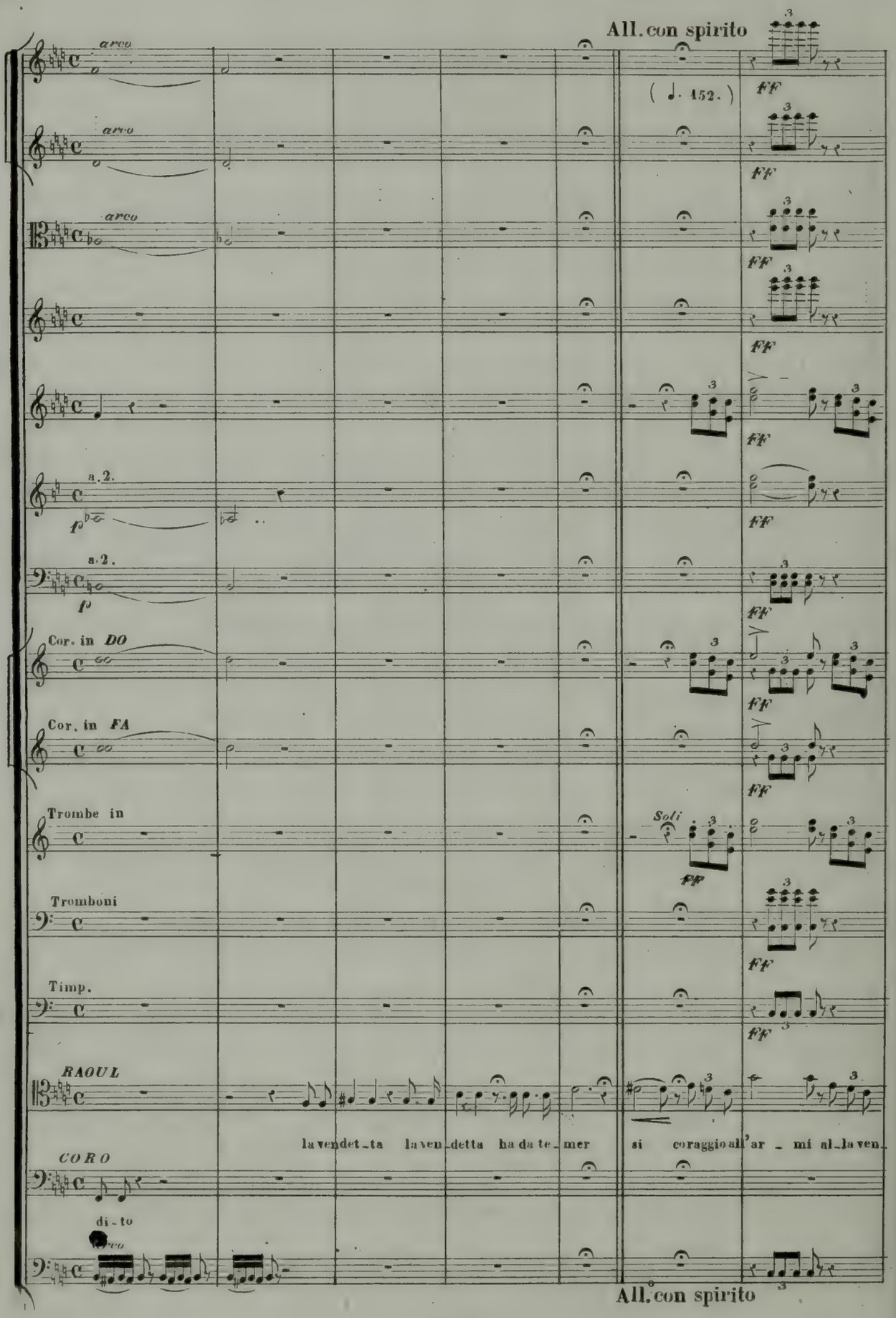
CORO

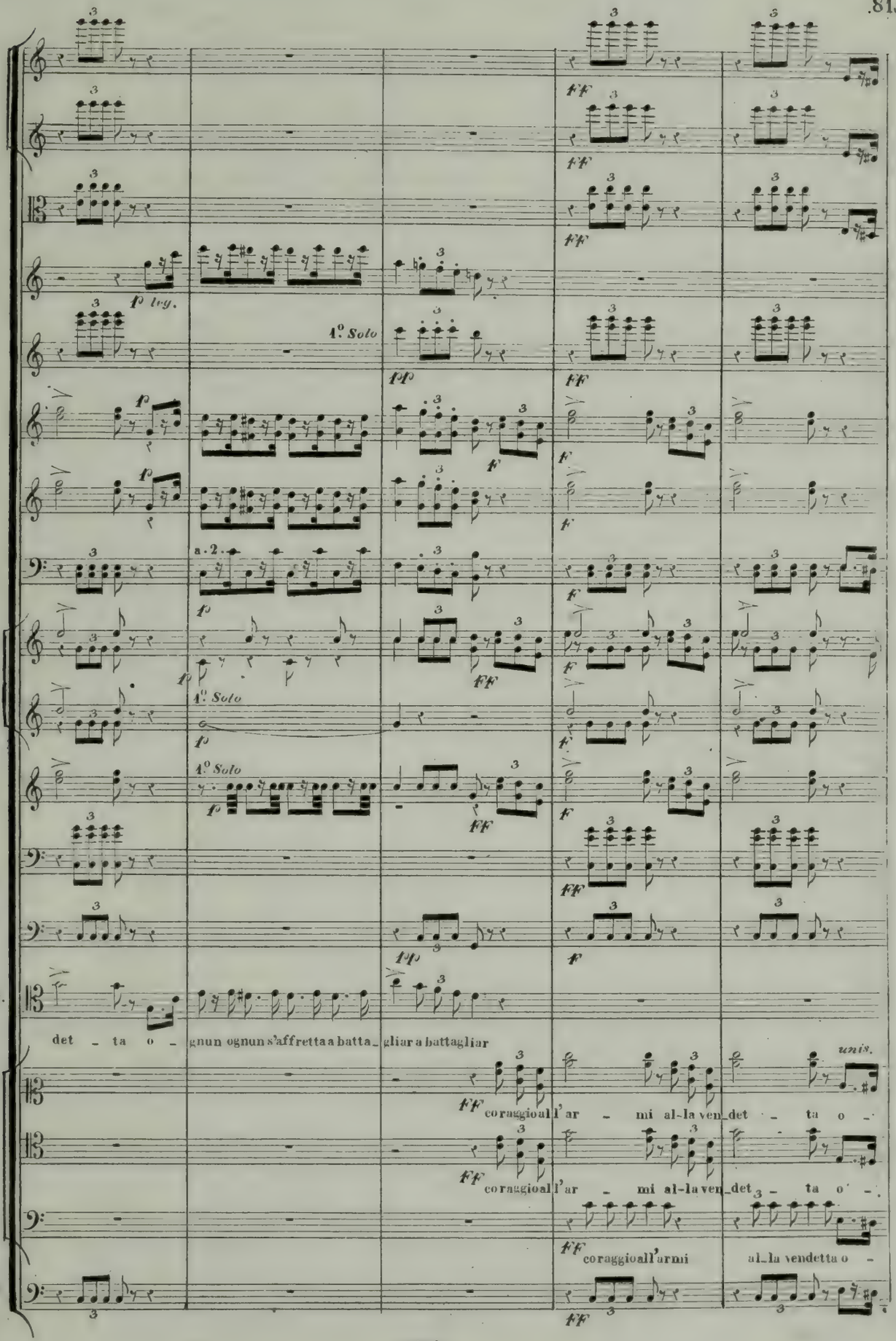
O ciel quell'è il suo sangue

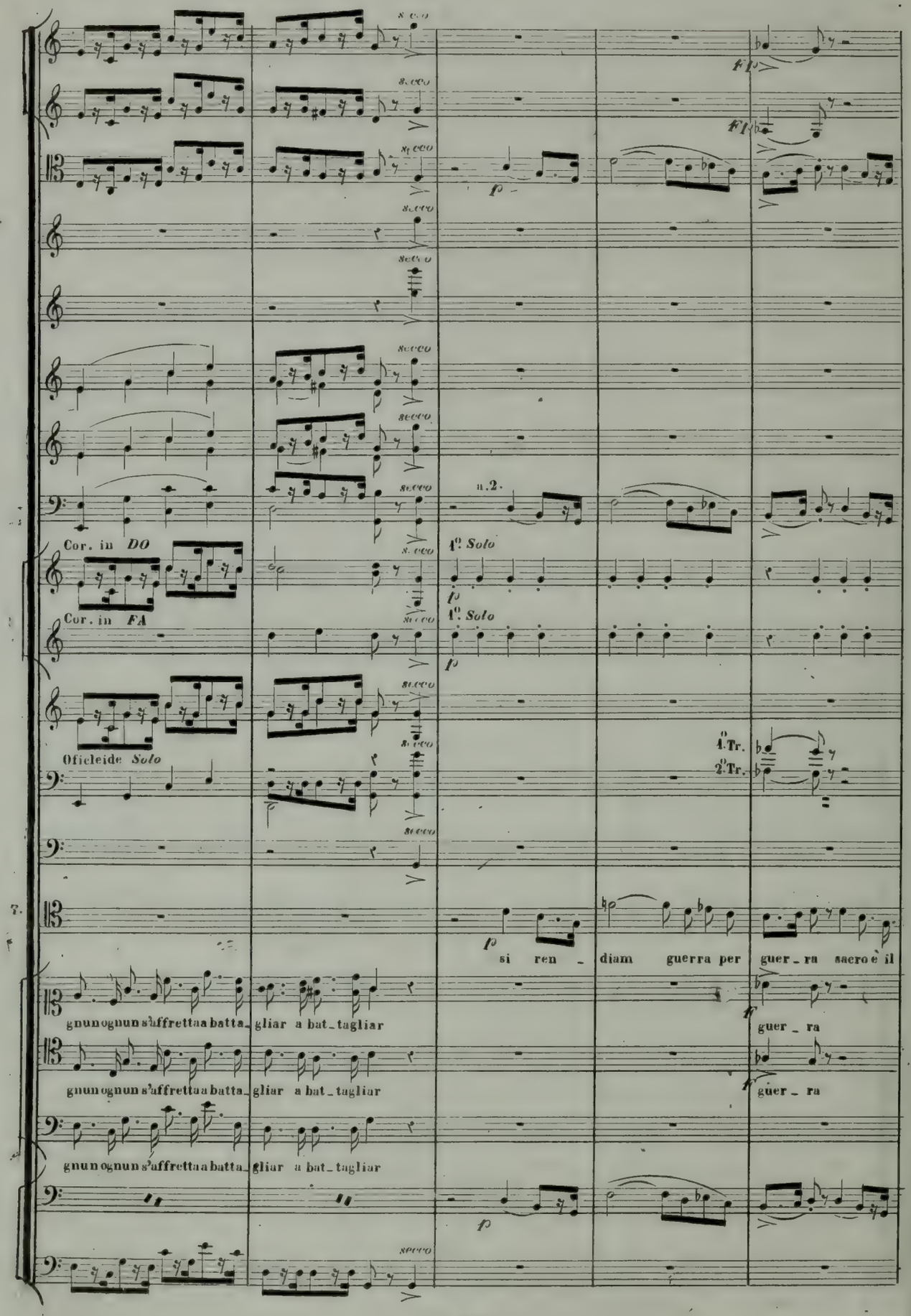
O ciel quell'è il suo sangue

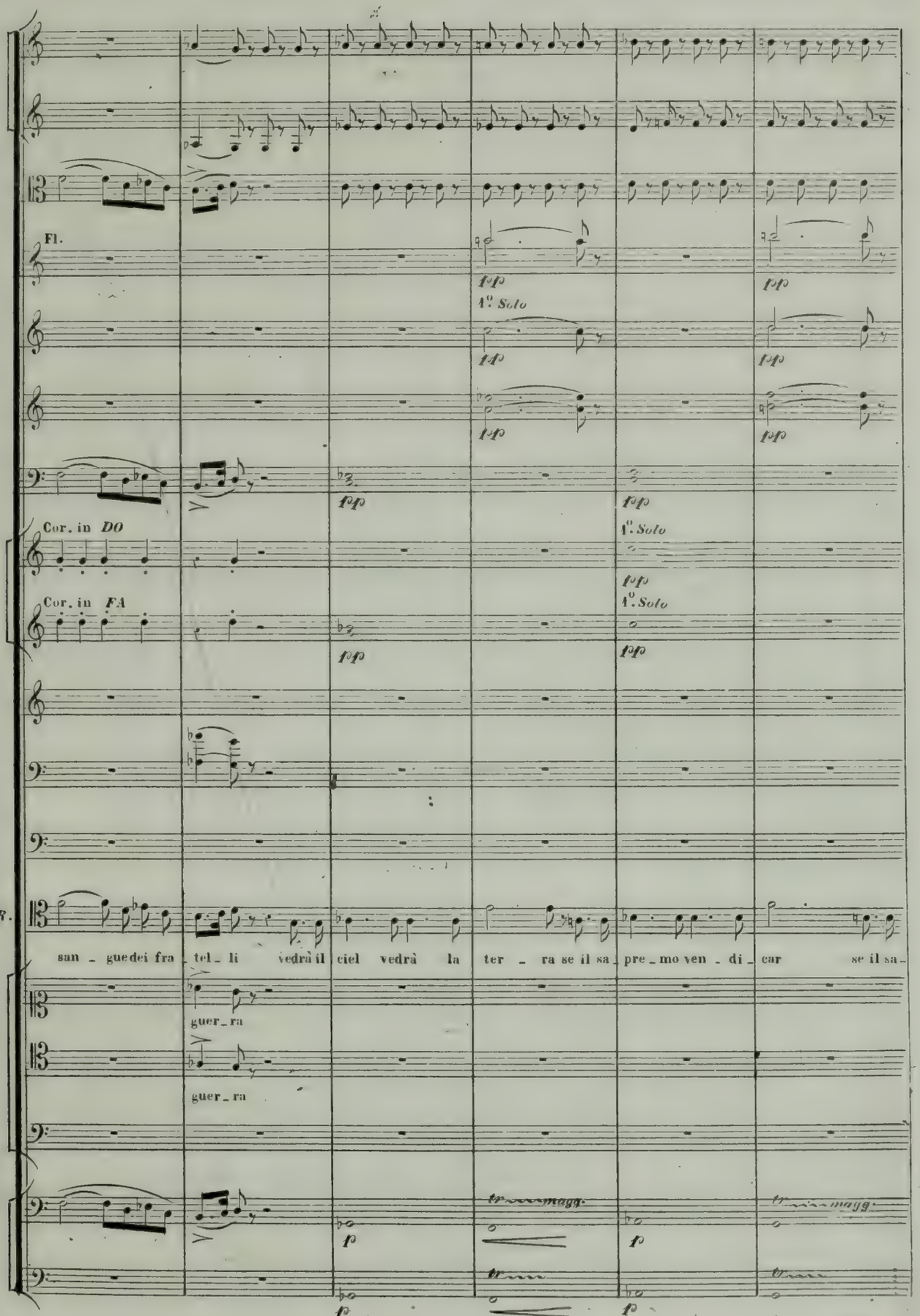
cres.

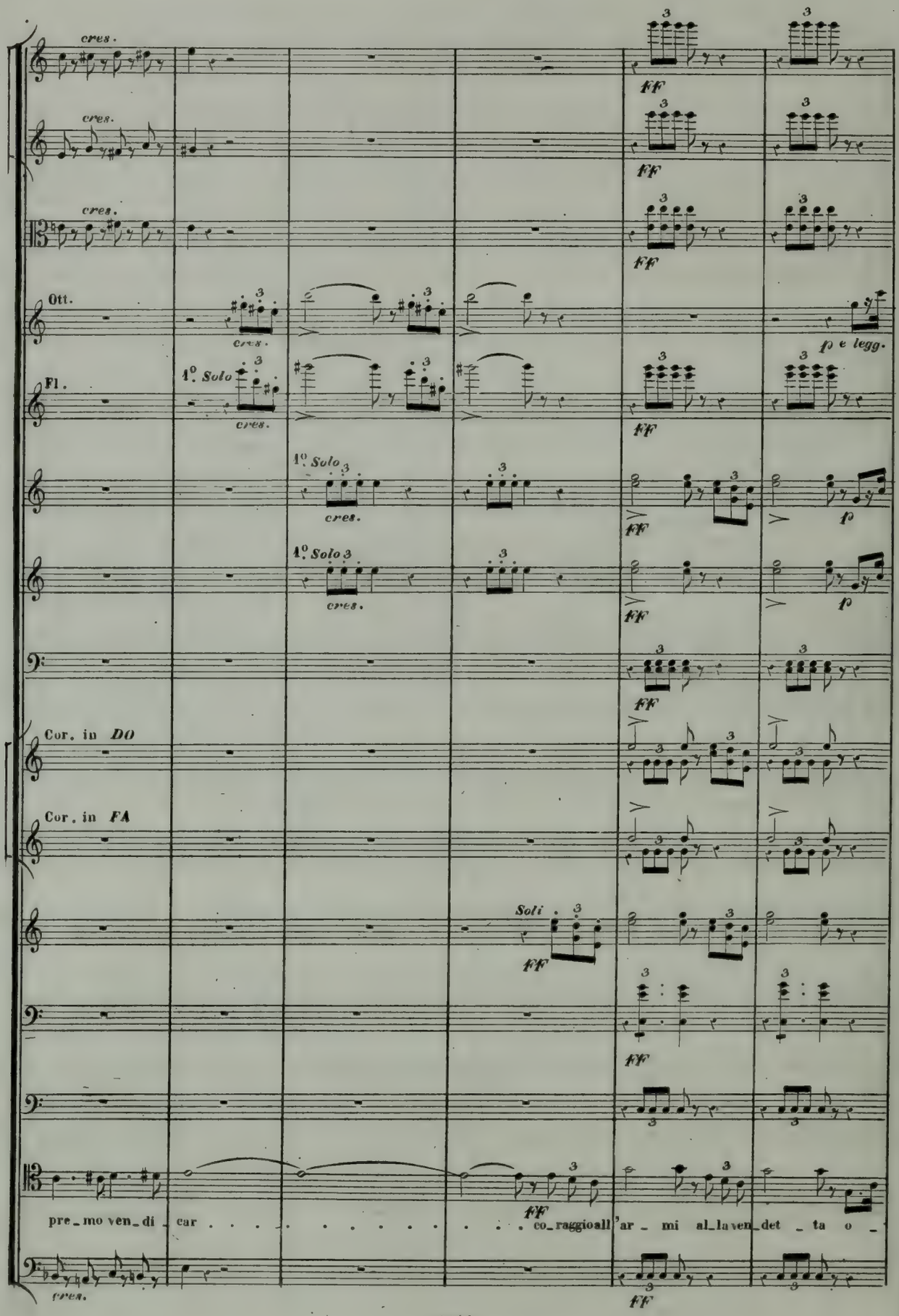

Andante (♩=69)
pizz.
1°. Solo
Cor. in DO
2°. Solo
Cor. in FA
Timp.
R.
è qua - le ecces_so i_na_u_dito
unis.
qua - le ecces_so i_na_u_di_to
qua - le ecces_so i_na_u_
arco
Andante

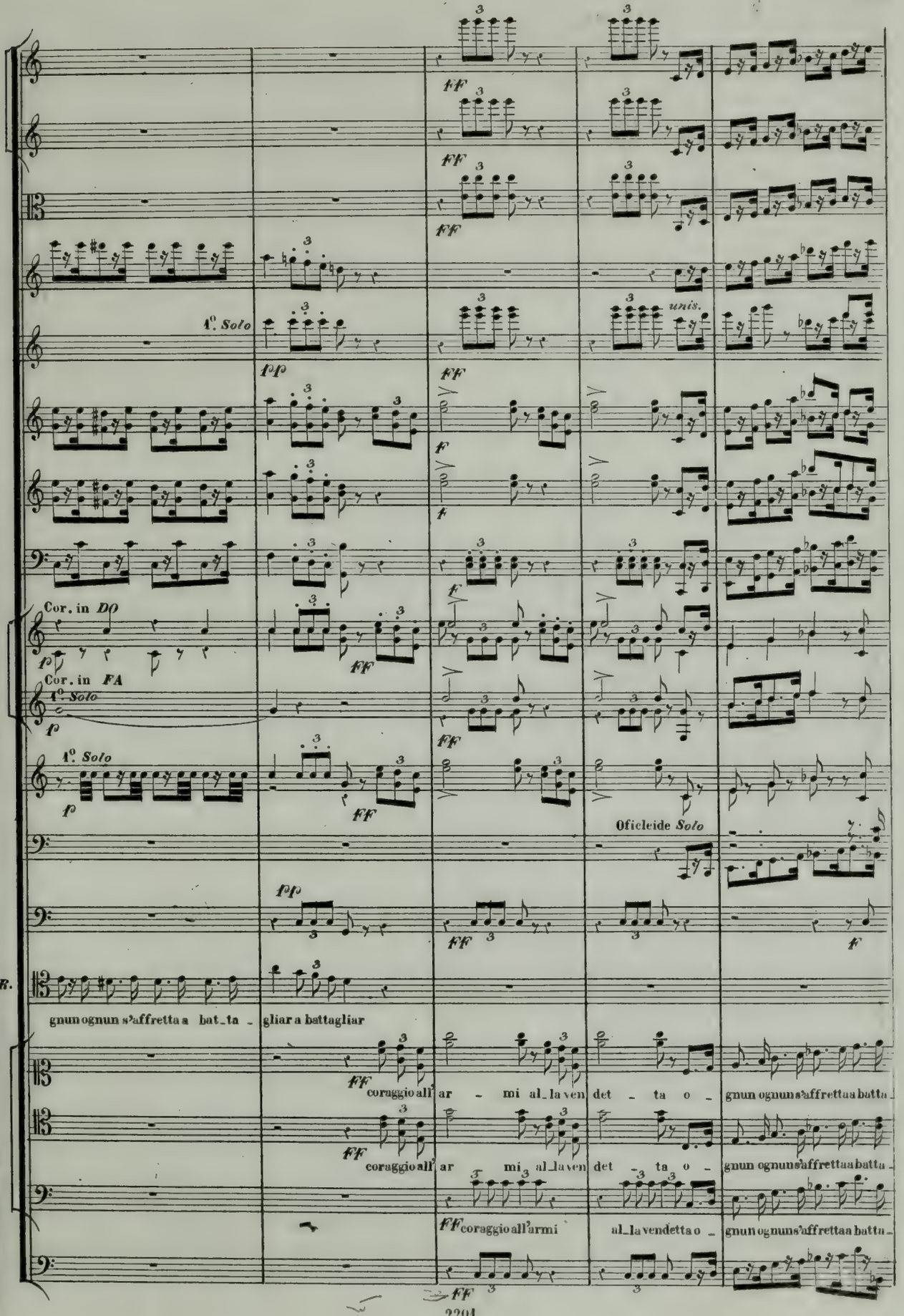

All. con spirito
(♩. 152.)
arco
arco
arco
a.2.
a.2.
Cor. in DO
Cor. in FA
Trombe in
Soli
Tromboni
Timp.
RAOUL
la vendet_ta la ven_detta ha da te_mer si coraggio all'ar_mi al_la ven_
CORO
di_to
All. con spirito

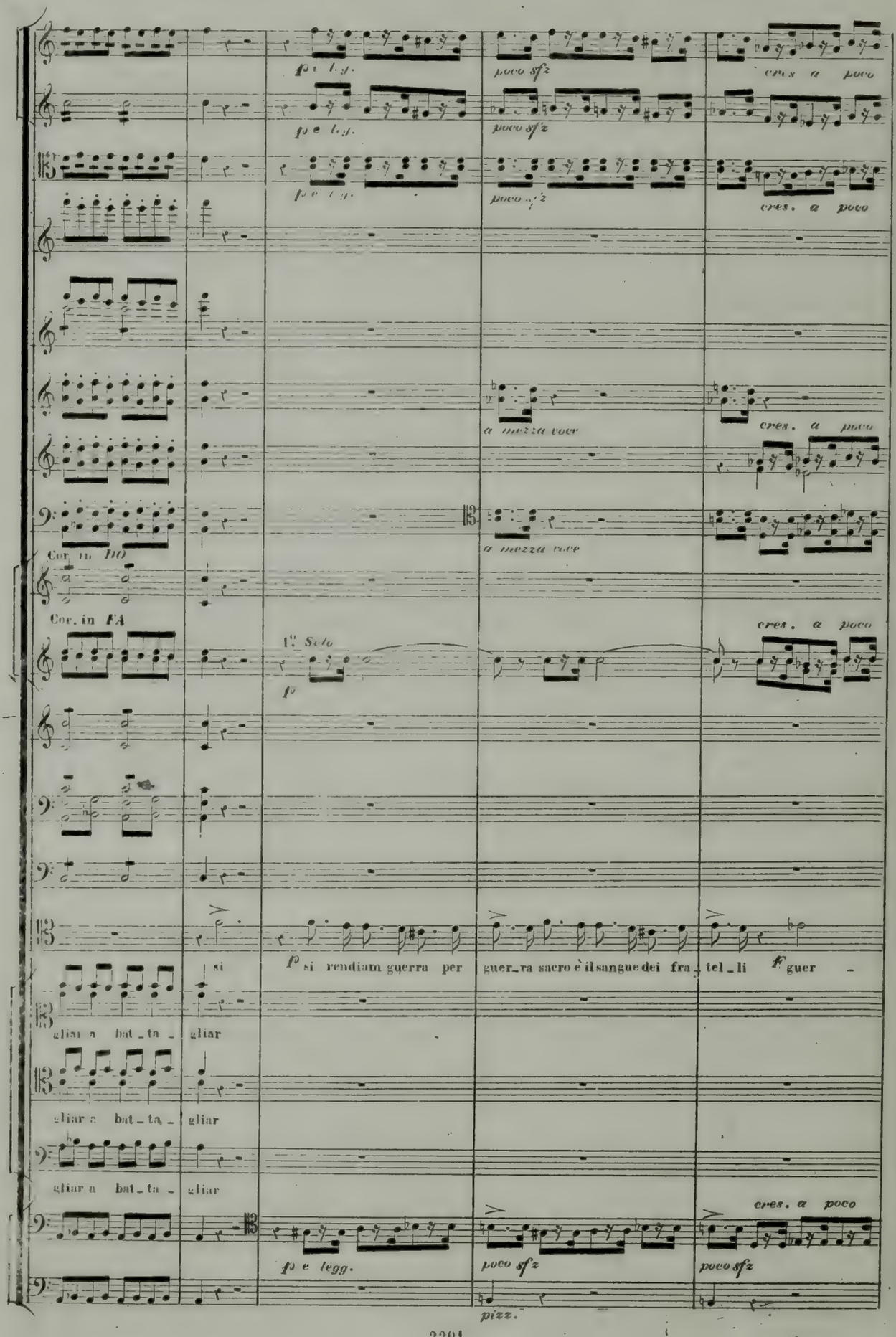

p leg.
1° Solo
a.2.
1° Solo
1° Solo
R.
det - ta o - gnun ognun s'affretta a batta_gliar a battagliar
unis.
coraggio all'ar - mi al-la ven_det - ta o -
coraggio all'ar - mi al-la ven_det - ta o -
coraggio all'armi al_la vendetta o -

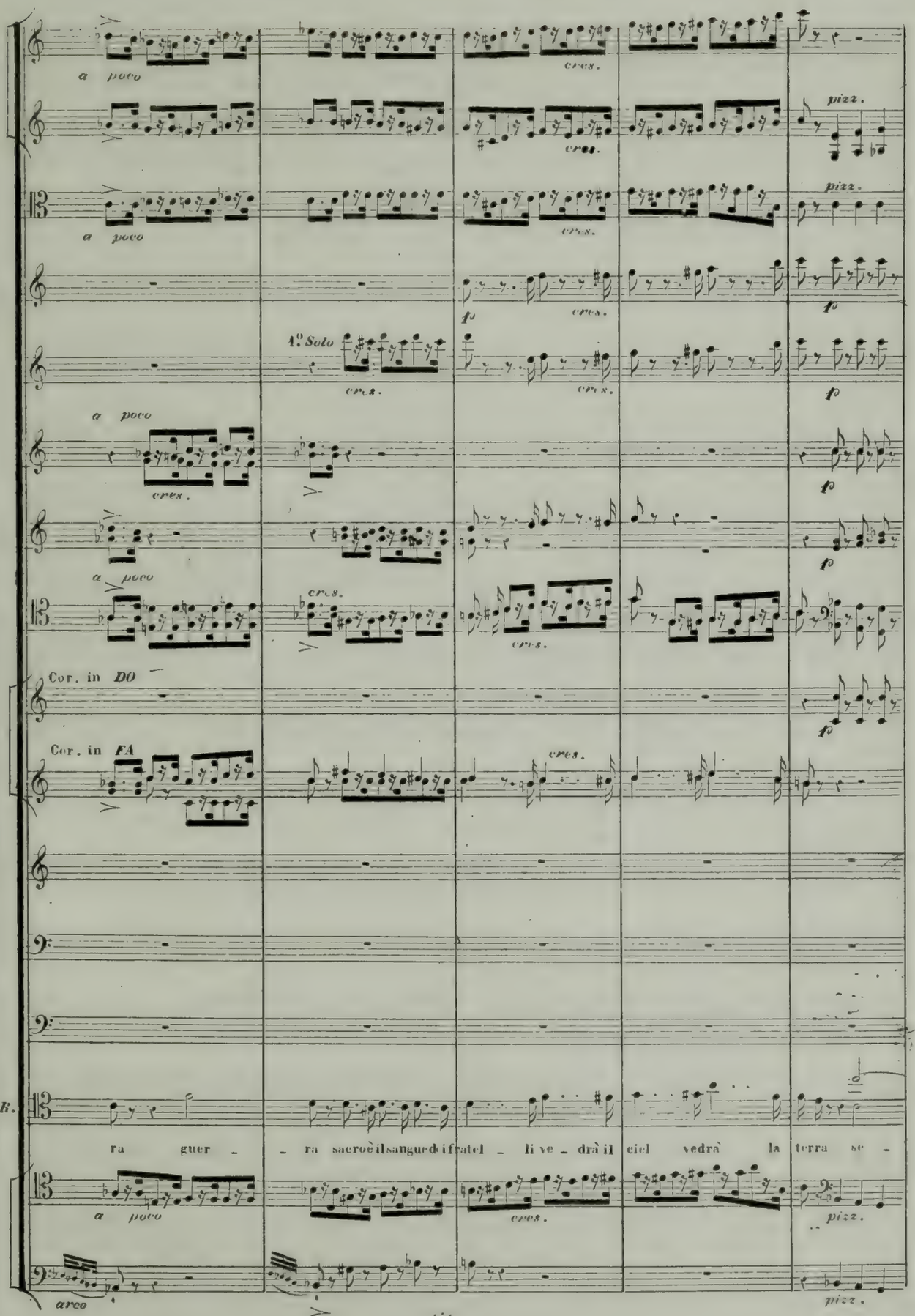

Cor. in DO
Cor. in FA
Oficleide Solo
n.2.
1°. Solo
1°. Solo
1°. Tr.
2°. Tr.
si ren _ diam guerra per guer _ ra sacro è il
guer _ ra
guer _ ra
gnunognun s'affretta a batta _ gliar a bat _ tagliar
gnunognun s'affretta a batta _ gliar a bat _ tagliar
gnunognun s'affretta a batta _ gliar a bat _ tagliar

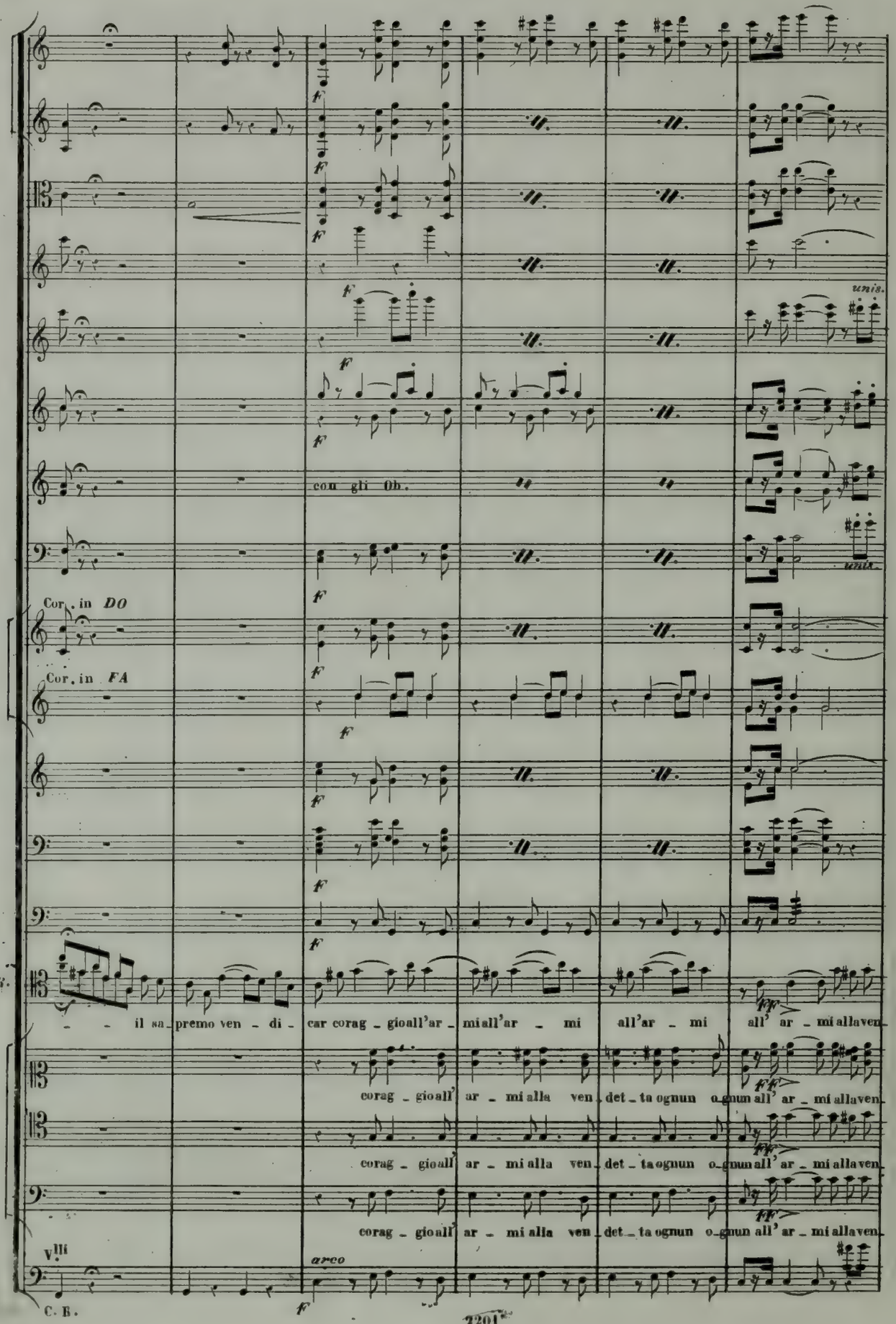

Fl.
1°. Solo
Cor. in DO
Cor. in FA
1°. Solo
1°. Solo
B.
san - gue dei fra - tel - li vedrà il ciel vedrà la ter - ra se il sa - pre - mo ven - di - car se il sa -
guer - ra
guer - ra
tr mugg.
tr mugg.

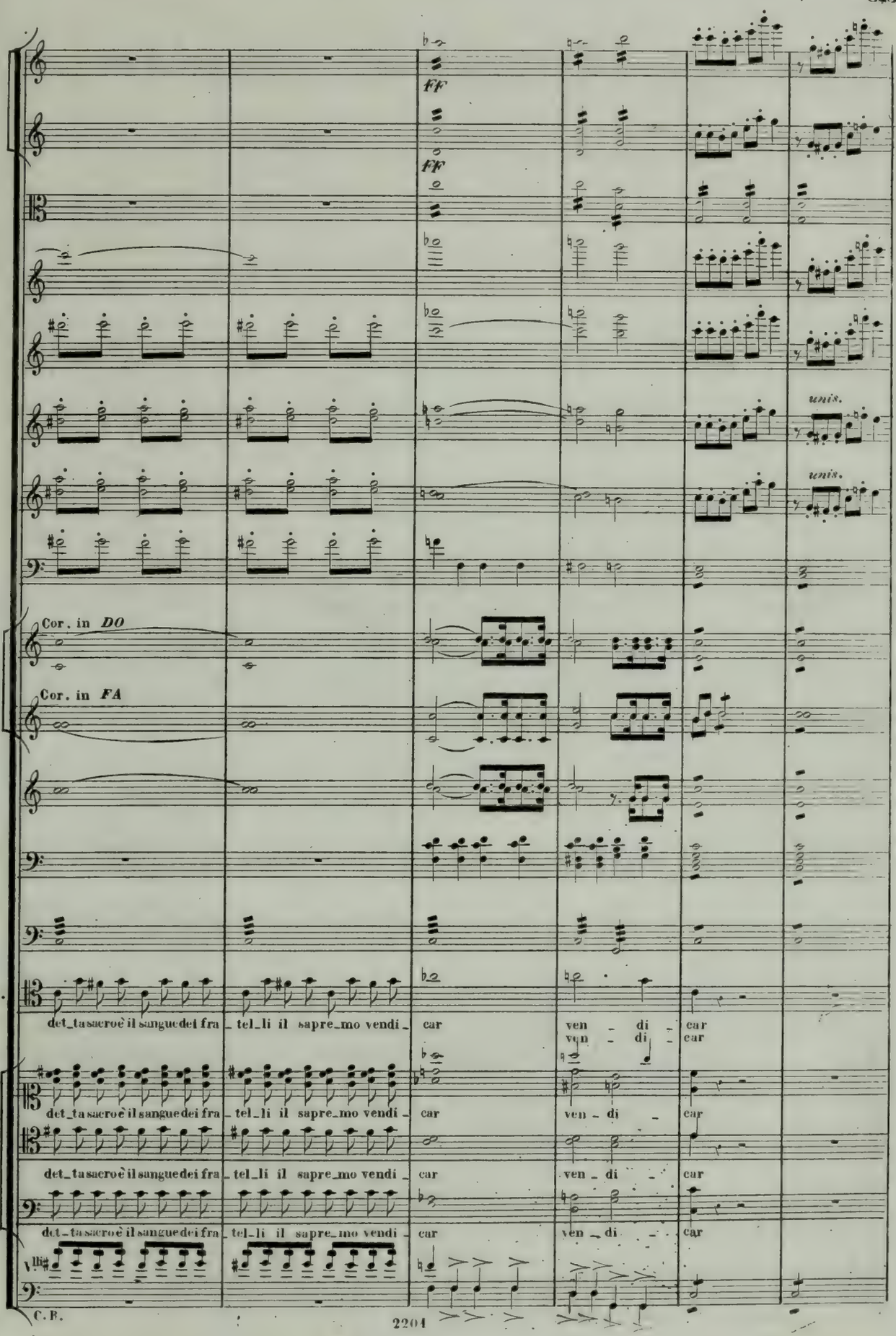

cres.
cres.
cres.
Ott.
cres.
Fl.
1°. Solo
cres.
1°. Solo
cres.
1°. Solo
cres.
Cor. in DO
Cor. in FA
Soli
FF
fp e legg.
fp
fp
pre_mo ven_di car . . . . . co_raggioall'ar_mi al_laven_det_ta o_
cres.

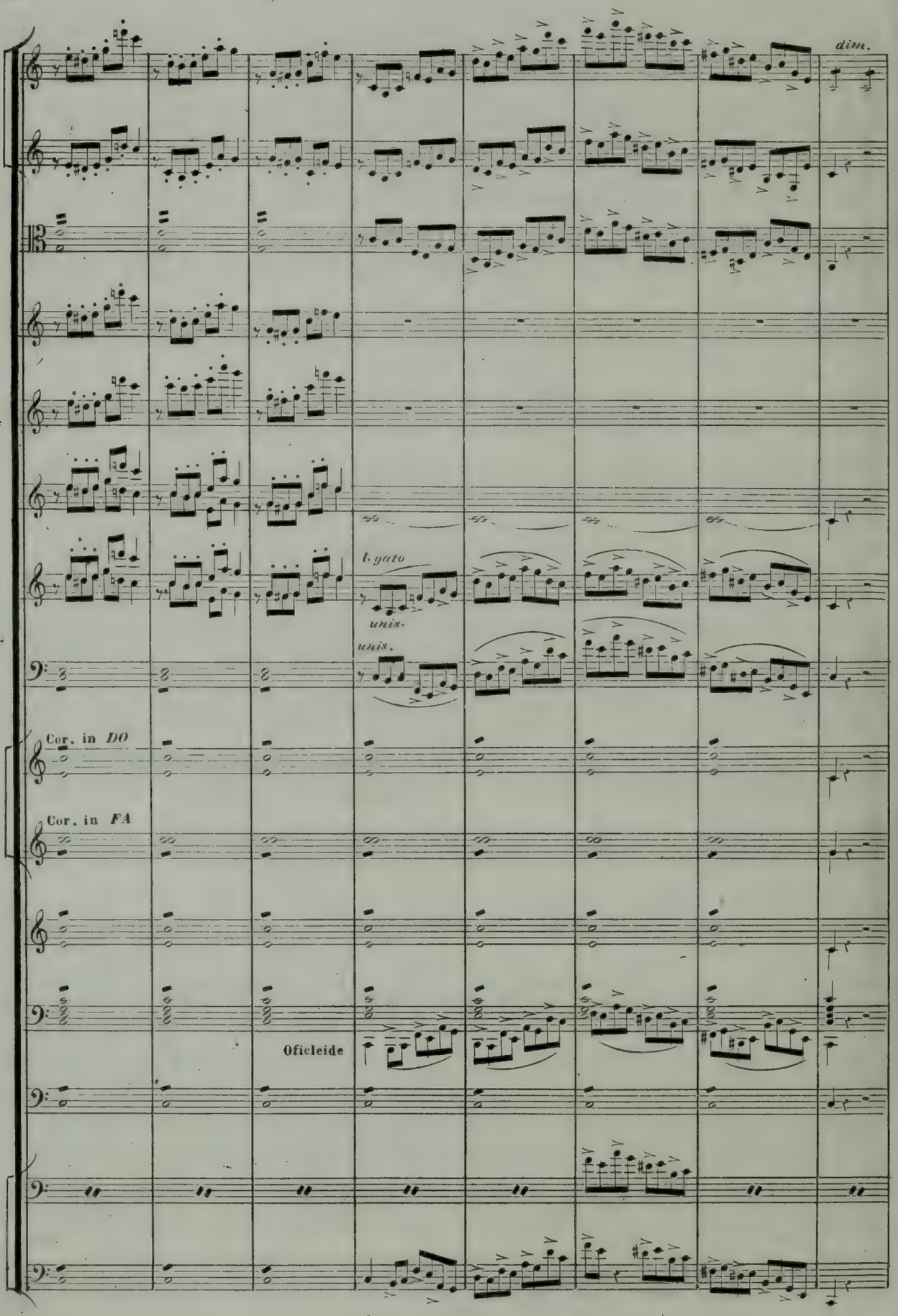

1°. Solo
unis.
Cor. in DO
Cor. in FA
1°. Solo
1°. Solo
Oficleide Solo
B.
gnun ognun s'affretta a bat_ta _ gliar a battagliar
coraggio all' ar _ mi al_la ven det _ ta o _ gnun ognun s'affretta a batta
coraggio all' ar mi al_la ven det _ ta o _ gnun ognun s'affretta a batta
coraggio all'armi al_la vendetta o _ gnun ognun s'affretta a batta

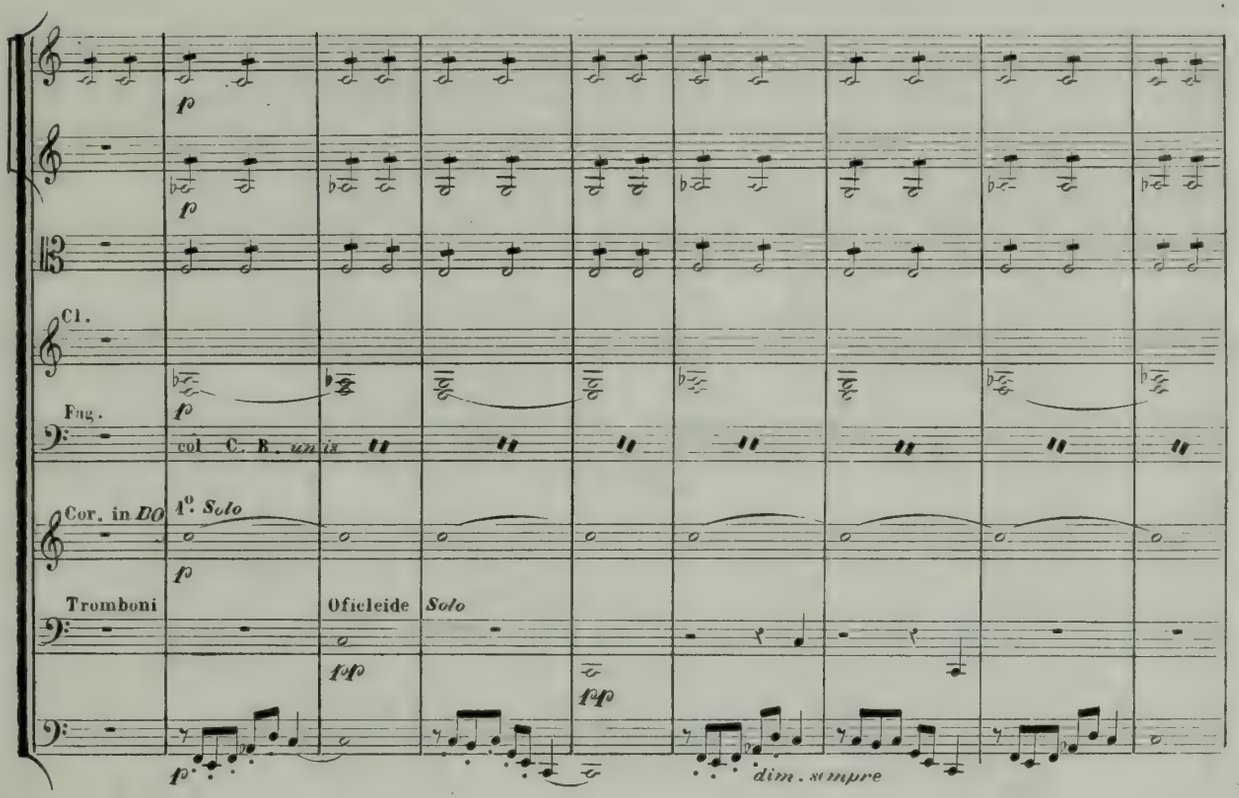

p e l.g.
poco sfz
cres. a poco
a mezza voce
Cor. in FA
1.° Solo
p
si rendiam guerra per guer_ra sacro è il sangue dei fra_tel_li
ff guer_
si
gliar a bat_ta_gliar
p e legg.
pizz.

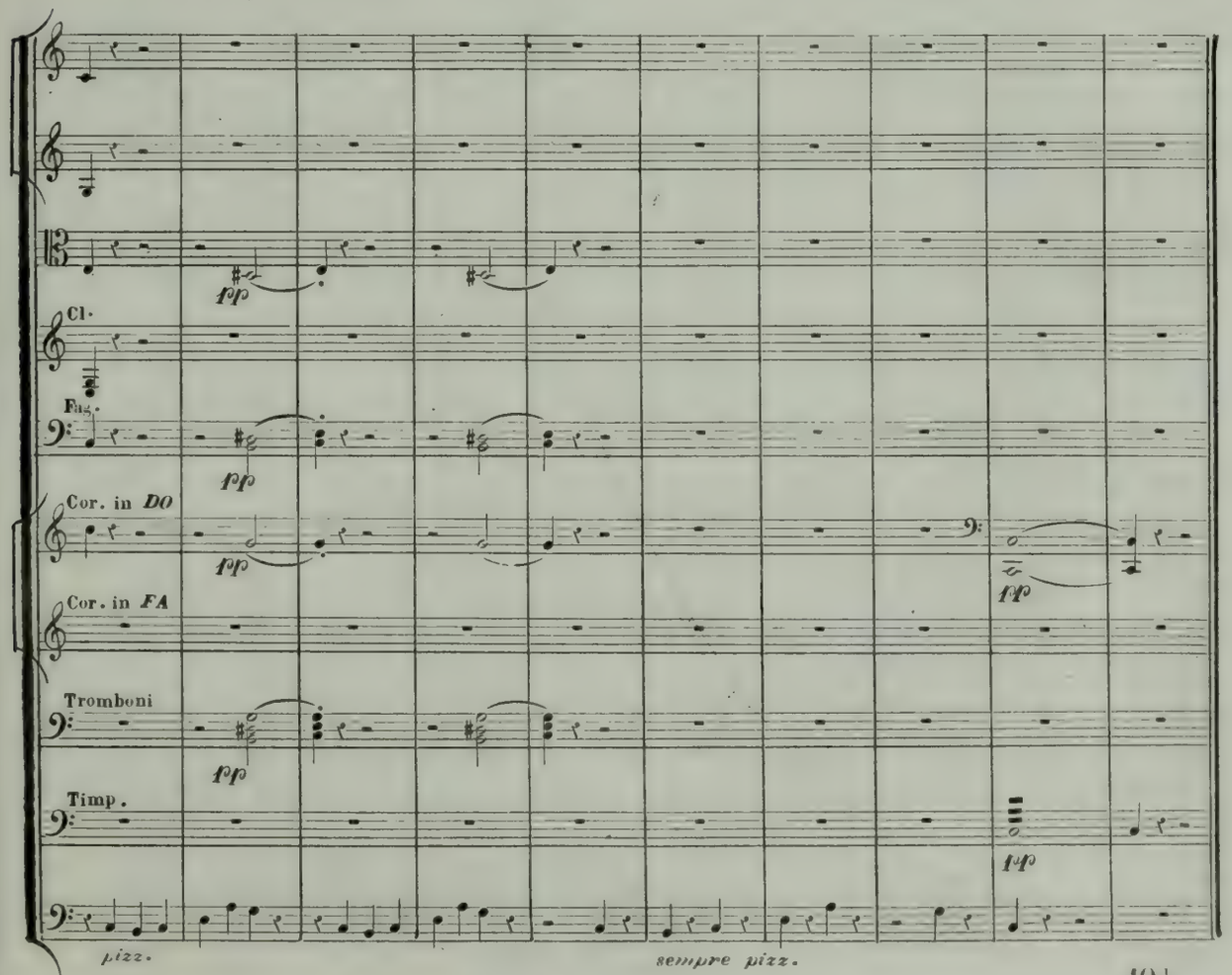

a poco
cres.
pizz.
1.° Solo
fp
Cor. in DO
Cor. in FA
B.
ra guer - ra sacroè il sangue de i fra tel - li ve - drà il ciel vedrà la terra se -
arco


f
unis.
con gli Ob.
Cor. in DO
Cor. in FA
B.
il sa_premo ven_di_car corag_gioall'ar_mi all'ar_mi all'ar_mi all'ar_mi allaven_
corag_gioall'ar_mi alla ven_det_ta ognun o_gnun all'ar_mi allaven_
corag_gioall'ar_mi alla ven_det_ta ognun o_gnun all'ar_mi allaven_
corag_gioall'ar_mi alla ven_det_ta ognun o_gnun all'ar_mi allaven_
Vlli
arco
C. B.


FF
FF
unis.
unis.
Cor. in DO
Cor. in FA
R.
det_ta sacro è il sangue dei fra_tel_li il sapre_mo vendi_car
ven_di_car
ven_di_car
det_ta sacro è il sangue dei fra_tel_li il sapre_mo vendi_car
ven_di_car
det_ta sacro è il sangue dei fra_tel_li il sapre_mo vendi_car
ven_di_car
det_ta sacro è il sangue dei fra_tel_li il sapre_mo vendi_car
ven_di_car
Vlli
C. B.

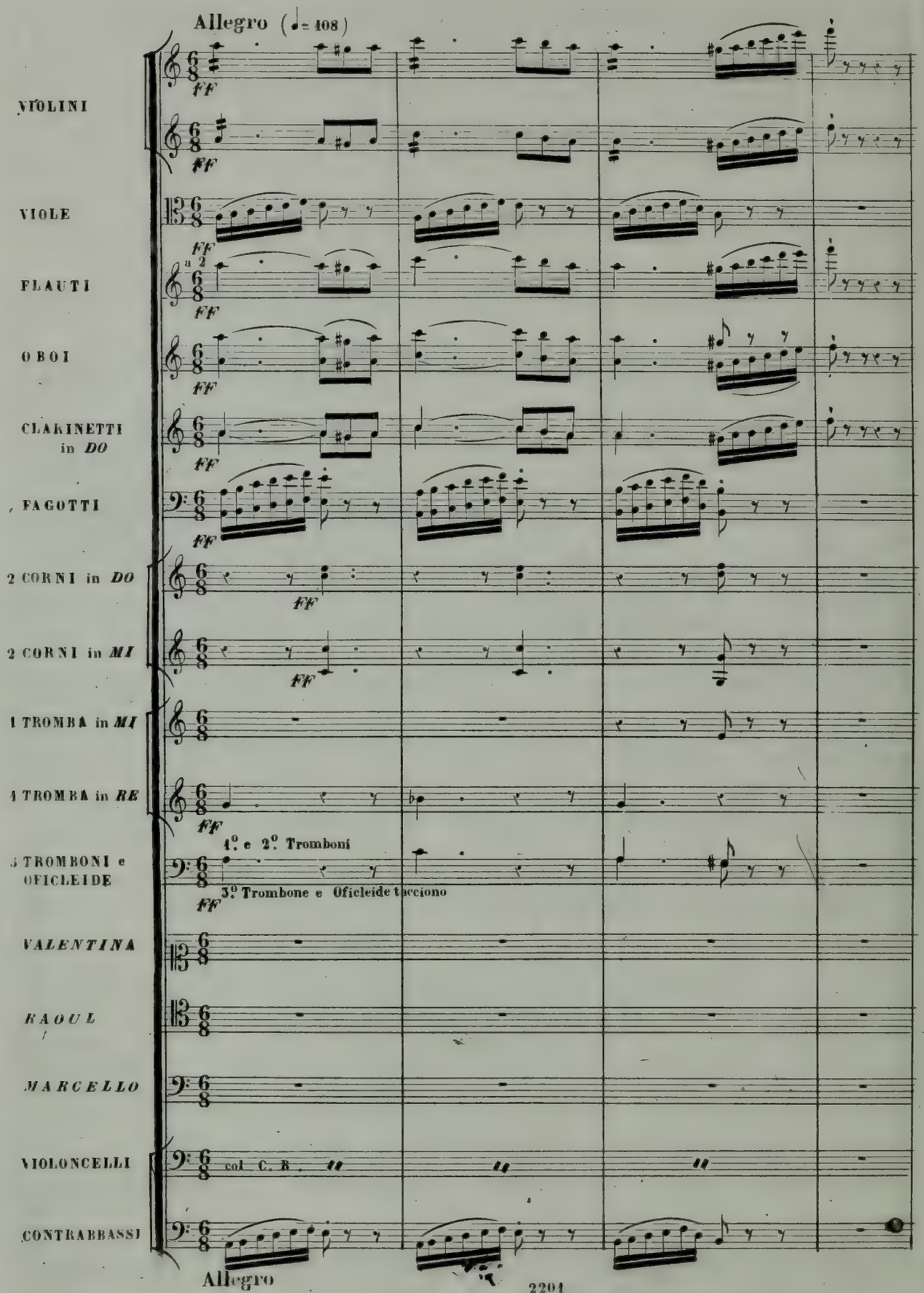

dim.
l. gato
unis.
unis.
Cor. in DO
Cor. in FA
Oficleide

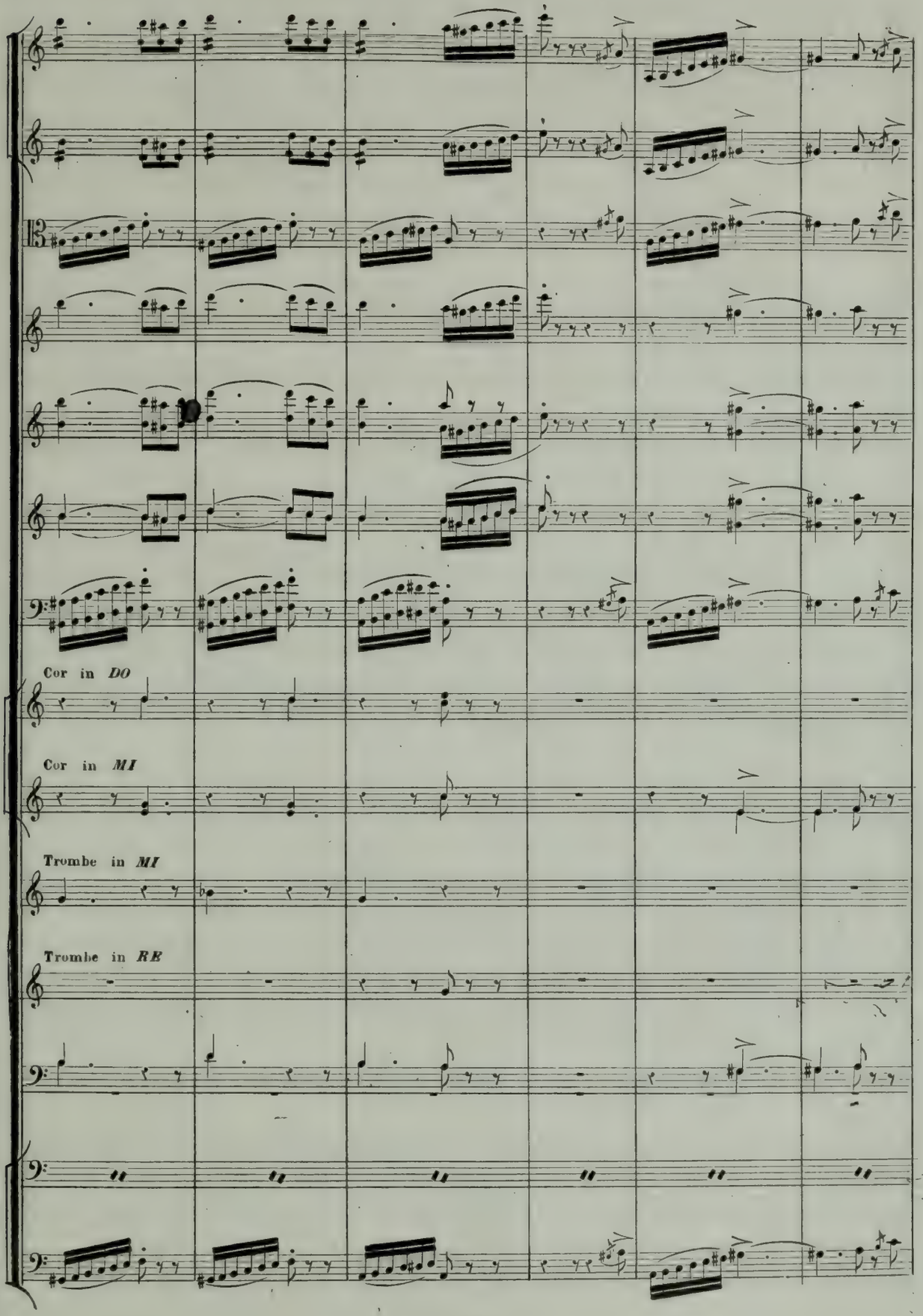

Cl.
Fag.
col C. B. unis.
Cor. in DO
1°. Solo
Tromboni
Oficleide
Solo
dim. sempre

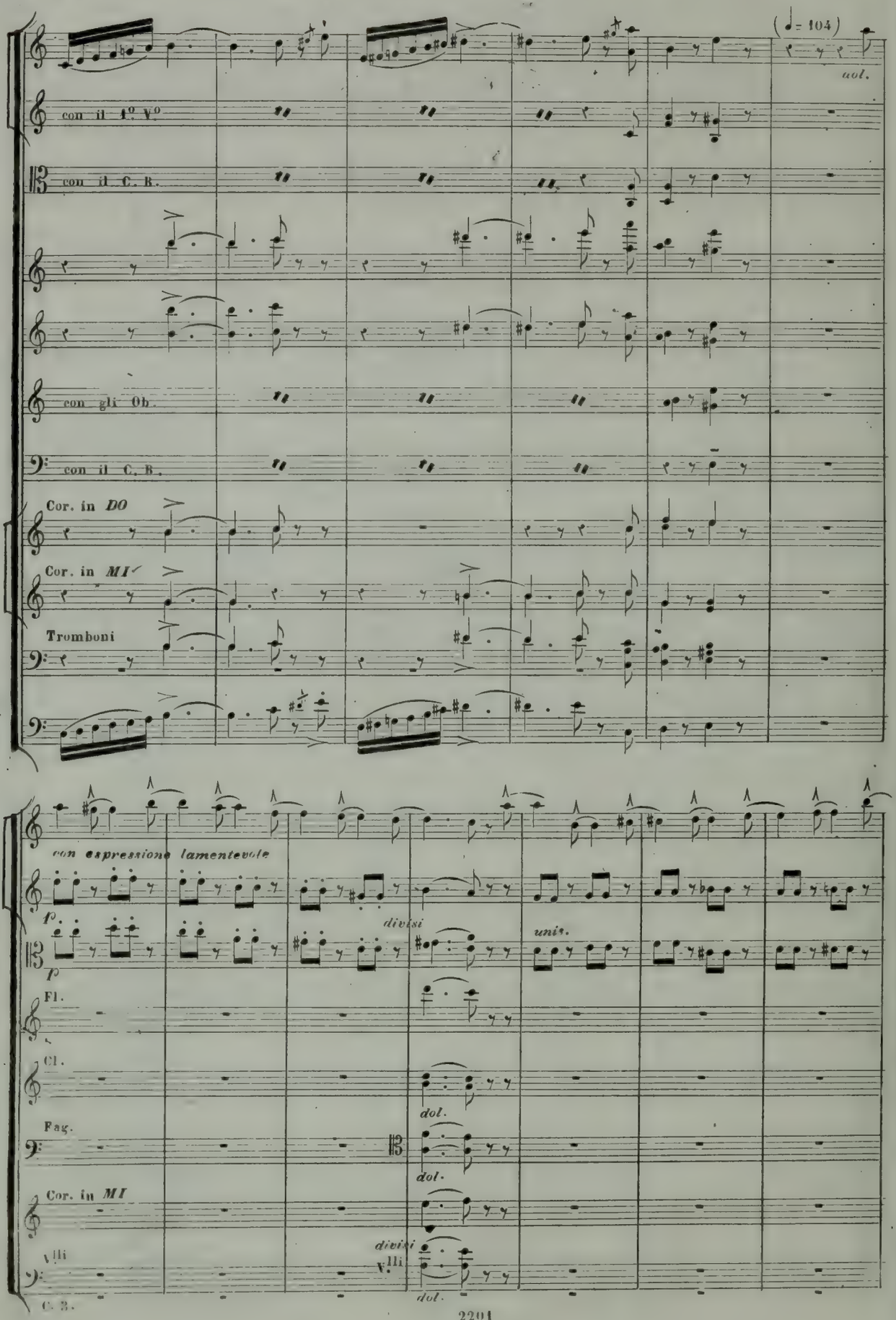

Cl.
Fag.
Cor. in DO
Cor. in FA
Tromboni
Timp.
pizz.
sempre pizz.

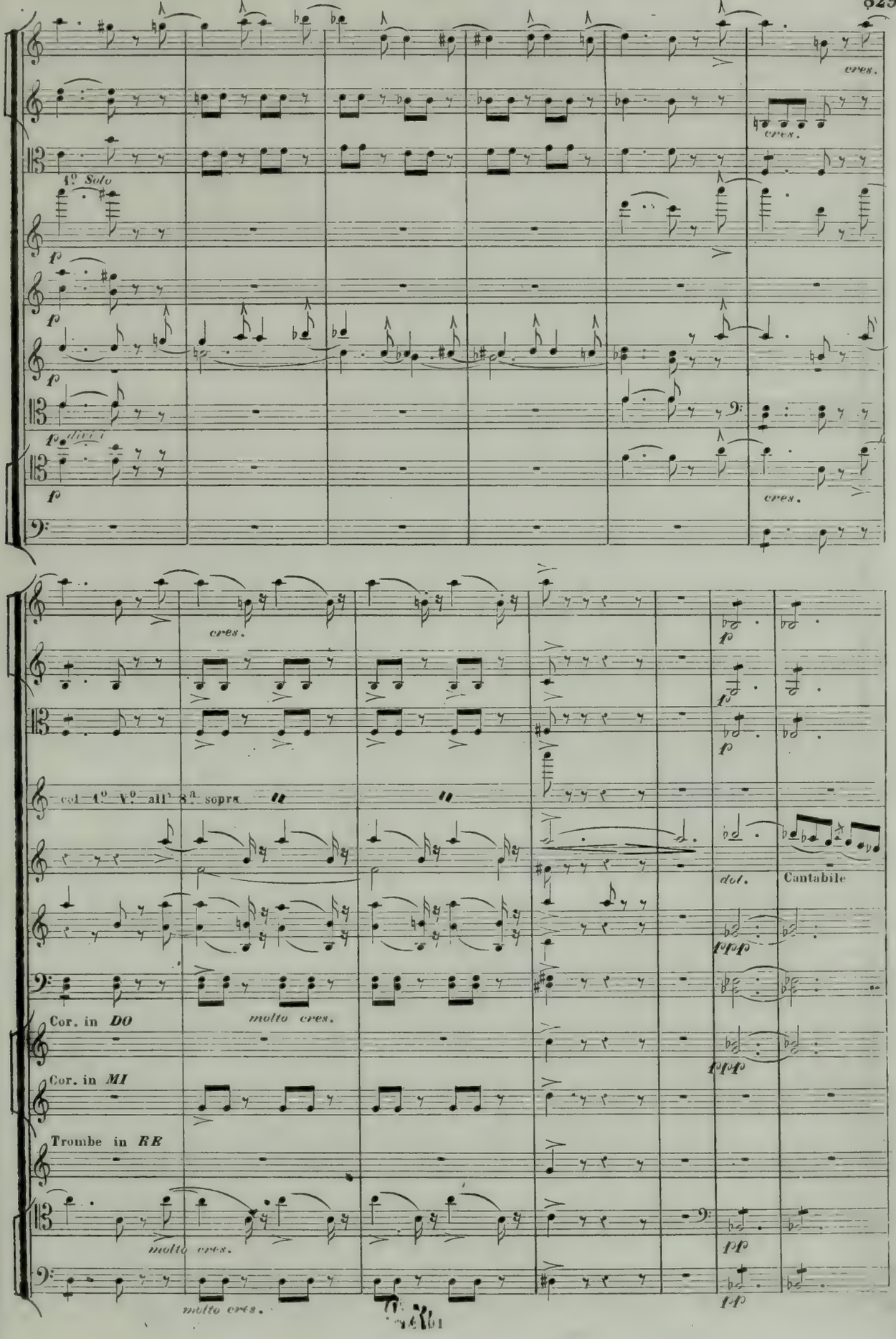
N.° 27.

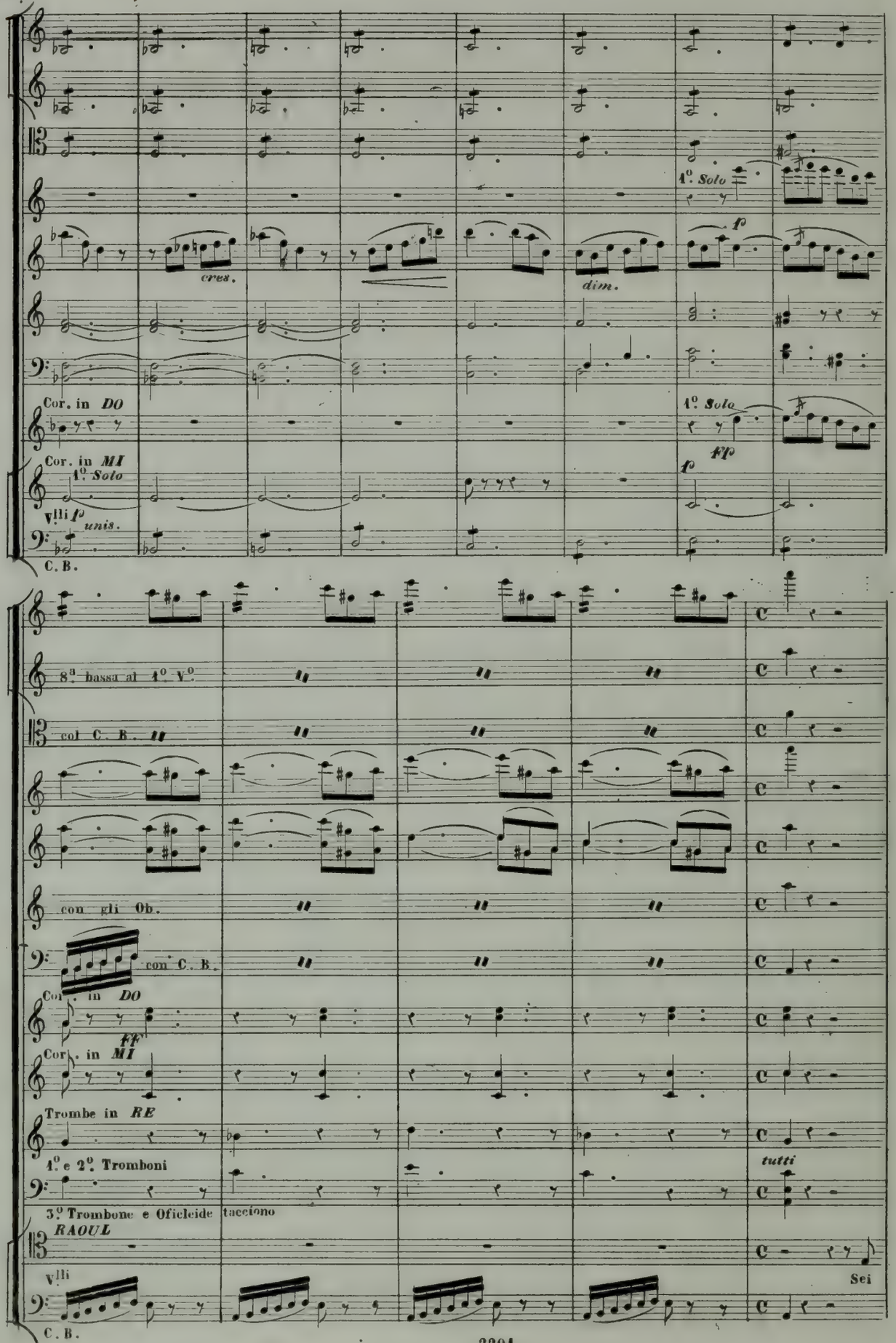
SCENA E GRAN TERZETTO

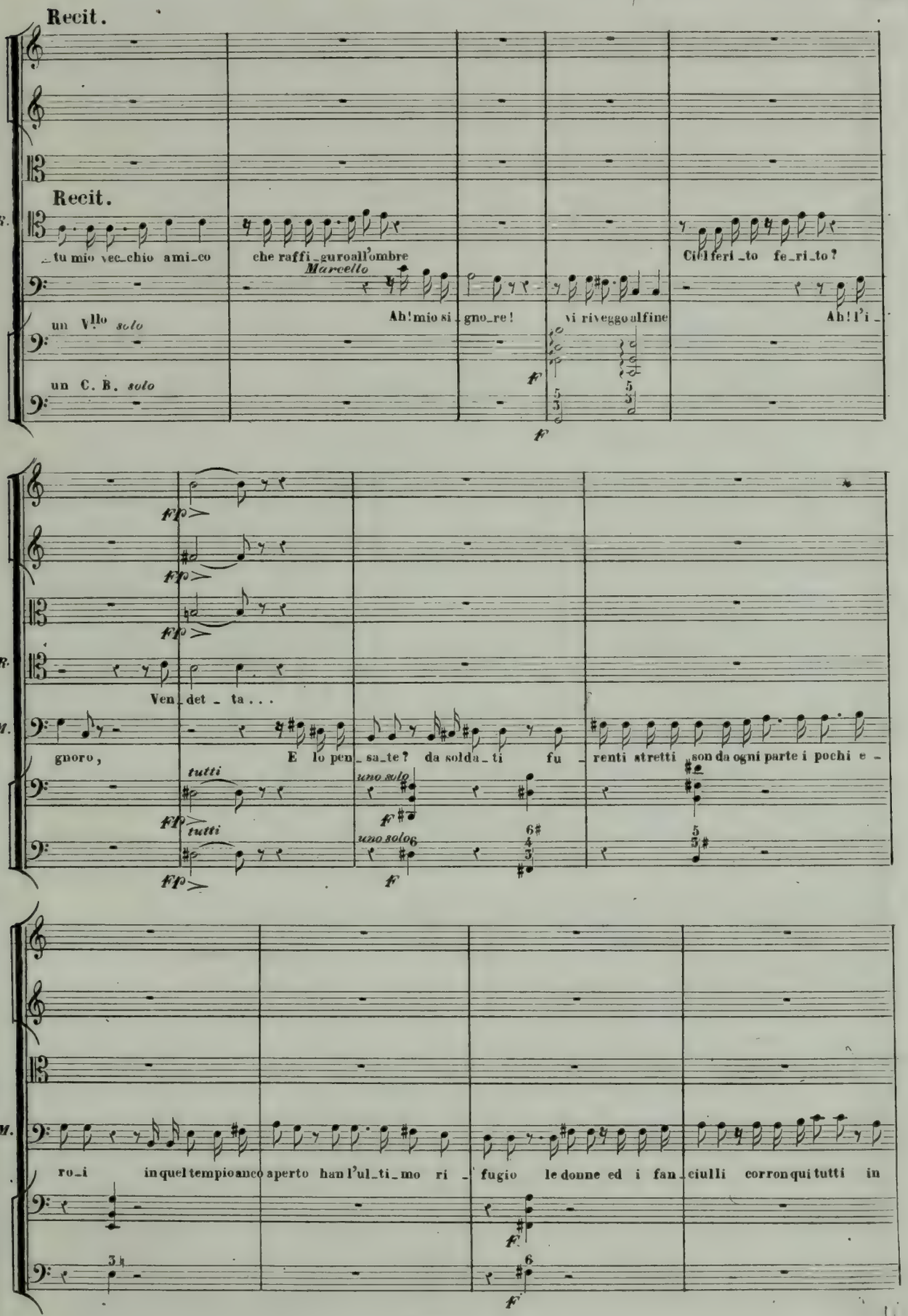


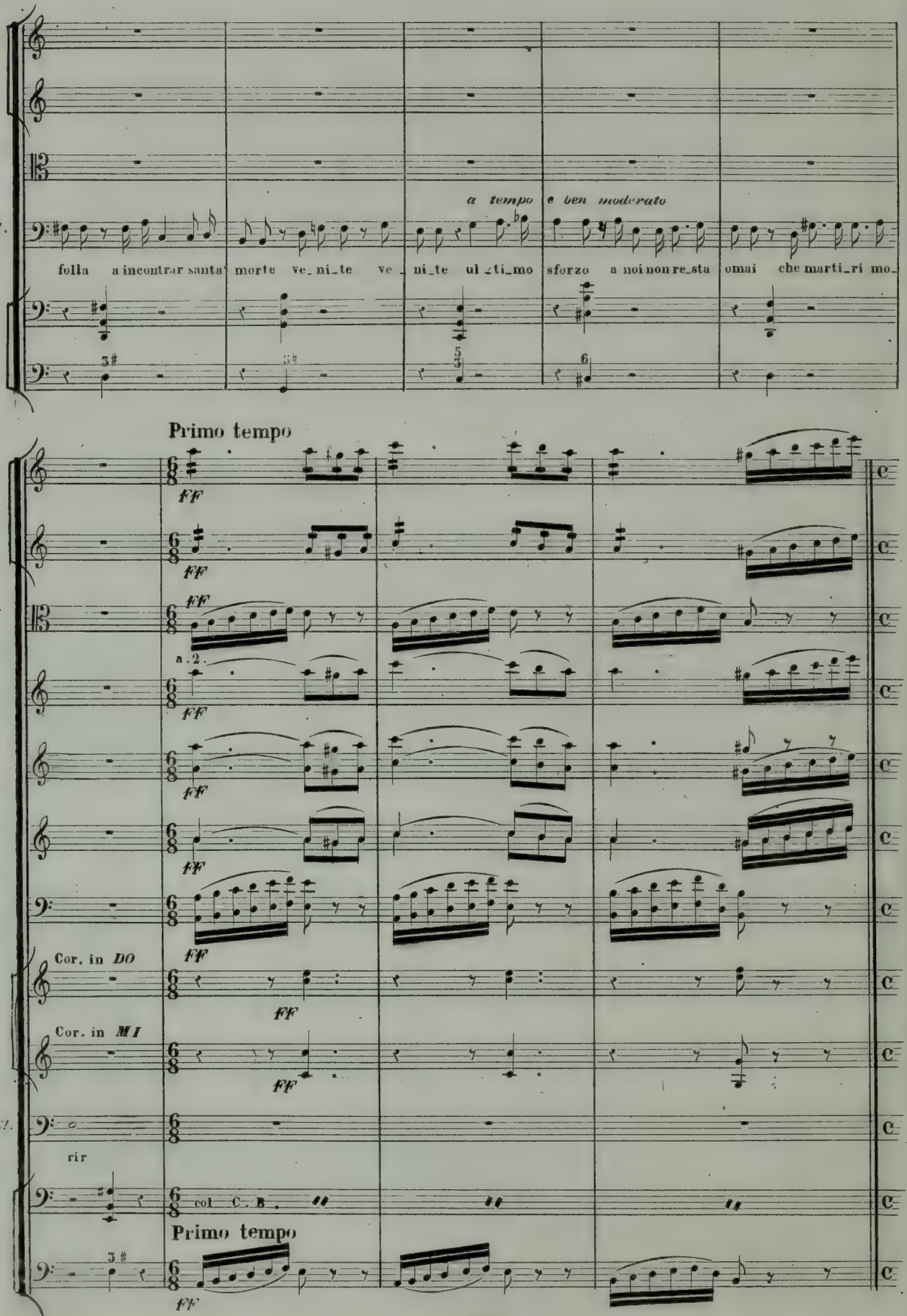

Cor in DO
Cor in MI
Trombe in MI
Trombe in RE

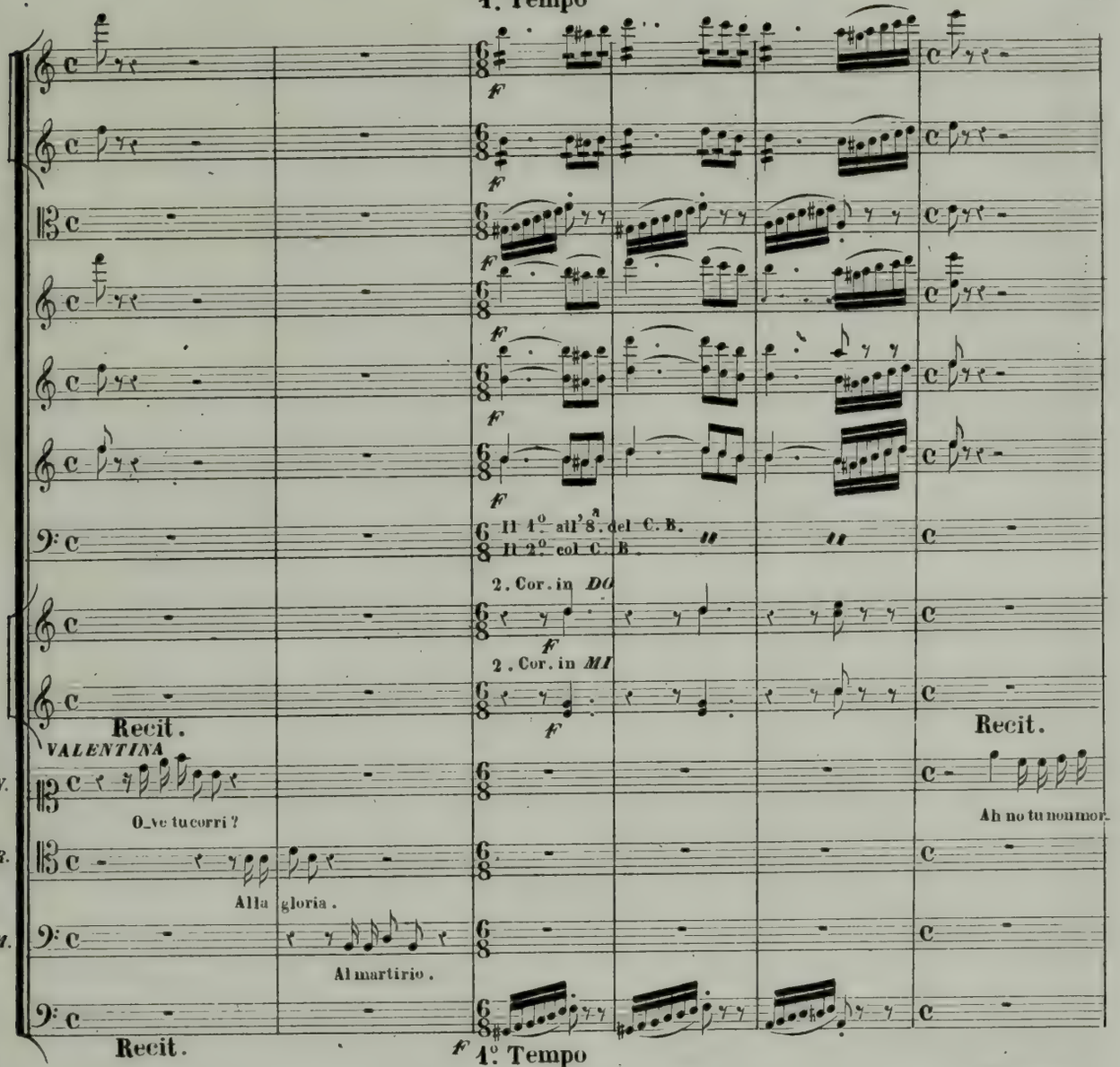

(♩= 104)
dol.
con il 1.o V.o
con il C. B.
con gli Ob.
con il C. B.
Cor. in DO
Cor. in MI
Tromboni
con espressione lamentevole
p
divisi
unis.
Fl.
Cl.
dol.
Fag.
dol.
Cor. in MI
divisi
Vlli
Vlli
C. B.
dol.

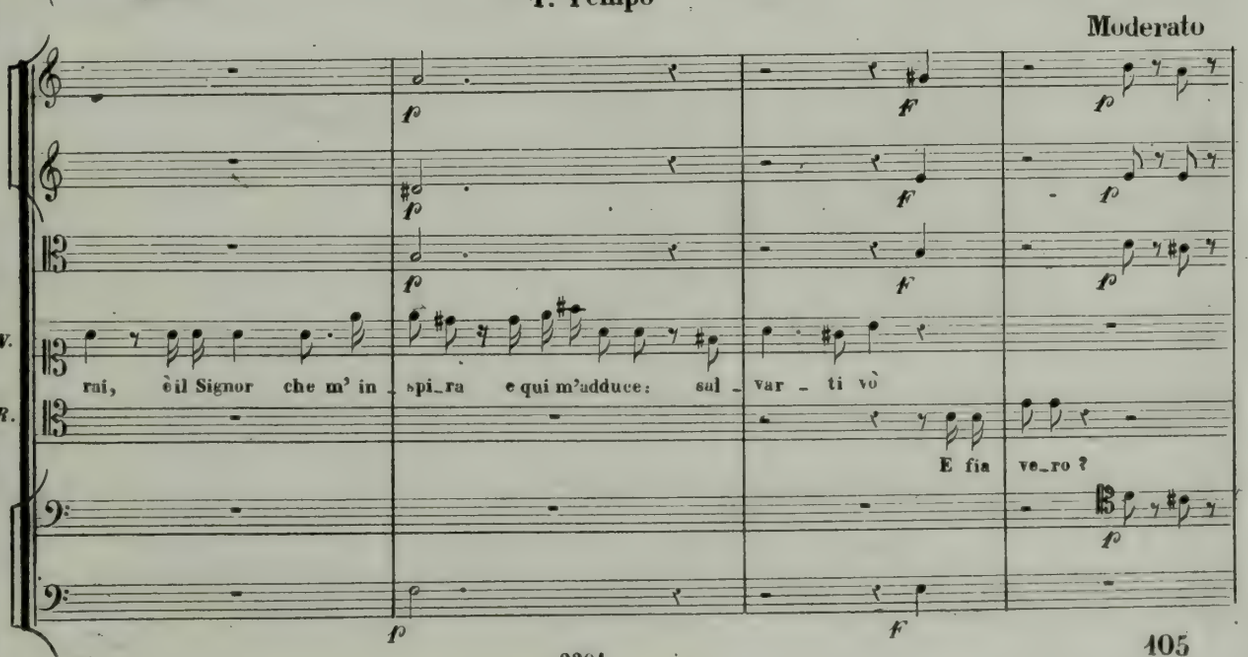

cres.
cres.
1º Solo
p
p
p
p divi i
p
cres.
cres.
p
p
p
col 1º Vº all' 8ª sopra
dol.
Cantabile
ppp
molto cres.
Cor. in DO
ppp
Cor. in MI
Trombe in RE
molto cres.
pp
molto cres.
pp

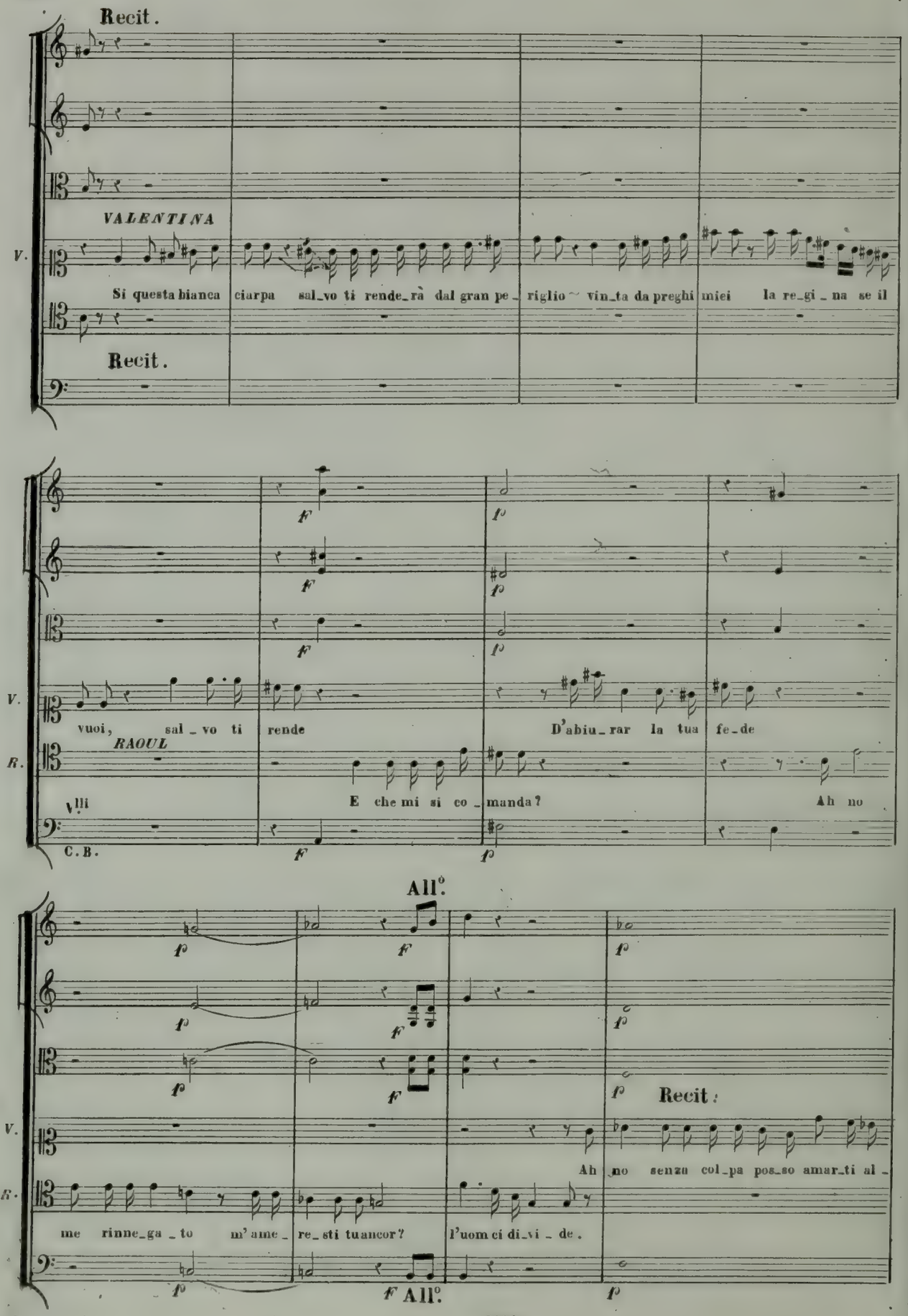

1°. Solo
cres.
dim.
Cor. in DO
Cor. in MI
1°. Solo
Vlli
unis.
C. B.
8ª. bassa al 1° V°.
col C. B.
con gli Ob.
con C. B.
Cor. in DO
Cor. in MI
Trombe in RE
1°. e 2°. Tromboni
tutti
3°. Trombone e Oficleide tacciono
RAOUL
Vlli
Sei
C. B.

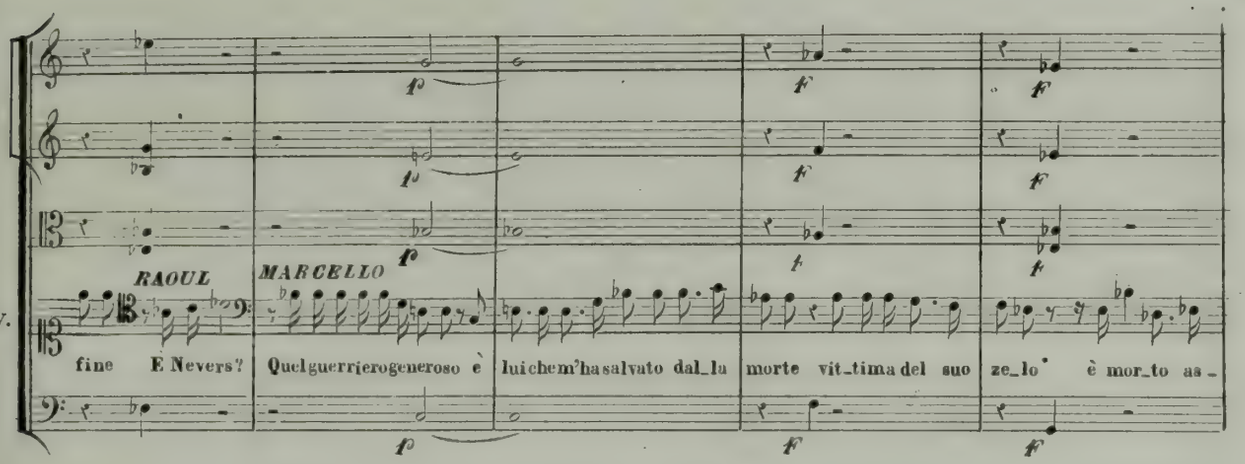

Recit.
Recit.
R.
tu mio vec_chio ami_co
che raffi_guroall'ombre
Marcello
Ah! mio si_gno_re!
vi riveggo alfine
Ah! l'i_
Ci_l feri_to fe_ri_to?
un Vllo solo
un C. B. solo
ff
R.
M.
Ven_det_ta...
gnoro,
E lo pen_sa_te? da solda_ti fu_renti stretti son da ogni parte i pochi e_
tutti
uno solo
ro_i
in quel tempio anco aperto han l'ul_ti_mo ri_fugio le donne ed i fan_ciulli corron qui tutti in

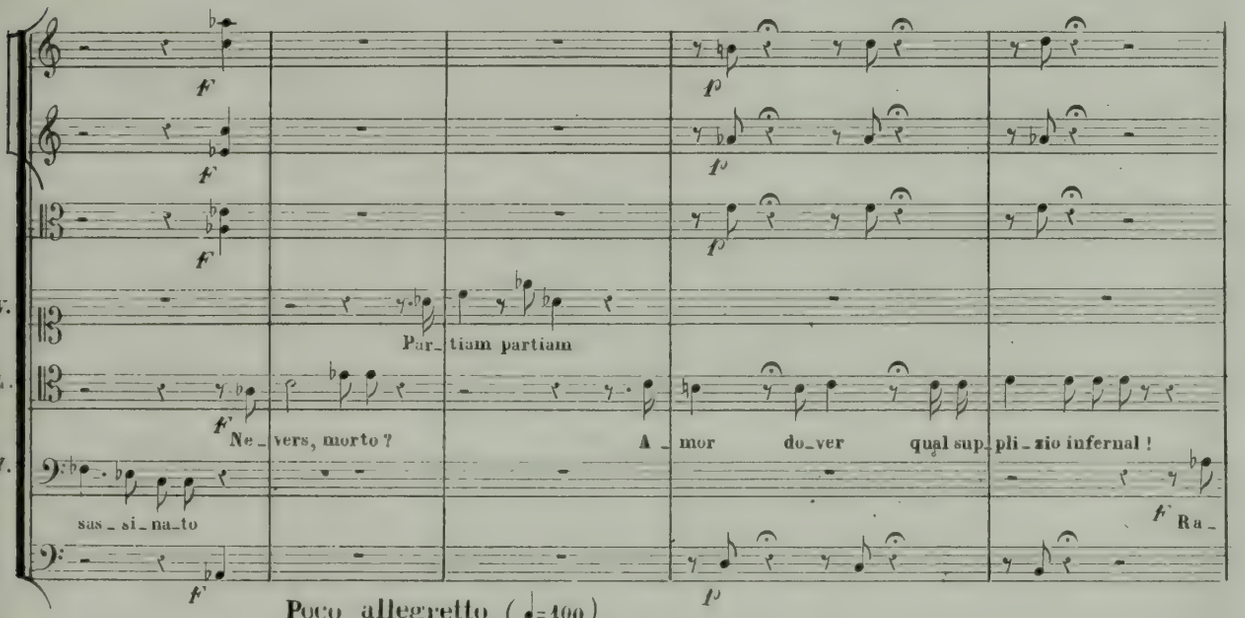

a tempo e ben moderato
M.
folla a incontrar santa morte ve_ni_te ve_ni_te ul_ti_mo sforzo a noi non re_sta omai che marti_ri mo_
Primo tempo
FF
a.2.
Cor. in DO
Cor. in MI
M.
rir
col C. B.
Primo tempo
FF


1°. Tempo
Il 1° all'8. del C. B.
Il 2° col C. B.
2. Cor. in DO
2. Cor. in MI
Recit.
VALENTINA
O_ve tu corri ?
Alla gloria .
Al martirio .
Recit.
1°. Tempo
Recit.
Ah no tu non mor-

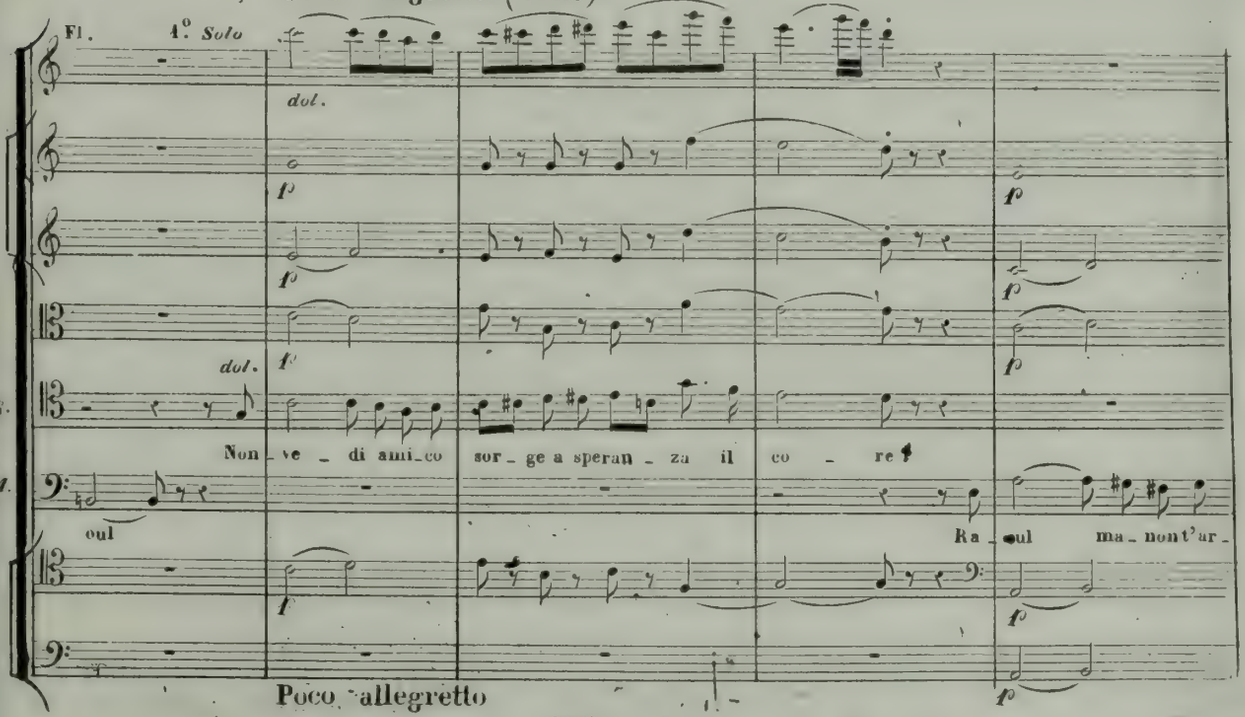

Moderato
rai, è il Signor che m' in_spi_ra e qui m'adduce: sal_var_ti vò
E fia ve_ro ?


Recit.
VALENTINA
V.
Si questa bianca ciarpa salvo ti rendera dal gran pe_ riglio vinta da preghi miei la regina se il
Recit.
V.
vuoi, salvo ti rende D'abiurar la tua fede
RAOUL
R.
E che mi si co_manda? Ah no
Vlli
C.B.
All°.
V.
Ah no senza colpa posso amarti al_
R.
me rinnegato m'ameresti tuancor? l'uom ci divide.
Recit:
All°.

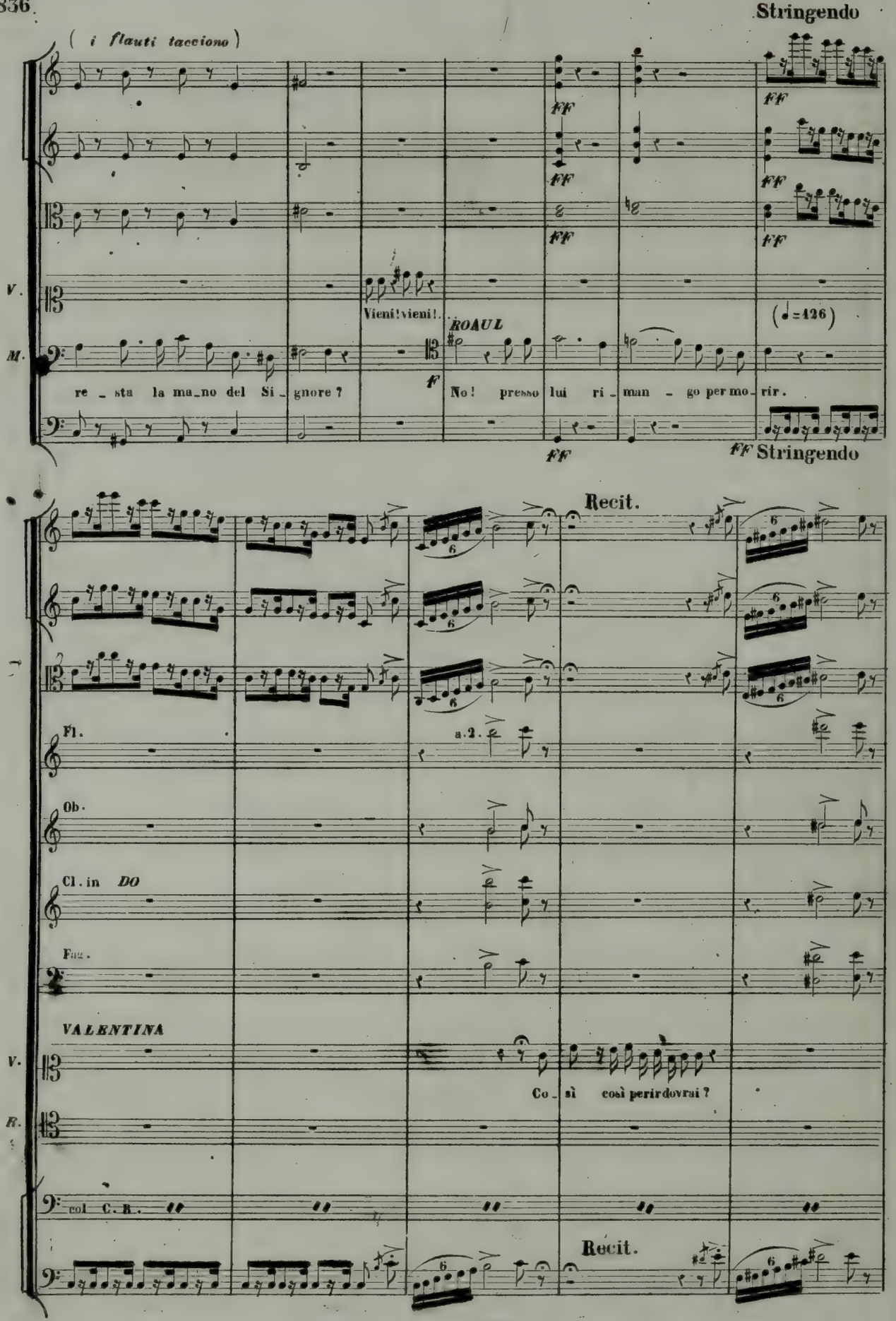


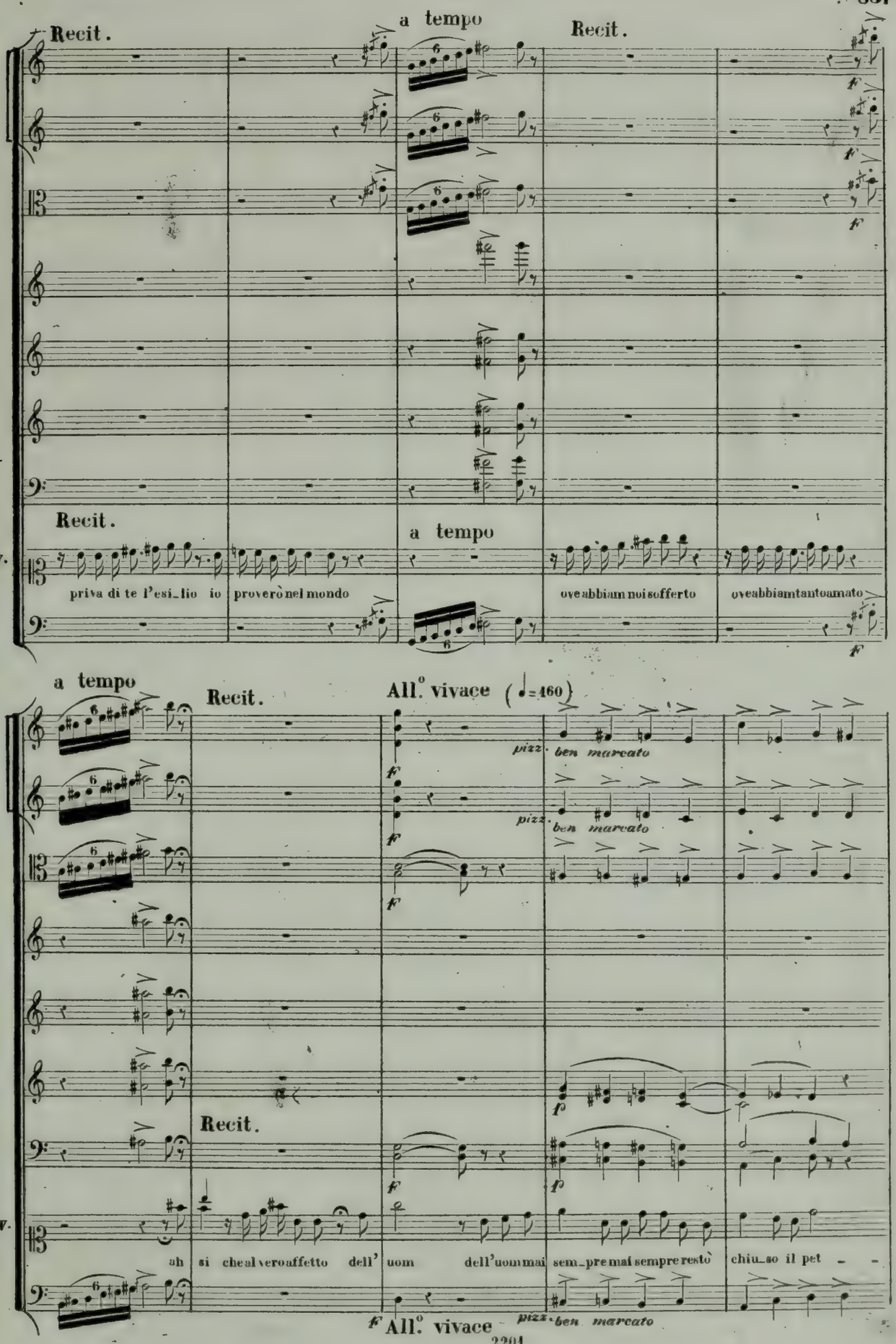


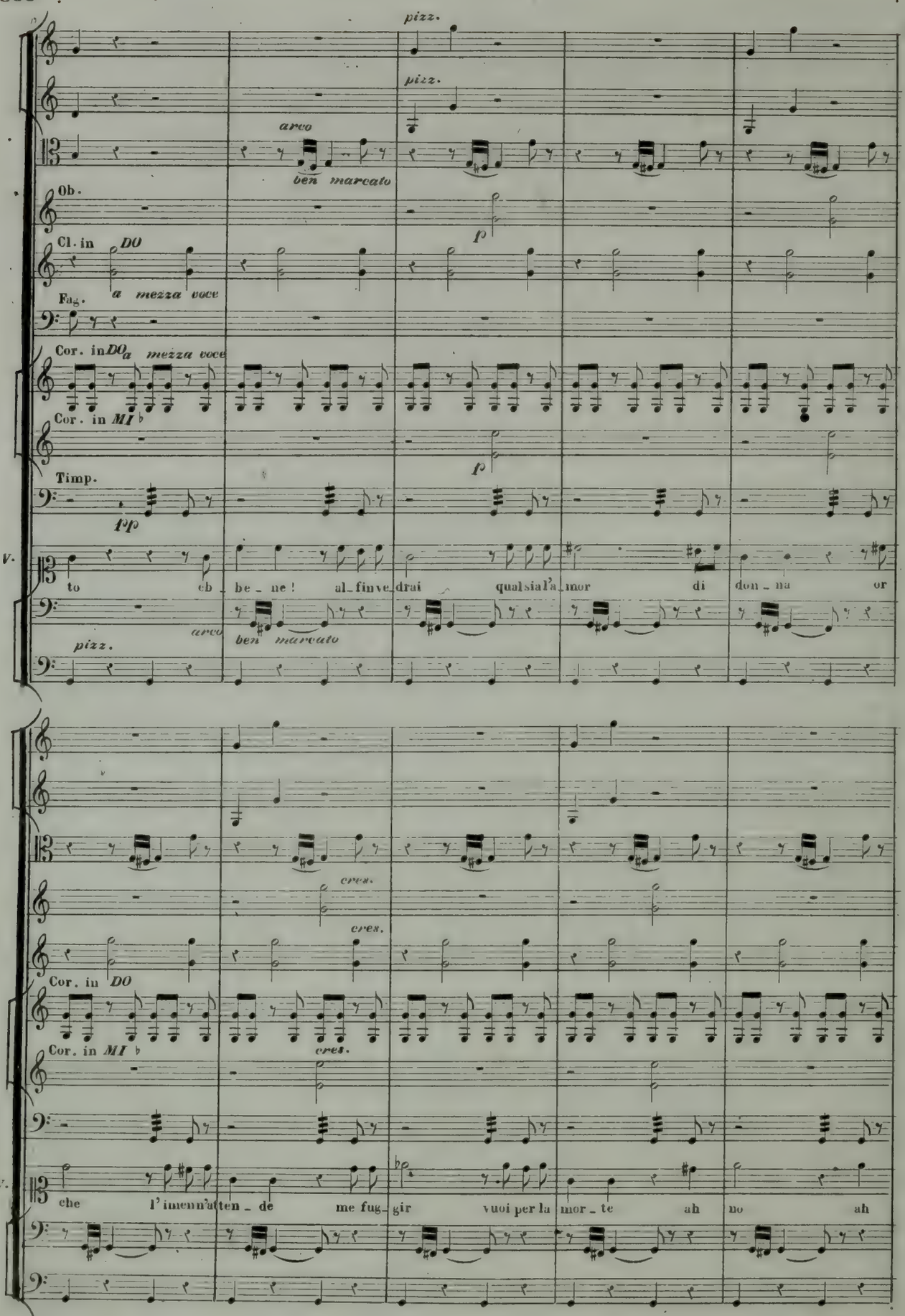
Poco allegretto (♩=100)

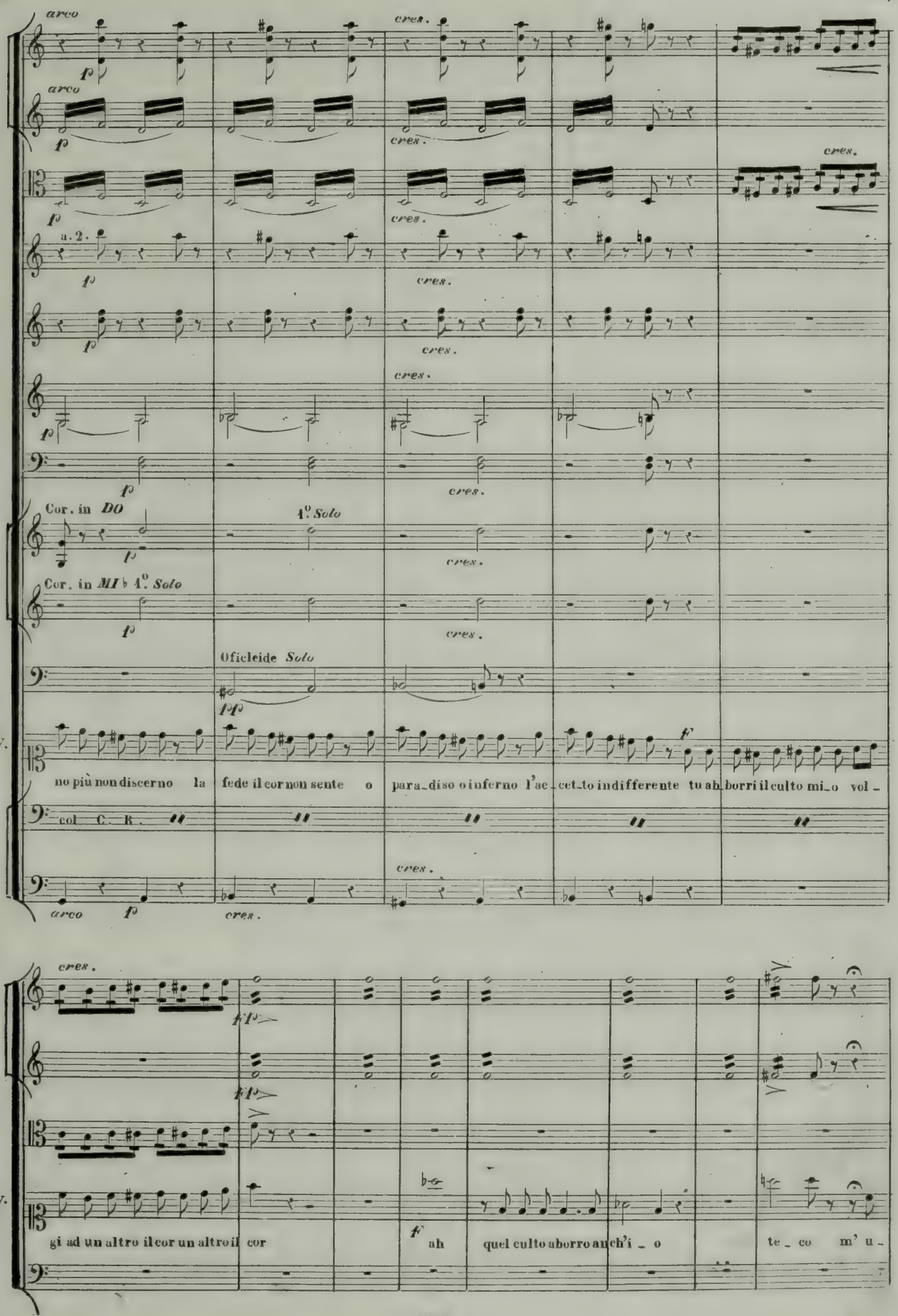


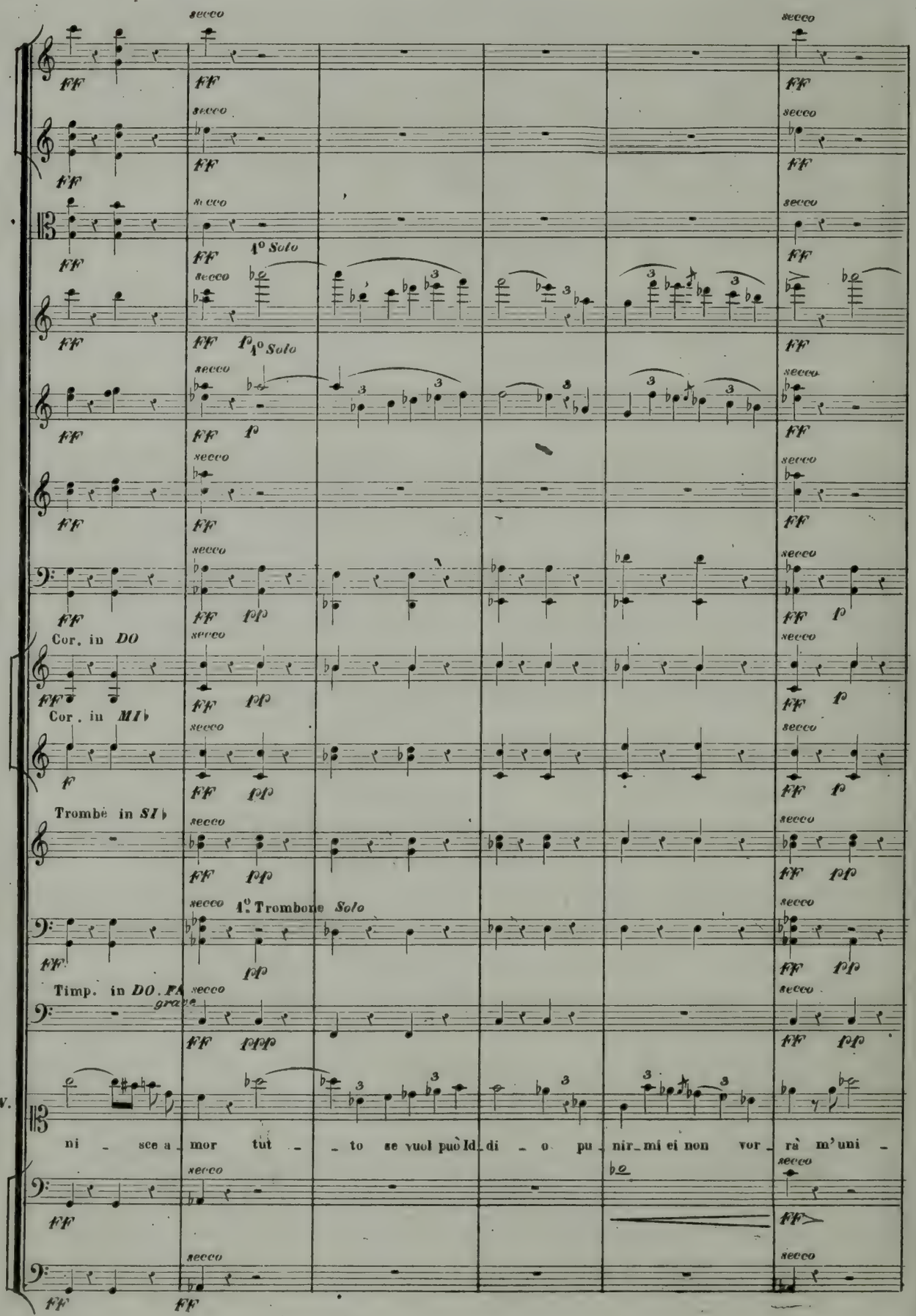
Poco allegretto

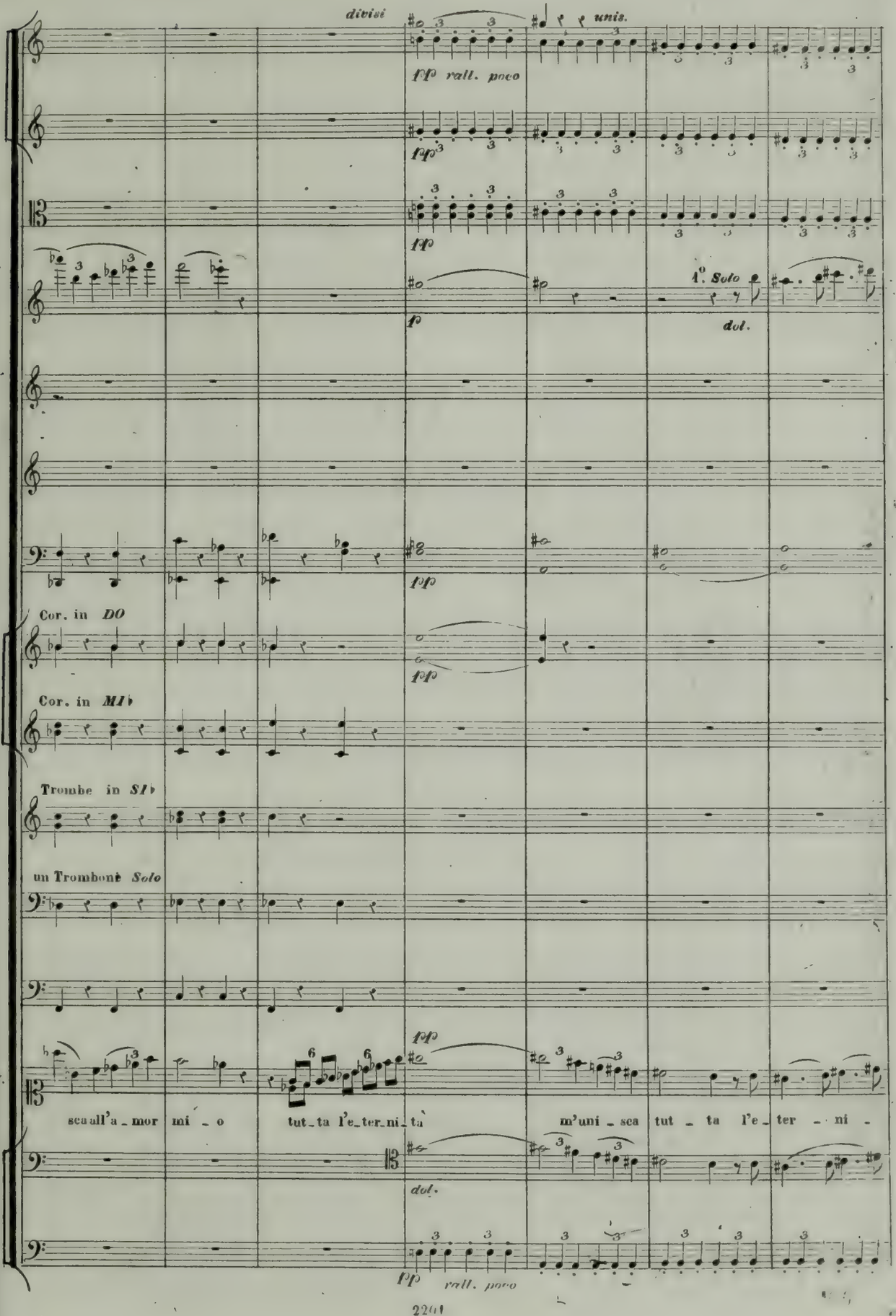

Stringendo
(i flauti tacciono)
FF
V.
M.
Vieni! vieni!..
ROAUL
(♩=126)
re_sta la ma_no del Si_gnore ?
F
No! presso lui ri_man_go per mo_rir.
FF Stringendo
Recit.
Fl.
a.2.
Ob.
Cl. in DO
Fag.
VALENTINA
V.
Co_sì così perirdovrai ?
R.
col C. B.
Recit.

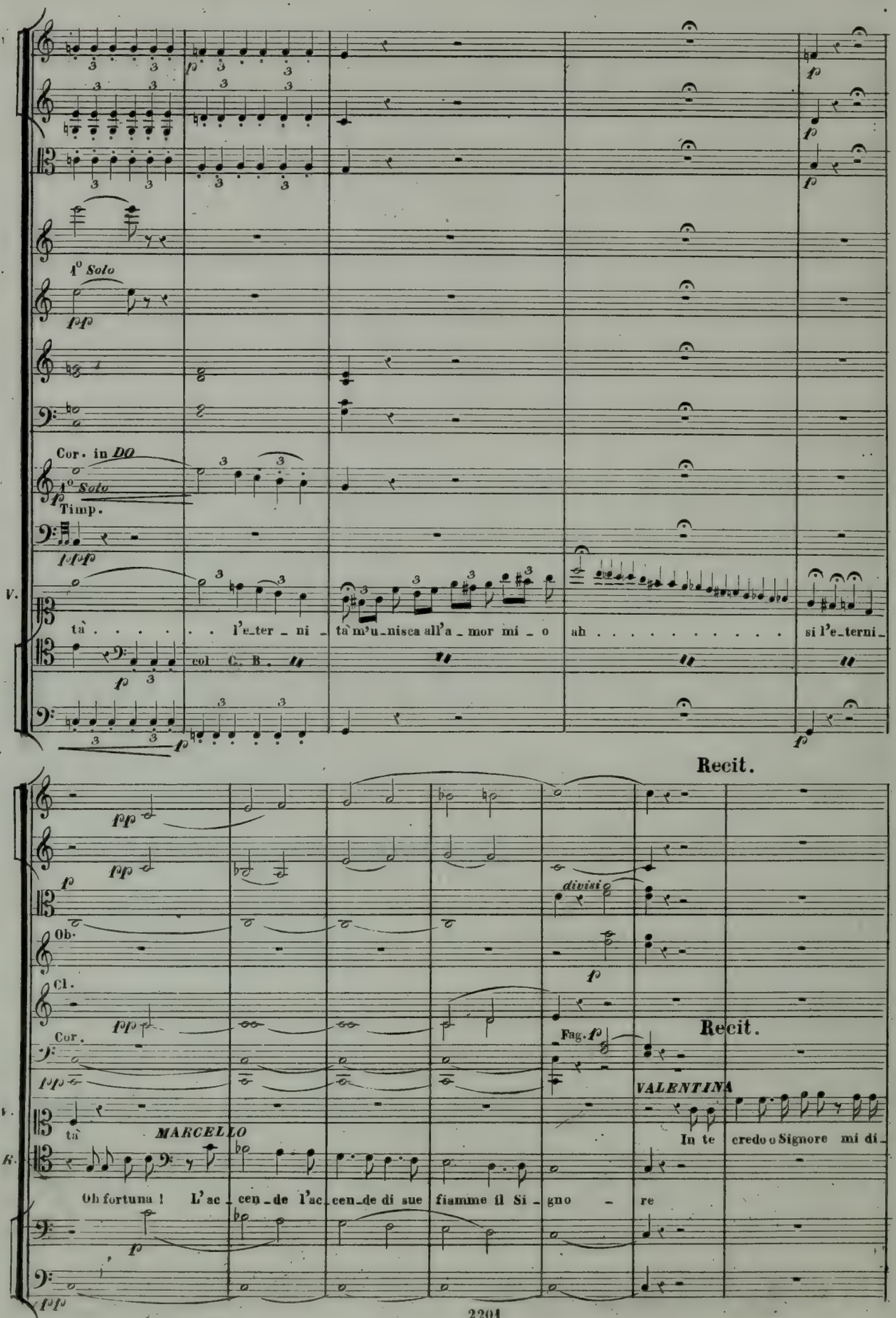

Recit.
a tempo
Recit.
Recit.
a tempo
V.
priva di te l'esi_lio io proverò nel mondo
ove abbiam noi sofferto
ove abbiam tanto amato
a tempo
Recit.
All.° vivace (♩=460)
pizz. ben marcato
pizz. ben marcato
Recit.
V.
ah si che al vero affetto dell' uom dell'uom mai sem_pre mai sempre restò chiu_so il pet
All.° vivace
pizz. ben marcato

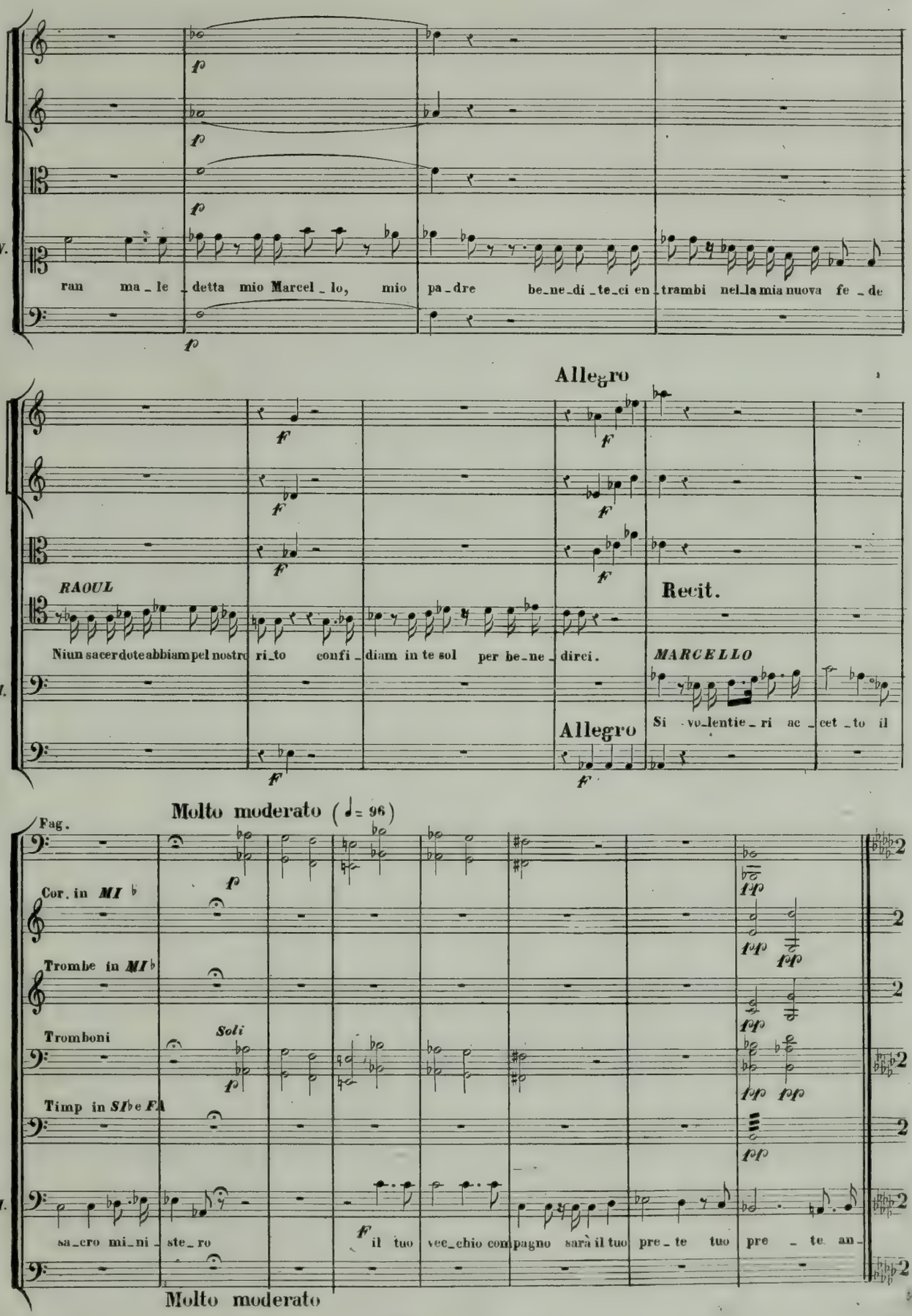

pizz.
pizz.
arco
ben marcato
Ob.
Cl. in DO
p
Fag.
a mezza voce
Cor. in DO
a mezza voce
Cor. in MI♭
p
Timp.
pp
V.
to eb be - ne! al - fin ve - drai qual sia l'a - mor di don - na or
arco
pizz.
ben marcato
cres.
cres.
Cor. in DO
Cor. in MI♭
cres.
V.
che l'i men n'at ten - de me fug - gir vuoi per la mor - te ah no ah

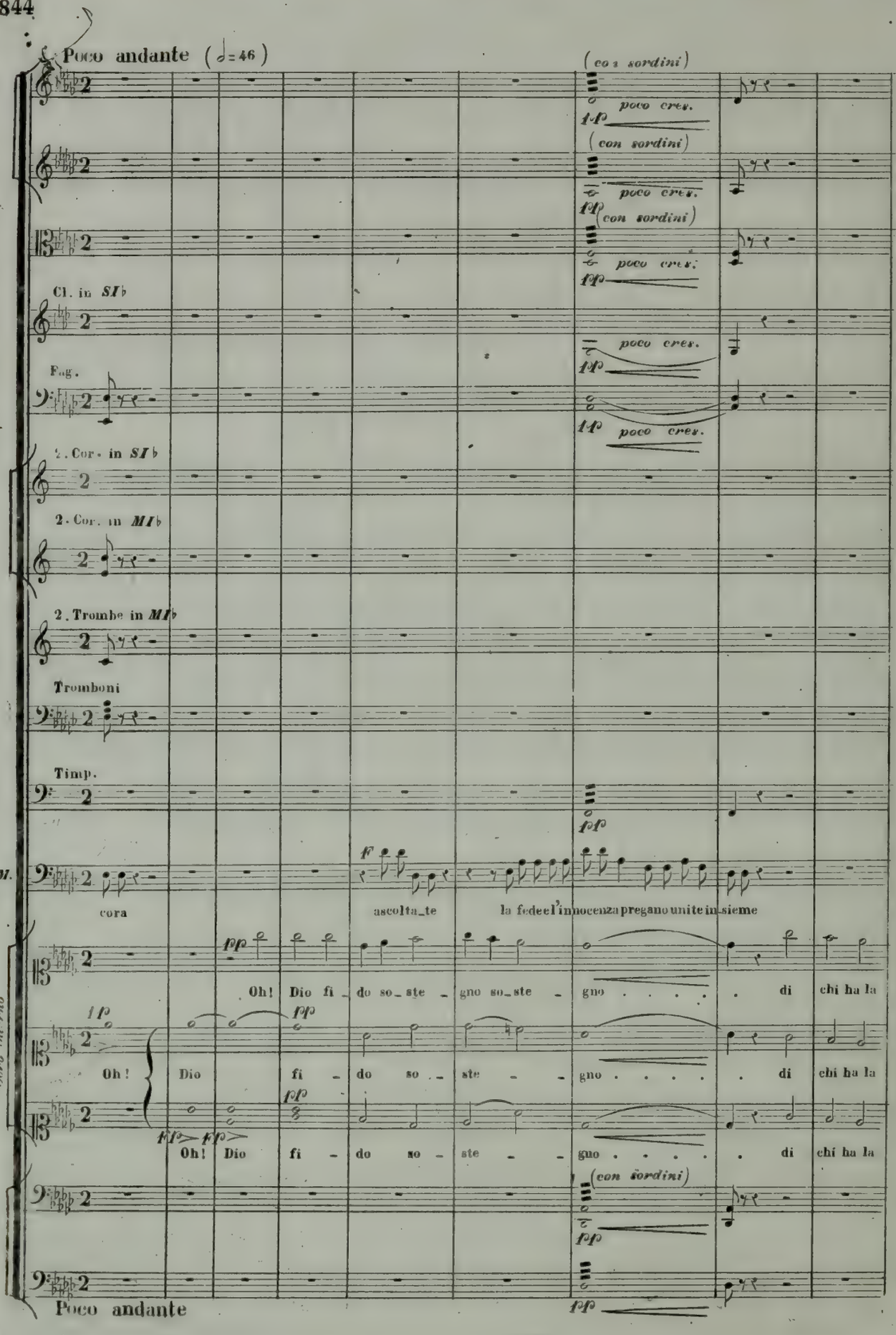

arco
cres.
a. 2.
Cor. in DO
1°. Solo
Cor. in MI♭ 1°. Solo
Oficleide Solo
V.
no più non discerno la fede il cor non sente o
para_diso o inferno l'ac_cet_to indifferente tu ah_borri il culto mi_o vol_
col C. R.
gi ad un altro il cor un altro il cor
ah quel culto aborro anch'i_o
te_co m' u_

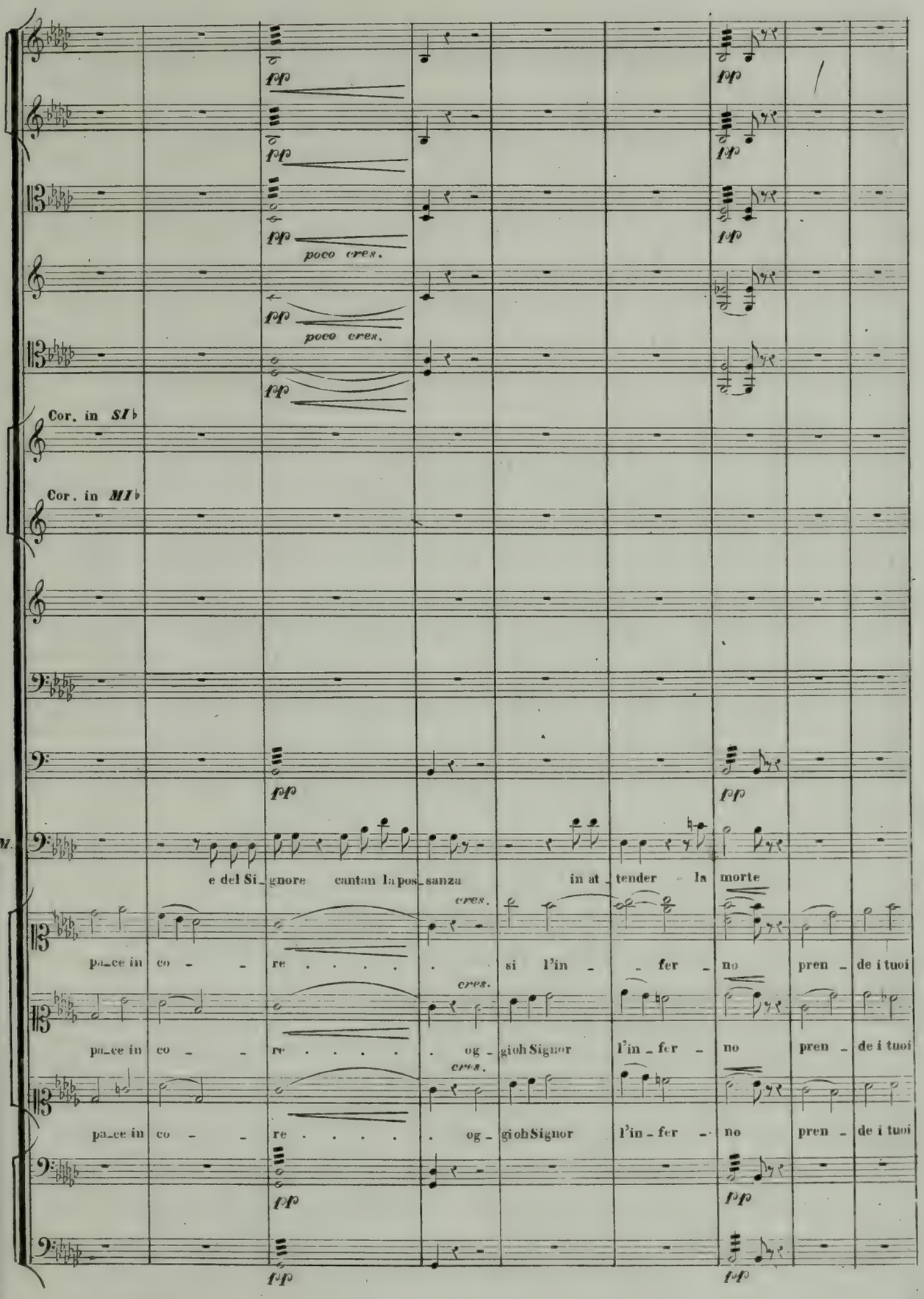

secco
FF
1° Solo
fp
p
Cor. in DO
Cor. in MI♭
Trombe in SI♭
1°. Trombone Solo
Timp. in DO. FA
grave
fpp
V.
ni sce a mor tut to se vuol può Id di o pu nir mi ei non vor rà m'uni

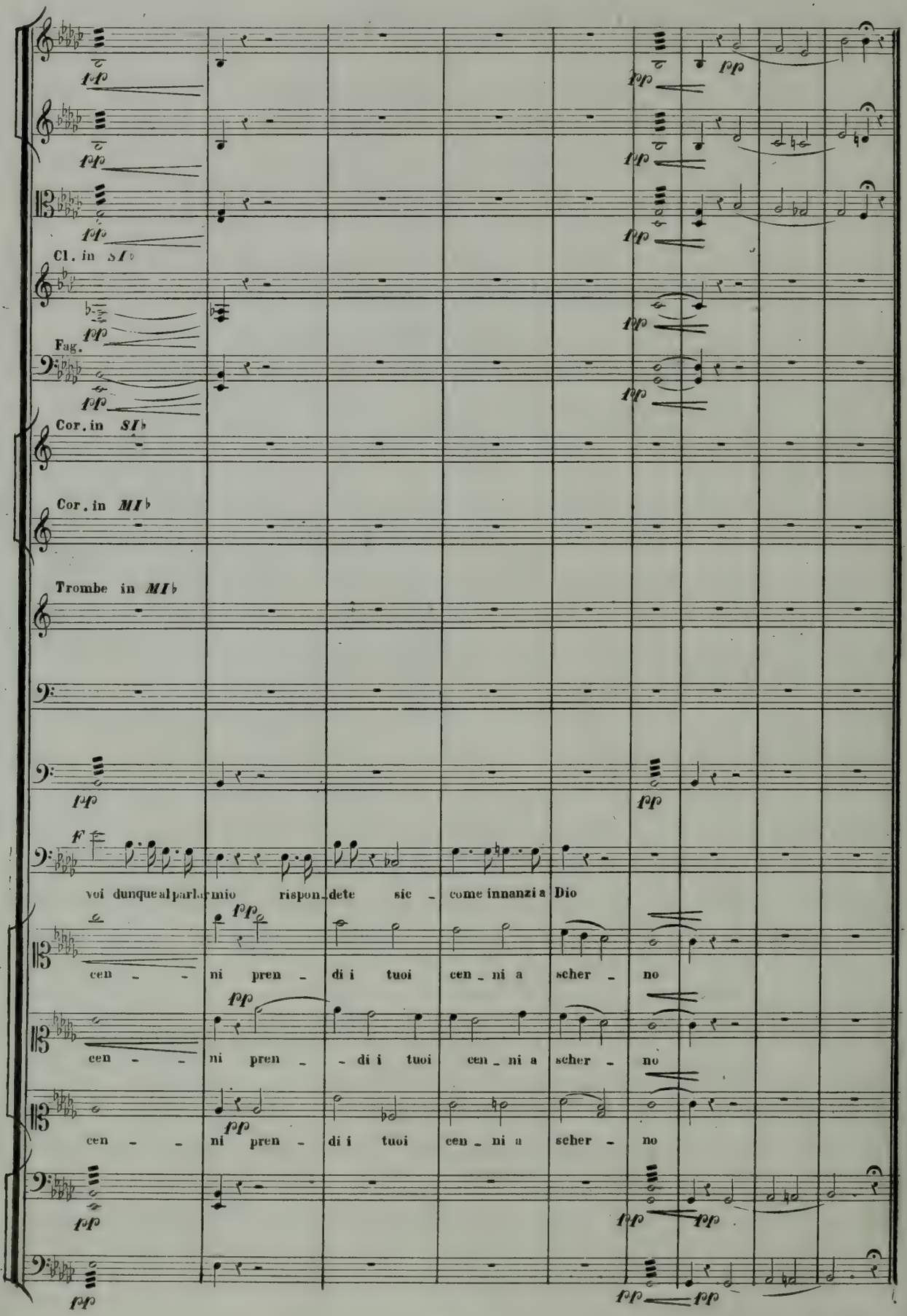

divisi
unis.
pp rall. poco
pp
pp
1.° Solo
f
dol.
pp
Cor. in DO
pp
Cor. in MI♭
Trombe in SI♭
un Trombone Solo
pp
V.
scaall'a_mor mi_o
tut_ta l'e_ter_ni_tà
m'uni_sca tut_ta l'e_ter_ni_
dol.
pp rall. poco


1° Solo
Cor. in DO
1° Solo
Timp.
col C. B.
tà . . . . . l'e_ter_ni_ tà m'u_nisca all'a_mor mi_o ah . . . . . si l'e_terni_
Recit.
Ob.
Cl.
Cor.
divisi
Fag.
Recit.
VALENTINA
In te credo o Signore mi di_
MARCELLO
tà
Oh fortuna ! L'ac_cen_de l'ac_cen_de di sue fiamme il Si_gno_re


V.
ran ma_le _detta mio Marcel_lo, mio pa_dre be_ne_di_te_ci en_trambi nel_la mia nuova fe_de
Allegro
RAOUL
Niun sacerdote abbiam pel nostro ri_to confi_diam in te sol per be_ne_dirci.
Recit.
MARCELLO
Si vo_lentie_ri ac_cet_to il
M.
Allegro
Molto moderato (♩= 96)
Fag.
Cor. in MI♭
Trombe in MI♭
Tromboni
Soli
Timp in SI♭ e FA
M.
sa_cro mi_ni_ste_ro
il tuo vec_chio compagno sarà il tuo pre_te tuo pre_te an_
Molto moderato


Poco andante (♩=46)
(coi sordini)
poco cres.
(con sordini)
Cl. in SI♭
Fag.
2. Cor. in SI♭
2. Cor. in MI♭
2. Trombe in MI♭
Tromboni
Timp.
M.
cora
ascolta_te
la fede el'innocenza pregano unite in_sieme
Coro interno
Oh! Dio fi_do so_ste_gno so_ste_gno . . . . . di chi ha la
Oh! Dio fi_do so_ste_gno . . . . . di chi ha la
Oh! Dio fi_do so_ste_gno . . . . . di chi ha la
(con sordini)
Poco andante


fop
poco cres.
Cor. in SI♭
Cor. in MI♭
M.
e del Si_gnore cantan la pos_sanza in at_tender_la morte
cres.
pa_ce in co_re si l'in_fer_no pren_de i tuoi
pa_ce in co_re og_gi oh Signor l'in_fer_no pren_de i tuoi
pa_ce in co_re og_gi oh Signor l'in_fer_no pren_de i tuoi


Cl. in SI♭
Fag.
Cor. in SI♭
Cor. in MI♭
Trombe in MI♭
voi dunque al parlar mio rispon_dete sic _ come innanzi a Dio
cen _ _ ni pren _ di i tuoi cen _ ni a scher _ no
cen _ _ ni pren _ _ di i tuoi cen _ ni a scher _ no
cen _ _ ni pren _ di i tuoi cen _ ni a scher _ no

(A) INTERROGATORIO

Molto maestoso (♩ = 65)

CLARINETTO Basso in *SI*♭

VALENTINA

RAOUL

MARCELLO

p Cantabile *cres.* *F* *string.*

Molto maestoso

Cl. *F* *fp* *rall.* *F*

V. R. M.

Sa_pe_te

Cl. *F* *F*

V. R. M.

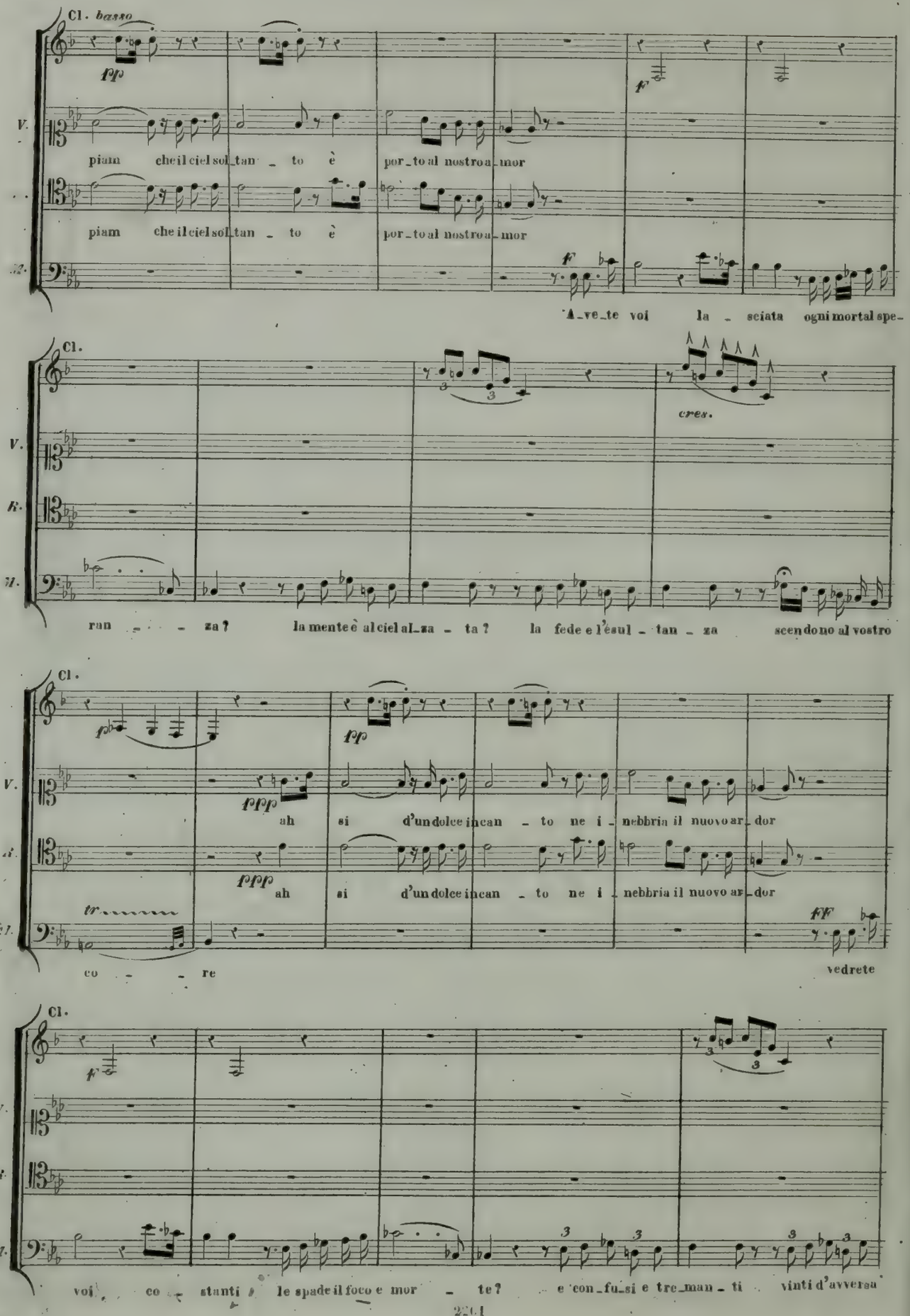
voi che questi spon_sa_li in odio al mon _ _ do son sponsa_li fu_

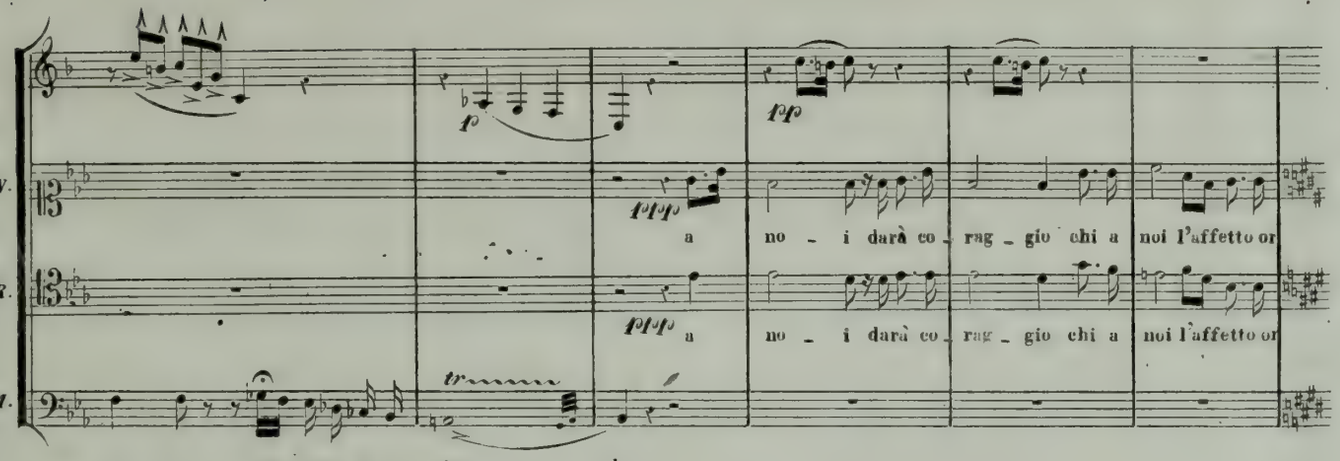
Cl. *p* *cres.* *fff* *tr*

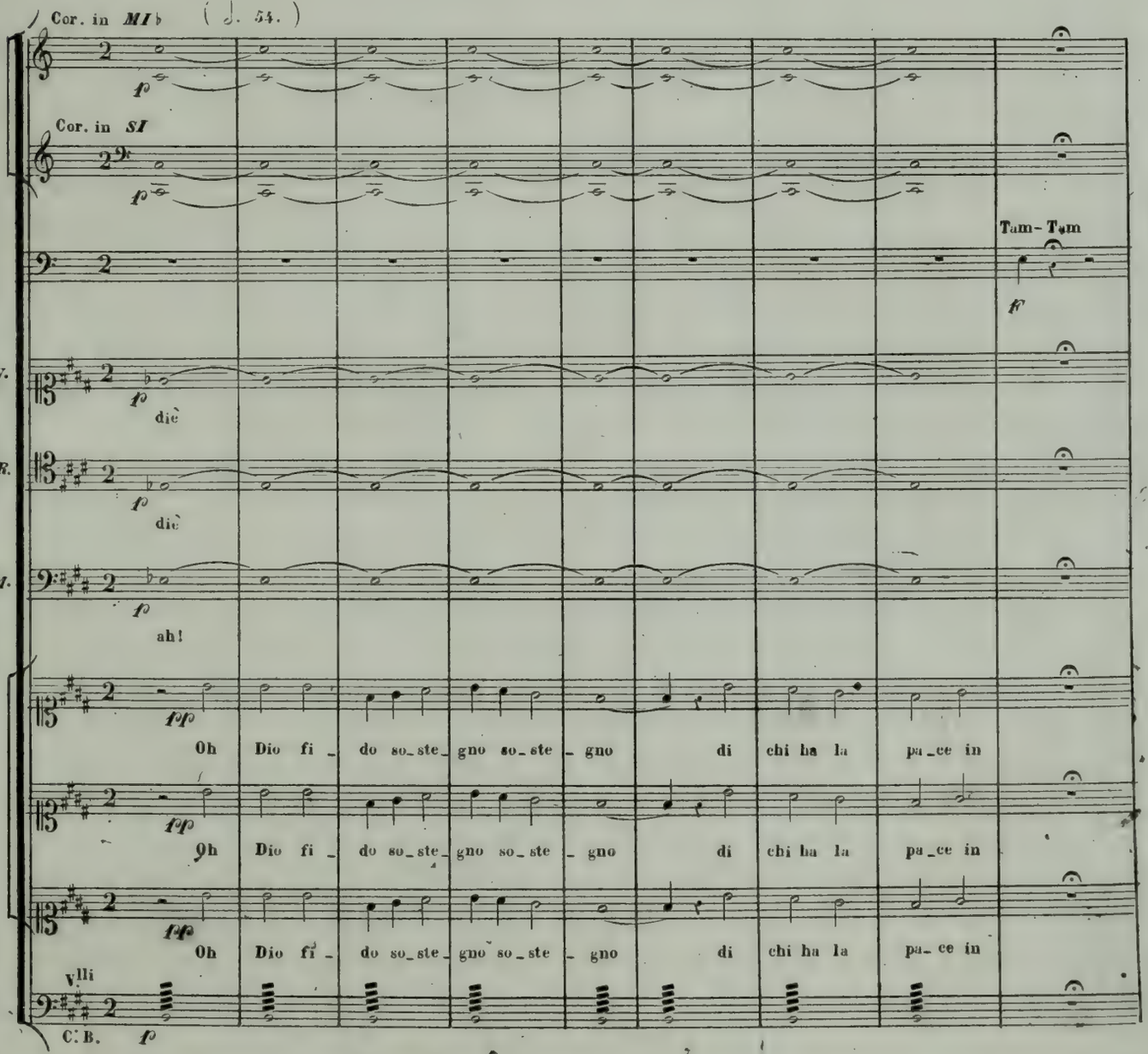
V. R. M.

ffff Sap_ *ffff* Sap_

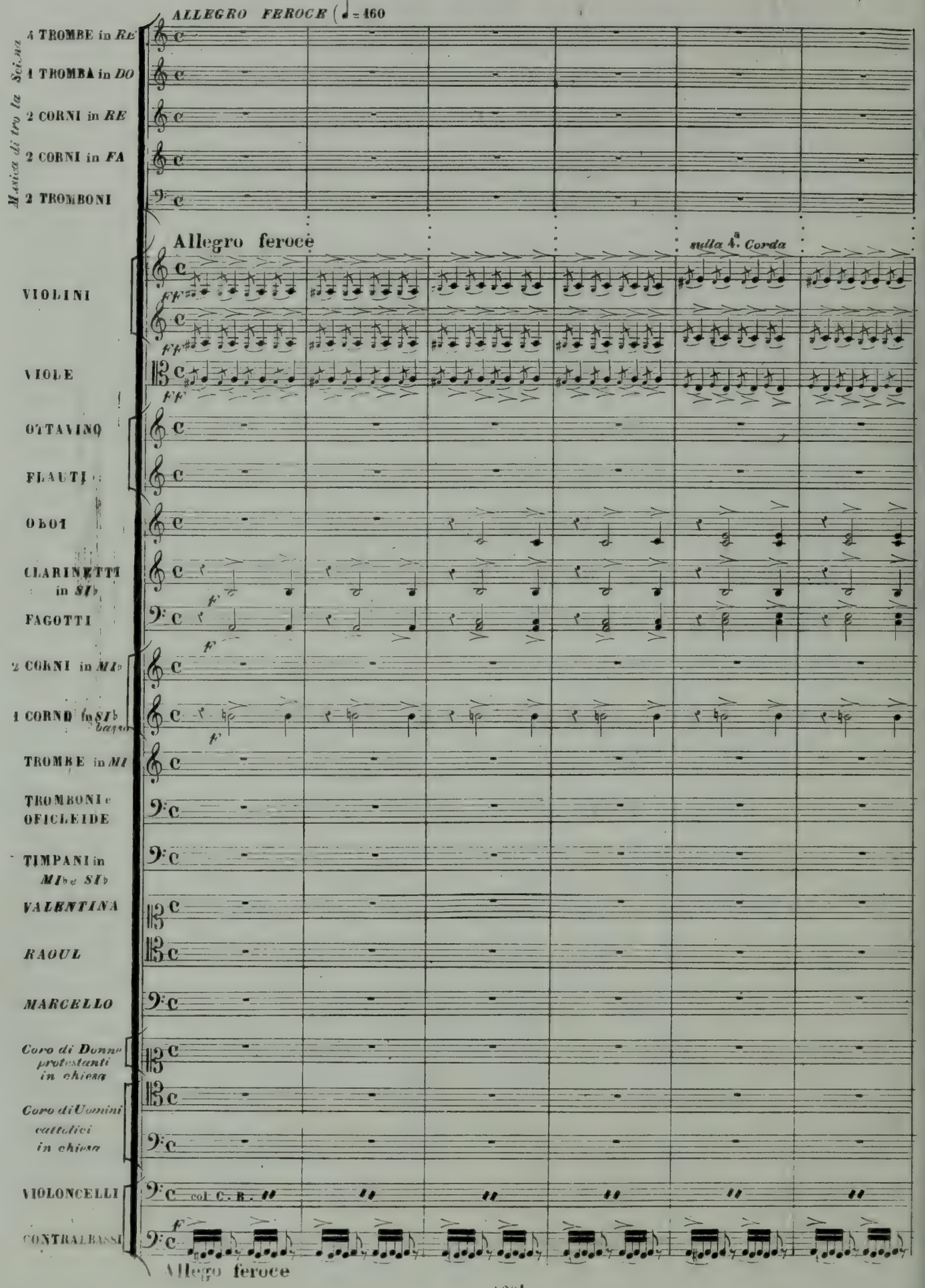
ne_ sti ed han princi_pio ve_ro nel suol del ci_mi_te_ ro . . .


Cl. basso
fpp
piam che il ciel sol tan - to è por-to al nostro a-mor
piam che il ciel sol tan - to è por-to al nostro a-mor
F
A-ve-te voi la - sciata ogni mortal spe-
Cl.
cres.
ran - - - za? la mente è al ciel al-za - ta? la fede e l'esul - tan - za scendono al vostro
Cl.
fpp
fppp
ah si d'un dolce in can - to ne i - nebbria il nuovo ar-dor
fppp
ah si d'un dolce in can - to ne i - nebbria il nuovo ar-dor
tr
FF
co - - re
vedrete
Cl.
voi co - stanti le spade il foco e mor - te? e con-fu-si e tre-man-ti vinti d'avversa


V.
R.
M.
a no - i darà co - rag - gio chi a noi l'affetto or
a no - i darà co - rag - gio chi a noi l'affetto or
sor - te non cange - re - te fe - - de


Cor. in MI♭ (♩. 54.)
Cor. in SI
Tam-Tam
V.
R.
M.
die
die
ah!
Oh Dio fi - do so - ste - gno so - ste - gno di chi ha la pa - ce in
Oh Dio fi - do so - ste - gno so - ste - gno di chi ha la pa - ce in
Oh Dio fi - do so - ste - gno so - ste - gno di chi ha la pa - ce in
Vlli
C. B.

(B) CORO DI SICARI



unis. a 4. Tutti gli strumenti fortissimo e staccati

col 1.° V.°

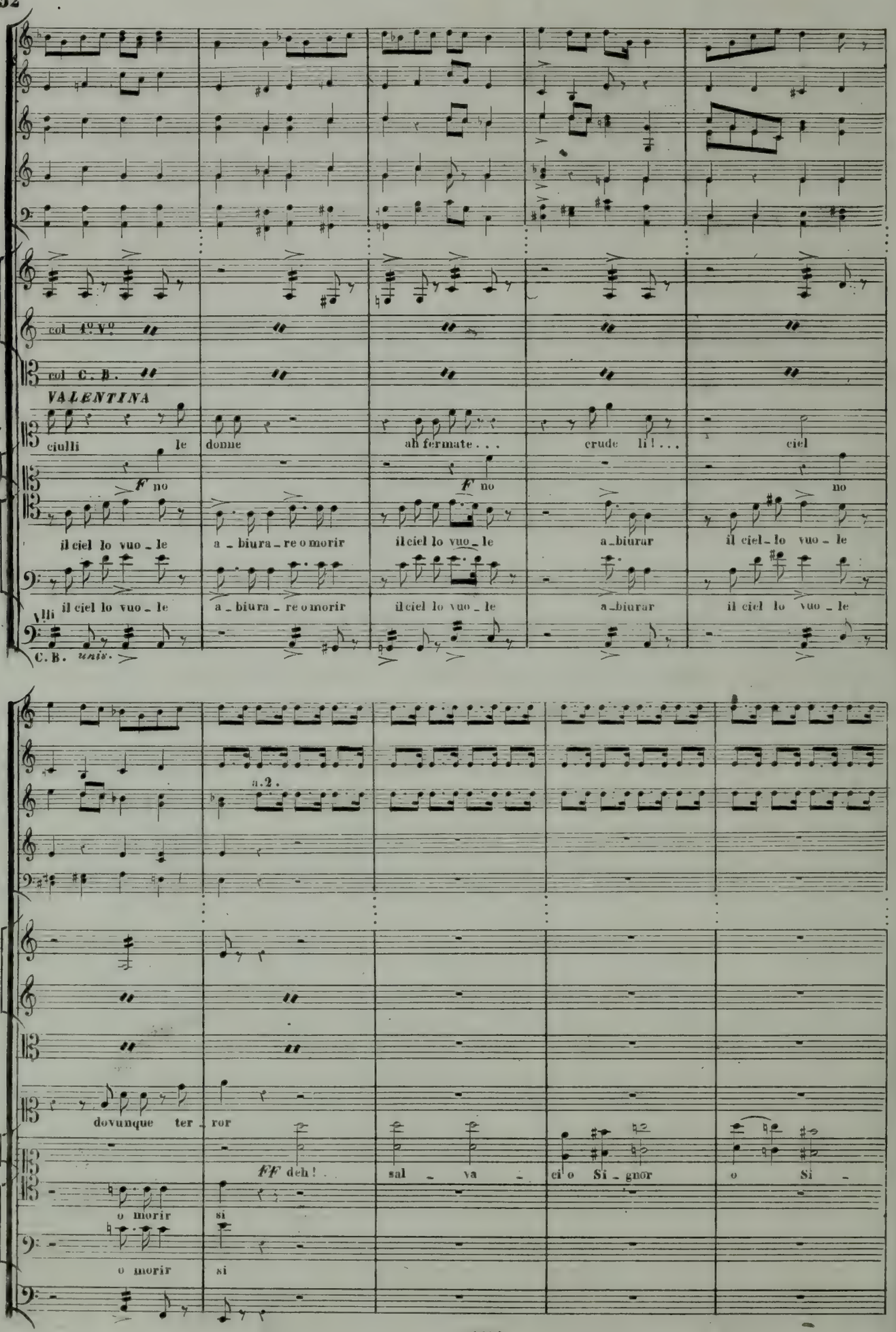
No!

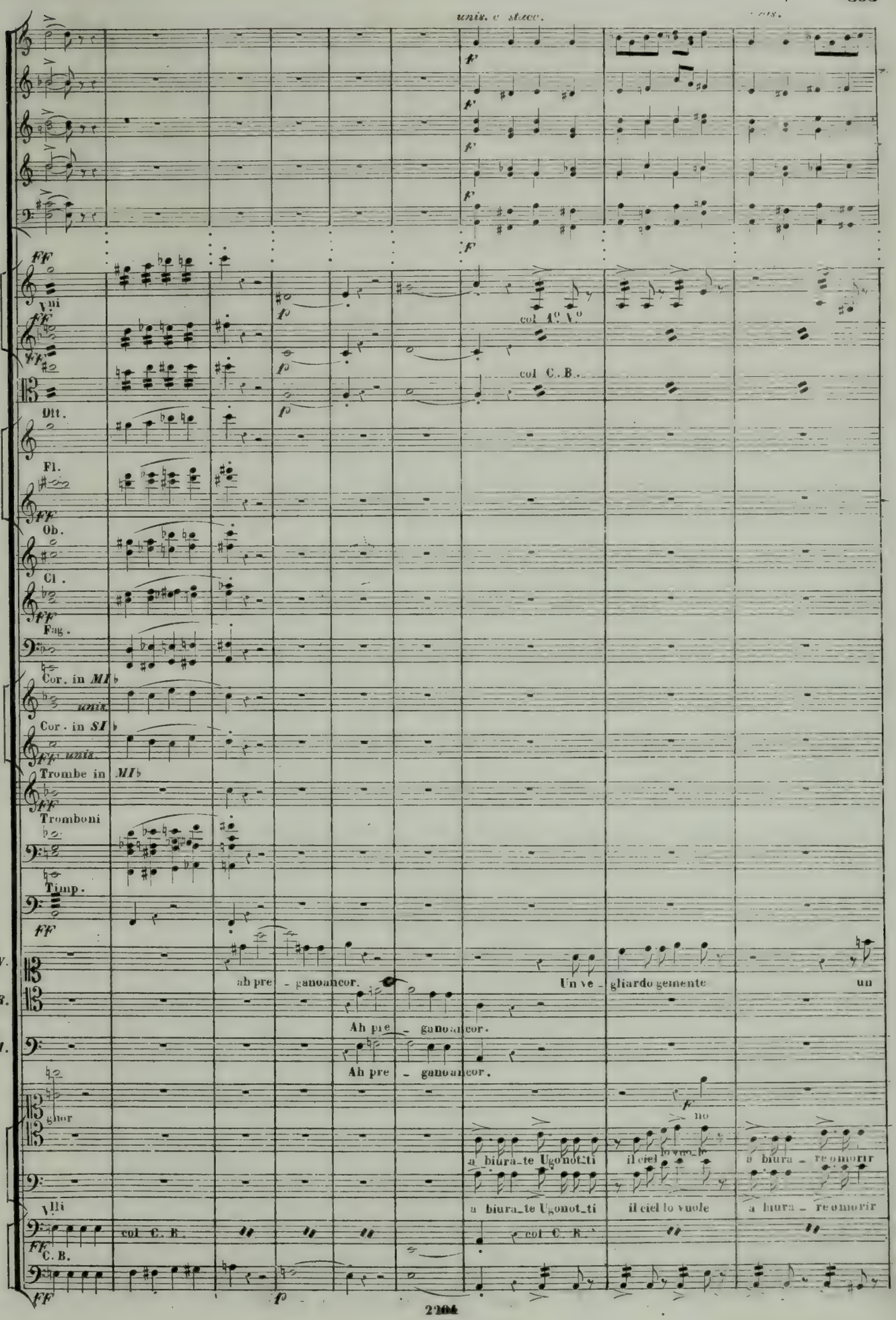
no

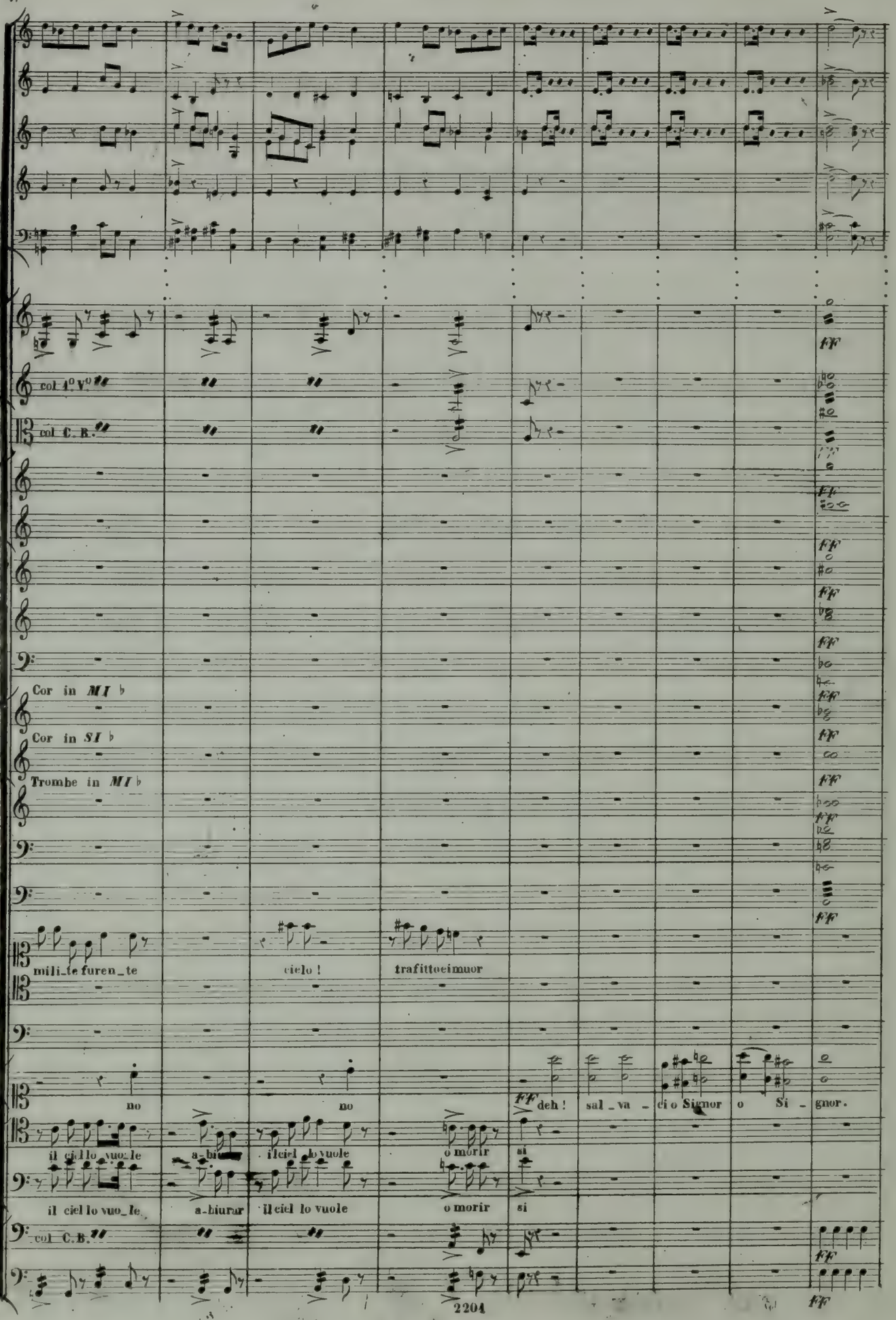
I fan-

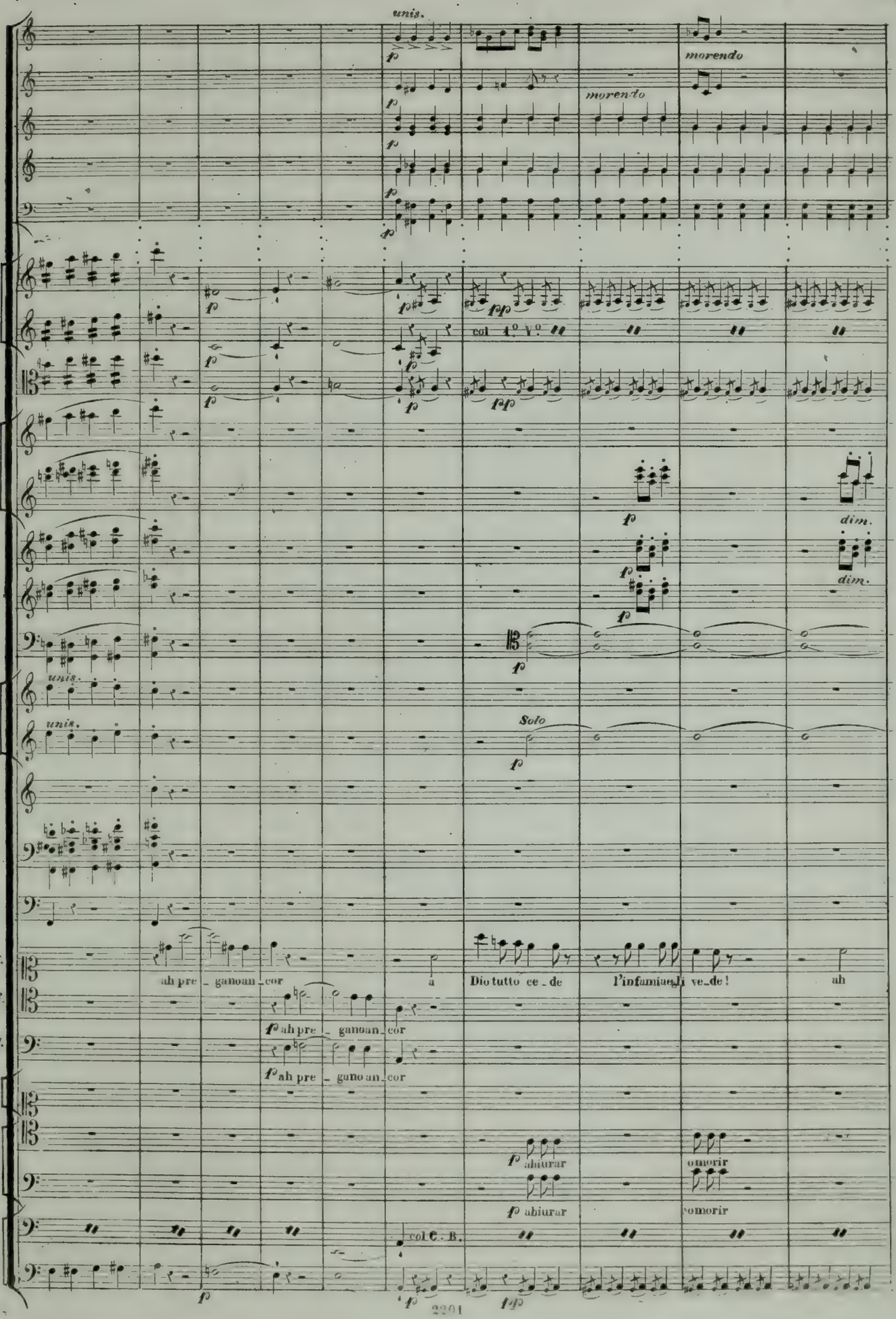
Abiu_ra_te Ugonotti il ciel lo vuo_le a_biura_re o morir! il ciel lo vuo_le o la gra_zia o la morte

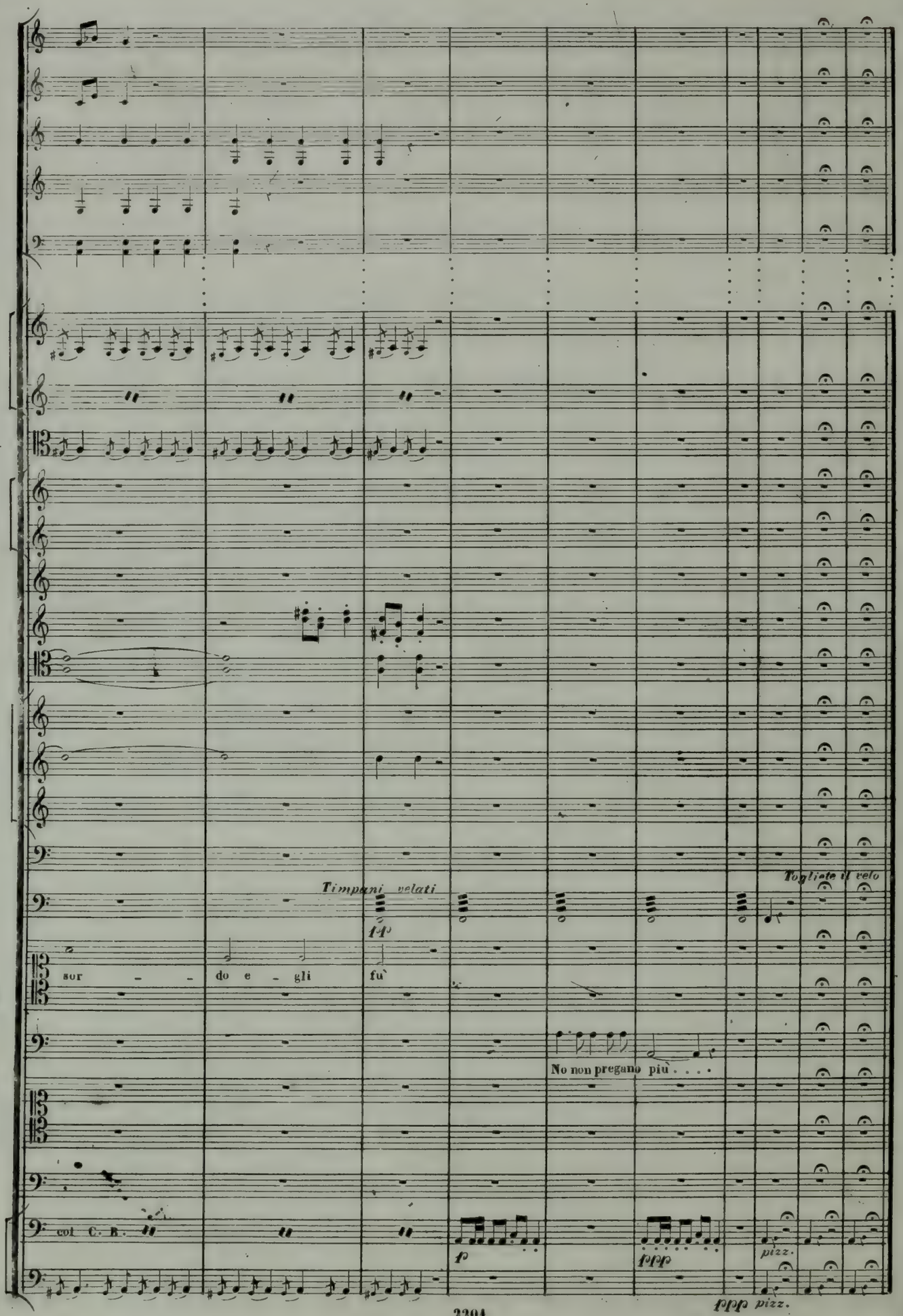
Abiu_ra_te Ugonotti il ciel lo vuo_le a_biura_re o morir! il ciel lo vuo_le o la gra_zia o la morte


col 1.o V.o
col C. B.
VALENTINA
ciulli le donne ah fermate . . . crude li ! . . . ciel
F no
il ciel lo vuo - le a - biura - re o morir il ciel lo vuo - le a - biurar il ciel - lo vuo - le
Vli
C. B. unis.
a 2.
dovunque ter - ror
FF deh !
sal - va - ci o Si - gnor o Si -
o morir si


unis. e stacc.
Vni
col A.° V.°
col C. B.
Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. in MI♭
unis.
Cor. in SI♭
unis.
Trombe in MI♭
Tromboni
Timp.
V.
R.
M.
ah pre - ganoancor.
Un ve - gliardo gemente
un
Ah pre - ganoancor.
Ah pre - ganoancor.
ghor
no
a biura-te Ugonot-ti
il ciel lo vuo-le
a biura - re o morir
Vlli
a biura-te Ugonot-ti
il ciel lo vuole
a biura - re o morir
col C. B.
col C. B.
C. B.


col 1.° V.°
col C. B.
Cor in MI ♭
Cor in SI ♭
Trombe in MI ♭
V.
R.
M.
mili_te furen_te
cielo!
trafitto e i muor
no
no
deh!
sal_va_ci o Signor
o Si_gnor.
il ciel lo vuo_le
a_biur
il ciel lo vuole
o morir
si
col C. B.


unis.
morendo
morendo
col 1.° V.°
dim.
dim.
unis.
unis.
Solo
V.
R.
M.
ah pre _ ganoan _ cor
a
Dio tutto ce _ de
l'infamiaegli ve _ de!
ah
ah pre _ ganoan _ cor
ah pre _ guno an _ cor
abiurar
morir
abiurar
morir
col C. B.


Timpani velati
Togliete il velo
sur - - do e - gli fu`
No non pregano più . . . .
col C. B.
pizz.
pizz.

(c) VISIONE

Musica dietro le Scene

ALLEGRO con SPIRITO (♩= 168)

4 TROMBE in DO
4 TROMBA in SI♭
2 CORNI in MI♭
4 CORNO in SI♭ bas.o
4 CORNO in LO
2 TROMBONI

All.° con spirito

VIOLINI
VIOLE
OTTAVINO
2 FLAUTI
2 OBOI
4 CLARINETTO in SI♭
4 CLARINETTO bass.o
2 FAGOTTI
2 CORNI in MI♭
4 CORNO in SI♭ bas
4 CORNO in RE
4 TROMBA in SI♭
4 TROMBA pistoni in MI♭
3 TROMBONI e OFICLEIDE
TIMPANI in MI♭. SI♭
1.ª ARPA
2.ª ARPA
VALENTINA
RAOUL
MARCELLO
CORO di Sicari
VIOLONCELLI CONTRABASSI

vol C. B.

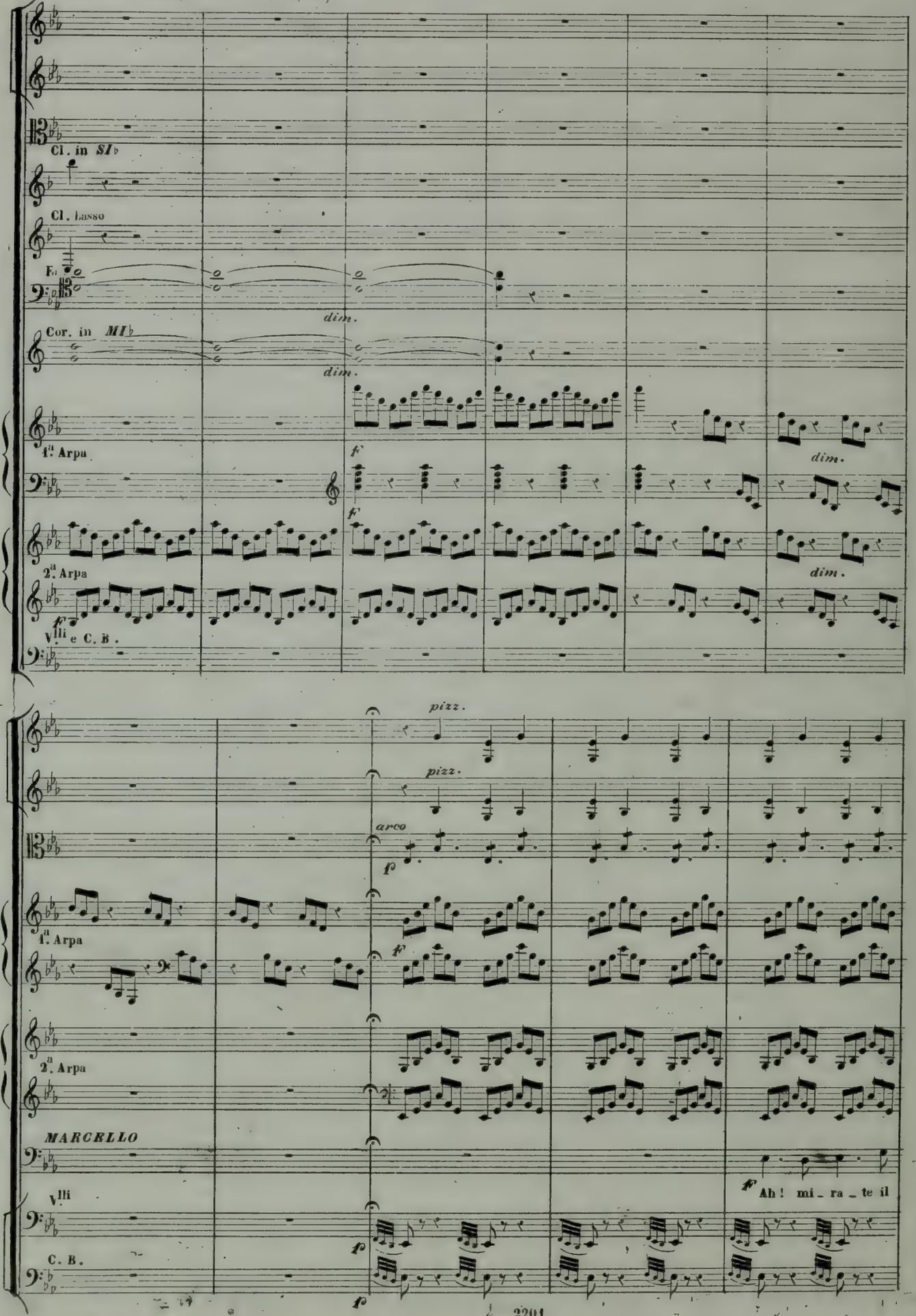
molto cres.

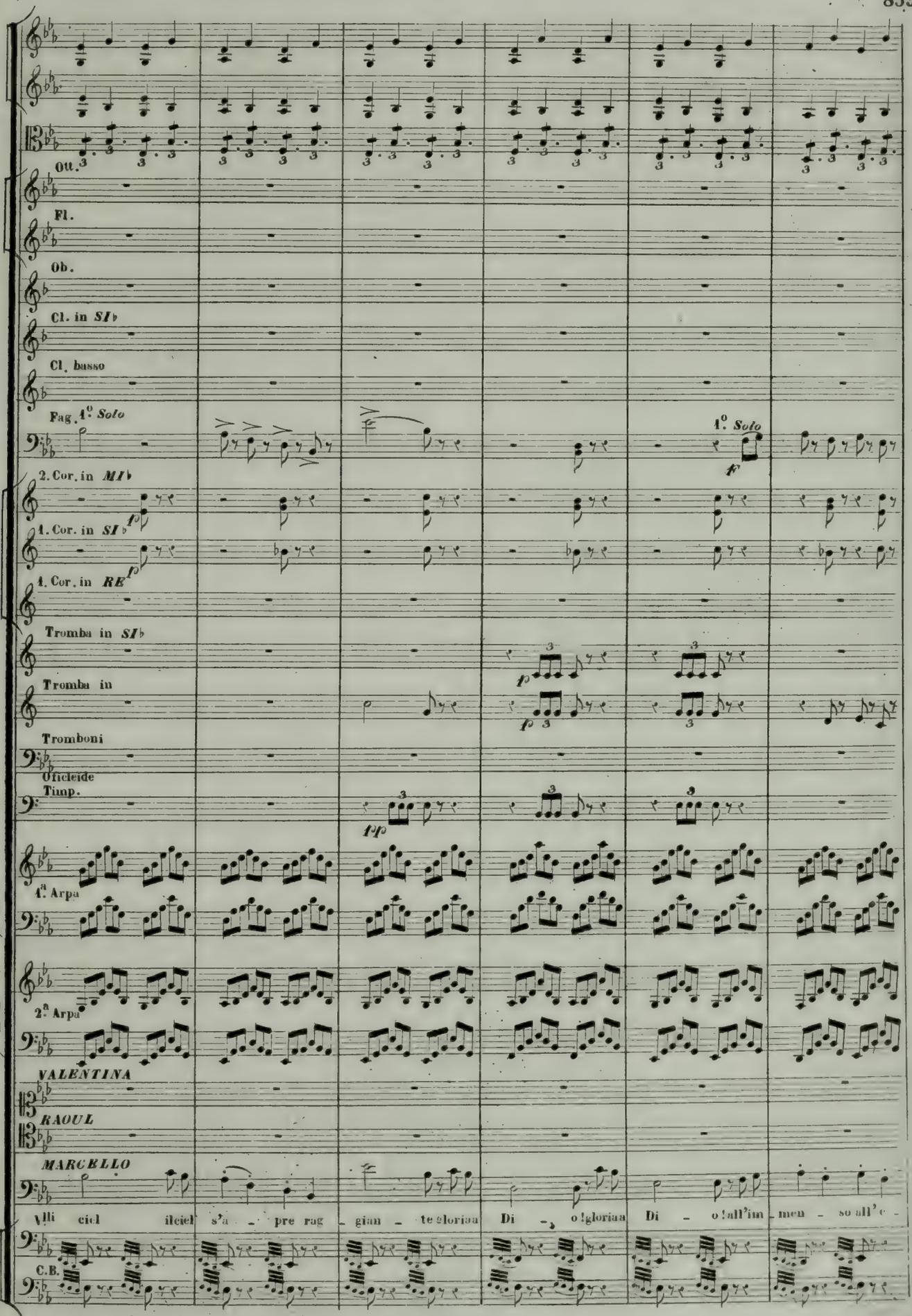
cres.

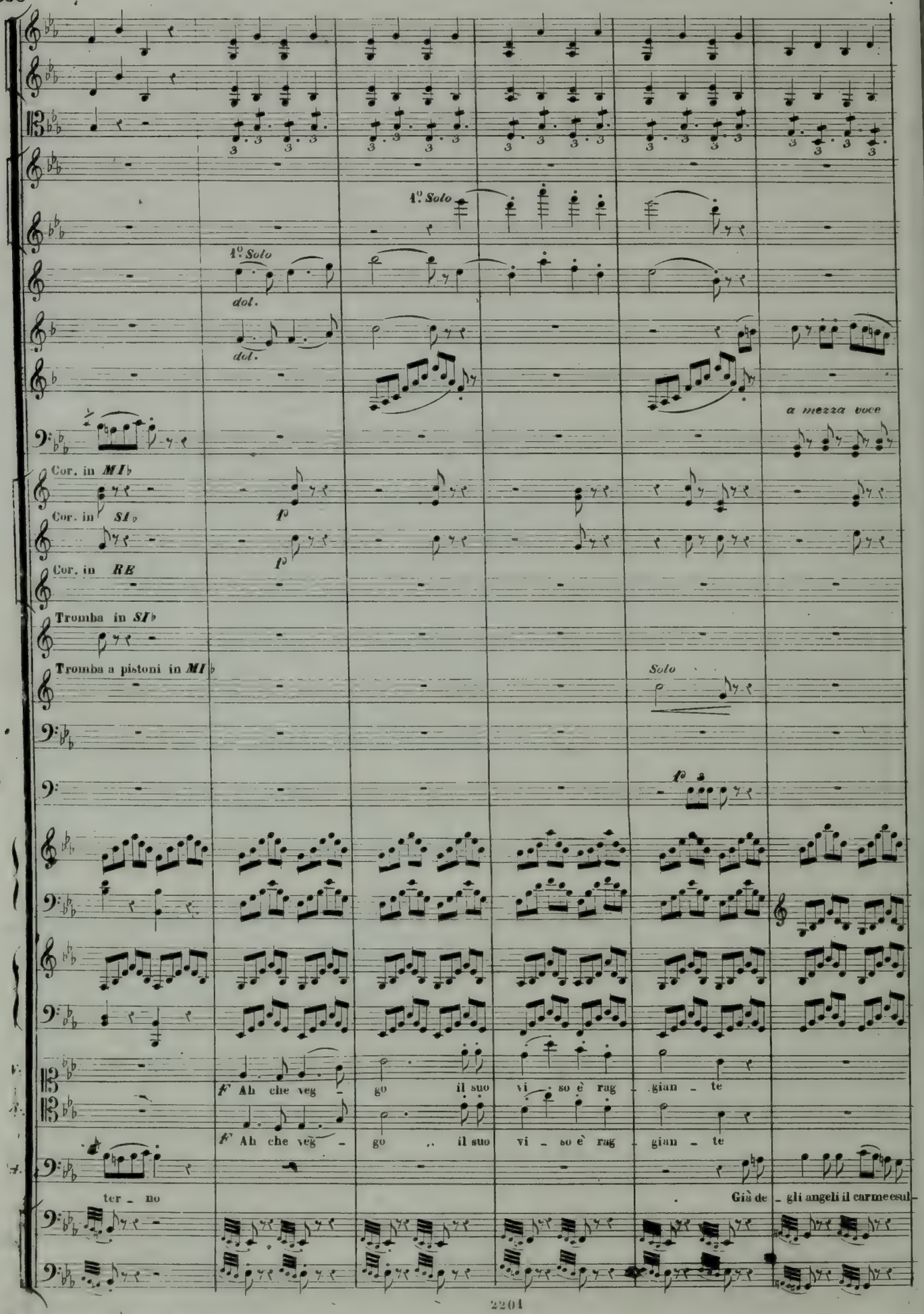
mirate

All.° con spirito

(*Tace la musica dietro le scene*)




Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Cl. basso
Fag. 1.° Solo
1.° Solo
2. Cor. in MI♭
1. Cor. in SI♭
1. Cor. in RE
Tromba in SI♭
Tromba in
Tromboni
Uficleide
Timp.
1.ª Arpa
2.ª Arpa
VALENTINA
RAOUL
MARCELLO
Vlli ciel ilciel s'a pre rag gian te gloriaa Di o!gloriaa Di o!all'im men so all'e
C.B.


1° Solo
1° Solo
dol.
dol.
a mezza voce
Cor. in MI♭
Cor. in SI♭
Cor. in RE
Tromba in SI♭
Tromba a pistoni in MI♭
Solo
f
f
f Ah che veg - go il suo vi - so è rag - gian - te
f Ah che veg - go il suo vi - so è rag - gian - te
ter - no
Già de - gli angeli il carme esul -

arco

ff arco

ff

arco

ff

cres.

1° Solo

1° Solo

1° Solo

cres.

cres.

cres.

Cor. in MI♭

1° Solo

Cor. in SI♭

cres.

Cor. in RE

Tromba in SI♭

p

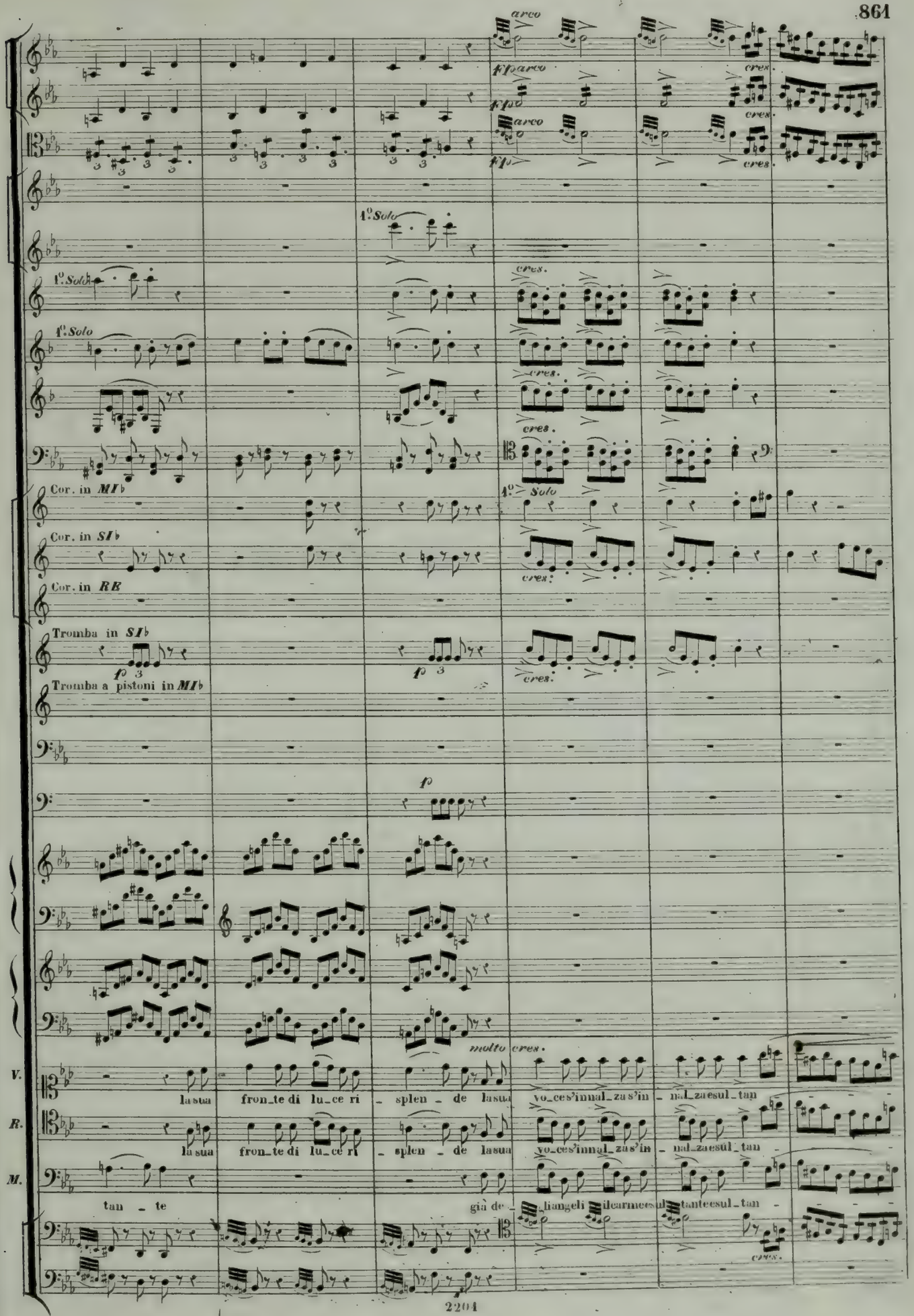
p

cres.

Tromba a pistoni in MI♭

p

molto cres.



V. la sua fron_te di lu_ce ri _ splen _ de la sua vo_ce s'innal_za s'in _ nal_za e sul_tan

R. la sua fron_te di lu_ce ri _ splen _ de la sua vo_ce s'innal_za s'in _ nal_za e sul_tan

M. tan _ te già de _ gli angeli il carme e sul tante e sul_tan

cres.

pizz.

pizz.

pizz.

1º Solo

molto cres.

1º Solo

molto cres.

1º Solo

molto cres.

molto cres.

1º Solo

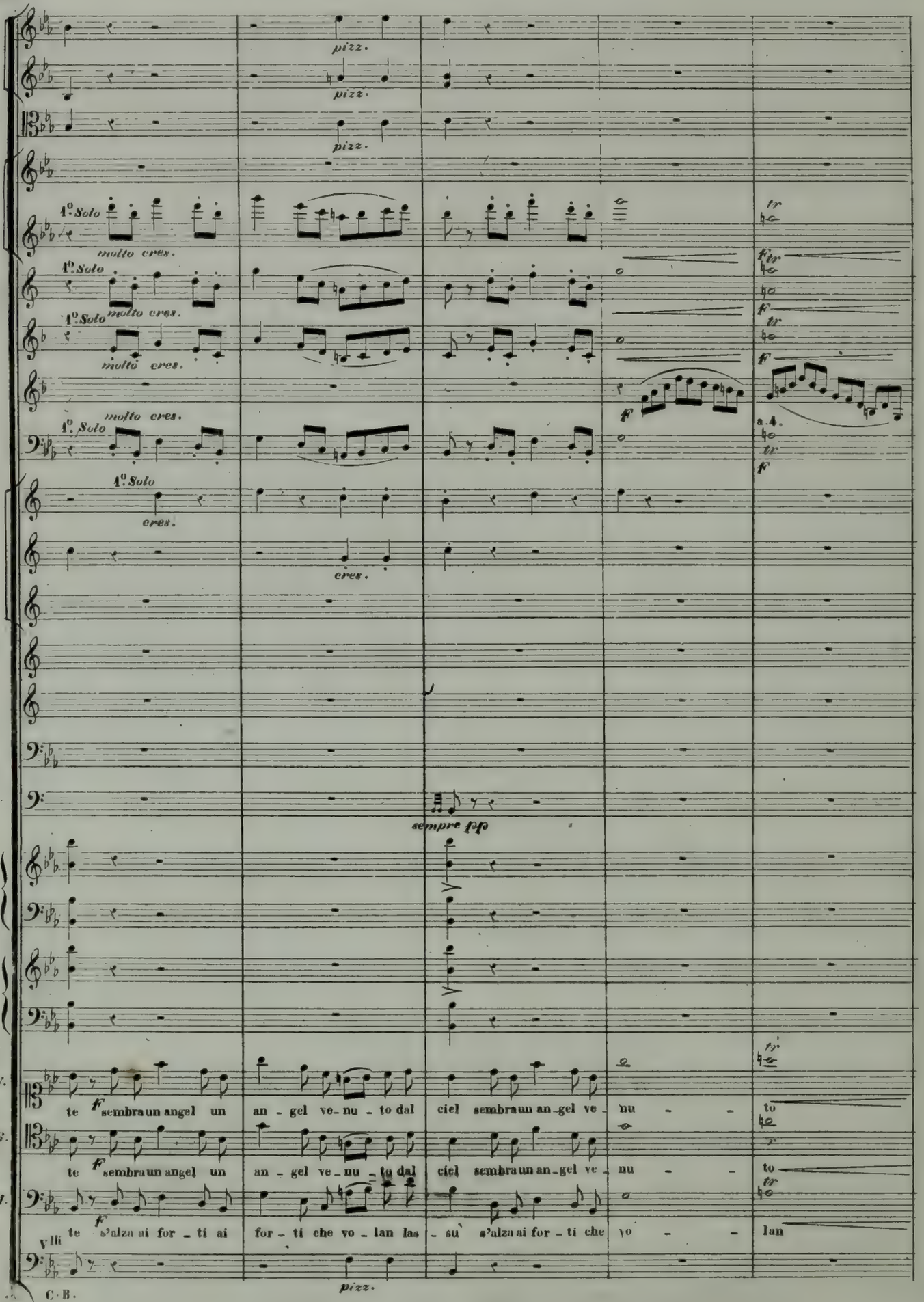
a.4.

1º Solo

cres.

cres.

sempre pp



V. te sembra un angel un an - gel ve - nu - to dal ciel sembra un an - gel ve - nu - - to

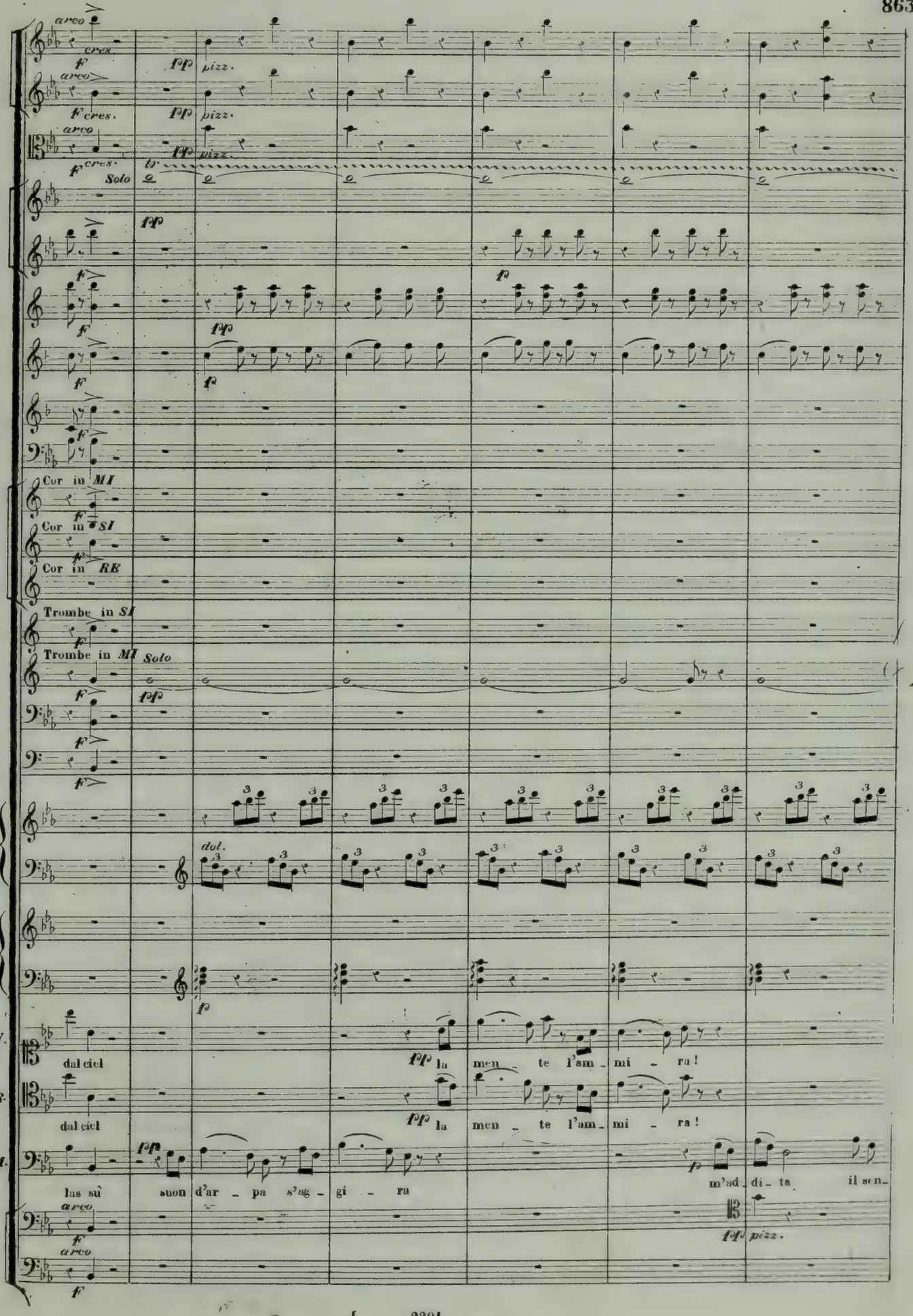
R. te sembra un angel un an - gel ve - nu - to dal ciel sembra un an - gel ve - nu - - to

A. te s'alza ai for - ti ai for - ti che vo - lan las - sù s'alza ai for - ti che vo - - lan

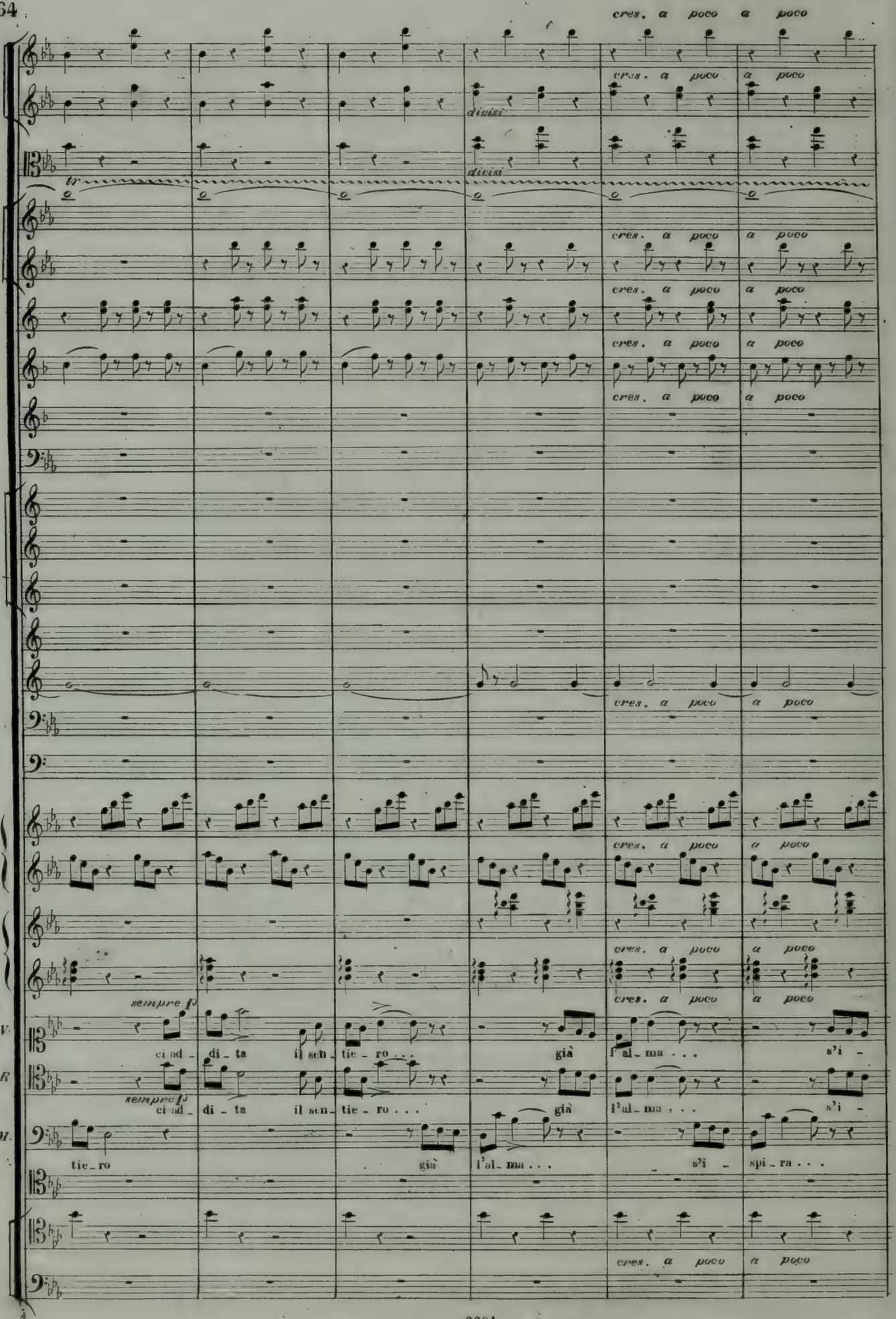
Vlli

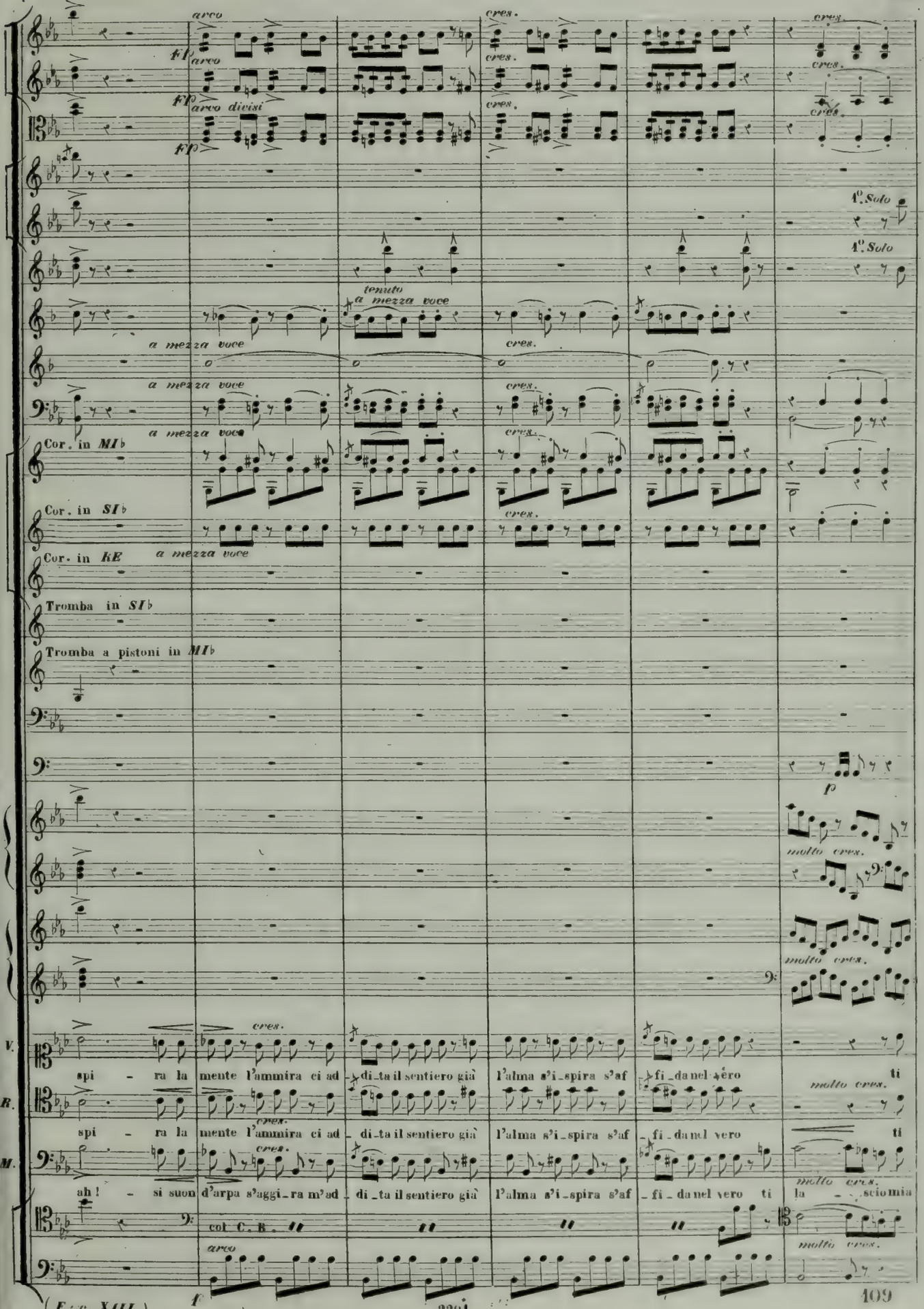
pizz.

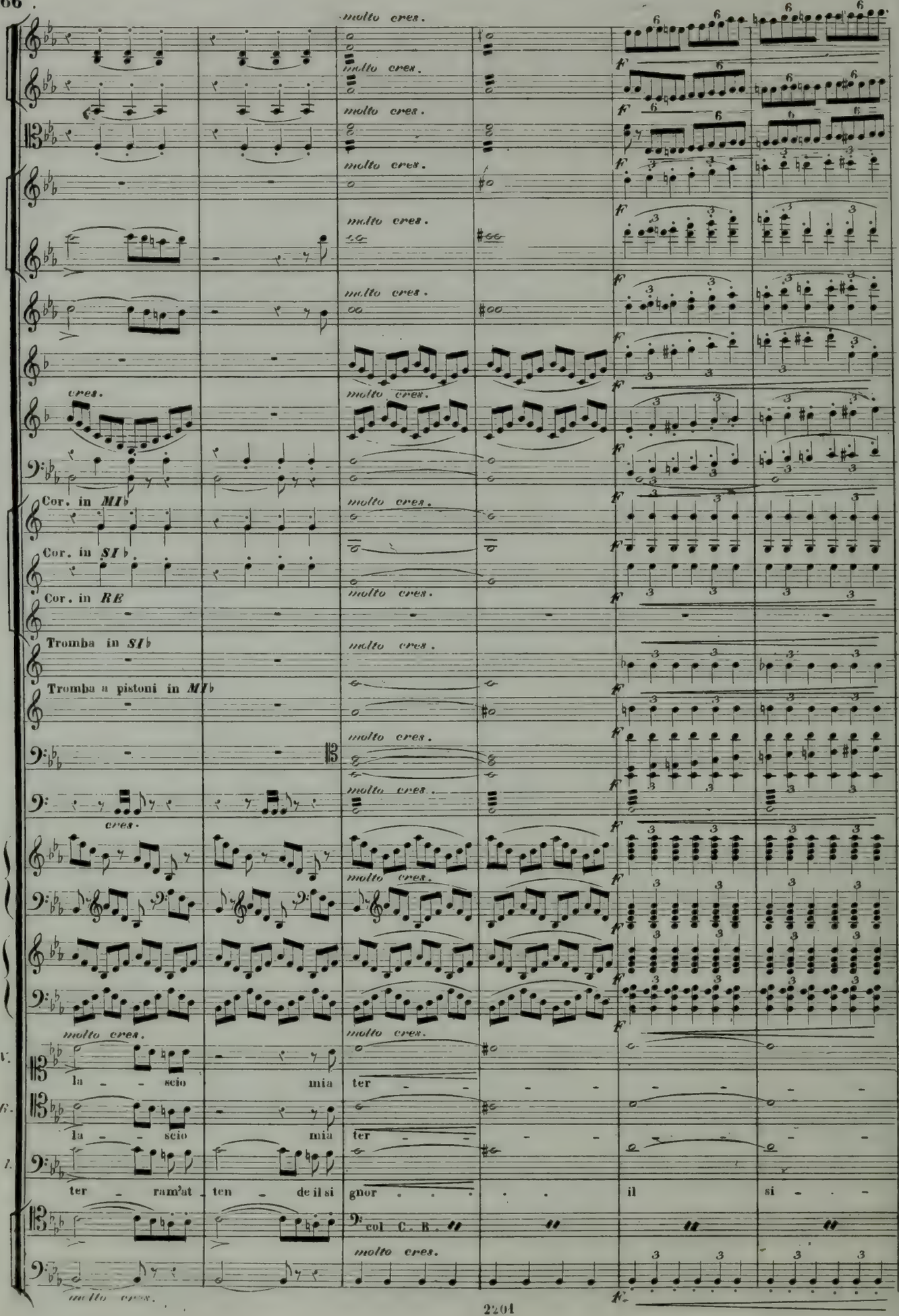
C. B.

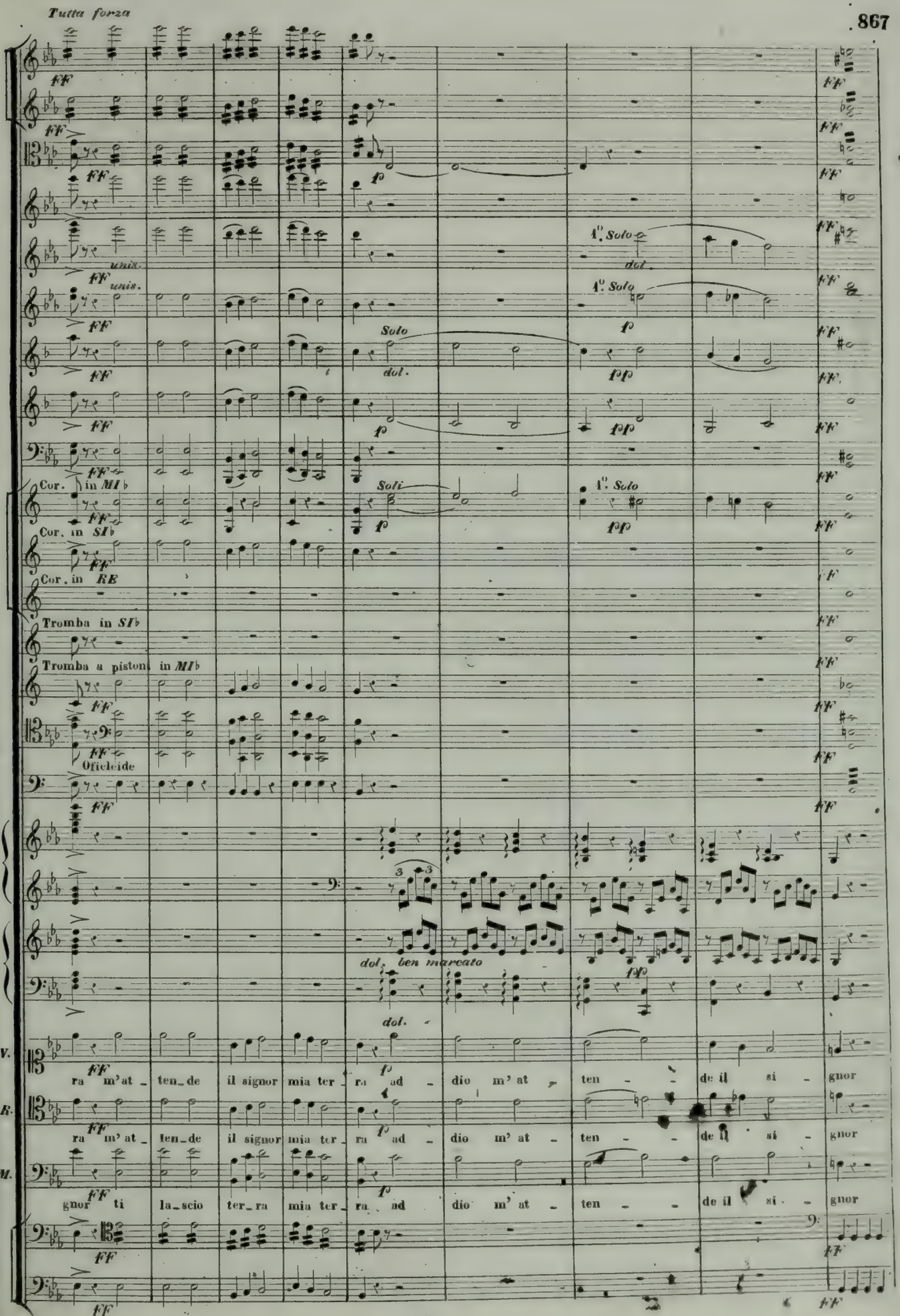


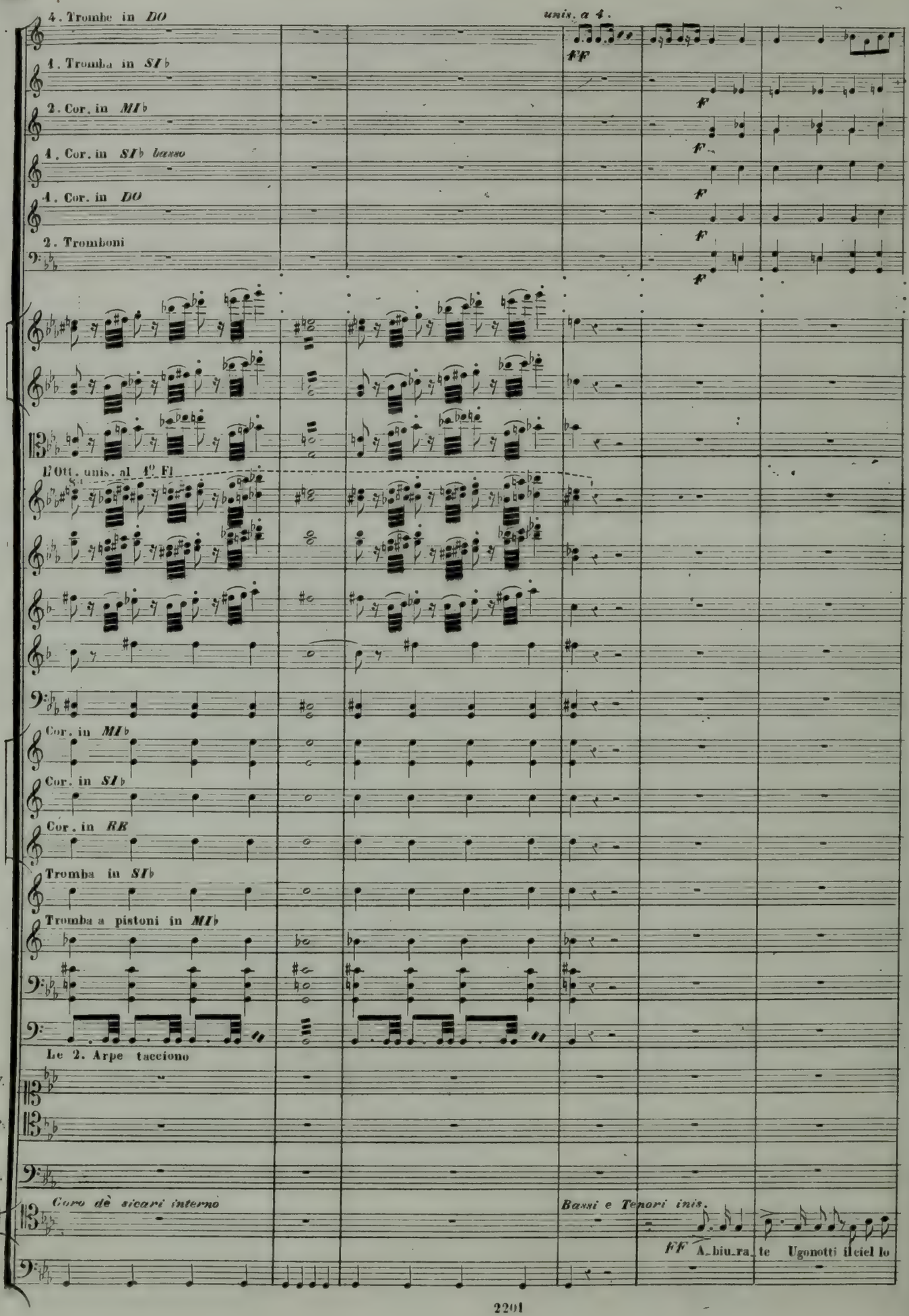
arco
cres.
F
pp pizz.
arco
F cres.
pp pizz.
arco
pp pizz.
F cres.
tr
Solo
pp
F
p
F
pp
F
p
F
Cor in MI
F
Cor in SI
F
Cor in RE
Trombe in SI
F
Trombe in MI
Solo
F
pp
F
F
dol.
p
V.
dal ciel
pp la men - te l'am - mi - ra!
R.
dal ciel
pp la men - te l'am - mi - ra!
M.
pp
las sù suon d'ar - pa s'ag - gi - ra
p
m'ad - di - ta il sen -
arco
F
pp pizz.
arco
F

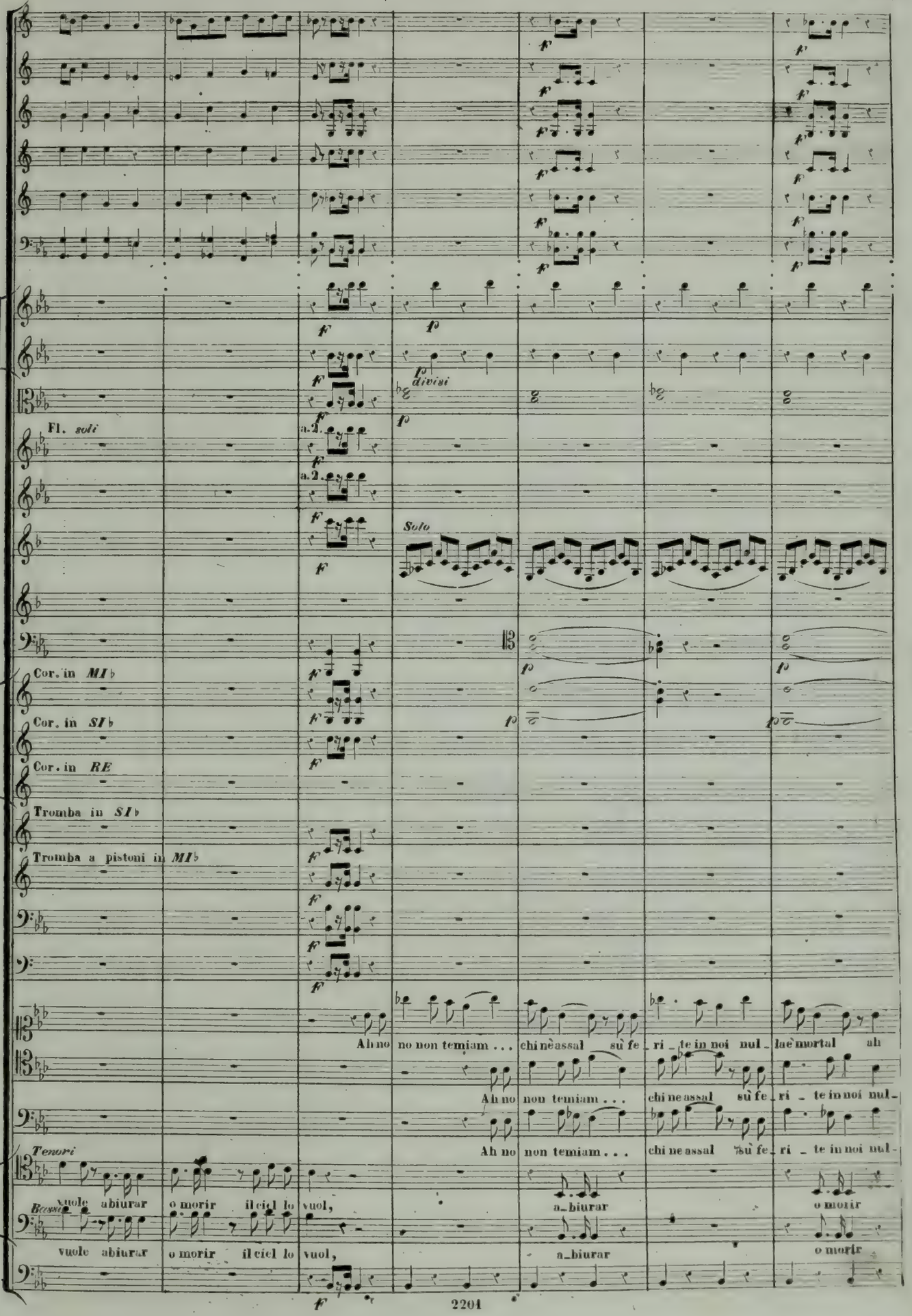

cres. a poco a poco
divisi
tr
sempre f
ci ad_ di_ta il sen_ tie_ro . . . già l'al_ma . . . s'i_
tie_ro già l'al_ma . . . s'i_ spi_ra . . .


arco
fp
arco divisi
fp
cres.
1°. Solo
tenuto
a mezza voce
Cor. in MI♭
Cor. in SI♭
Cor. in RE
Tromba in SI♭
Tromba a pistoni in MI♭
p
molto cres.
V.
R.
M.
spi - ra la mente l'ammira ci ad di-ta il sentiero già l'alma s'i-spira s'af fi-da nel vero ti
ah! - si suon d'arpa s'aggi-ra m'ad di-ta il sentiero già l'alma s'i-spira s'af fi-da nel vero ti la - sciomia
col C. B.
f


molto cres.
cres.
Cor. in MI♭
Cor. in SI♭
Cor. in RE
Tromba in SI♭
Tromba a pistoni in MI♭
V.
la - - scio mia ter - - -
V.
la - - scio mia ter - - -
T.
ter - ram'at ten - de il si gnor . . . . il si - - -
col C. B.


Tutta forza
Cor. in MIb
Cor. in SIb
Cor. in RE
Tromba in SIb
Tromba a pistoni in MIb
Oficleide
1°. Solo
dol.
Solo
Soli
dol. ben marcato
ra m'at ten de il signor mia ter ra ad dio m' at ten de il si gnor
ra m' at ten de il signor mia ter ra ad dio m' at ten de il si gnor
gnor ti la scio ter ra mia ter ra ad dio m' at ten de il si gnor


4. Trombe in DO
unis. a 4.
FF
4. Tromba in SI♭
2. Cor. in MI♭
F
4. Cor. in SI♭ basso
4. Cor. in DO
2. Tromboni
I° Ott. unis. al 4° Fl
Cor. in MI♭
Cor. in SI♭
Cor. in RE
Tromba in SI♭
Tromba a pistoni in MI♭
Le 2. Arpe tacciono
V.
R.
M.
Coro dè sicari interno
Bassi e Tenori inis.
FF A_biu_ra_te Ugonotti il ciel lo


Fl. soli
a.2.
a.2.
Solo
Cor. in MI♭
Cor. in SI♭
Cor. in RE
Tromba in SI♭
Tromba a pistoni in MI♭
V.
R.
M.
Tenori
Bassi
Ah no no non temiam . . . chi ne assal sù fe_ri_te in noi nul_la è mortal ah
Ah no non temiam . . . chi ne assal sù fe_ri_te in noi nul-
Ah no non temiam . . . chi ne assal sù fe_ri_te in noi nul-
vuole abiurar o morir il ciel lo vuol,
a_biurar o morir
vuole abiurar o morir il ciel lo vuol,
a_biurar o morir

870 (*Tace la musica dietro le scene*)

pizz.

pizz.

pizz.

Cor. in *MI*♭

Cor. in *SI*♭

Cor. in *RE*

Tromba in *SI*♭

Tromba a pistoni in *MI*♭

Solo

f

f

pp

1ª Arpa

ben marcato

2ª Arpa

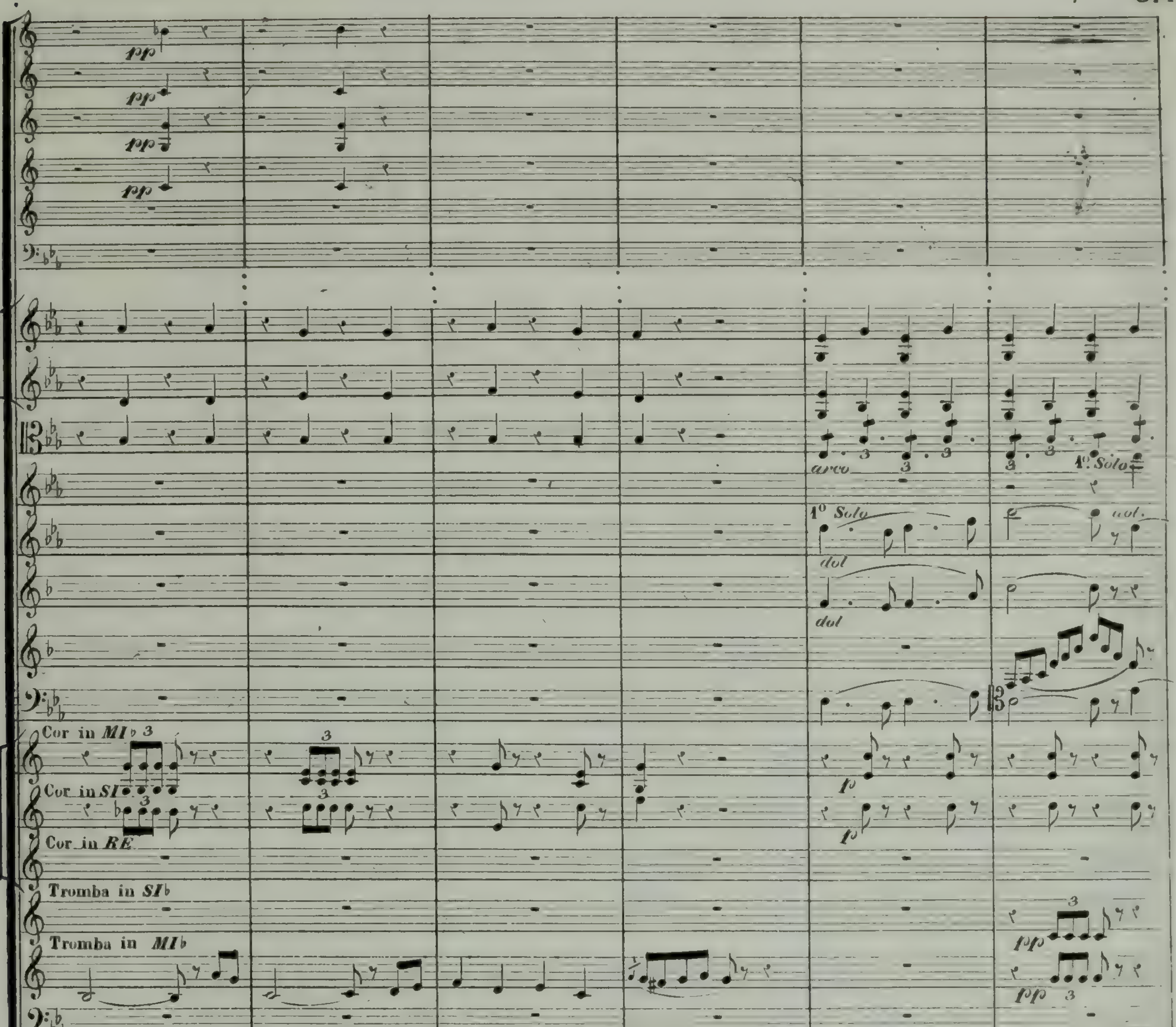
ben marcato

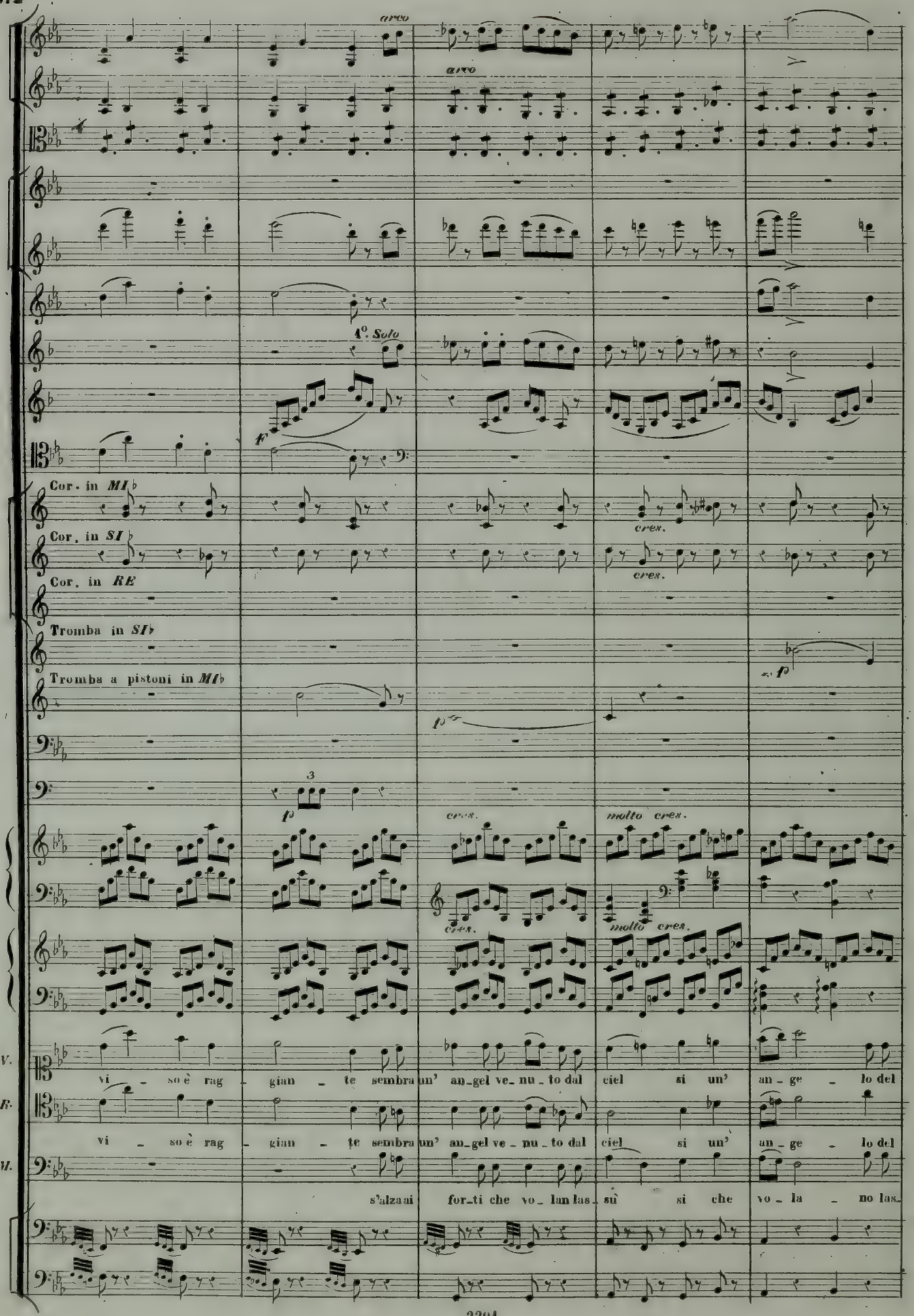
no no non te - miam

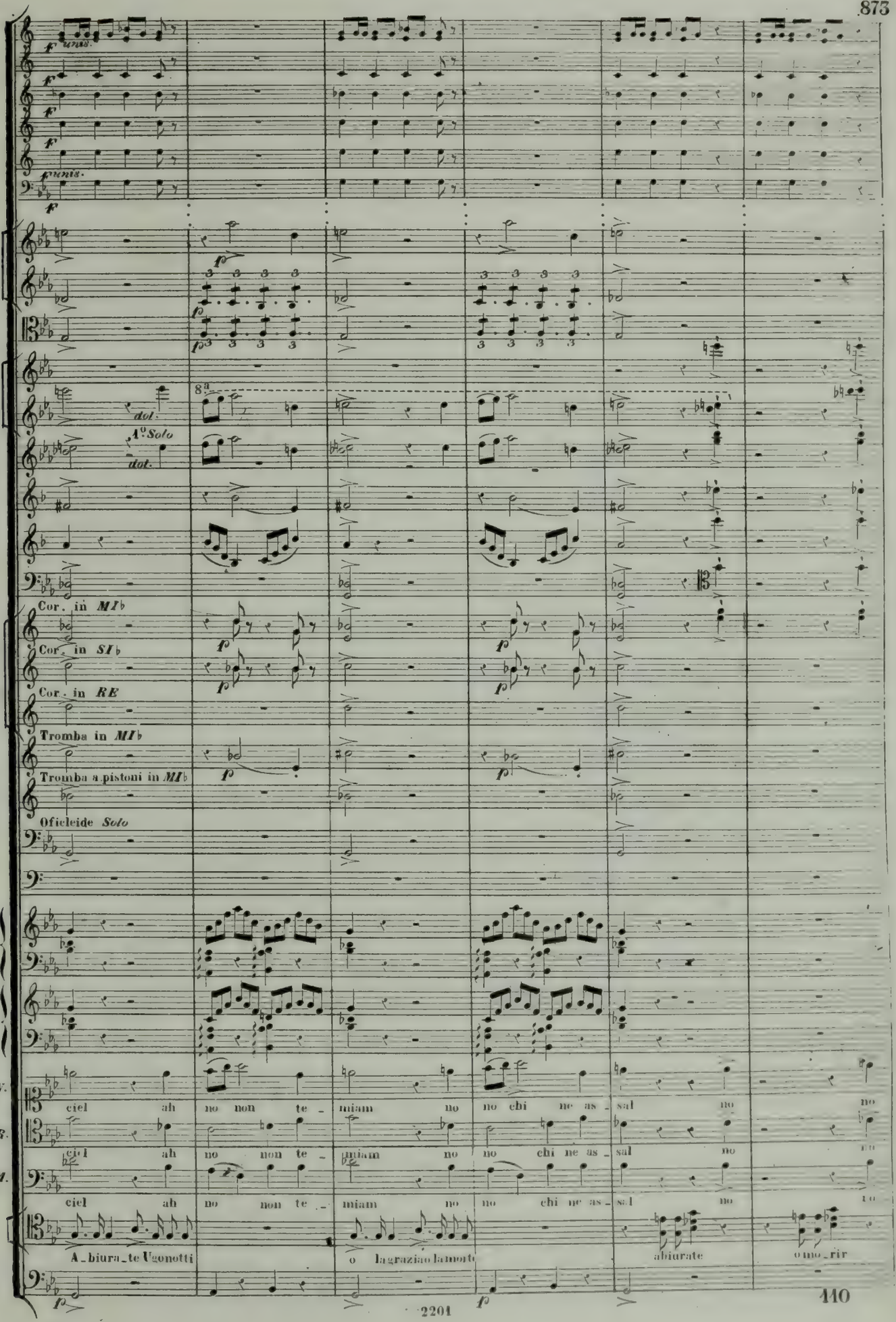
la è mortal . . . ah no

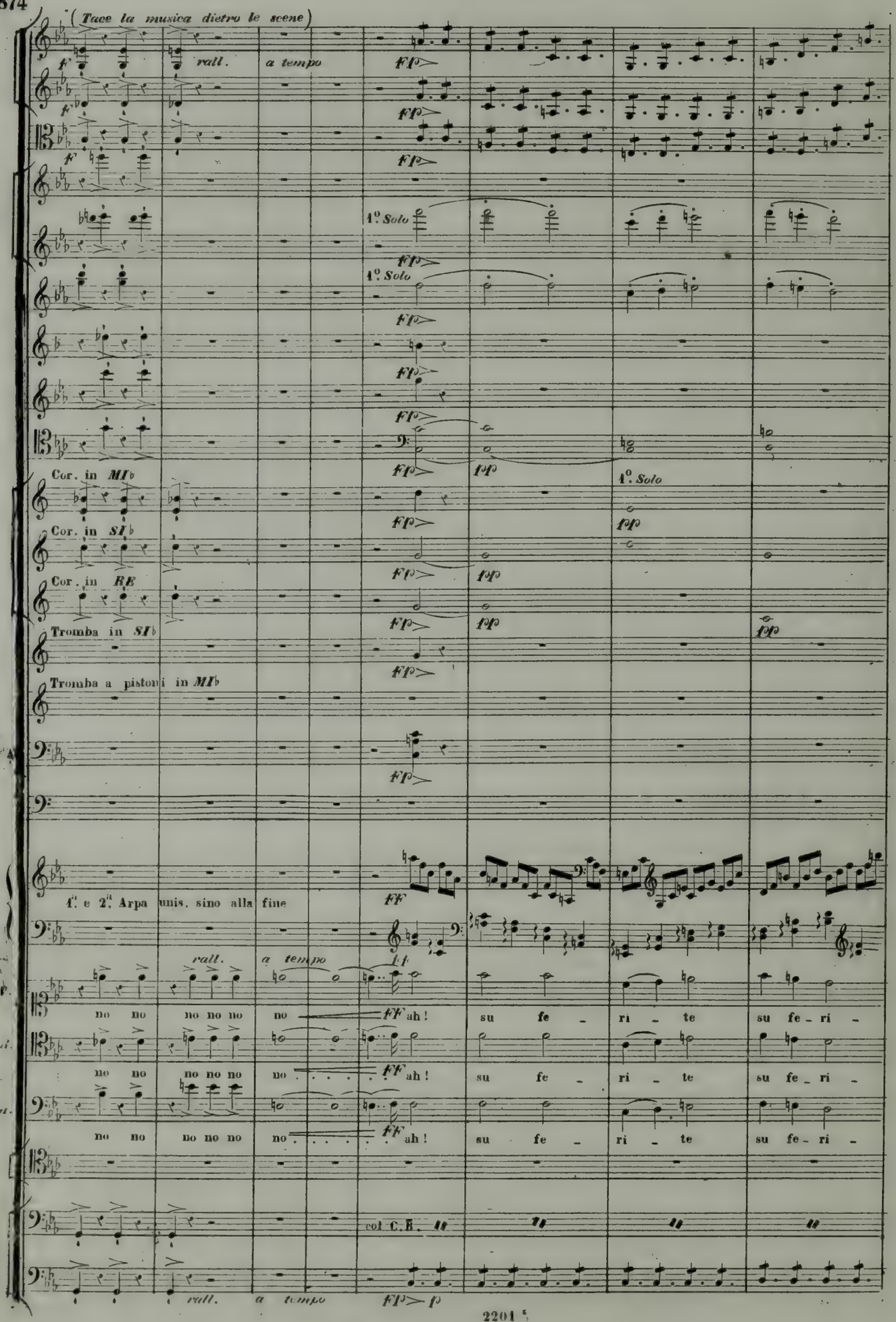
la è mortal . . . mi_rate il ciel il ciel rag_gian - te il ciel s'a - pre rag_gian - te gloria a_

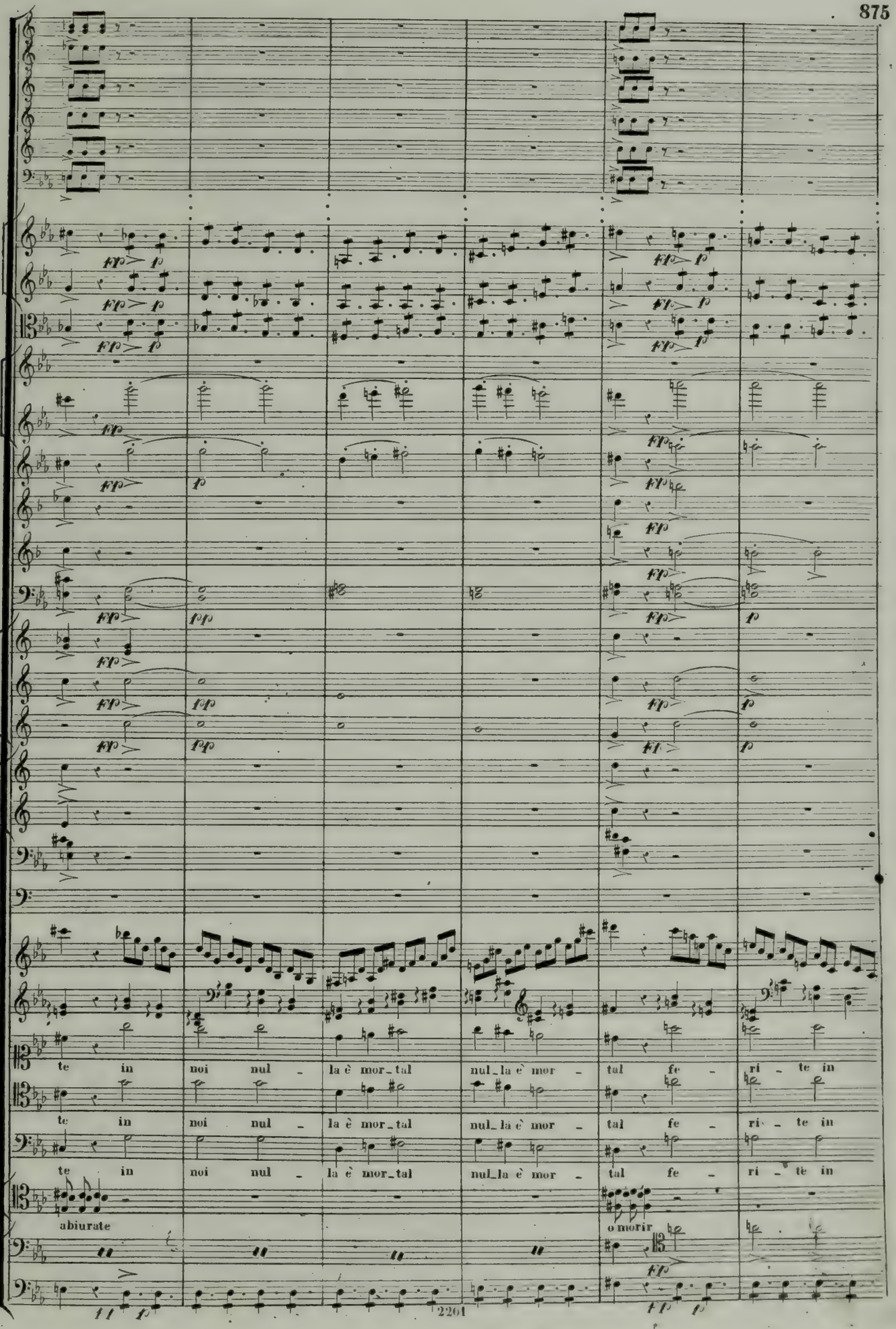
pizz.

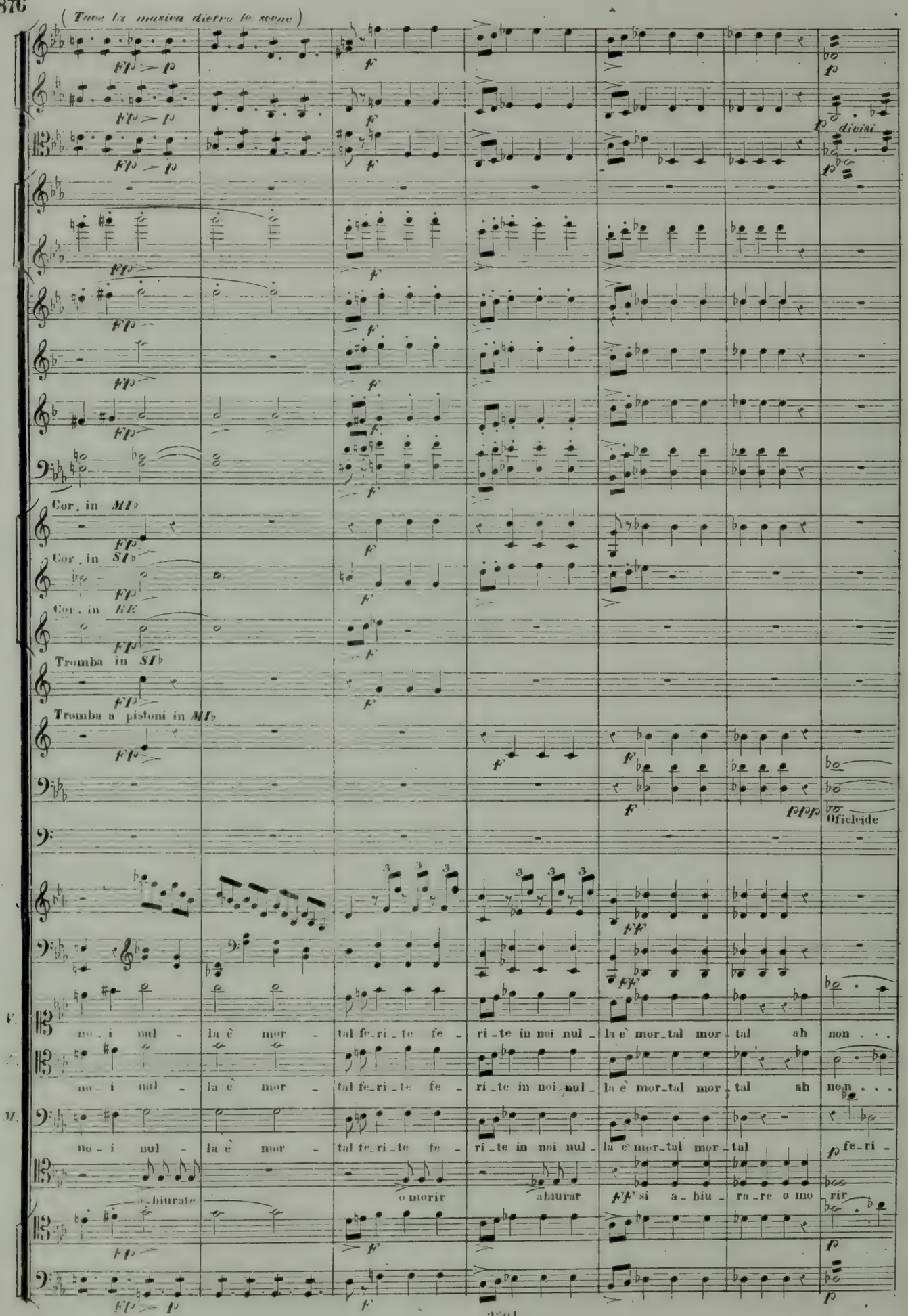

Cor in MI♭
Cor in SI♭
Cor in RE
Tromba in SI♭
Tromba in MI♭
1° Solo
dol
arco
V.
gloria a Dio
ah che veg - go il suo
R.
gloria a Dio
ah che veg - go il suo
M.
Di - o gloria a Di - o all' im - men - so all' e - ter - no
unis.
o morir
abiura - re
C. B.
Vlli

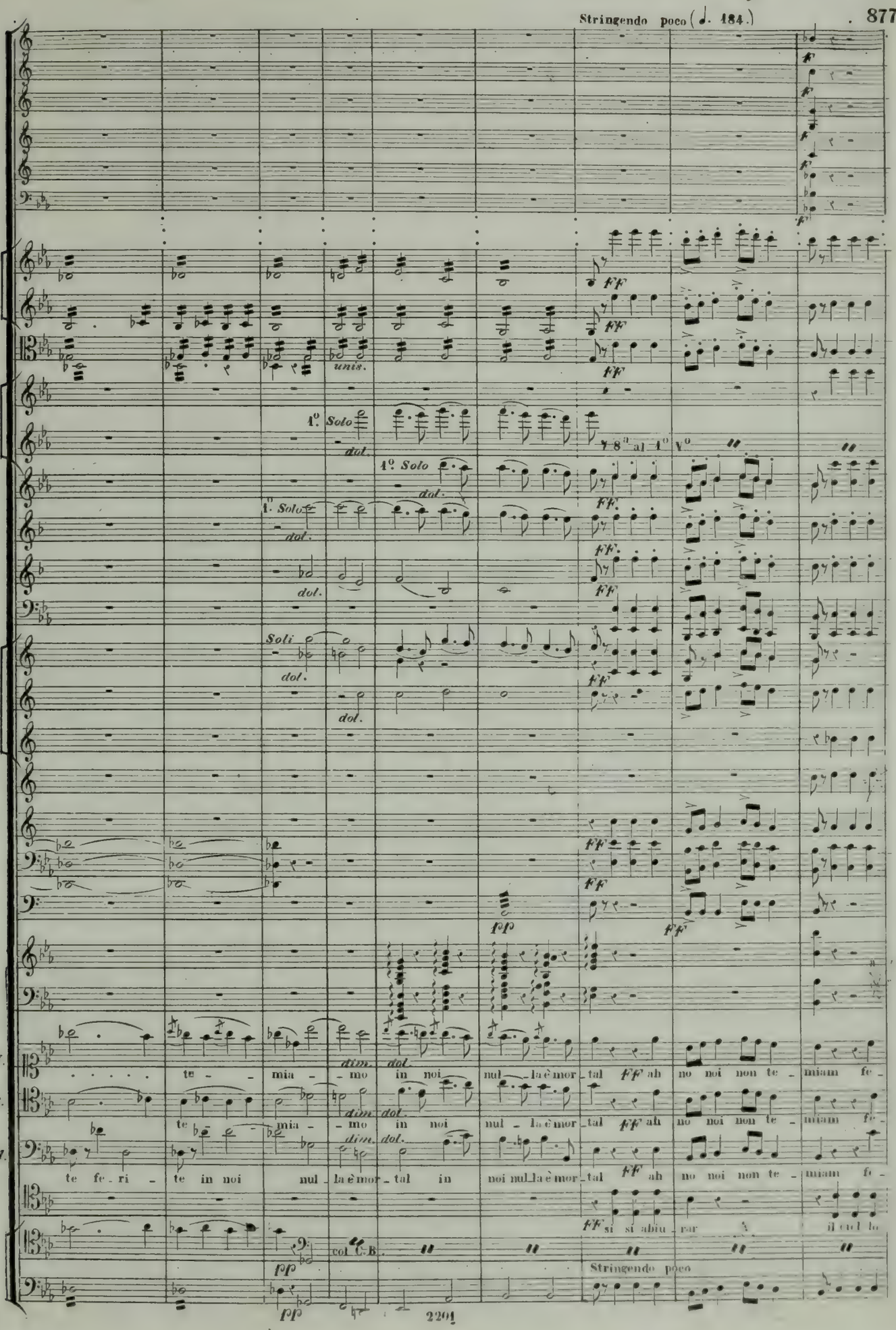

arco
arco
4°. Solo
Cor. in MI♭
Cor. in SI♭
Cor. in RE
Tromba in SI♭
Tromba a pistoni in MI♭
cres.
cres.
molto cres.
cres.
molto cres.
V.
vi - so è rag - gian - te sembra un' an-gel ve-nu-to dal ciel si un' an - ge - lo del
B.
vi - so è rag - gian - te sembra un' an-gel ve-nu-to dal ciel si un' an - ge - lo del
M.
s'alzaai for-ti che vo-lan las-sù si che vo - la - no las-

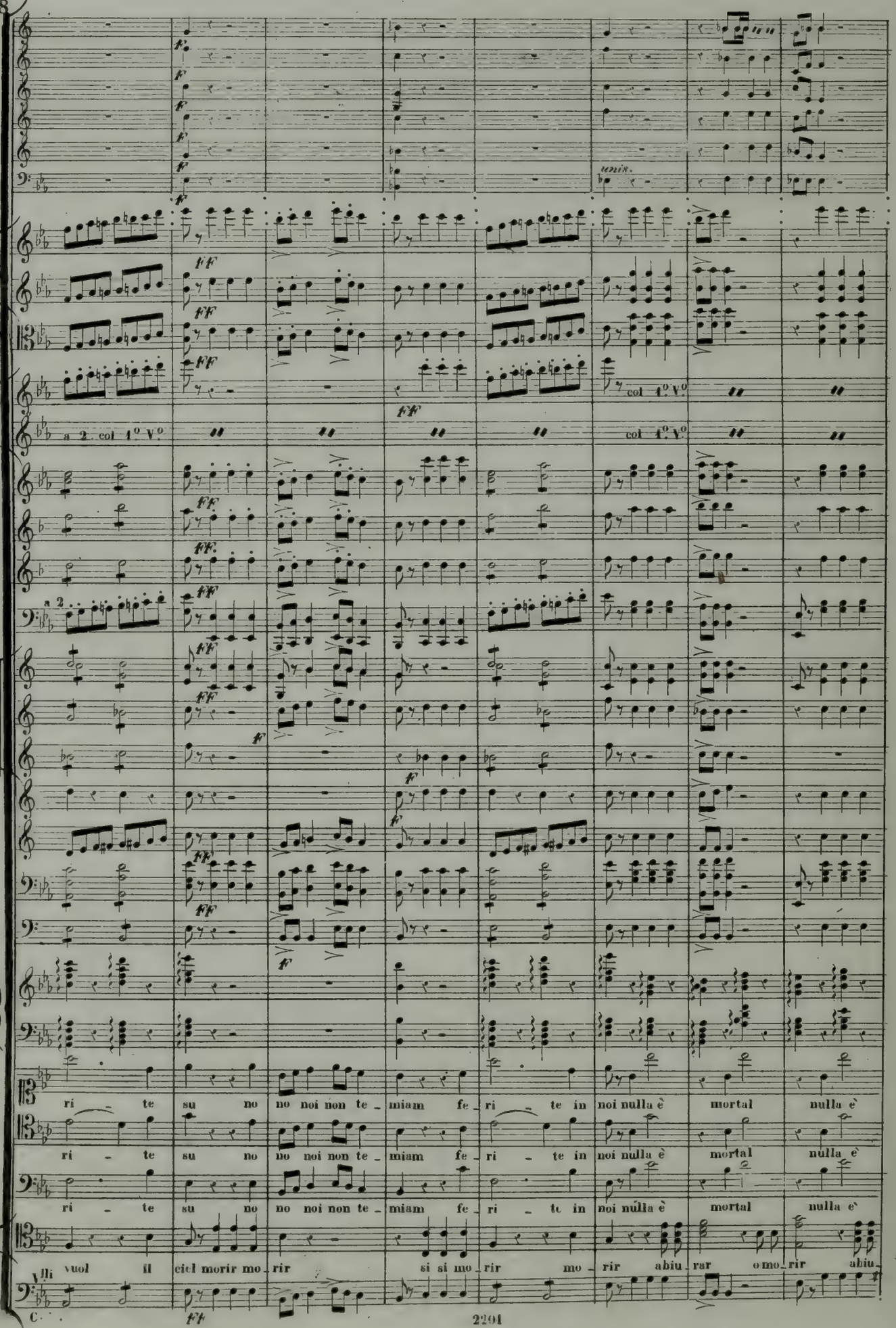

f unis.
f
f
f
f unis.
f
p
p
p
dol.
8a
1o Solo
dol.
Cor. in MI♭
Cor. in SI♭
Cor. in RE
Tromba in MI♭
Tromba a pistoni in MI♭
Oficleide Solo
V.
ciel ah no non te_miam no no chi ne as_sal no no
R.
ciel ah no non te_miam no no chi ne as_sal no no
M.
ciel ah no non te_miam no no chi ne as_sal no no
A_biura_te Ugonotti
o la grazia o la morte
abiurate
o mo_rir
p
p

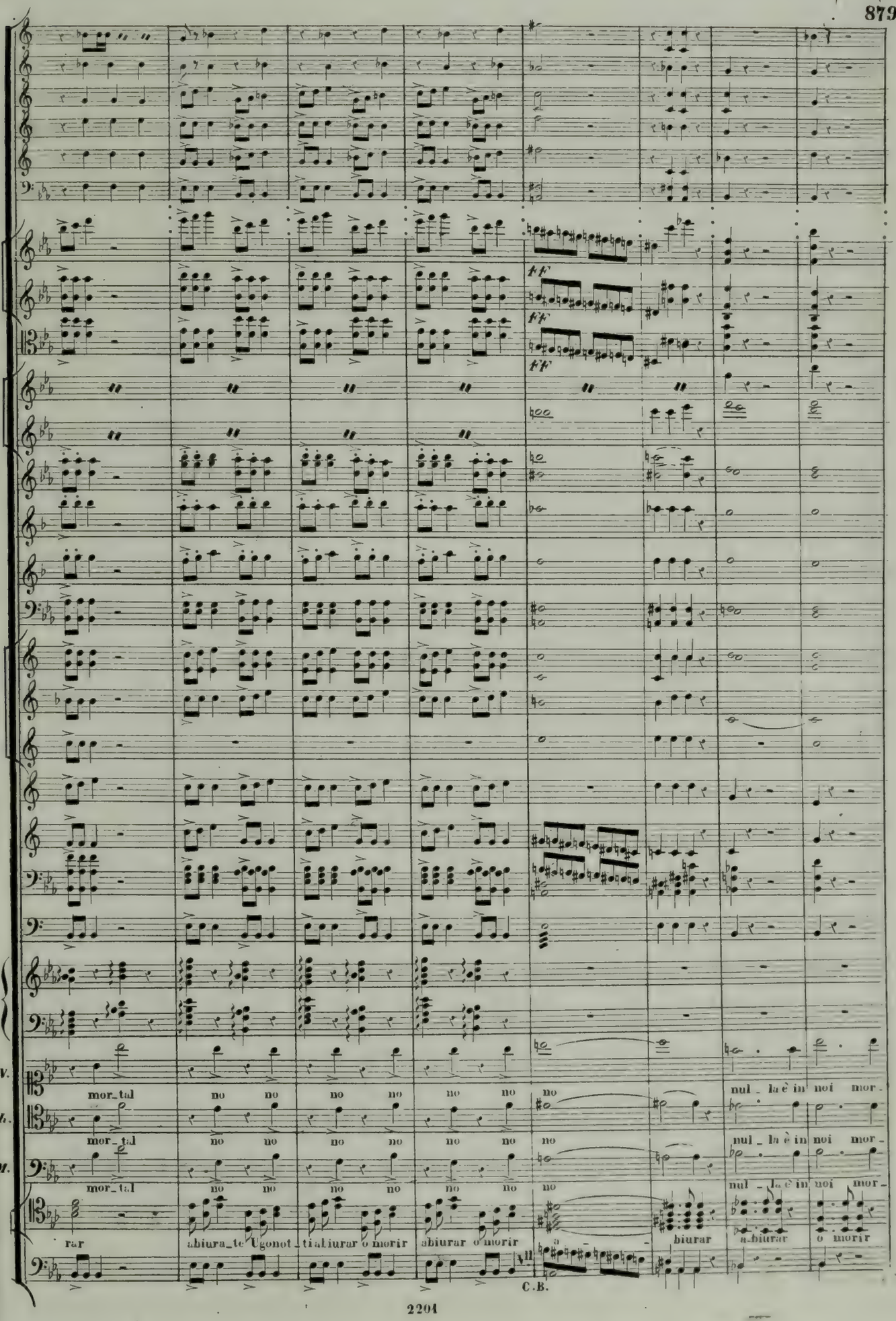

(Tace la musica dietro le scene)
rall.
a tempo
1.° Solo
Cor. in MI♭
Cor. in SI♭
Cor. in RE
Tromba in SI♭
Tromba a pistoni in MI♭
1.ª e 2.ª Arpa unis. sino alla fine
no no no no no no ah!
su fe - ri - te su fe - ri -
col C.B.

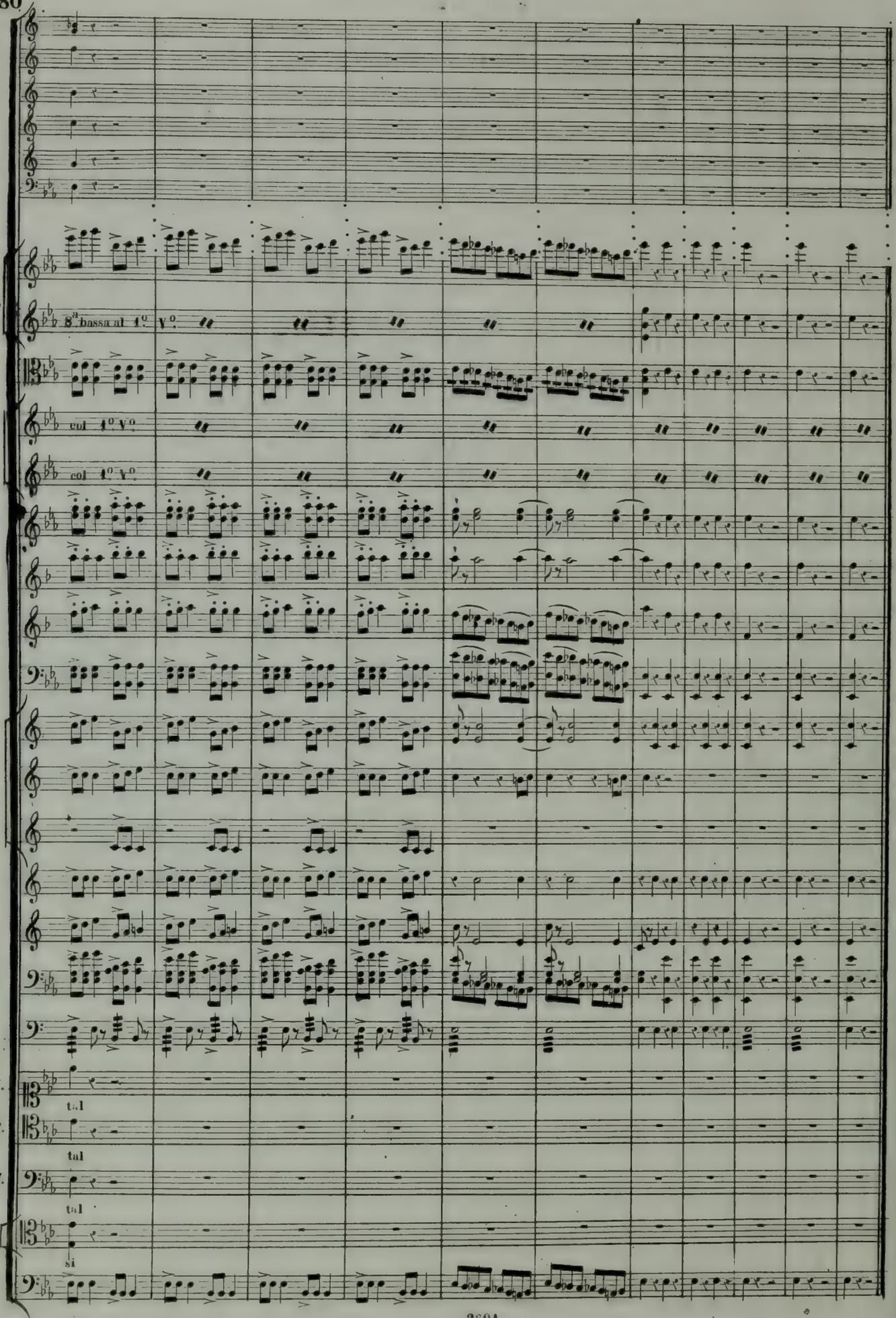

te in noi nul - la è mor_tal nul_la è mor - tal fe - ri - te in
te in noi nul - la è mor_tal nul_la è mor - tal fe - ri - te in
te in noi nul - la è mor_tal nul_la è mor - tal fe - ri - te in
abiurate
o morir

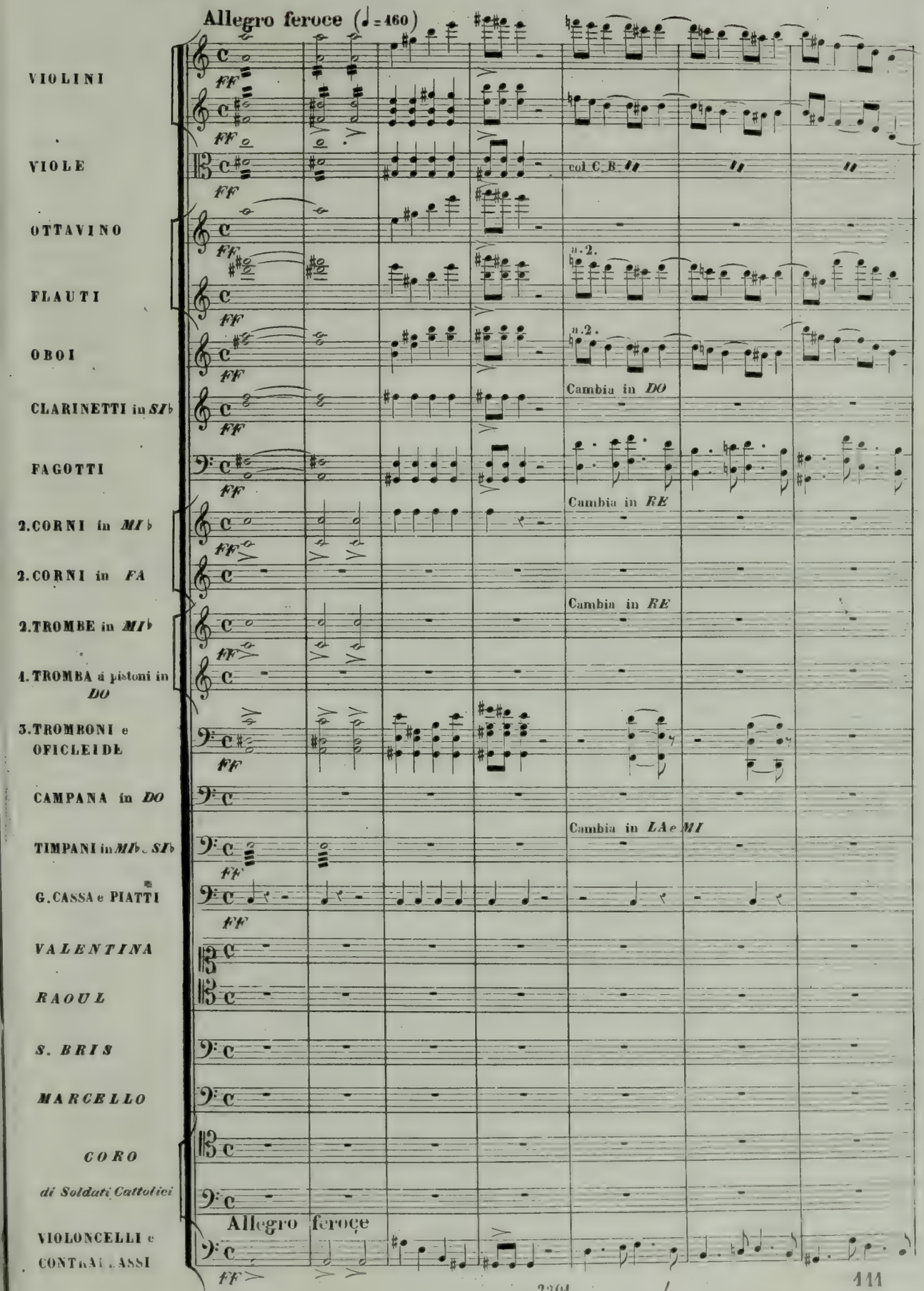

(Tace la musica dietro le scene)
divisi
Cor. in MI♭
Cor. in SI♭
Cor. in RE
Tromba in SI♭
Tromba a pistoni in MI♭
Oficleide
V.
no_i nul_la è mor_tal fe_ri_te fe_ri_te in noi nul_la è mor_tal mor_tal ah non . . .
no_i nul_la è mor_tal fe_ri_te fe_ri_te in noi nul_la è mor_tal mor_tal ah non . . .
M.
no_i nul_la è mor_tal fe_ri_te fe_ri_te in noi nul_la è mor_tal mor_tal fe_ri_
a_biurate o morir abiurar si a_biu_ra_re o mo_rir

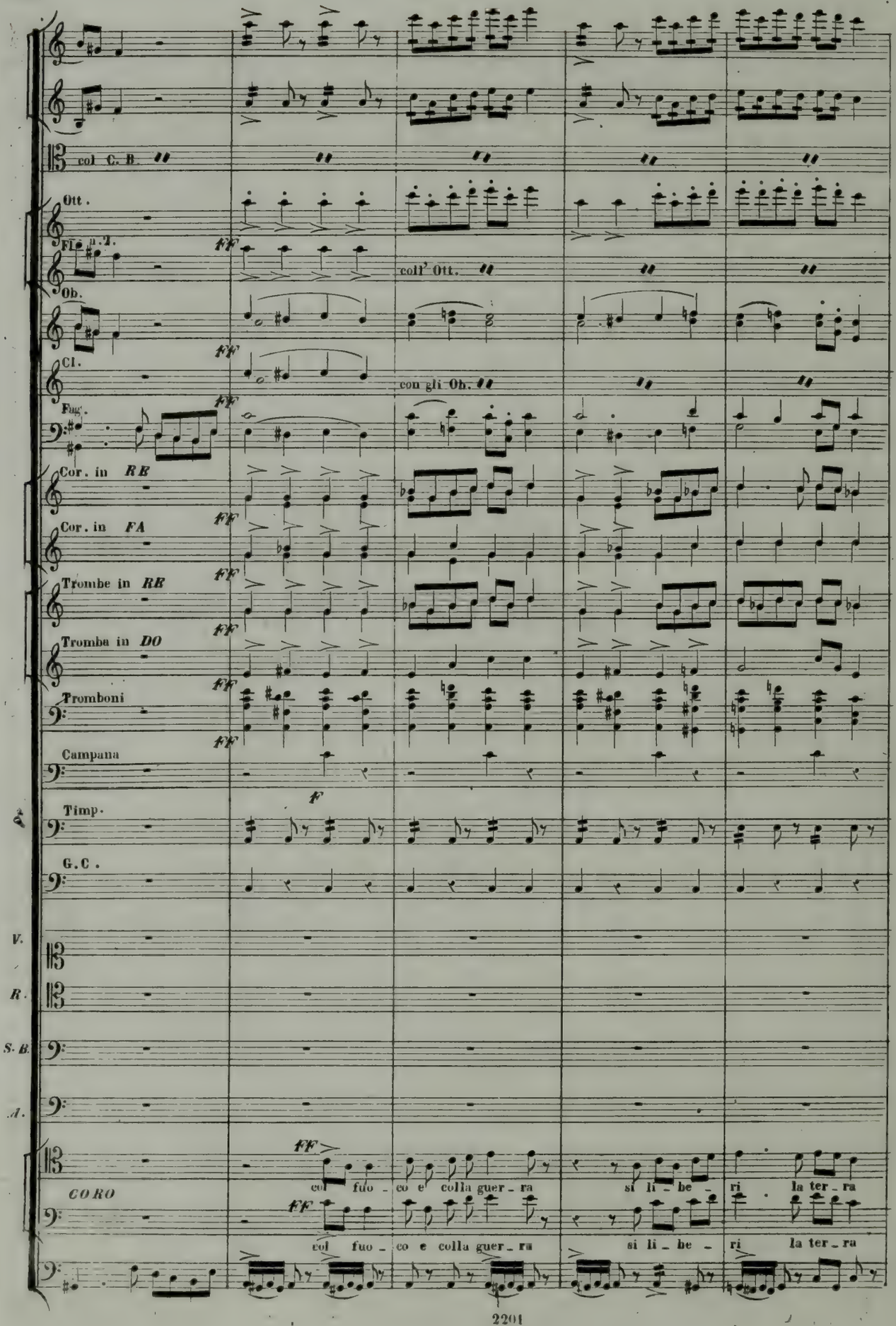

Stringendo poco (♩. 184.)
unis.
1° Solo
dol.
8ª al 1° V°
Soli
V.
R.
M.
te - mia - mo in noi nul - la è mor - tal ah no noi non te - miam fe -
te - mia - mo in noi nul - la è mor - tal ah no noi non te - miam fe -
te fe - ri - te in noi nul - la è mor - tal in noi nul - la è mor - tal ah no noi non te - miam fe -
si si abiu - rar
col C.B.
Stringendo poco

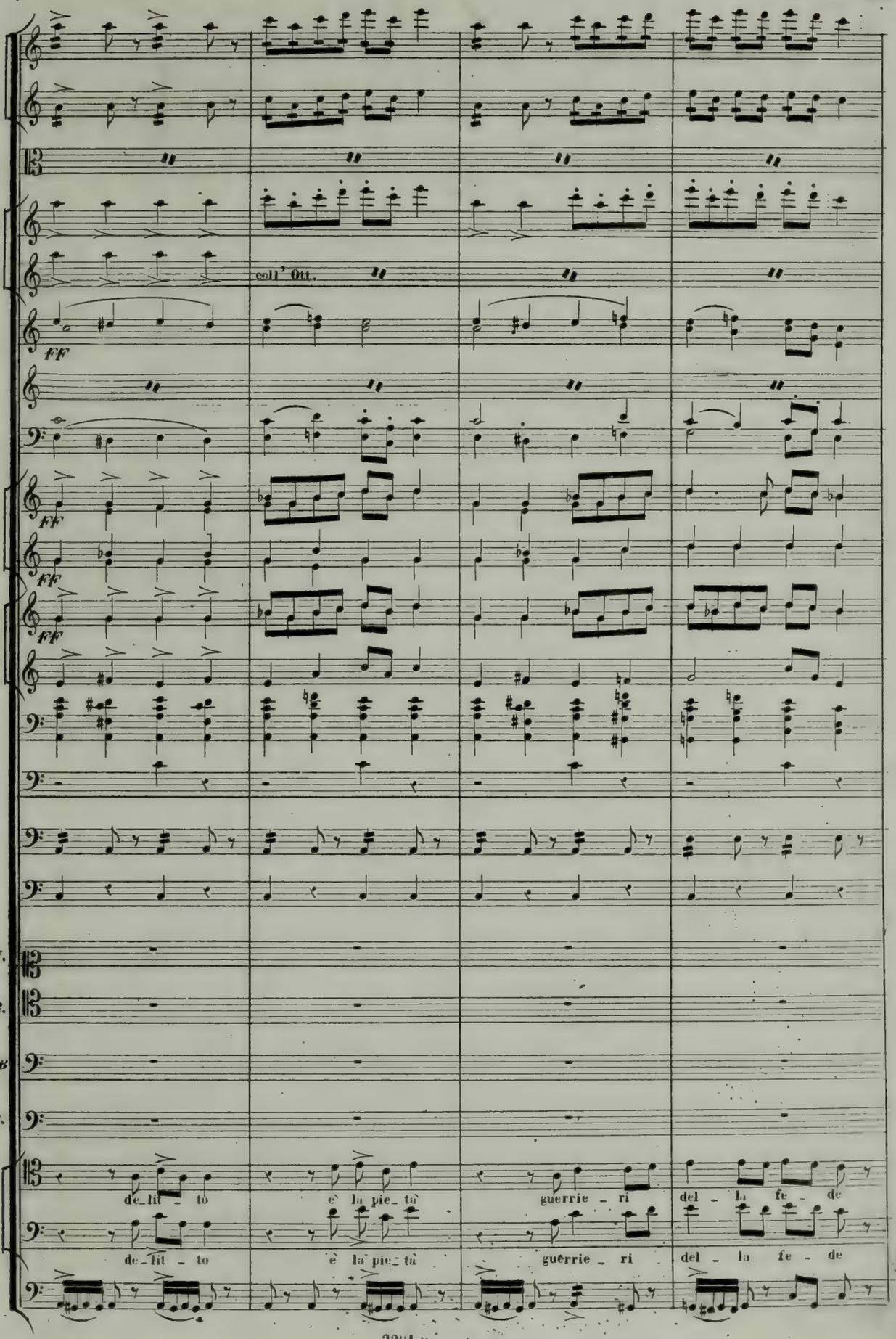

a 2. col 1.° V.°
col 1.° V.°
a 2
ri - te su no no noi non te - miam fe - ri - te in noi nulla è mortal nulla è
ri - te su no no noi non te - miam fe - ri - te in noi nulla è mortal nulla è
ri - te su no no noi non te - miam fe - ri - te in noi nulla è mortal nulla è
Ah vuol il ciel morir mo - rir si si mo - rir mo - rir abiu - rar o mo - rir abiu -

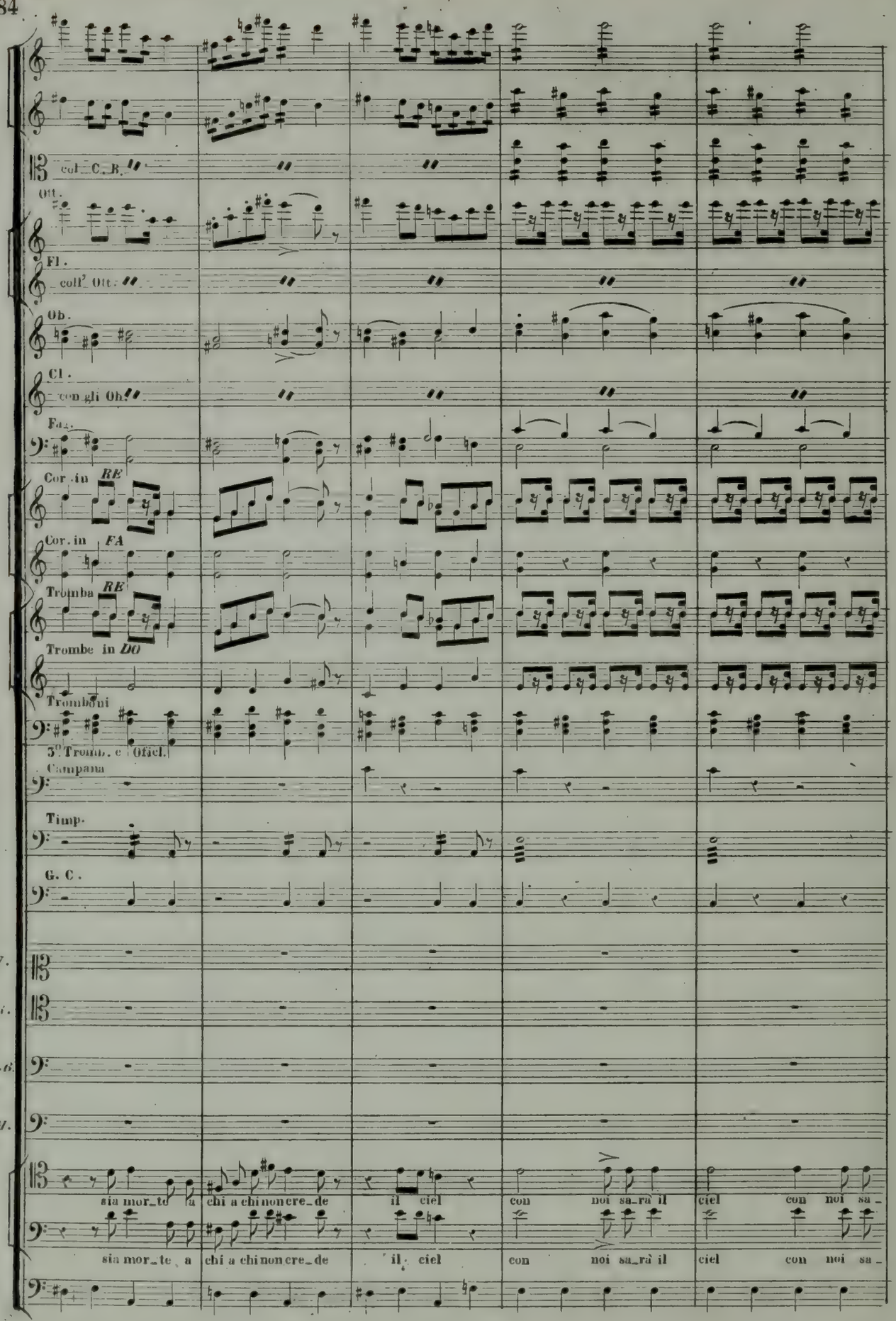

ff
ff
ff
V.
mor_tal no no no no no no no
nul_la è in noi mor.
L.
mor_tal no no no no no no no
nul_la è in noi mor.
M.
mor_tal no no no no no no no
nul_la è in noi mor.
rar abiura_te Ugonot_ti abiurar o morir abiurar o morir a biurar a_biurar o morir
C.B.

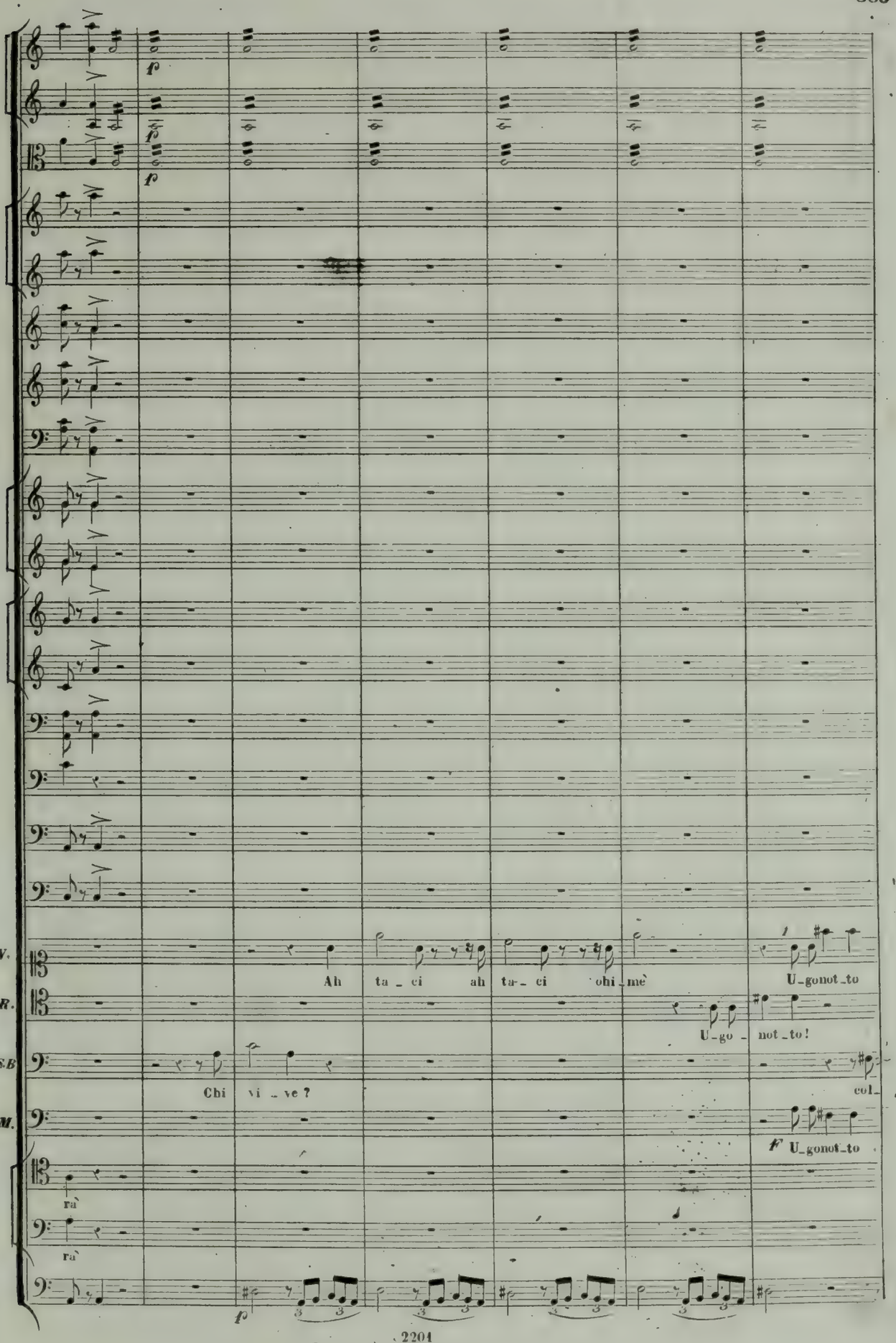

8ª bassa al 1º V.º
col 1º V.º
col 1º V.º
V.
tal
R.
tal
M.
tal
si

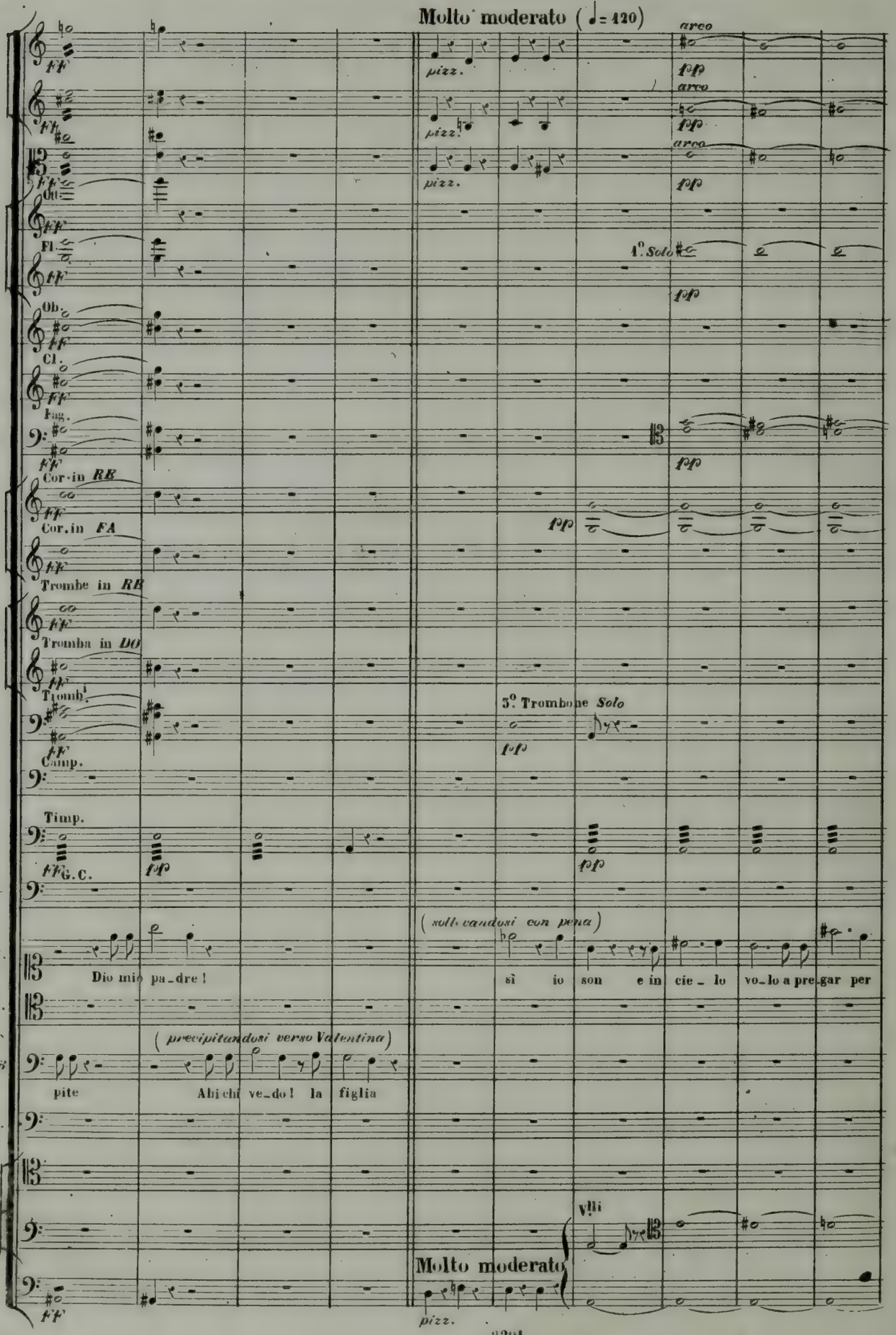

Allegro feroce (♩=460)
VIOLINI
VIOLE
col C. B.
OTTAVINO
FLAUTI
a 2.
OBOI
a 2.
CLARINETTI in SI♭
Cambia in DO
FAGOTTI
Cambia in RE
2. CORNI in MI♭
2. CORNI in FA
Cambia in RE
2. TROMBE in MI♭
4. TROMBA a pistoni in DO
3. TROMBONI e OFICLEIDE
CAMPANA in DO
Cambia in LA e MI
TIMPANI in MI♭, SI♭
G. CASSA e PIATTI
VALENTINA
RAOUL
S. BRIS
MARCELLO
CORO
di Soldati Cattolici
Allegro feroce
VIOLONCELLI e CONTRABASSI

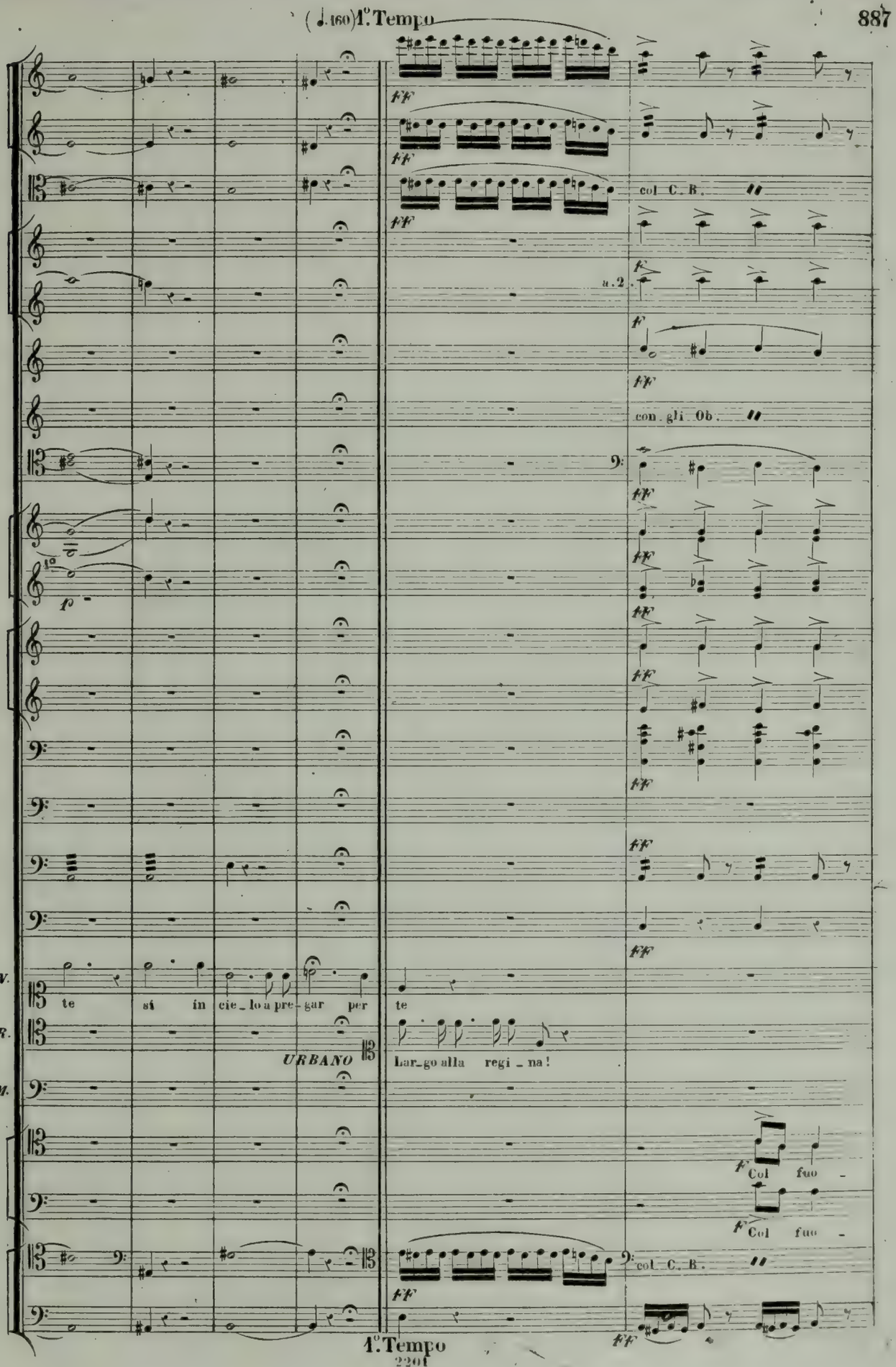

col C. B
Ott.
Fl. p.i.
coll' Ott.
Ob.
Cl.
con gli Ob.
Fag.
Cor. in RE
Cor. in FA
Trombe in RE
Tromba in DO
Tromboni
Campana
Timp.
G.C.
V.
R.
S. B.
A.
CORO
col fuo - co e colla guer - ra si li - be - ri la ter - ra
col fuo - co e colla guer - ra si li - be - ri la ter - ra

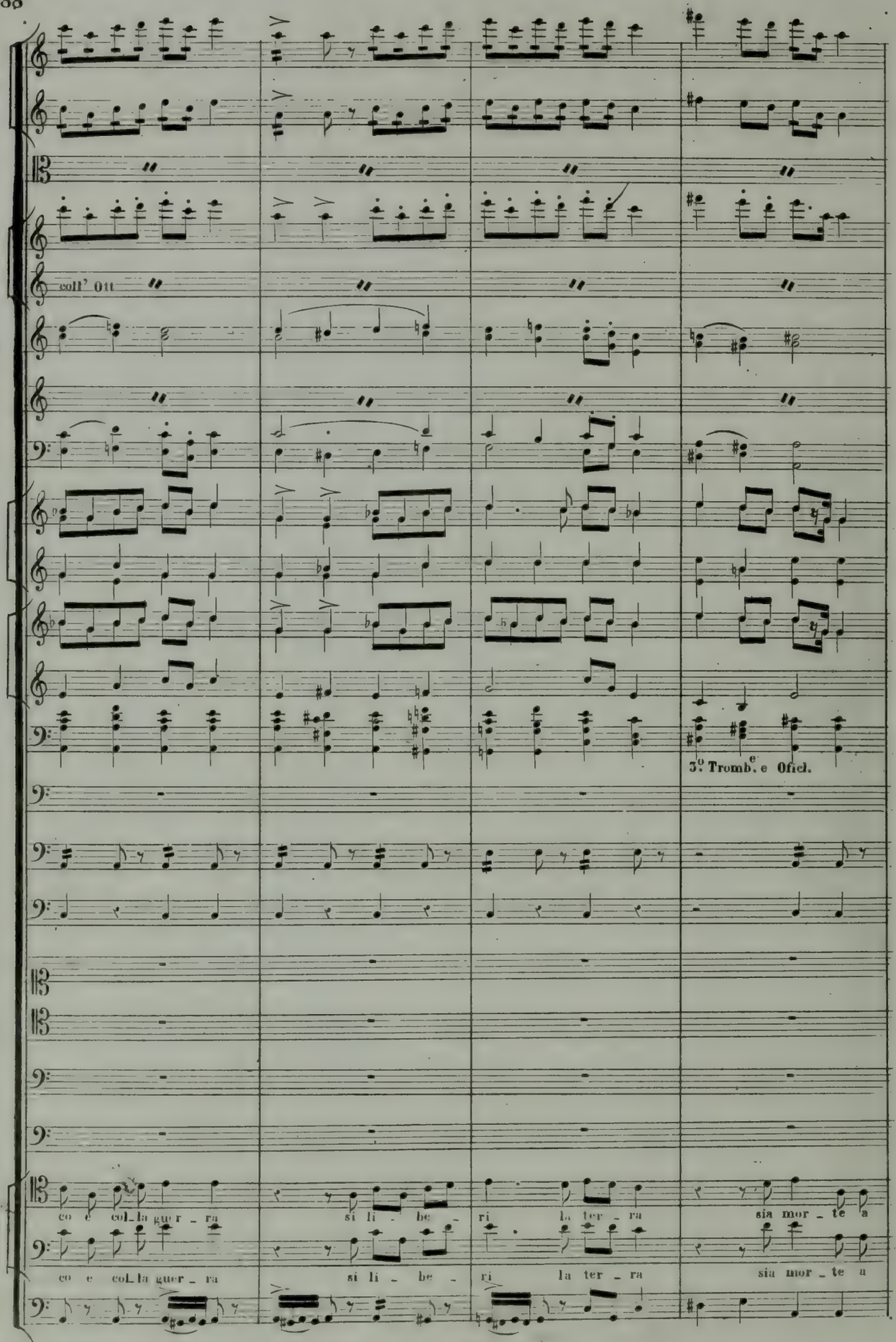

coll' Ott.
FF
FF
FF
FF
V.
R.
S.B
M.
de_lit_to
è la pie_tà
guerrie_ri
del_la fe_de
de_lit_to
è la pie_tà
guerrie_ri
del_la fe_de

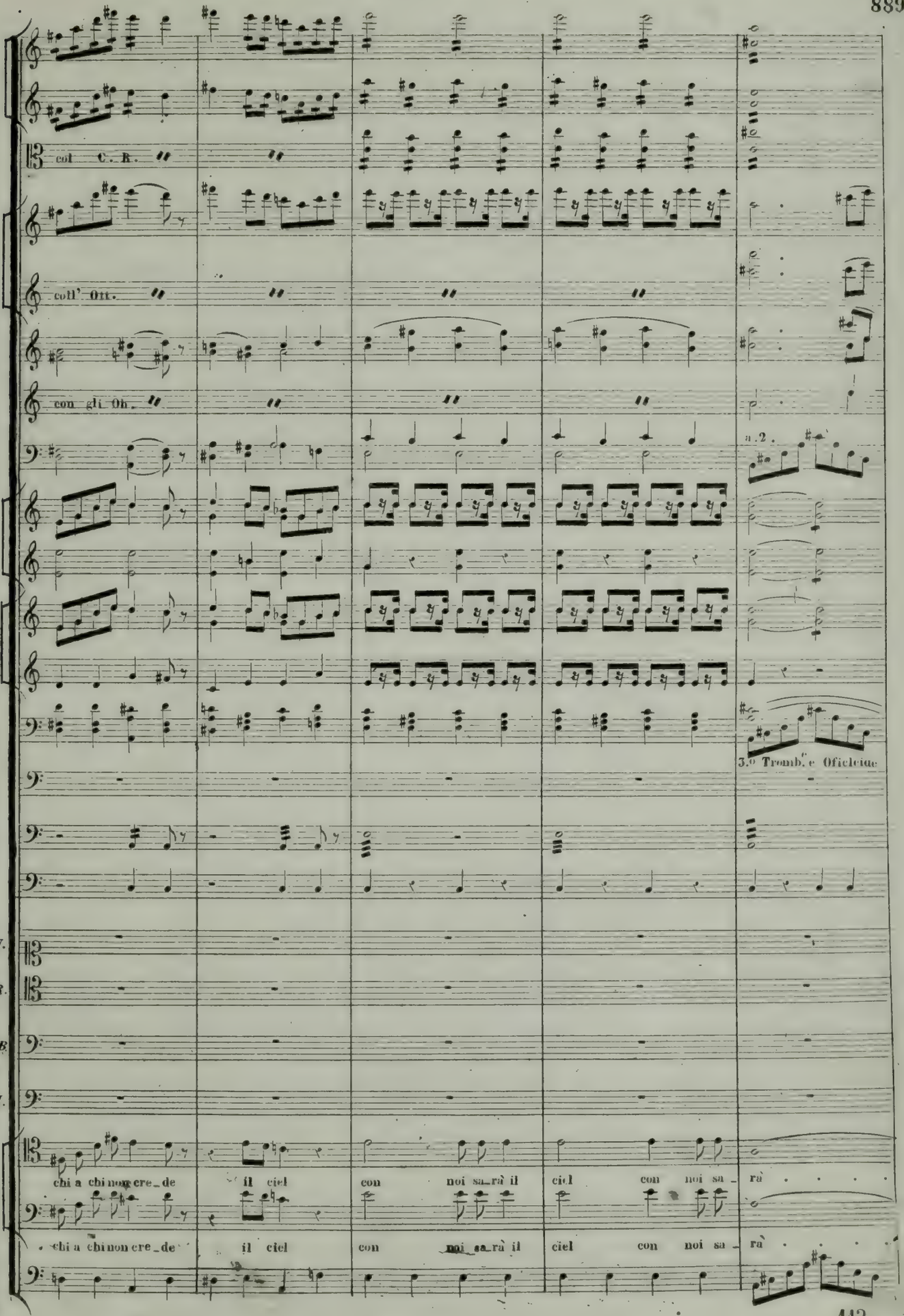

col C. B.
Ott.
Fl.
coll' Ott.
Ob.
Cl.
con gli Ob.
Fag.
Cor. in RE
Cor. in FA
Tromba RE
Trombe in DO
Tromboni
3° Tromb. e Oficl.
Campana
Timp.
G. C.
V.
A.
S.
M.
sia mor_te a chi a chi non cre_de il ciel con noi sa_rà il ciel con noi sa_
sia mor_te a chi a chi non cre_de il ciel con noi sa_rà il ciel con noi sa_

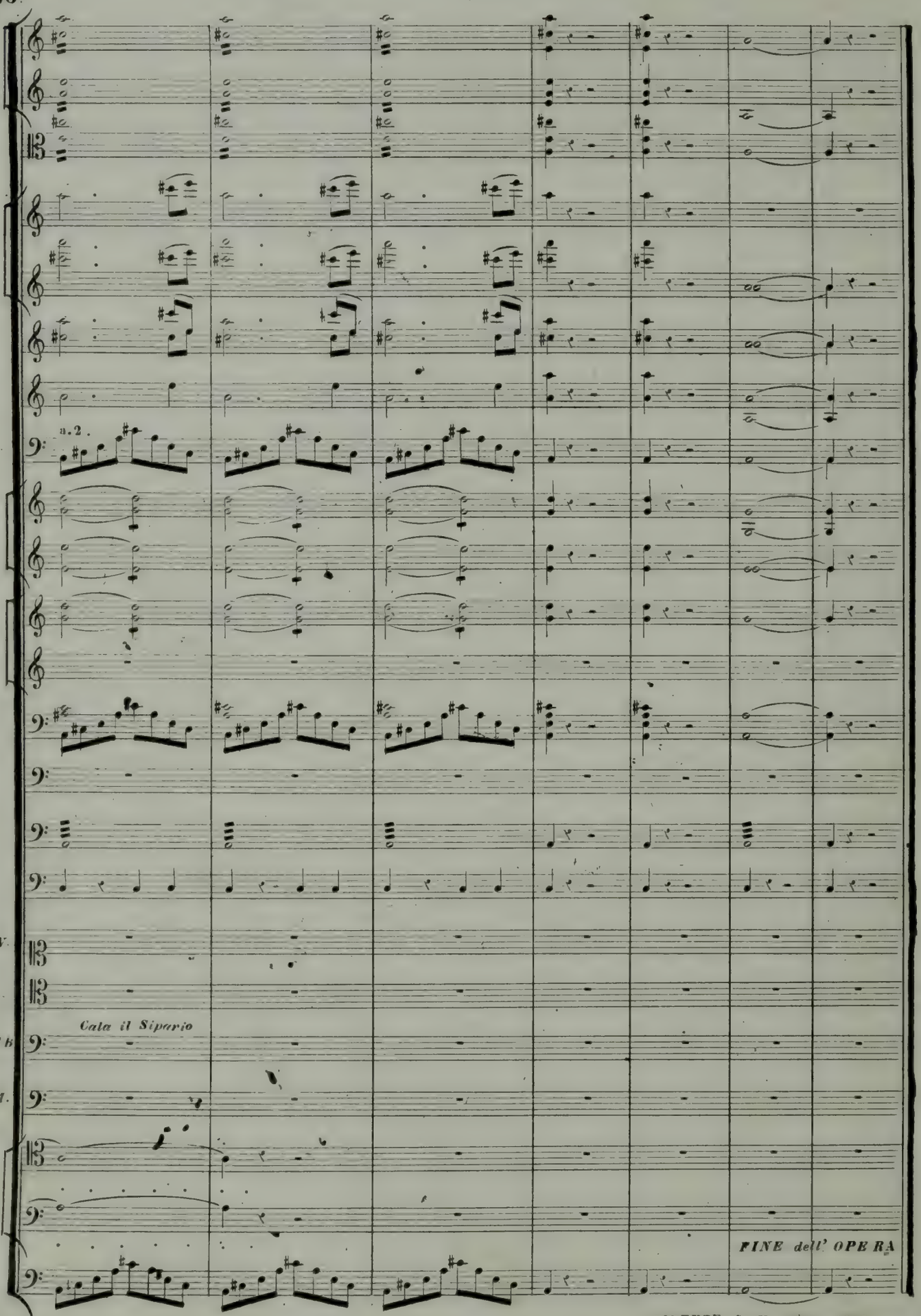

f
f
f
V.
Ah ta_ci ah ta_ci ohi_mè
U_gonot_to
R.
U_go_not_to!
S.B
Chi vi_ve?
col_
M.
f U_gonot_to
ra
ra
f


Molto moderato (♩= 120)
arco
pizz.
pp
Ott.
Fl.
1°. Solo
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. in RE
Cor. in FA
Trombe in RE
Tromba in DO
Tromb.
3°. Trombone Solo
Camp.
Timp.
G. C.
(sollevandosi con pena)
V.
Dio mio pa_dre!
sì io son e in cie_lo vo_lo a pre_gar per
(precipitandosi verso Valentina)
pite
Ah! chi ve_do! la figlia
Vlli
Molto moderato
pizz.


(♩.160) 1.° Tempo
col C. B.
a 2.
con gli Ob.
V.
te sí in cie_lo a pre_gar per te
R.
URBANO
Lar_go alla regi_na!
M.
Col fuo_
Col fuo_
col C. B.
1.° Tempo


coll' Ott
3.º Tromb.e e Oficl.
co e col_la guer _ ra si li _ be _ ri la ter _ ra sia mor _ te a
co e col_la guer _ ra si li _ be _ ri la ter _ ra sia mor _ te a


col C. R.
coll' Ott.
con gli Oh.
a 2.
3.° Tromb.e Oficleide
V.
R.
S.B
M.
chi a chi non cre_de il ciel con noi sa_rà il ciel con noi sa_rà
chi a chi non cre_de il ciel con noi sa_rà il ciel con noi sa_rà



FIRENZE 9 Novembre 1864.

NOTA dei SS.ri Associati alle Partiture GUGLIELMO TELL e UGONOTTI, e loro dimora.

ADRIANI Luigi ..... FIRENZE
AFFATICATI Conte Antonio ..... PIACENZA
AGOSTINO (D') Giuseppe ..... ROMA
ALBINI F. M. ..... BOLOGNA
ALASSIO Serafino ..... GENOVA
ALOÈ (D') Luigi ..... FIRENZE
AMADEI Roberto ..... LORETO
APPELIUS E. G. ..... LIVORNO
ARCAIS (D') F. ..... TORINO
AUMILLER A. ..... VENEZIA
AUZZANI Angelo ..... FIRENZE
AZZOLINO M.se Pompeo ..... Idem
BABUSCIO Vincenzo ..... Idem
BASEVI Abramo ..... Idem
BARSANTI Enrico ..... PISA
BASSOLI Giuseppe ..... PARMA
BARBETTI P. Francesco ..... CITERNA
BATOCCHI Angelo ..... ROMA
BARBIERI Girolamo ..... PIACENZA
BETTAZZI Giuseppe ..... FIRENZE
BERNARDINI Oreste ..... Idem
BERNARDINI Andrea ..... BUTI
BELLONI Antonio ..... SIENA
BERTINI Domenico ..... MASSADUCALE
BERTUZZI ..... TORINO
BERLETTI Luigi ..... (copie 2.) ..... UDINE
BIAGI Alessandro ..... FIRENZE
BIAGI Alamanno ..... Idem
BIADI Giovanni ..... Idem
BIANCHI Emilio ..... Idem
BIANCHI Emilio ..... LIVORNO
BINI R. ..... Idem
BIZZARRI G. ..... SIENA
BIAGGI Alessandro ..... MILANO
BOTTI Aurelio ..... PISA
BORRINI O. ..... LUCCA
BOYER Victor ..... VARSAVIA
BORGIOLI Augusto ..... PRATO
BOLELLI Giovanni ..... BOLOGNA
BROGI Francesco ..... SIENA
BRUTI Vincenzo ..... PUCECCHIO
BRANDUS et DUFOUR ..... (cop. 30) ..... PARIGI
BRACCER Alessandro ..... LUCCA
BRUNETTI Filippo ..... BOLOGNA
BUSI Giuseppe ..... Idem
CASAMORATA L. F. ..... FIRENZE
CASAGLIA Egisto ..... Idem
CAJANI Giulio ..... Idem
CASTRUCCI V. ..... PISA
CARMIGNANI ..... PARMA
CALISTI Silvio ..... PERUGIA
CAPANNA Alessandro ..... PESARO
CECCHERINI Giuseppe ..... FIRENZE
CESI Carlo ..... LECCE
CHAMPS (DE) Ettore ..... FIRENZE
CHASTAN Giulio ..... Idem
CHECCHI Gio. ..... LIVORNO
CHESSI Luigi ..... PIACENZA
CIANCHI Emilio ..... FIRENZE
CIGHERI Antonio ..... Idem
CIUMMEI Enrico ..... (cop. 42) ..... GALLIPOLI
CLEMENTE (SAN) Duca ..... FIRENZE
CONTI Emilio ..... FIRENZE
CORONA (DEL) R. ..... LIVORNO
CORTICELLI Ulisse ..... PERUGIA
CORTOPASSI A. ..... LUCCA
COTTI ..... TORINO
CONTI Francesco ..... BIBBONA
CRESCI G. ..... LIVORNO
CRISPOTTI M.se Cesare ..... RIETI
DANIELLI Francesco ..... BUTI
DADDI Giuseppe ..... PISTOJA
DEMATTIA Carlo ..... TREJA
DONATINI G. ..... SIENA
FAVI Stanislao ..... FIRENZE
FERRONI Roberto ..... Idem
FERRARINI Cesare ..... PARMA
FERRARI AGGRADI I. ..... RUDIANO
FILARMONICA (Società) ..... FIRENZE
FILIPPI Filippo ..... MILANO
FODALE Paolo ..... FIRENZE
FORMICHI P. ..... SIENA
FRASCANI Claudio ..... FIRENZE
FRONTINI Giuseppe ..... RIETI
GAMUCCI Baldassarre ..... FIRENZE
GAMBACORTI Carlo ..... Idem
GALLI Raffaello ..... Idem
GAMBINI C. A. ..... GENOVA
GARIBALDI Giovanni ..... (cop. 7.) ..... Idem
GALLONI G. P. ..... PIACENZA
GAROSET Valentino ..... BARCELLONA
GAZZOLA Conte G. ..... NAPOLI
GERACI B. ..... PALERMO
GENTILI ..... ROMA
GHERARDI G. ..... FIRENZE
GIANNONI ..... Idem
GIORGETTI A. ..... Idem
GIUSTI C. V. ..... Idem
GIANNETTI Carlo ..... PISA
GNOCCHI ..... GENOVA
GORDIGIANI Luigi ..... FIRENZE
GORDINI G. ..... TORINO
GREGORIO (DE) ALLIATA M.se ..... FIRENZE
GRAGNANI G. B. ..... LIVORNO
GRILLI Raffaello ..... C.te di CASALI'O
GRANDI Giosuè ..... LUCIGNANO
GURYAO Enrico ..... GENOVA
HUGUES Luigi ..... TORINO
ISOLANI Conte ..... BOLOGNA
ISTITUTO (R.) MUSICALE ..... FIRENZE
JACOMONI F. ..... Idem
JACOMELLI Ernesto ..... PESCIA
JONA S. ..... GORIZIA
JOUHAUD S. ..... FIRENZE
JURCH Josè ..... (cop. 50.) ..... BARCELLONA
KRAUS Alessandro ..... FIRENZE
LASCHI Luigi ..... Idem
LAZZI Antonio ..... PISA
LOMI Tito ..... FIRENZE
LORETI Giovanni ..... MONTESANTO
LOGIA ..... TORINO
LUCCA Francesco ..... (cop. 7.) ..... MILANO
LUZZI ..... TORINO
LUCILLA D. ..... ROMA

Inventario 136

MAGI F. ..... LUCCA
MAGLIONI Giovacchino ..... FIRENZE
MARINI C.te Luigi ..... Idem
MATTIOZZI Rodolfo ..... Idem
MABELLINI Cav. T. ..... Idem
MAESTRINI Luigi ..... Idem
MANNUCCI Cav. Carlo, ... Idem
MAZZONI V. ..... LIVORNO
MAYER Cav. E. ..... Idem
MARSILI Carlo ..... PISA
MANUSARDI Innocente ..... MILANO
MAGI Celestino ..... FABRIANO
MANCINELLI G. ..... (cop. 8.) ..... ANCONA
MASSEANGELI M. ..... LUCCA
MANNA Ruggero ..... CREMONA
MARAVIGLIA Giosuè ..... PISTOJA
MARCHISIO Antonio ..... TORINO
MARCHETTI ..... Idem
MARTELLINI Cav Leonardo ..... FIRENZE
MAJOCCHI Antonio ..... PIACENZA
MALSTRINI D. ..... PORTOFERRAJO
MELIANI Torquato ..... FIRENZE
METTI Olinto ..... GROSSETO
MORETTI Conte L. ..... FIRENZE
MONTANARI Gaetano ..... Idem
MORROCCHI R. ..... SIENA
MORI Pietro ..... AREZZO
MUSSATTI Giovacchino ..... FIRENZE
MÜNHEIMER Adamo ..... VARSAVIA
MUZZI Giovanni ..... COLLE
NERICI L. ..... LUCCA
NESTI Livio ..... FIVIZZANO
NOCETI Massimiliano ..... FIRENZE
NOSEDA G. A. ..... NAPOLI
OREFICI Raffaello ..... FIRENZE
ORSINI Alessandro ..... ROMA
PALLONI Gaetano ..... FIRENZE
PACINOTTI Alessandro ..... Idem
PALMIERI NUTI B. ..... SIENA
PARISINI Ulisse ..... BOLOGNA
PALOSCHI Cesare ..... CREMONA
PARISINI Federigo ..... BOLOGNA
PETRUCCI ..... FIRENZE
PELAGATTI Augusto ..... PIACENZA
PERKINS ..... FIRENZE
PICCHIANTI Luigi ..... Idem
PISTOCCHI Marco ..... TOLENTINO
PICCOLI Tito ..... PISTOJA
PUCCINI E. ..... LIVORNO
PULITI Leto ..... FIRENZE
QUATTRINI ..... VARSAVIA
QUERCIOLI Giorgo ..... PISA
QUILICI Massimiliano ..... LUCCA
RANFAGNI Enrico ..... FIRENZE
RASPONI Cav. Ferdinando ..... RAVENNA
REBBORA Antonio ..... OVADA
RICORDI T. di Giov. ..... (cop. 30.) ..... MILANO
ROMANI Carlo ..... FIRENZE
ROSSI Giov. ..... PARMA
ROTA, Angelo ..... SPEZIA
ROSSI C. ..... CASTGLIONFIO.no
ROLLAND Enrico ..... ROMA
RUGGIERI Pietro ..... PARMA
SALUCCI MALVISI C. G. ..... B.e di ROMAGNA
SBOLCI Jefte ..... FIRENZE
SCHOTT Figli di B. ..... (cop. 30.) ..... MAGONZA
SCHIAVO Stefano ..... PALERMO
SENIGAGLIA R. ..... GORIZIA
SEGRI SEGARRA G. ..... VALENZA
SECCHI Benedetto ..... MONDOVI BREO
SIVORI D. ..... GENOVA
SOLDI Eduardo ..... FIRENZE
STAME Luigi ..... RIETI
STELLA Annibale ..... C.ti di CASTELLO
TEDESCHI Daniele ..... FIRENZE
TOUCHON C. L. ..... LIVORNO
TORRIGIANI Pietro ..... PARMa
TUPPUTI M.se D. ..... NAPOLI
TRAVENTI Andrea ..... ROMA
TRONCI Benedetto ..... PISA
VANNUCCINI Luigi ..... FIRENZE
VIANESI Giuseppe ..... LIVORNO
VINCENTI C.te Ippolito ..... RIETI
VITALI Faustino ..... S.ta AGATA F.ria
ZANETTI Francesco ..... PISA
ZERBI Angelo ..... GENOVA

Queste edizioni economiche sono state premiate con MEDAGLIA alla prima ESPOSIZIONE ITALIANA fatta in Firenze nell' anno 1861.